Electro-Voice®

Patrician II
Baron CD35i

DIGITAL FIDELITY

Electro-Voice, einer der weltweit führenden Hersteller von professioneller Studio- und Bühnenakustik, setzt die Ergebnisse langjähriger, intensiver und aufwendiger Forschungsarbeit auf dem Gebiet der Profi-Akustik in ein Programm exzellenter HiFi-Komponenten um. Ein Beispiel: Die **C**onstant-**D**irectivity-Technik. Entwikkelt zur Perfektionierung der Konzert-Beschallung, verleiht sie jetzt erstmals HiFi-Boxen der Spitzenklasse das weitestgehend kontrollierte, homogene Abstrahlungsverhalten über den gesamten Frequenzbereich. Die beiden EV-Boxen liefern „den Klang an sich". Sie machen Musik nicht nur perfekt hörbar, sondern auch fühlbar, und bieten – gleichwertige Komponenten und

Musikkonserven vorausgesetzt – ein Klangereignis, das die Situation der Aufnahme wieder lebendig werden läßt in Atmosphäre und Hörgenuß. Selbstverständlich, daß diese Ton-Riesen digital wie analog aufgezeichnete Signale souverän verarbeiten.

Electro-Voice®

DIGITAL FIDELITY

Patrician II

Mit einem HiFi-Lautsprecher namens „Patrician" begann es. Heute, nach mehr als 30 Jahren Erfahrung und Erfolg von Electro-Voice im Lautsprecherbau stellt sich die „Patrician II" als das schwergewichtige Nonplusultra dar. Zwischen den gleichnamigen Boxen von damals und heute liegen technische und akustische Welten:

Frequenzgang
16 – 20.000 Hz ± 3 dB mit Equalizer
28 – 20.000 Hz ± 3 dB ohne Equalizer
constante Schallführung von 500 – 20.000 Hz (CD)

Übergangsfrequenzen
100 Hz, 1.500 Hz, 10.000 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung
1,5 W Minimum pro Kanal
600 W Maximum pro Kanal

Im Tief- und Mitteltonbereich das Prinzip von Thiele/Small zur präzisen Bestimmung der optimalen akustischen Leistungsfähigkeit einer Box mit bestimmtem Raumvolumen.

Im Hochtonbereich das CD^{x}-Verfahren, durch das eine breite und gleichmäßige Schallverteilung im Raum ohne Beeinträchtigung der Durchsichtigkeit des Klangbildes erreicht wird.

In der „Patrician II" sind diese beiden Meilensteine in der Geschichte von Electro-Voice und der Lautsprecher-Entwicklung insgesamt ideal kombiniert.

„Patrician II" ist ein Lautsprechersystem für Musikliebhaber mit höchsten Ansprüchen. Das größte und leistungsfähigste, das EV je gebaut hat. Der Hochfrequenz-Schalldruckpegel kann durchschnittliche Dauerwerte von 110 dB bei 10.000 Hz erreichen. Im Mittenbereich werden bei 1,5 W Input durchschnittlich 116 dB bei Spitzen von 126 dB abgestrahlt. In dem kritischen Bereich zwischen 500 und 20.000 Hz wird der Frequenzgang sorgfältig ausgeglichen.

Durch die hohe Belastbarkeit und den hervorragenden Wirkungsgrad ist die „Patrician II" für die Wiedergabe von Compact-Disc-Aufnahmen geradezu prädestiniert.

Sie wird für lange Zeit den Stand der technischen Entwicklung repräsentieren, was im ökonomischen Sinne heißt, daß die „Patrician II" fern aller kurzlebigen Moden eine langfristig optimal nutzbare Investition darstellt.

^{x} = Constant Directivity

Schalldruck
95 dB bei 1 W Input und 1 m Axialabstand

Impedanz
6 Ohm (3,6 Ohm mindestens)

Tieftonsystem
Hochleistungsbaß auf der Rückseite der Box (750 mm ∅)

Abmessungen
170 cm × 92 xm × 52,5 cm (H×B×T)

Electro-Voice®

DIGITAL FIDELITY

Baron CD 35 i

Gleichmäßiges, kontrolliertes Abstrahlverhalten durch den Einsatz der CD-Technologie ist auch die herausragende Stärke der „Baron CD 35 i", eine Drei-Weg-Box mit höchster Leistungsfähigkeit und stabilem Stereo-Klangbild auch in den entscheidenden Mittel- und Hochton-Frequenzen.

