

**ELAC**  
high fidelity

# Heim-Studio-Anlage ELAC 4100



Diese neue volltransistorisierte Heim-Studio-Anlage repräsentiert den Fortschritt in der Hi-Fi-Technik. Funktionsbetont gestaltet, beinhaltet der Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 4100 T SYNTECTOR ein Höchstmaß an technischer Perfektion und richtungweisendem Bedienungskomfort.

Eine durchgehende Drucktastenleiste vereinigt 18 Funktionen. Sie gestatten außer der Frequenzbereichwahl Umschaltung von Mono- oder Stereo-Wiedergabe (normal oder extrem, d.h. mit künstlich erweiterter Basis) sowie die Wahl verschiedener Eingänge (Tonabnehmer, Tonbandgerät, Monitor) und Ausgänge. Die Ausgangsleistung läßt sich durch eine neuartige Umschaltmöglichkeit halbieren, zum wahlweisen Betrieb von 2 Lautsprecherpaaren mit  $2 \times 65$  Watt oder  $2 \times 30$  Watt Musikleistung. Eine weitere spezielle Taste ist für die auf 250 kHz gespreizte „Europa-Welle“ vorhanden.

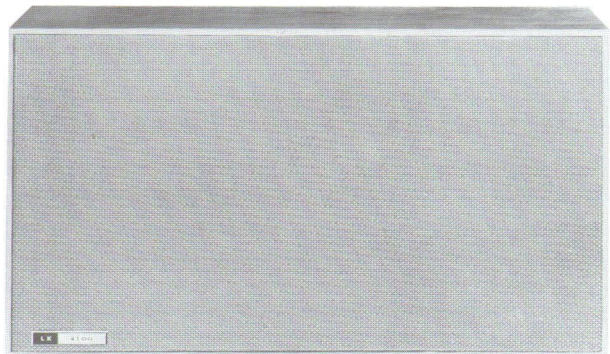
Fünf Stationstasten erlauben die Programmierung von UKW-Sendern. Die Taste „Fern“ schaltet eine neuartige Einrichtung zur Verminderung des Rauschens ein, welche – bei nur geringer Verminderung der Stereo-Komponente – auch den Empfang schwächerer UKW-Stereo-Sender ermöglicht. Gleichzeitig wird das Rauschen zwischen den Sendern unterdrückt.

4 Flachbahnregler für Tiefen, Balance, Formant und Höhen gewährleisten eine sichere, stufenlose Regulierung.

Die Skalenanzeiger sind als Lupen ausgebildet und ermög-

lichen ein bequemes und genaues Ablesen und Einstellen der Senderfrequenzen.

Der UKW-Eingangsteil ist mit Feldeffekt-Transistoren bestückt. Ein Synchron-Detektor (SYNTECTOR) mit Spezial-Breitband-Diskriminator sichert höchste AM-, Gleichkanal- und Nachbar kanalunterdrückung. Der Stereo-Decoder ist mit automatischer Umschaltung und Anzeige ausgerüstet. Die Tonfrequenzverstärker arbeiten in beiden Kanälen mit eisenlosen Gegentakt-B-Endstufen.



Die beiden zur Anlage gehörenden Lautsprecherboxen LK 4100 vermitteln ein natürliches, plastisches Klangbild. Die Belastbarkeit ist abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers.



## Technische Daten

### Receiver 4100 T SYNTECTOR

**Bestückung:** 59 Transistoren, 25 Dioden, 1 Gleichrichter

**Netzanschluß:** Wechselstrom 115/230 V, 40-60 Hz

**Gehäuse:** Wahlweise altweiß Schleiflack, Nußbaum oder Palisander furniert (natur mattiert)

**Abmessungen:** 647 (B) × 300 (T) × 147 (H) mm

**Anschlüsse nach DIN:** Antenne, Erde, UKW-Dipol, Stereo-Tonabnehmer – magnetisch; Stereo-Tonabnehmer – Kristall/Keramik; Stereo-Tonbandgerät, Stereo-Tonband-Monitor, Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte, je 2 × Lautsprecher links/rechts

