

**ELAC**

# Heim- Studio- Anlage 50000

**ELAC Hi-Fi-  
Quadrophonie**

Hersteller  
Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
Hi-Fi-Classic.de

# NEU

**1. Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000T Electronic**

**2. Hi-Fi-Lautsprecherbox LK 5000**

**3. Hi-Fi-Lautsprecherbox LK 5001**

Diese Bausteine zusammen ergeben eine Hi-Fi-Quadrophonie-Anlage für höchste Ansprüche.

Der neueste Stand der Technik und die problemfreie Handhabung aller Bedienungselemente machen diese Anlage zu einer Besonderheit im internationalen Angebot.



**1. Die Sicherheit.** Der Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000 T Electronic ist zur Wiedergabe sämtlicher Quadrophonie-Systeme eingerichtet. Und er ist so konzipiert, daß er für jedes 4-Kanal-System, welches auch immer es sein mag, vorbereitet ist.

**2. Die Qualität.** Neueste technische Erkenntnisse und bewährte Erfahrungen sind in diesem ELAC-Receiver optimal miteinander kombiniert und konsequent in der besonders servicefreundlichen Modultechnik aufgebaut.

**3. Die Leistung.** Die hohe Ausgangsleistung dieses Receivers gewährleistet minimale nichtlineare Verzerrungen und einwandfreie Verarbeitung der Dynamikspitzen. **Musikleistung:** Stereophonie 2 x 100 Watt, Quadrophonie 2 x 75 Watt für die vorderen und 2 x 40 Watt für die hinteren Kanäle bei Verwendung der Lautsprecherboxen LK 5000 und LK 5001. Die **Sinusleistung** beträgt in der gleichen Reihenfolge 2 x 60 Watt, 2 x 48 Watt und 2 x 25 Watt.

**4. Der Bedienungskomfort.** Die perfekte Technik unkompliziert nutzen zu können ist bei diesem Hi-Fi-Receiver kein Problem mehr. Die übersichtliche Anordnung aller Bedienelemente und die bequeme, einfache Handhabung sichern optimalen Bedienungskomfort.

**Elektronische Sender- und Programmwahl.**

12 Sensoren stehen für die Senderwahl zur Verfügung. 7 Sensoren für den UKW-Bereich, jeweils 2 für die Mittel- und Kurzwelle und 1 Sensorfeld für den LW-Bereich. Die bevorzugten Sender werden mit Rollreglern (unter der Abdeckplatte über den Sensorfeldern) eingestellt und können danach durch leichtes Berühren des jeweiligen Sensorfeldes abgerufen werden. Gleichzeitig mit dem Abrufen des programmierten Senders ist der entsprechende Wellenbereich gewählt. Um auch auf der Programmskala größte Übersichtlichkeit zu wahren, leuchtet nur der jeweils benutzte Wellenbereich auf. Wenn die Senderwahl manuell mit dem Schwungrad erfolgen soll, ist die Taste **Manual** zu drücken und der Wellenbereich mit der Sensor-Elektronik zu wählen. Ein **Frequenz-** und ein **Abstimmanzeigeinstrument** für FM- und AM-Bereiche zeigen die genaue Sendefrequenz und die exakte Sendereinstellung. Zur manuellen Feineinstellung der KW-Sender dient eine **KW-Lupe**.

**AFC.** Bisher gab es eine automatische Scharfabstimmung nur für den UKW-Bereich. Der Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000 T Electronic bietet jetzt **AFC** für alle Wellenbereiche. Eine weitere Hilfe für besten Empfang von Stereo-Sendern ist die Taste **Nah/Fern**. Durch den Druck auf diese Taste wird auch der gute Empfang schwach einfallender Stereo-Sender möglich.

**5. Die Programme.** Außer Mono- und Stereo-Wiedergabe bietet dieser Receiver 5 weitere Möglichkeiten zur Klangwiedergabe.

1. **Stereo-Extrem.** Mit dieser Schaltung kann die Stereo-Basis verbreitert werden.

2. Zur Wiedergabe der folgenden Klangmöglichkeiten sind 4 Lautsprecher (2 vorn, 2 hinten) erforderlich.

Die **Duplo-Schaltung** ermöglicht, daß die hinteren Lautsprecher mit den gleichen Stereo-Signalen wie die entsprechenden vorderen gespeist werden. Das verstärkt die Stereo-Wirkung und den räumlichen Effekt.