Frequenzgang
40 – 20.000 Hz ± 3 dB
constante Schallführung von 500 – 12.000 Hz

Übergangsfrequenzen
1.500 Hz, 8.000 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung
3 W Minimum pro Kanal
400 W Maximum pro Kanal

Schalldruck 92 dB bei 1 W Input und 1 m Axialabstand

Die Box ist leistungskontrolliert, d. h., zwei LED-Anzeichen geben Auskunft über den Belastungszustand. Die erste zeigt das Erreichen der Maximalbelastbarkeit vor allem im Baß- und Mitteltonbereich an, die zweite Stufe zeigt an, daß bereits eine Schutzschaltung in Betrieb gesetzt wurde. In beiden Fällen muß die Verstärkerleistung reduziert werden.

Mittel- und Hochtöner der „Baron CD 35 i" sind mit einem besonderen Trichter, „Director" genannt, versehen. Sie kontrollieren die akustische Abstrahlung, sorgen für die gleichwertig definierte Wiedergabe praktisch aller Frequenzen und ermöglichen die Korrektur von Unregelmäßigkeiten bei der Zeitverzögerung.

Die „Baron CD 35 i" bietet aufgrund der exakten Abstimmung von Baß-Lautsprechergröße, Frequenzweiche und Director-Geometrie, unterstützt durch das Constant Directivity-Verfahren, einen lückenlosen Abstrahlwinkel von 100° auch im kritischen Bereich von 500 – 12.000 Hz. Hinzu kommt die hohe Betriebssicherheit durch Lastkontrolle trotz der Höchstbelastbarkeit von 400 W pro Kanal. 2 Regler ermöglichen in Grenzen die Anpassung von Mittel- und Hochtöner an Geschmack und Raumakustik. Durch die breite Abstrahlung bei voller Beibehaltung der klaren Stereo-Charakteristik wird die optimale Hörzone praktisch auf den gesamten Raum ausgedehnt.

Mit ihrem hohen Wirkungsgrad bei extremer Belastbarkeit ist die „Baron CD 35 i" wie die „Patrician II" für die digitale Zukunft optimal gerüstet. Sie bietet bei entsprechendem Ausgangsmaterial das Klangereignis des Originals. Nicht mehr und nicht weniger!

Impedanz
6 Ohm

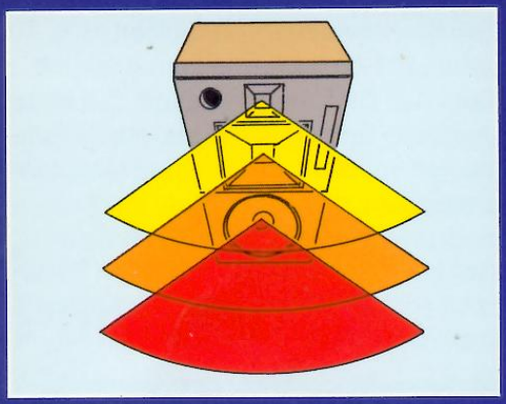
Tieftonstrahler
Woofer mit Polypropylen-Membrane (300 mm ∅)

Abmessungen
82 cm × 50 xm × 30 cm (H×B×T)

