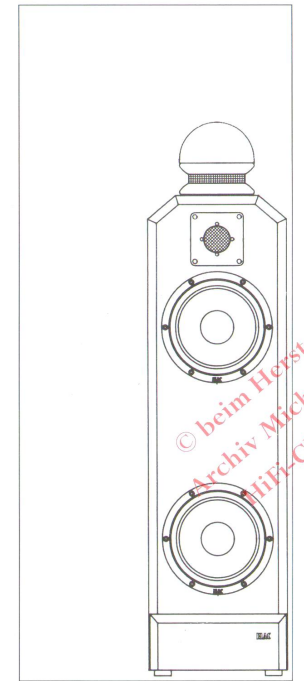


ELAC LAUTSPRECHER PROGRAMM



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

ELAC

	ELAC EL 213 4π	ELAC EL 135/II	ELAC EL 75/II	ELAC EL 65/II	ELAC ELM 408	ELAC ELR 908	ELAC ELR 904	ELAC ELB 510
Marmor weiß				•				
Schleiflack schwarz	•							
Schleiflack weiß	•							
Esche schwarz Furnier	•				•	•	•	
Nußbaum Furnier	•				•	•	•	•
Eiche Rustikal Furnier	•				•	•		
Eiche Martin Furnier	•				•	•		
Eiche Natur Furnier	•							
Mahagoni Furnier (läuft aus Umweltgründen aus)								
Esche schwarz Dekor	•	•	•	•	•	•	•	•
Nußbaum Dekor		•	•	•				
grau Dekor	•	•	•	•				
weiß Dekor	•	•	•	•				

Technische Daten	ELAC EL 213-4 π	ELAC EL 135/II	ELAC EL 75/II	ELAC EL 65/II	ELAC EL 55/II
Abmessung: H x B x T	900 x 250 x 315 mm	900 x 280 x 265 mm	600 x 265 x 285 mm	500 x 265 x 285 mm	450 x 280 x 215 mm
Bruttovolumen	67 l	66,8 l	45,3 l	37,8 l	27,1 l
Gewicht	28 kg	21,8 kg	14 kg	12 kg	7,1 kg
Prinzip	4-Weg, Baßreflex	3-Weg, geschl.	3-Weg, Baßreflex	2-Weg, Baßreflex	3-Weg, Baßreflex
Tieftöner	2 x 200 mm Ø Konus	2 x 200 mm Ø Konus	2 x 165 mm Ø Konus	2 x 165 mm Ø Konus	200 mm Ø Konus
Mitteltöner	37 mm Ø Kalotte	37 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	100 mm Ø Konus
Hochtöner	4 π-Bändchen	19 mm Ø Kalotte	19 mm Ø Kalotte	50 mm Ø Konus	50 mm Ø Konus
Trennfrequenzen der Weiche	800/4000/1750 Hz	750/3700 Hz	100/2000 Hz	2200 Hz	2500/14000 Hz
Nennbelastbarkeit	130 W	110 W	75 W	65 W	55 W
Impulsbelastbarkeit	175 W	135 W	100 W	90 W	80 W
Übertragungsbereich	26...35000 Hz	34...22000 Hz	34...2000 Hz	42...22000 Hz	45...20000 Hz
Empfindlichkeit	94 dB/1W/1m	88 dB/1W/1m	85 dB/1W/1m	88 dB/1W/1m	87 dB/1W/1m
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Minimalimpedanz	2,9/15000 Ohm/Hz	3,1/9500 Ohm/Hz	3,0/9000 Ohm/Hz	4,5/170 Ohm/Hz	4,7/150 Ohm/Hz
Empf. Vstärkfstg. in o. a. N. impdz	90-400 Watt/Kanal	30-220 Watt/Kanal	30-150 Watt/Kanal	30-130 Watt/Kanal	30-100 Watt/Kanal

Technische Daten	ELAC ELM 408	ELAC ELR 908	ELAC ELR 906	ELAC ELR 904 Satellit (nur mit ELAC ELB 510)	ELAC ELB 510 Baßmodul
Abmessung: H x B x T	335 x 215 x 185 mm	410 x 260 x 255	330 x 225 x 205 mm	260 x 185 x 170 mm	850 x 280 x 300 mm
Bruttovolumen	13 l	27 l	15 l	8 l	70 l
Gewicht	13 kg	10 kg	7,5 kg	5 kg	28 kg
Prinzip	2-Wege, Baßreflex	2-Wege, Baßreflex	2-Wege, Baßreflex	2-Wege, Baßreflex	Bandpaßgehäuse
Tieftöner	150 mm Ø Konus	200 mm Ø Konus	150 mm Ø Konus	125 mm Ø Konus	2 x 200 mm Ø Konus
Mitteltöner	-	-	-	-	-
Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	-
Trennfrequenzen der Weiche	2400 Hz	2500 Hz	2200 Hz	2000 Hz	120 Hz
Nennbelastbarkeit	80 W	60 W	60 W	100 W	2x100 W
Impulsbelastbarkeit	100 W	110 W	90 W	100 W	2x140 W
Übertragungsbereich	48...25000 Hz	40...25000 Hz	50...25000 Hz	90...25000 Hz	30...120 Hz
Empfindlichkeit	85 dB/1W/1M	87 dB/1W/1m	86 dB/1W/1m	86 dB/1W/1m	86 dB/1W/1m
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Minimalimpedanz	4,5/250 Ohm/Hz	3,8...180 Ohm/Hz	3,5/250 Ohm/Hz	2,7/400 Ohm/Hz	4,5/70 Ohm/Hz
Empf. Vstärkfstg. in o. a. N. impdz	40-200 Watt/Kanal	30-150 Watt/Kanal	30-120 Watt/Kanal	40-120 Watt/Kanal	40-200 Watt/Kanal

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