3. **ELAC Quadrosound.** Dieses System trennt die bei jeder guten Stereo-Aufnahme vorhandenen Hallanteile, die für Konzertsäle charakteristischen Reflexionen von Decke und Wänden. Bei normaler Stereo-Wiedergabe werden sie verdeckt. Der ELAC Quadrosound gibt alle für die Rauminformationen wichtigen Signale über die hinteren Lautsprecher wieder. Eine weitere Möglichkeit bietet die ELAC Quadrosound-Schaltung mit der Wiedergabe von Quadrophonie-Schallplatten nach dem **Regular-Matrix (RM)-Verfahren**.

4. **Quadrophonie.** Die Vervollkommnung auf dem Wege zu höchster Tontreue ist die Wiedergabe über 4 Kanäle. Die Quadrophonie bietet hinsichtlich der Direkt- und Reflexschallanteile optimale Natürlichkeit. Außerdem können durch dieses Verfahren jetzt

**6. Der Klangregelteil.** Vierfach-Flachbahnregler für **Volumen** (nicht getrennt regelbar), **Tiefen**, **Höhen** und **Formant** ermöglichen die bequeme Einstellung der Klang- und Lautstärkeverhältnisse für die vorderen und hinteren Lautsprecher. Die Änderung der Lautsprechersymmetrie ist mit **3 Balanceregler** (vorn-hinten, links vorn-rechts vorn, links hinten-rechts hinten) möglich. Der Regler vorn-hinten ist gleichzeitig ELAC Quadrosound-Regler und Lautstärkeregel für die hinteren Lautsprecher, wenn bei **Duplo** oder **Diskret** ein zweiter Raum beschallt wird. Weitere Klangregelmöglichkeiten bietet dieser Receiver mit den Tasten **Rumpel**, **Rausch**, **Physio** und **Pegel**. Die Taste **Rumpel** schaltet einen Filter ein, der Rumpelgeräusche, wie sie bei älteren Plattenspielern vorkommen, unterdrückt. Der **Rauschfilter** mildert das bei abgenutzten Schallplatten auftretende Rauschen. Die gehörliche Lautstärke wird durch die Taste **Physio** eingeschaltet. Mit der Taste **Pegel** kann eine schnelle Lautstärkereduzierung vorgenommen werden.