Gewicht 30 kg

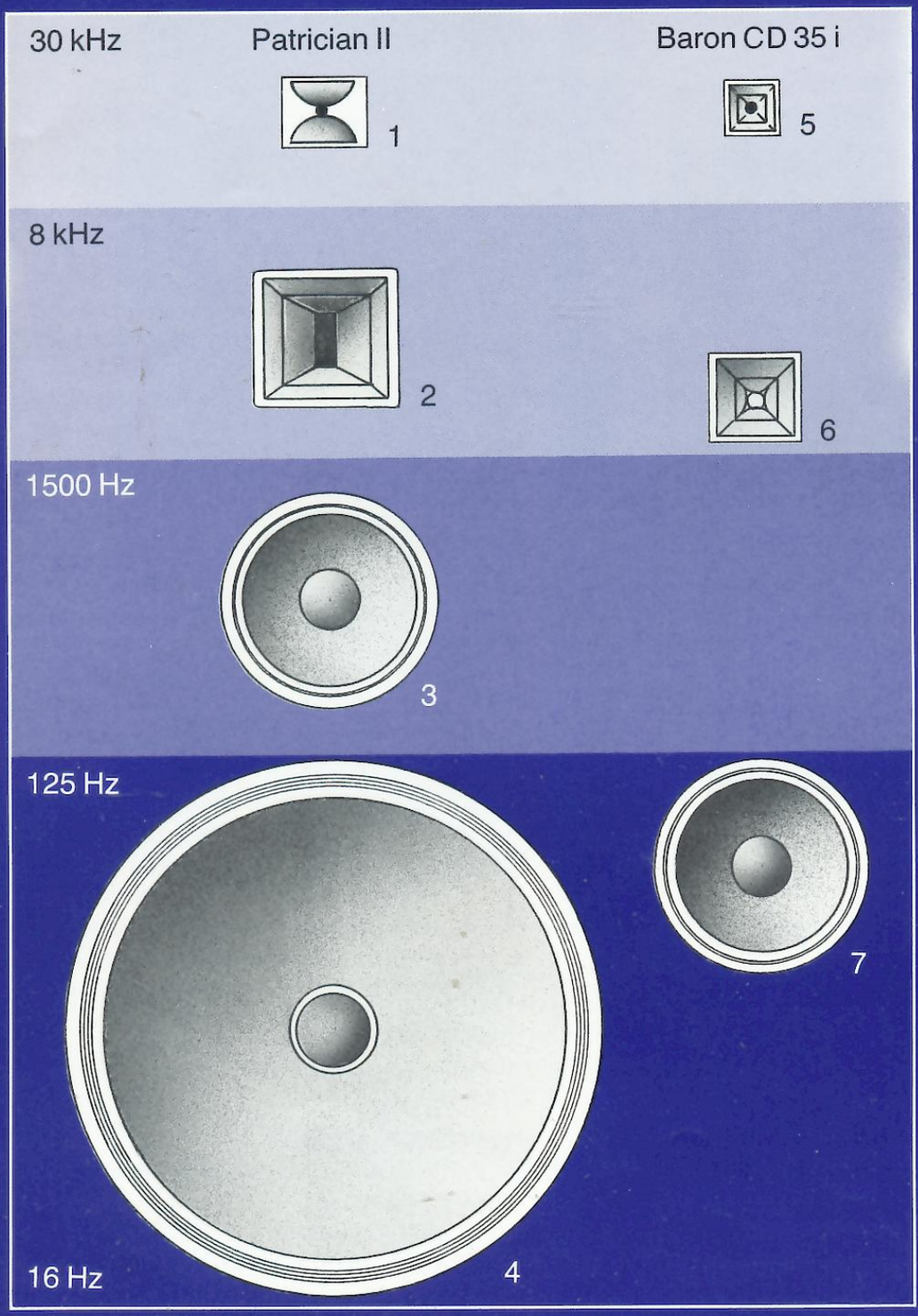
Electro-Voice®

DIGITAL FIDELITY



Was ist Constant Directivity?

Den Zusatz CD für Constant Directivity tragen Lautsprecher, die den Klang über das gesamte Spektrum extrem gleichmäßig und kontrolliert abstrahlen. Mit dieser Technologie hat EV die Möglichkeit geschaffen, hochgradig vorgegebene, homogene Schallfelder zu erzeugen.



„Patrician II" und „Baron CD 35 i", die besten Beispiele für die CD-Technik

„Patrician II" und „Baron CD 35 i" sind HiFi-Systeme, die unter Verwendung von Electro-Voice CD-Komponenten entwickelt wurden. Bis dahin war es nicht gelungen, HiFi-Boxen zu bauen, bei denen die Abstrahleigenschaften der einzelnen Bausteine ähnlich perfekt aufeinander abgestimmt werden konnten. Diese perfekte Abstimmung ist jedoch die Voraussetzung dafür, daß Lautsprechersysteme mit der technischen Entwicklung, in diesem Fall der digitalen und analogen Tonaufnahmetechnik, nicht nur mithalten, sondern sie sogar mitbestimmen können. Mit der „Patrician II" und der „Baron CD 35 i" können HiFi-Enthusiasten wie auch Electro-Voice der digitalen Zukunft souverän entgegensehen.

CD-Komponenten

1 Der Legendäre:
Das Druckkammersystem ST 350 A war die erste CD-Entwicklung von EV.

2 Das Professionelle:
Das CD-Mittelhochtonhorn ist mit einem Profi-Treiber bestückt.

3 Der Hochwirksame:
Ventilierter CD-Mittelbaß-/Mitteltöner der „Partrician II".

4 Der Größte:
Im Tieftonbereich wird bei der Patrician II ein 75 cm Baßchassis eingesetzt, das 16 Hz garantiert.

5 Der Neue:
Der CD-Hochtöner mit Director und Kevlar-Membrane der „Baron CD 35 i".

6 Der Revolutionäre:
CD-Mitteltöner der neuesten Generation mit Director

7 Der Transparente:
Durchsichtig im Baß mit durchsichtiger Polypropylen-Membrane.

Electro-Voice
a gulton company

In Deutschland
Electro-Voice
Gulton GmbH
Lärchenstraße 99
6230 Frankfurt/M. 80

In der Schweiz
Electro Voice SA
Römerstr. 3
CH-2560 Nidau
Tel. 032/516833

© 1983 Gulton Industries Inc., Form. No. 8000