



Electro-Voice

HiFi-Systems

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*





*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



SWING

Das neue hochaktuelle Design setzt Akzente im «grauen» Lautsprechermarkt.

Bei allen 3 Modellen ist die farbige Front auswechselbar. Dies erlaubt dem Besitzer, seine Boxen, je nach Geschmack, individuell farblich abzustimmen (Farben siehe Preisliste).

SWING besticht aber nicht nur durch gutes Design, auch die technischen Werte setzen in dieser Klasse Maßstäbe.

So sind diese Boxen in der Lage, extremste Impulsspitzen von CD-Platten sauber und unverzerrt wiederzugeben. Sie überzeugen mit ihrem Klang sowohl den Klassik- wie auch

Pop- und Jazzliebhaber.

SWING – die Synthese von Form und Technik.

| Modell | Swing 1 | Swing 2 | Swing 3 |
|----------------------------|---|---|---|
| Prinzip | 2-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 2-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 2-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* |
| Bestückung, \varnothing | 1 TMT 203 mm 1 HT 25 mm | 1 TMT 203 mm 1 HT 25 mm | 1 TT 254 mm 1 TMT 203 mm 1 HT 25 mm |
| Frequenzbereich ± 3 dB | 50 - 23000 Hz; 60 - 20000 Hz | 47 - 23000 Hz; 56 - 20000 Hz | 39 - 23000 Hz; 47 - 20000 Hz |
| Spitzenbel. (10 ms) | 150 W | 250 W | 250 W |
| Dauerbelastbarkeit | 50 W | 75 W | 75 W |
| Empfindlichkeit 1W/1m | 92 dB | 92 dB | 92 dB |
| Nennimpedanz | 6 Ohm | 6 Ohm | 6 Ohm |
| Abmessungen B/H/T | 255 x 480 x 255 mm | 290 x 540 x 265 mm | 330 x 700 x 275 mm |
| Gewicht | 8 kg | 9,5 kg | 11 kg |
| Ausführungen | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front div. Farben austauschbar gem. Preisliste | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front div. Farben austauschbar gem. Preisliste | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front div. Farben austauschbar gem. Preisliste |

* Electro-Voice berechnet die Bassabstimmung nach Theorie der australischen Physiker A. N. Thiele und R. Small

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Design J. P. Klitten





*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

STATUS

Der Klang betört das Ohr – das Design besticht das Auge. STATUS wurde für Musikliebhaber entwickelt, die keine Kompromisse in bezug auf Technik und Finish eingehen. Die Wahl hochwertigster Komponenten und Materialien ergeben ein Produkt, das auch den kritischsten Zuhörer überzeugt. Natürlich basiert diese Lautsprecherserie auf der Idee, alle Musikrichtungen optimal wiederzugeben; das heisst, klare und präzise Wiedergabe bei jeder Lautstärke über den ganzen Frequenzbereich. So ist bereits das Modell STATUS 40 in der Lage, auch die tiefsten Bässe sauber, mit voller Dynamik, zu übertragen (bis 39 Hz).



| Modell | Status 40 | Status 50 | Status 60 |
|---------------------------|--|---|--|
| Prinzip | 3-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 3-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 3-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* |
| Bestückung, ø | 1TMT 203 mm 1MT 38 mm 1CD-HT 25 mm Hochtonregler | 1TMT 203 mm 1TT 203 mm 1MT 38 mm 1CD-HT 25 mm Hochtonregler | 1TT 305 mm 1CD-MT 38 mm 1CD-HT 25 mm Hochtonregler |
| Frequenzbereich ± 3 dB | 30 – 30000 Hz; 39 – 23000 Hz | 28 – 30000 Hz; 35 – 23000 Hz | 28 – 30000 Hz; 35 – 23000 Hz |
| Spitzenbel. (10 ms) | 300 W | 300 W | 400 W |
| Dauerbelastbarkeit | 90 W | 90 W | 150 W |
| Empfindlichkeit 1W/1m | 91 dB | 91 dB | 92 dB |
| Nennimpedanz | 6 Ohm | 6 Ohm | 6 Ohm |
| Abmessungen B/H/T | 350 x 615 x 280 mm | 275 x 1150 x 285 mm | 440 x 860 x 310 mm |
| Gewicht | 15 kg | 22 kg | 27 kg |
| Ausführungen | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front Eiche natur furniert | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front Eiche natur furniert | Vinyl dunkelbraun oder schwarz Front Eiche natur furniert |

* Electro-Voice berechnet die Bassabstimmung nach Theorie der australischen Physiker A. N. Thiele und R. Small

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Design J. P. Klein





*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

BARON – GEORGIAN – PATRICIAN II

Aus der Summe all unserer Erfahrungen und Technologien wurden diese Modelle entwickelt.