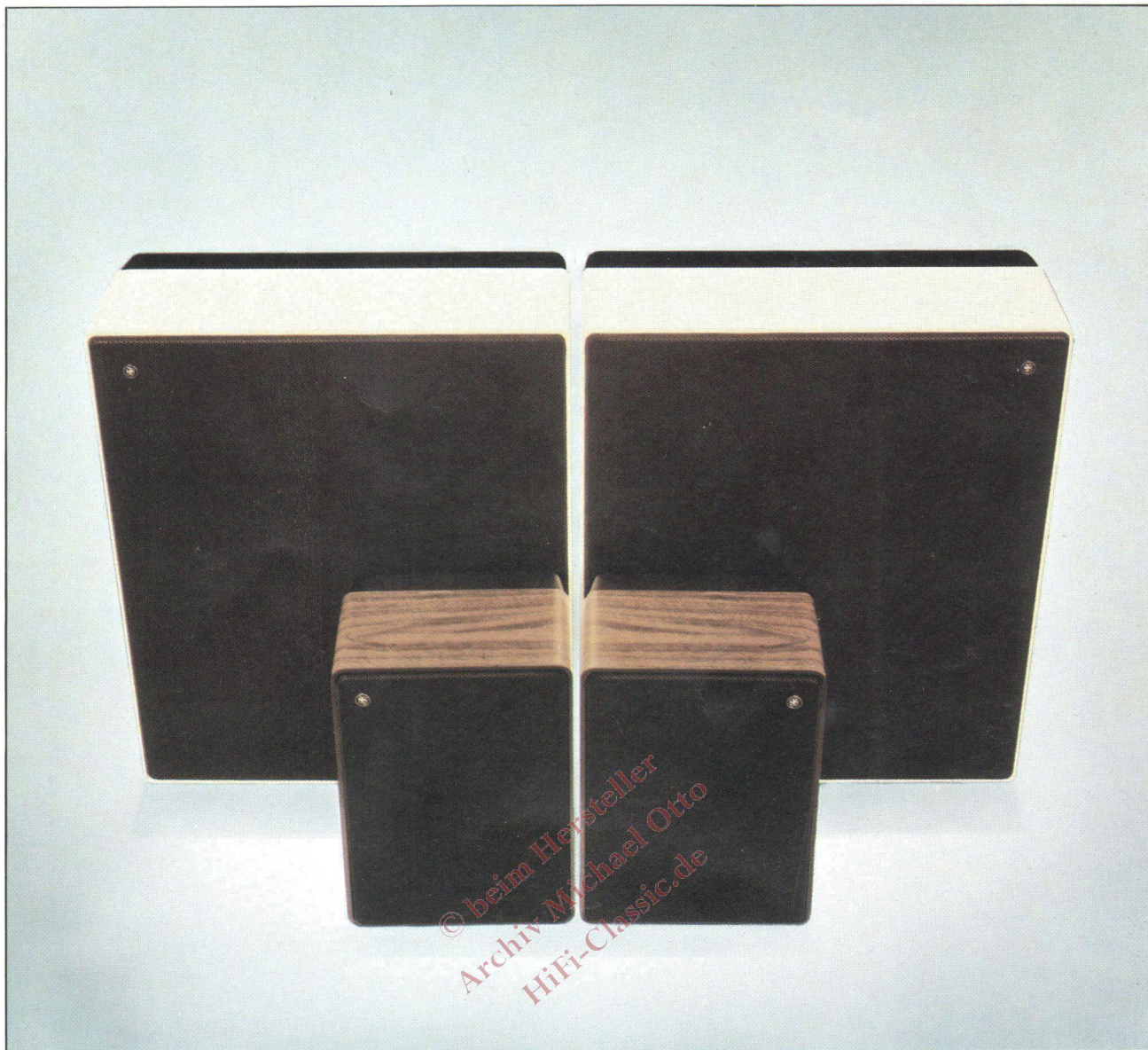
**7. Eine weitere Besonderheit - die gleichzeitige Wiedergabe von 2 Stereo-Programmen.** Der Hi-Fi-Quadro-Receiver 5000 T Electronic bietet die Möglichkeit, 2 verschiedene Stereo-Programme zur gleichen Zeit in einem oder zwei Räumen zu hören. Wenn Sie z. B. Schallplatten hören möchten, ein anderer aber eine interessante Rundfunksendung, brauchen Sie nur die entsprechenden



auch Klangstrukturen wiedergegeben werden, die weit über die Möglichkeiten der Stereophonie hinausgehen. Der Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000 T Electronic ist zur Wiedergabe von Tonträgern (Schallplatte, Tonband) nach dem SQ-(Matrix)- oder CD-4-System mit Adapter (Diskret) eingerichtet.

Tasten (TAI + Programm) und die Taste **Diskret** zu drücken. Nun gibt ein Lautsprecherpaar die Stereo-Schallplatte und das andere Lautsprecherpaar die Rundfunksendung wieder. Wenn jetzt ein Programm mit Kopfhörern gehört wird und die entsprechenden Lautsprecher abgeschaltet werden, ist das perfekte, störungsfreie Hören von 2 Programmen erreicht.

# ELAC Hi-Fi-Quadrophonie - Fortschritt in der Technik



Um die hervorragenden Eigenschaften des Hi-Fi-Quadro-Receivers ELAC 5000 T Electronic ausnutzen zu können, sind besonders hochwertige Lautsprecherboxen erforderlich. Die hier abgebildeten Hi-Fi-Lautsprecherboxen LK 5000 und LK 5001 sind speziell auf diesen ELAC Receiver abgestimmt. Die großen Boxen sind für die vorderen, die kleinen für die hinteren Kanäle bestimmt.

LK 5000. Diese 3-Weg-Lautsprecherbox enthält einen Tiefton-, einen Mittelton-, einen Hochton-Lautsprecher und einen passiven Baßstrahler. Der Einbau eines aktiven und eines passiven Baßstrahlers, der sonst nur in wesentlich teureren Lautsprecherboxen vorgenommen wird, ergibt einen größeren Frequenzumfang im extremen Tieftonbereich und damit geringere Verzerrungen und verbesserte Wiedergabe plötzlicher Lautstärkespitzen.