**24 Drucktasten:** davon 9 für KW, LW, MW, Europa-Welle, UKW-Stereo-Fern, UKW, TB, TA I und TA II

**6 FM-Stationstasten:** 5 Tasten für fest einzustellende UKW-Sender, 1 Taste für Handabstimmung komb. mit AFC-Schalter

**3 für Netz Ein/Aus, Lautsprechergruppe I, Lautsprechergruppe II**

**6 für linear, Rauschen, Rumpeln, Mono, Stereo, Stereo-Extrem**

**Leistungsumschaltung:** Umschaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen mit wahlweise 2 × 65 Watt oder 2 × 30 Watt Musikleistung u. a. zur Schonung kleinerer Lautsprecher

#### Empfangsteil

##### Empfangsbereiche:

AM: LW 145 ... 355 kHz, MW 510 ... 1450 kHz  
EuW 1390 ... 1640 kHz, KW 5,85 ... 7,4 MHz

FM: UKW 87,3 ... 104 MHz

**Kreise:** AM 7 + 1, FM 16 + 7

##### ZF-Verstärker:

AM: 2-stufig mit automatischer Bandbreite- und Verstärkungs-Regelung.

FM: 5-stufiger ZF-Breitbandverstärker in selbst-neutralisierter Zwischenbasisschaltung. Durch neuartigen Synchro-Detektor (SYNTECTOR) höchste AM-, Gleichkanal- und Nachbarkanal-Unterdrückung, daher größtmögliche Störfreiheit im UKW-Bereich

**Empfindlichkeit:** Mono < 1,2 µV, Stereo < 6 µV bei 26 dB/40 kHz Hub

**Klirrfaktor:** < 0,5% bei 1 kHz/40 kHz Hub

**Übersprehdämpfung:** > 35 dB bei 1 kHz

**AM-Unterdrückung:** 60 dB

**Pilotton-Unterdrückung:** 40 dB

**AFC-Fangbereich:** ± 300 kHz

Diodenabstimmung, feste Ferritantenne für MW, Europa-Welle, LW, neuartige Rauschperrautomatik

#### Verstärkerteil

##### Ausgangsleistung:

L II 2 × 65 W Musikleistung,  
2 × 40 W Sinusleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm

L I 2 × 30 W Musikleistung,  
2 × 20 W Sinusleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm

**Frequenzbereich:** 25 Hz ... 20 kHz ± 1,5 dB  
15 Hz ... 40 kHz ± 6 dB

**Leistungsbandbreite:** 25 Hz ... 20 kHz

**Klirrfaktor:** < 0,5 % bei 1 kHz und Vollaussteuerung

**Intermodulation:** < 0,8% bei Vollaussteuerung nach DIN

**Übersprehdämpfung:** > 55 dB bei 1 kHz und Vollaussteuerung

**Lautstärke-Regelung:** physiologisch entzerrt, Entzerrung abschaltbar (Linear-Taste)

**Phono-Entzerrer:** je Kanal 3-stufig mit Silizium-Epitaxial-Transistoren

**Endverstärker:** mit eisenloser Doppelgegentaktendstufe mit Silizium-Hochleistungs-Transistoren und Quasi-Komplementärschaltung mit hohem Gegenkopplungsgrad

Neuartige Basisbreite-Umschaltung (Stereo-Extrem), Rausch- und Rumpelfilter, 4 Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant und Höhen

**Formant-Regler:** verschiebt Flanke der Höhenanhebung zwischen 500 ... 3000 Hz

**Festpreis (einschl. Mwst.):**

1298,- DM

### Lautsprecherbox LK 4100

**Bestückung:** 2 Tieftonsysteme je 245 mm Ø mit Schwingspule 27 und 45 mm Ø, Mitteltonsystem oval 130 × 180 mm mit Schwingspule 19 mm Ø, Hochtonsystem 70 mm Ø mit Schwingspule 10 mm Ø, 2 Frequenzweichen mit Übergangsfrequenzen 700 Hz und 5000 Hz

**Übertragungsbereich:** 20 Hz ... 20 kHz

**Resonanzfrequenz der Box:** ~ 60 Hz

**Impedanz:** 4,5 Ohm bei 150 Hz

**Belastbarkeit:** Abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers 4100 T SYNTECTOR

**Abmessungen:** 650 × 350 × 205 mm (Rauminhalt 42 l)

**Gehäuse:** Nußbaum furniert (natur mattiert) oder altweiß Schleiflack

**Festpreis (einschl. Mwst.):**

368,- DM

Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.



ELECTROACUSTIC GMBH · 2300 KIEL · WESTRING 425-429

Gründungsmitglied des Deutschen Hi-Fi-Instituts.