Der legendäre 76 cm-Woofer (Patrician II), die neue Horn-Treibereinheit mit Titanmembranen und Ferrofluiddämpfung (Georgian), sowie «Constant Directivity»** Technologie bei allen 3 Modellen deuten auf die Kompromisslosigkeit dieser Lautsprecher.

Dieser extrem hohe technologische Aufwand dient ausschließlich einem Ziel: Ihnen ein Klangerlebnis zu vermitteln, das kaum noch vom Original zu unterscheiden ist.

| Modell | Baron CD 35 i | Georgian | Patrician II |
|-------------------------------|--|---|---|
| Prinzip | 3-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 3-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* | 4-Weg Bassreflex nach Thiele/Small* |
| Bestückung, \emptyset | 1 TT 305 mm 1 CD-MT** 38 mm 1 CD-HT** 38 mm Hochton/ Mitteltonregler El. Überlastungs- schutz mit Leuchtanzeige | 1 TT 450 mm 1 MT 300 mm 1 CD-HT** 50 mm | 1 TT 760 mm 1 TMT 305 mm 1 CD-MT** 50 mm 1 CD-HT** 25 mm Hochtonregler El. Überlastungs- schutz |
| Frequenzbereich ± 3 dB | 28 – 30000 Hz; 35 – 23000 Hz | 30 – 25000 Hz; 38 – 23000 Hz | 22 – 23000 Hz; 28 – 20000 Hz |
| Spitzenbel. (10 ms) | 400 W | 600 W | 600 W |
| Dauerbelastbarkeit | 150 W | 300 W | 300 W |
| Empfindlichkeit 1W / 1m | 92 dB | 95 dB | 95 dB |
| Nennimpedanz | 6 Ohm | 6 Ohm | 5 Ohm |
| Abmessungen B/H/T | 500 x 820 x 300 mm | 640 x 1190 x 450 mm | 920 x 1700 x 525 mm |
| Gewicht | 30 kg | 62 kg | 125 kg |
| Ausführungen | Nussbaumfurnier/ Front beige Nextel Mahagonifurnier/ Front grau Nextel | Nussbaumfurnier/ Front beige Nextel | Nussbaumfurnier/ Front beige Nextel Mahagonifurnier/ Front grau Nextel |

* Electro-Voice berechnet die Bassabstimmung nach Theorie der australischen Physiker A. N. Thiele und R. Small

** Den Zusatz CD für Constant Directivity tragen Lautsprecher, die den Klang über das gesamte Spektrum extrem gleichmäßig und kontrolliert abstrahlen. Mit dieser Technik hat Electro-Voice die Möglichkeit geschaffen hochgradig vorgegebene, homogene Schallfelder zu erzeugen.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Design J. P. Kliten