Die LK 5001 ist ebenfalls eine 3-Weg-Lautsprecherbox mit einem Tiefton-, einem Mittelton- und einem Hochton-Lautsprecher.

Beide Lautsprecherboxen gewährleisten durch ihr neutrales Klangverhalten höchste Natürlichkeit der Wiedergabe.

## Technische Daten

	LK 5000	LK 5001
Übertragungsbereich	30 ... 18.000 Hz	50 ... 17.000 Hz
Nennbelastbarkeit	60 W	30 W
Schwingspulendurchmesser		
Tiefton	47 mm	37 mm
Mittelton	25 mm	25 mm
Hochton	25 mm	25 mm
Impedanz bei 150 Hz	4 Ohm	8 Ohm
Rauminhalt	50 l	11 l
Abmessungen (B x H x T)	605 x 488 x 212 mm	346 x 240 x 195 mm
Gehäuseausführung	altweiß oder nußbaum	
Festpreis	685,- DM	325,- DM

Um den Abstrahlwinkel der Lautsprecherboxen den Raumverhältnissen optimal anpassen zu können, wird zu jeder Box ein Fuß mitgeliefert.

# Technische Daten Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000T

Bestückung	Integrierte Schaltungen Transistoren Dioden Gleichrichter	8 155 142 4
HF-Teil AM	Empfangsbereiche	LW 145 ... 350 kHz MW 1 515 ... 960 kHz MW 2 930 ... 1630 kHz KW 1 5,85 ... 10,2 MHz KW 2 10 ... 18,5 MHz
	Kreise	8 + 3 davon 2 Keramik
HF-Teil FM	Empfangsbereich	UKW 87,3 ... 104 MHz
	Kreise	15 + 7 davon 4 Keramik
	Stationstasten	12
	AFC-Fangbereich	± 300 kHz
	Empfindlichkeit Mono/Stereo Fern	< 1,2 µV/3 µV
	Empfindlichkeit Stereo bei 40 dB Rauschabst.	30 µV (Stereoschaltswelle)
	Rauschzahl	4 kTo (Mittelwert)
	Spiegelselektion	55 dB
	Nachbarkanalselektion	> 60 dB
	SYNTECTOR-Bandbreite bei 10,7 MHz	450 kHz
	AM-Unterdrückung	> 60 dB
	Pilotton-Unterdrückung	> 35 dB
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 35 dB
	Klirrfaktor bei 1 kHz/40 kHz Hub u. voller Leistung	< 0,5 %
NF-Teil	Musikleistung Stereo Quadro	2 x 100 W (4 Ohm) 2 x 75 W (4 Ohm) / 2 x 40 W (8 Ohm)
	Sinusleistung nach DIN 45 500 Stereo Quadro	2 x 60 W (4 Ohm) 2 x 48 W (4 Ohm) / 2 x 25 W (8 Ohm)
	Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung	< 0,4 % bei 2 x 60 W
	Intermodulation bei 1 kHz und voller Sinusleistung	< 0,5 % bei 2 x 60 W
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
	Fremdspannungsabstand TAI, TA II/TB	> 50 dB, > 54 dB
	Eingangsempfindlichkeit TAI, TA II/TB	1,6 mV an 47 kOhm/160 mV an 470 kOhm
	Übertragungsbereich	15 ... 25.000 Hz
	Funktions- + Betriebsartentasten	33
	Regler	11 Flachbahn
	Anschlüsse nach DIN	Antenne, Erde, UKW-Dipol (240 Ohm und 60 Ohm Coax), TAI, TA II/TB II, TB I (vorn), TB II (hinten), Monitor (vorn), Monitor (hinten), CD-4 Modulator, 3 x 2 Lautsprecher, 2 Stereo- oder 1 Quadrophonie-Kopfhörer
	Gehäuseausführung	altweiß oder nußbaum
	Abmessungen (B x H x T)	635 x 140 x 370 mm
	Festpreis	2.448,- DM

**ELAC ELECTROACUSTIC GMBH**  
**23 Kiel, Westring 425-429**