

0 0 0

CD 400

Hi-Fi-Stereo-
Cassetten-
Tonbandgerät

ELAC CD 400

Die neue
Hi-Fi-Klasse

REC

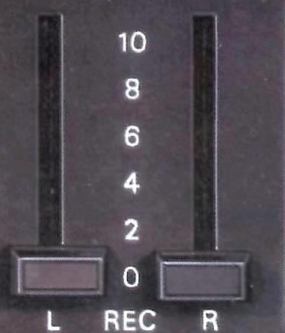


STOP
EJECT

START



PAUSE



CrO₂
AUTO
EIN
ON

ELAC | *high fidelity*



Die neue Hi-Fi-Klasse

ELAC CD 400

**Ein Cassetten-Tonbandgerät
in Kompakt-Bauweise,
das die Forderungen
der Hi-Fi-Norm DIN 45 500 erfüllt.**

ELAC eröffnet den Kennern meisterlicher Musik neue Klangdimensionen. Mit dem ELAC CD 400. Einem Hi-Fi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit allen Vorteilen, die das Compact-Cassetten-System besitzt. Und mit vielen technischen Vorzügen, die bisher nur Spulentonbandgeräten vorbehalten waren.

**ELAC CD 400-
der vollwertige Baustein
für jede
Hi-Fi-Anlage**



Das müssen Sie wissen:

- 1.** Das ELAC CD 400 erfüllt in allen Werten die Forderungen der DIN 45 500 für Magnetbandgeräte.
- 2.** Bei Verwendung von Compact-Cassetten mit Chromdioxid-Band (CrO₂) ergeben sich optimale Werte. Für den Geräuschspannungsabstand 50 dB. Ein Frequenzgang von 20 ...15.000 Hz.
- 3.** Ein Studio-Gleichstrommotor, der durch Tachogenerator geregelt wird, gewährleistet eine hohe Gleichlaufkonstanz und weitgehende Unabhängigkeit von Schwankungen der Netzfrequenz und Netzspannung. So entsteht der außerordentlich niedrige Wert der Gleichlaufschwankungen von $\pm 0,13\%$.
- 4.** Die automatische Band-Endabschaltung gewährleistet, daß sich das ELAC CD 400 immer in die Bereitschaftsstellung zurückschaltet. Auch bei Unterbrechung der Netzspannung. So können die von Tonbandkennern gefürchteten Deformationen der Andruckrolle nicht auftreten. Die automatische Band-Endabschaltung gestattet außerdem die Benutzung einer Schaltuhr für das Ausschalten.
- 5.** Die nebeneinander angeordneten Regler zur Aussteuerung des Aufnahmepegels ermöglichen die bequeme, praxisergechte Paralleleinstellung beider Kanäle. Eine Kombination von zwei Pegelmeßinstrumenten gestattet die Aufnahme- und Wiedergabe-Überwachung auf einen Blick.
- 6.** Kritische Aufnahmen, in denen Verzerrungen durch Übersteuerung bei Dynamikspitzen auftreten können, werden durch eine einschaltbare automatische Pegelbegrenzung (Limiter) problemlos.
- 7.** Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band (CrO₂).
- 8.** Receiver und Verstärker liefern je nach Auslegung (DIN oder USA-Norm) unterschiedliche Ausgangsspannungen für die Aufnahme.
Das ELAC CD 400 hat einen Umschalter, der die Anpassung an die jeweilige Norm ermöglicht.

ELAC CD 400 - die neue Preis-Klasse.

Nicht nur die Leistungen dieses Hi-Fi-Stereo-Cassetten-Tonbandgeräts sind vorbildlich. Der Preis ist ebenso bemerkenswert wie die Technik.

Das ELAC CD 400 kostet einschließlich einer ELAC Stereo-CrO₂-Vorführcassette und einer Überspielleitung

548,-DM

Festpreis incl. Urhebergebühr.

Technische Daten

| | | |
|--|--|------------------|
| Stromversorgung | 220 V 50....60 Hz Wechselspannung auf 110 V intern umschaltbar | |
| Leistungsaufnahme | 12 VA | |
| Abmessungen (B x H x T) | 184 x 84 x 298 mm | |
| Gewicht | 3,3 kg | |
| Bestückung | 2 FET's, 25 Silicium-Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter | |
| Tonträger | Compact-Cassetten C 60, C 90, C 120 | |
| Bandgeschwindigkeit | 4,75 cm/sec | |
| Aufnahmeverfahren | 4spurig Stereo | |
| Eingangsempfindlichkeit „Radio“ „Line“ „Mikrophon“ | 3,5.....165 mV/47 kOhm 35....1450 mV/470 kOhm 0,18...8,6 mV/2,7 kOhm | |
| Ausgangsspannung bei Vollaussteuerung | 1 V / 1 kOhm | |
| Gleichlaufschwankungen | 0,13 % | |
| Frequenzbereich | Low Noise Band | Chromdioxid-Band |
| | 20....13.000 Hz | 20....15.000 Hz |
| Geräuschspannungsabstand und Fremdspannungsabstand nach DIN 45 405 | 46 dB | 50 dB 46 dB |
| Klirrfaktor bei 0 dB VU | 2 % | 1,8 % |
| Übersprechdämpfung (Stereo) zwischen 500 und 6.300 Hz | > 30 dB | > 30 dB |
| Löschdämpfung | 70 dB | 65 dB |
| Wiedergabeentzerrung | 1.590/120 µsec | 3.180/70 µsec |



ELECTROACUSTIC GMBH
23 Kiel, Westring 425-429