Patrician II

Baron CD 35 i

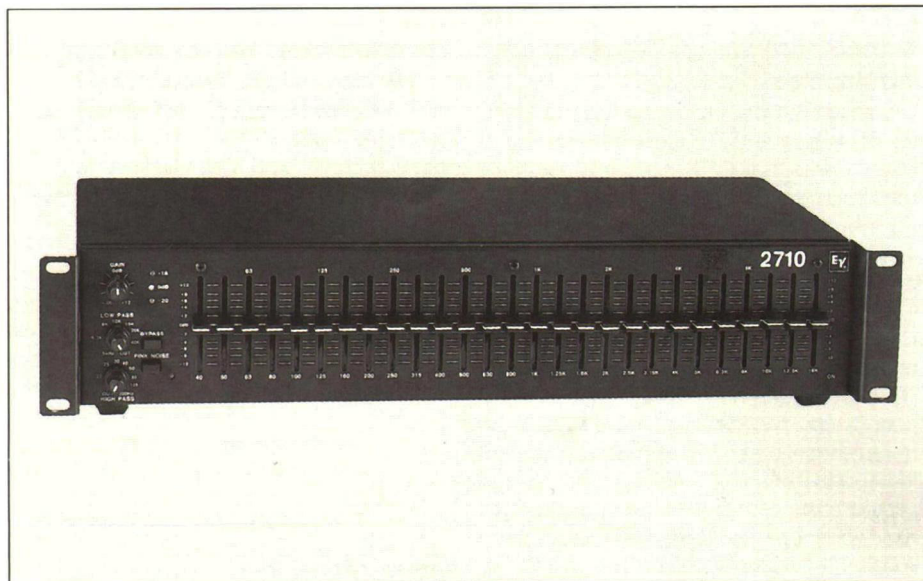
Georgian

Equalizer

2710

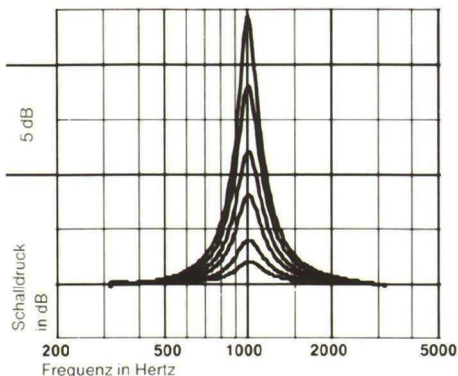
Der EV 2710 ist ein Mono 1/3 Oktav „Constant Range™“-Equalizer mit 27 getrennt regelbaren Frequenzbereichen. Der Bereich der Anhebung oder Absenkung beträgt 12 dB. Durch die neuartigen „Constant Range“ Filter werden die Fehler herkömmlicher „Variable-Q“ und „Constant-Q“ Filter vermieden. Während das „Variable-Q“ Filter bei geringer Anhebung (< 6 dB) bereits die Nachbarbereiche stark beeinflusst, geschieht dies beim „Constant-Q“ bei größeren Anhebungen (> 6 dB). Die „Constant Range“ Filter des 2710 sind über eine konstante Bandbreite – unabhängig von der Anhebung oder Absenkung – ohne störende Beeinflussung der Nachbarkanäle. Diese Eigenschaft erleichtert das Justieren von Anlagen mit Hilfe eines 1/3 Oktav-Analyzers. Weitere Regel- und Kontrollmöglichkeiten sind ein Lautstärkereglер mit 0 dB Mittelstellung (Regelbereich < -100 dB bis +12 dB), ein EQ Bypass-Schalter, ein bis 200 Hz durchstimmbares Hochpassfilter mit 18 dB/Oktav Flankensteilheit, ein ab 5000 Hz durchstimmbares Tiefpassfilter mit 6 dB/Oktav Flankensteilheit und eine exakte dreifach LED-Aussteuerungsanzeige. Der Eingang über XLR-Buchse ist elektronisch symmetriert, kann aber mit dem als Sonderzubehör lieferbaren TRB 3 Übertragerkit symmetriert werden. Der Ausgang über XLR-Stecker ist mit einem Übertrager symmetriert. Der maximale Ausgangspegel beträgt +18 dBV.

Der EV Equalizer 2710 ist in ein 19" Stahlgehäuse mit 2 HE eingebaut. Durch eine mitgelieferte Plexiglasblende werden die Kontrollelemente vor Fremdeingriffen geschützt.

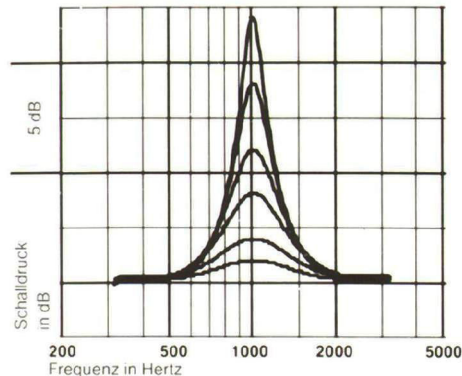


Technische Daten:

