

Electro-Voice[®]

7300 - Die Endstufe mit Format

POWER STATION



ier
el Otto
asic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Power-Station

... das ist der richtige Begriff für die neue Electro-Voice Endstufe 7300. Eine Endstufe, die für den tagtäglichen und harten Roadeinsatz konstruiert wurde; hart im Nehmen und kräftig im Austeilen!

Die 7300 beinhaltet all das, was eine roadtaugliche Endstufe benötigt und noch ein bißchen mehr. Ausgefeilte Technik sorgt für Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit.

Mit dieser Endstufe können Sie cool bleiben, selbst wenn sie ständig im Einsatz ist. Sechzehn Ausgangstransistoren mit einer Gesamtleistung von 4000 Watt und ein großzügig dimensionierter Überhitzungsschutz tragen dazu bei, daß auf die 7300 Verlaß ist. Umfangreiche Schutzschaltungen vermeiden Probleme jeglicher Art von vornherein. Jeder Kanal ist separat geschützt vor HF-Einstreuung, thermischer Überlastung und Kurzschluß am Ausgang. Außerdem wurden mit aufwendiger Elektronik Schutzschaltungen integriert, die vor Ein-/Ausaltimpulsen, vor Gleichspannung und vor niederfrequentem

(< 20 Hz) Wechselstrom schützen. Mit diesem Sicherheitspaket im Rücken kann die 7300 voll gefordert werden. Sie ist in der Lage, Dauerleistungswerte von 2 x 420 Watt (DIN) an 4 Ohm in stereo bzw. 800 Watt an 8 Ohm mono gebrückt zu liefern. Genügend Leistungsreserven also, um die Post so richtig abgehen zu lassen. Für eine optische Kontrolle des Geschehens sorgen auf der Frontplatte angebrachte LED Anzeigen. Die Protect-LED leuchtet dann auf, wenn trotz alledem Probleme auftauchen. Ein an diese LED gekoppeltes Relais unterbricht unmittelbar in diesem Fall jegliche Leistungszufuhr. Überschreitet das Eingangssignal die Grenzen der Belastbarkeit und droht ein

Abschalten der Endstufe, so leuchtet die Clip-LED auf. Letztes Warnzeichen für den Anwender, die zugeführte Leistung zu drosseln.

Dieses umfangreiche Sicherheitsnetz garantiert somit einen sicheren Einsatz des Amps. Selbst zum Schutz der auf der Rückseite der Endstufe befindlichen Lautsprecheranschlüsse haben wir uns was einfallen lassen. Rechts und links des Ausgangsfeldes sind Stahlbügel montiert, die bei rückwärtigem Aufsetzen des Gerätes die Anschlüsse vor Schaden bewahren. Umgeben ist diese hochwertige Endstufe von einem Gehäuse aus stabilem Stahlblech. Die Frontplatte besteht aus massivem schwarz-grau lackiertem Stahl.

Aktivbetrieb steckbar

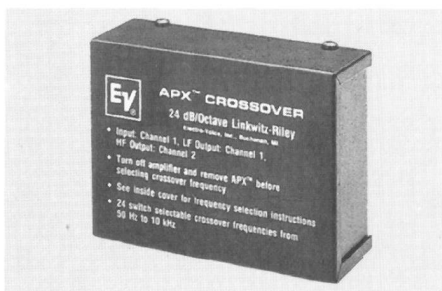
Ein spezielles Bonbon kommt dem Anwender mit einem steckbaren Frequenzweichenmodul APX zugute. Dieses APX-Modul ermöglicht nämlich auf einfachste Weise den Aktivbetrieb des Lautsprechersystems. Durch Aufstecken des Moduls auf den ebenfalls auf der Rückseite vorgesehenen Steckvorrichtungen (CH 1: LF Output, CH 2: HF Output) ist das Lautsprechersystem sofort aktiv betriebsbereit. Hierzu muß lediglich einer der 24 möglichen Trennpunkte zwischen 50 Hz und 10 kHz im Inneren des Modulgehäuses eingestellt werden. Einfacher geht's kaum noch. Zu beachten ist dann jedoch die jeweilige Belastbarkeit des nun getrennten Systems. Durch Anwendung eines Linkwitz-Riley Filters vierter Ordnung in 24 dB-Schritten pro Oktave erfolgt der Übergang exakt bzw. perfekt und nahtlos ohne Phasenverschiebungen und Frequenzgangwelligkeiten.

Als weitere Besonderheit sind steckbare Frequenzweichen-Module mit den Bezeichnungen APL und APH erhältlich. Sie sind ausgelegt für die Aufnahme unserer 16poligen Standardmodule EB, HP oder EQ. Mit Eigenschaften wie z. B. Low- und Highpassfilter mit 18 dB Flankensteilheit, Übergangsfrequenzen von je 125 bis 1250 Hz, Subsonic Filter und Equalisation Plugs, die Ihnen die Entzerrung für unsere HR und HP-Hörner und Treiber direkt ermöglichen.

Mit all diesen Features wird die Endstufe 7300 nicht nur der Bezeichnung „Power-Station“ gerecht, sondern erfüllt neben professioneller Robustheit auch Ansprüche auf praxisgerechte Technologie mit einem Höchstmaß an Zuverlässigkeit. Ein Amp für Profis.

7300

Mit der Bezeichnung 7300 stellt Electro-Voice eine Stereo-Endstufe vor, die für den zuverlässigen Road-Betrieb konstruiert wurde. Für diese Zuverlässigkeit und eine außergewöhnliche Robustheit sorgen umfangreiche Schutzschaltungen in aufwendiger Elektronik und stabiler „Verpackung“. So ist jeder Kanal separat geschützt vor HF-Einstreuung, thermischer Überlastung und Kurzschluß am Ausgang. Außerdem schützen aufwendige integrierte elektronische Schaltungen vor Ein-/Ausschaltimpulsen, zu geringer Gleichspannung und Wechselstrom. Optische LED-Anzeigen informieren rechtzeitig über eventuell auftretende Probleme. Besonderheit dieses Amps ist ein als Zubehör lieferbares Frequenzweichenmodul APX, das durch einfaches Aufstecken auf der Rückseite des Gerätes den Aktivbetrieb des Lautsprechersystems ermöglicht. Hier besteht die Möglichkeit, zwischen 24 verschiedenen schaltbaren Frequenztrennpunkten zwischen 50 Hz und 10 kHz zu wählen. Ein Linkwitz-Riley-Filter vierter Ordnung sorgt für weichen und nahtlosen Übergang ohne Phasenverschiebungen und Frequenzgangwelligkeiten. Ebenfalls als Zubehör sind steckbare Module als Low-/Highpassfilter oder als Subsonic-Filter erhältlich. Die Module mit den Bezeichnungen APL und APH ermöglichen eine direkte Entzerrung unserer HP- und HR-Hörner durch Aufnahme der 16poligen Standardmodule EB, HP und EQ. Außerdem sind APL Module erhältlich mit den Trennfrequenzen 125/500/800/1250 Hz, die APH Module mit den Trennfrequenzen 125/315/500/800/1250 Hz.



Technische Daten:

Ausgangsleistung (DIN) Stereo:

Mono gebrückt (FTC):

(DIN):

Impulsleistung (10 ms, mono):

Frequenzbereich:

Klirrfaktor (stereo):

Schalldruck

Eingangsempfindlichkeit:

Eingangsimpedanz (symmetrisch):

(asymmetrisch):

Maße: Höhe

Breite

Tiefe

Gewicht:

7300

420 Watt an 4 Ohm

250 Watt an 8 Ohm

600 Watt an 8 Ohm

800 Watt an 8 Ohm

600 Watt an 8 Ohm

20 Hz – 20 kHz (± 1 dB)

0,1 % / 4 Ohm

0,05 % / 8 Ohm

100 dB

0,902 V rms / 8 Ohm

30 kOhm

15 kOhm

13,3 cm

48,3 cm

32,4 cm

17,7 kg

Technische Daten:

Frequenzbereich:

max. Ausgangsleistung:

max. Eingangsleistung:

Klirrfaktor:

Schaltbare Trennfrequenzen (Hz):

Frequenzweichenmodul APX

20 Hz – 20 kHz (± 0,5 dB)

+ 18 dBu

+ 18 dBu

< 0,1 % bei + 8 dBu

50/63/80/100/125/160/200/250/315

400/500/630/800/1000/1250/1600

2000/2500/3200/4000/5000/6450

8000/10.000

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die Electro-Voice 5-Jahres-Garantie

Das große Vertrauen in Produkte der Marke Electro-Voice spiegelt sich auch in unseren Garantiebestimmungen wieder. Wie eine gute Versicherungs-Police versichert sie die Electro-Voice Garantie gegen unvorhersehbare Schadensfälle. Ein schneller und unkomplizierter Service sorgt dafür, daß Ihre musikalische Einsatzbereitschaft ohne Ärger und Zeitverlust wiederhergestellt wird.

Diese regelrechte „Service-in-action“-Leistung genießt in der gesamten Branche einen hervorragenden Ruf. Unser erfahrenes Service-Team ist für jeglichen Störungs- oder Schadensfall an Electro-Voice Produkten vorbereitet, um beschädigte Systeme zu checken, zu reparieren oder zu ersetzen.

Die Garantiezeit beträgt für Lautsprecher, Lautsprechersysteme und Mikrofone 5 Jahre, für Elektronik-Produkte 2 Jahre. Sie erstreckt sich auf Arbeit und Teile bei Material und Herstellungsfehlern. Diesen Service bieten wir weltweit. Basis für die Garantielaufzeit ist Ihr Kaufbeleg mit dem Kaufdatum. Bewahren Sie deshalb Ihre Rechnung gut auf.



Schweiz: Electro-Voice S.A.
Keltenstraße 5, CH-2563 Ipsach

Deutschland: Electro-Voice
Lärchenstraße 99, 6230 Frankfurt 80

Österreich: Ing. F. Cerveny
Karolinengasse 21, A-1041 Wien