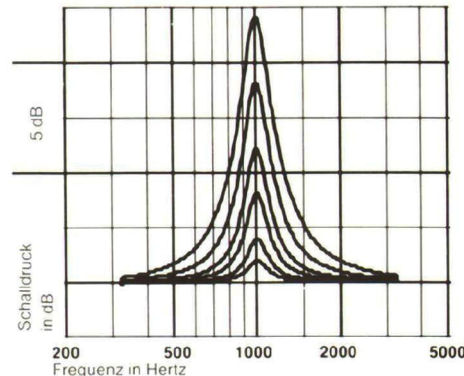
| Technische Daten: | | 2710 |
|-----------------------------|--|---------------------------------|
| Frequenzgang (± 1 dB): | | 40 Hz – 20 kHz |
| Fremdspannungsabstand: | | -88 dBV |
| Klirrgrad: | | 0,01% |
| max. Eingangsspannung: | | +18 dBV |
| max. Ausgangsspannung: | | +18 dBV |
| Ausgangs-Abschließimpedanz: | | 600 Ohm (min) sym. |
| Eingangs-Impedanz: | | 15 k Ohm asym. 30 k Ohm sym. |
| Anzahl d. Frequenzbänder: | | 27 – 1/3 Oktav |
| Hochpassfilter: | | 25 – 200 Hz |
| Tiefpassfilter: | | 5-20 kHz |
| Abmessungen: Höhe | | 88,9 mm (2 HE) |
| Breite | | 483 mm (19") |
| Tiefe | | 260 mm |
| Gewicht: | | 5,2 kg |



Constant-Range™ Filter



Variable-Q Filter



Constant-Q Filter

Schweiz:
Electro-Voice S.A.
Keltenstraße 5
CH-2563 Ipsach

Österreich:
JI + C
Theresianumgasse 13
A-1041 Wien



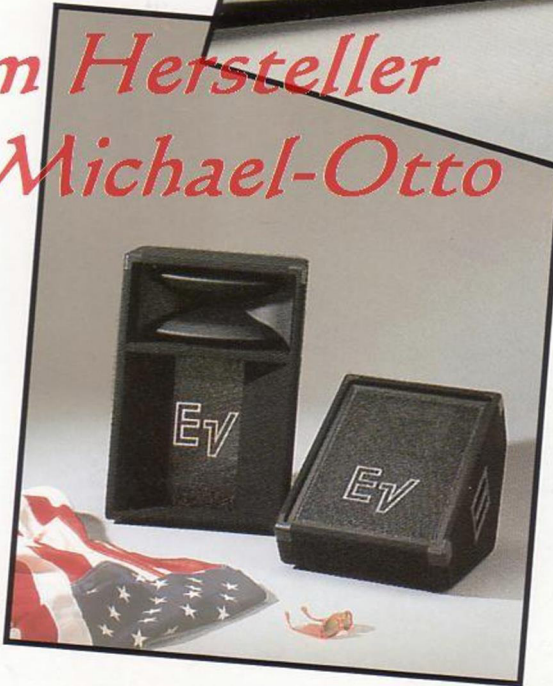
Electro-Voice®
a MARK IV company
Lärchenstraße 99, 6230 Frankfurt 80

Electro-Voice ist einer der weltweit führenden Hersteller von professionellen Hochleistungs-Lautsprecher-Boxen, Mikrofonen und Beschallungs-Systemen. Unsere Produkte sind überall im Einsatz, wo klare, unverfälschte Musik- und Sprachwiedergabe gefordert wird: in Aufnahmestudios, bei Rundfunk und Fernsehen, in Theatern, Konzertsälen, Kongresszentren und bei Open-Air-Konzerten.

Die im Profibereich erarbeitete Spitzentechnologie geben wir seit nunmehr 10 Jahren auch an den anspruchsvollen Musikliebhaber zu Hause weiter. Boxen, wie die Sentry III, die Interface-Serie und zuletzt die «Edelstein» Modelle haben HiFi-Geschichte gemacht. Die hierbei bewährten Konstruktionsprinzipien. Hoher Wirkungsgrad, gleichmässige, kontrollierte Abstrahlung, tiefreichende Basswiedergabe bei kompakten Abmessungen wurden durch die Anforderungen der Digitaltechnik bestätigt. Aufbauend auf dieser Überzeugung entwickelten wir 2 neue Lautsprecherlinien. Die dynamische SWING-Serie und die höchst attraktiven STATUS-Modelle.

Für welche der Boxen Sie sich auch entscheiden: Sie ist auf jeden Fall eine lohnende Zukunftsinvestition.

Fortschrittliche Fertigungstechniken und hochwertige Materialien bestimmen die Qualität unserer Produkte. Wir gewähren auf unsere Boxen 5 Jahre Garantie.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



Electro-Voice®

Schweiz:
Electro-Voice SA
Keltenstr. 5
CH-2563 Ipsach

Deutschland:
Electro-Voice
Lärchenstr. 99
D-6230 Frankfurt 80

Gratik M. Fontanelli, Biel / Fotos M. Paoluzzo, Biel

1986, Mark IV Industries Inc. 17D Printed in Switzerland