

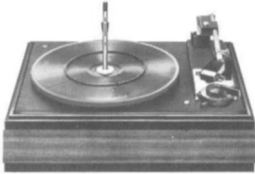
Plattenspieler, Heim-Anlagen

Zum Schutz gegen Verstaubung werden für die folgenden Heim-Anlagen Kunstglasabdeckhauben empfohlen. Haube AH 161 für Bingo 161 K, Haube AH 161 VK für ELAC 161 HVK, ELAC 161 HVK Stereo.



ELAC 161

4touriger Stereo-Plattenwechsler, zugleich autom. Einzel- und Dauerspieler · Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 · Aufsetz-Tastautomatik · zentrale Steuereinheit für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start, Sofortwechsel · freitragende Stapelachse · autom. Endabschaltung. Maße: 31 x 23,5 cm.



Bingo 161 K

Stereo-Tischplattenwechsler ELAC 161 auf Kunststoffgehäuse (nußbaum). Maße: 33 x 14 x 26 cm, Höhe mit Stapelachse 20,5 cm.



ELAC 121 HV

Phono-Verstärker-Kombination zur Mono-Wiedergabe aller Stereo-, Mikro- und Normalrillenplatten. 3touriger Stereo-Plattenspieler ELAC 121 mit Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 · Tonarmlift · autom. Endabschaltung · Transistorverstärker mit 4 Watt Musikleistung. Kunststoffgehäuse wahlweise rot, grün oder altweiß. Maße ohne Lautsprecher: 30 x 12,5 x 22,5 cm.

ELAC 161 HVK

Phono-Verstärker-Kombination mit Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, Transistorverstärker mit 6 W Musikleistung und Spezial-Breitband-Lautsprecher · 3 Flachbahnregler: Lautstärke, Höhen und Tiefen. Kunststoffgehäuse altweiß oder nußbaum. Maße ohne Lautsprecher: 41 x 16 x 26,5 cm, Höhe mit Stapelachse 23,5 cm.



ELAC 161 HVK Stereo

bahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Kunststoffgehäuse altweiß oder nußbaum.

Maße wie ELAC 161 HVK.

ELAC RD 100

MW/UKW-Radio mit Digital-Uhr · vielfältige Schaltautomatik zum Ein- und Abschalten des Rundfunkempfängers und Weckvorgangs · permanent-dynam. Lautsprecher · 24 Stunden-Anzeige und Weckrichtung von 0.00 bis 23.59 Uhr. Kunststoffgehäuse in den Farben: altweiß, rot, schwarzgrau, chromgelb. Maße: 18 x 16 x 18,5 cm.



ELAC EM 45

Universell verwendbares dynamisches Mikrofon. Der Übertragungsbereich von 50...12 500 Hz entspricht der Hi-Fi-Norm DIN 45 500.



Hi-Fi-Plattenspieler, Phono-Componenten

Jedes ELAC Hi-Fi-Laufwerk ist als Einbau-Chassis und als anschlußfertige Phono-Componente lieferbar. Die Phono-Componente besteht aus einem ELAC Hi-Fi-Plattenspieler mit Hi-Fi-Magnet-

System und einem besonders flachen Gehäuse (nußbaum oder altweiß) mit abnehmbarer und zu arretierenden Kunstglashaube. Maße mit geschlossener Haube: 43,5 x 17,5 x 35 cm.



ELAC MIRACORD 625

Vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler und Dauerspieler · Wechselautomatik · 4tourig · 4pol. Asynchron-Motor · allseitig ausbalancierter Leichtmetalltonarm · regulierbare Auflagekraft (0...5 p) · Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 155-17 · Antiskating · Tonarmlift · Drucktastensteuerung · Freilaufachse. Maße: 34 x 27 cm. ELAC PC 625: mit ELAC STS 155-17.



ELAC MIRACORD 660

Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler und Dauerspieler · Wechselautomatik · 4tourig · 4pol. Asynchron-Motor · Druckguß-Plattenteller · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm · regulierbare Auflagekraft (0...6 p) · Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 255-17, STS 355-17 oder STS 355-E · Antiskating-Einrichtung · Tracking-Kontrolle · Tonarmlift · Drucktastensteuerung · Freilaufachse · Maße: 34 x 27 cm. ELAC PC 660: mit ELAC STS 255-17.



ELAC PC 660/1000: passend zum Hi-Fi-Receiver 1000 T im Softline Design.



ELAC MIRACORD 760

Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler und Dauerspieler · Wechselautomatik · 3tourig · Stroboskop-Drehzahlfeinregulierung · Asynchron-Motor · Druckguß-Plattenteller 30 cm Ø · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm · regulierbare Auflagekraft (0...6 p) · Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 255-17 oder STS 355-17 · Antiskating · Tonarmlift · Drucktastensteuerung · Freilaufachse. Maße: 36,8 x 31,7 cm. ELAC PC 760: mit ELAC STS 355-17.

ELAC MIRACORD 50 H II

Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler und Dauerspieler · Wechselautomatik · 3tourig · beleuchtete Stroboskop-Drehzahlfeinregulierung · Hysterese-Synchron-Motor · Druckguß-Plattenteller 30 cm Ø · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm · regulierbare Auflagekraft (0...6 p) · Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 355-17, STS 455-12, STS 455-E, STS 555-12 oder STS 555-E · Antiskating · Tracking-Kontrolle · Tonarmlift · Drucktastensteuerung · Freilaufachse. Maße: 36,8 x 31 cm. ELAC PC 50 H II: mit ELAC STS 355-17.



Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer



ELAC stellt mit der „55er Serie“ das verbesserte und erweiterte Nachfolgeprogramm der von Fachleuten schon als Weltklasse bezeichneten „44er“-Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer vor. Diese neue Tonabnehmer-Generation ist das Ergebnis sorgfältiger wissenschaftlicher und technischer Entwicklungsarbeit. Um dem Ziel, der originalgetreuen, verzerrungsfreien und zugleich plattenschonenden Wiedergabe, noch näher zu kommen, ist die Hauptverbesserung die Erhöhung der Nadelnachgiebigkeit (Compliance). Dieser Wert steht für das Maß der Elasti-

zität, mit der die Abtastnadel den Auslenkungen der Tonrillen folgen kann. Je höher die Nadelnachgiebigkeit ist, um so geringer kann die Auflagekraft zur Erreichung größtmöglicher Platten- und Diamantschonung eingestellt werden. Infolge der hohen Compliance in Verbindung mit der geringen schwingenden Masse (z.B. ELAC STS 555-12 mit 0,45 mg) ist die „55er-Serie“ noch besser befähigt, auch kritischste Modulationen verzerrungsfrei abzutasten.

ELAC STS 655-D4

Eine Besonderheit der „55er-Serie“ ist das ELAC STS 655-D4. Dieser Tonabnehmer ist speziell zur Abtastung von Quadrafonie-Schallplatten mit diskreten 4-Kanal-Aufzeichnungen (z.B. CD-4) vorgesehen. Diese Schallplatten erfordern Abtastsysteme, deren Frequenzbereich

weit über den Hörbereich bis 50 000 Hz reichen. Das ELAC STS 655-D4 mit seinem hochpolierten, formkontrollierten Parabol-Schliff-Diamanten (SHIBATA) garantiert höchste Abtastsicherheit im gesamten Frequenzgang von 20... 50 000 Hz. Auch der bisher so kritische Bereich von 30 000... 50 000 Hz wird aufgrund der geringen schwingenden Masse (0,35 mg) einwandfrei abgetastet. Dieser Tonabnehmer ist außerdem wie alle anderen Tonabnehmer der „55er-Serie“ ebenso vorzüglich zur Abtastung von Stereo-Schallplatten und Quadrafonie-Schallplatten, die nach einem Matrix-Verfahren (z.B. SQ) hergestellt sind, geeignet.

ELAC STS 555

Zur Abtastung von Stereo- und Matrix-Quadrafonie-Schallplatten. Ausführung mit konischem (ELAC STS 555-12) oder elliptischem Abtastdiamanten (ELAC STS 555-E).

ELAC STS 455

Zur Abtastung von Stereo- und Matrix-Quadrafonie-Schallplatten. Ausführung konisch (ELAC STS 455-12) oder elliptisch (ELAC STS 455-E).

ELAC STS 355

Zur Abtastung von Mono-, Stereo- und Matrix-Quadrafonie-Schallplatten. Ausführung konisch (ELAC STS 355-17) oder elliptisch (ELAC STS 355-E).

ELAC STS 255

Zur Abtastung von Mono-, Stereo- und Matrix-Quadrafonie-Schallplatten. Ausführung konisch (ELAC STS 255-17).

ELAC STS 155

Zur Abtastung von Mono-, Stereo- und Matrix-Quadrafonie-Schallplatten. Ausführung konisch (ELAC STS 155-17). Zur Abtastung von Schellackplatten mit 78 UpM steht der Abtastaphir **ELAC S 244-65** zur Verfügung.

Hi-Fi-Lautsprecherboxen



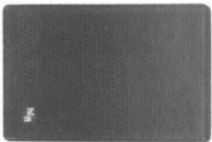
Quadrosound 1

Bestückung: 1 Breitbandsystem mit Spezial-Doppel-Membran.
Maße: 24 cm Ø.
Gehäuse: mattsilber/schwarz.



Quadrosound 2

Bestückung wie Quadrosound 1.
Maße: 31,5 x 21 x 10,5 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.



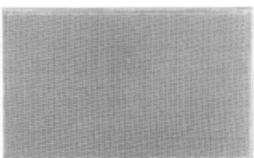
Mastersound MS 20

Bestückung: 1 Tiefton, 1 Hochton.
Maße: 26,5 x 17,5 x 15 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.



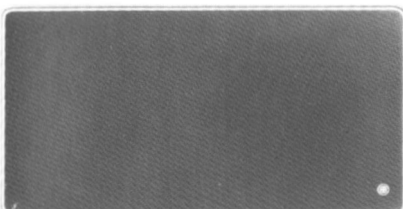
Mastersound MS 50

Bestückung: 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Hochton.
Maße: 34 x 23,5 x 16,5 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.



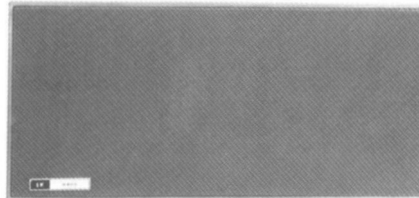
LK 25

Bestückung: 1 Tiefton/Mittelton, 1 Kalotten-Hochton.
Maße: 33 x 20 x 16,5 cm.
Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß.



LK 1000

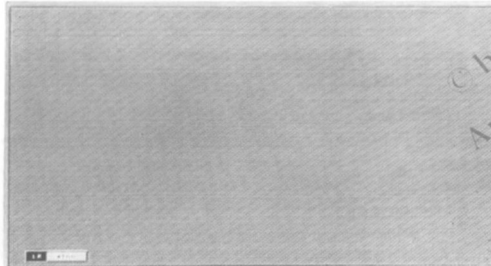
Bestückung: 1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Kalotten-Hochton.
Maße: 53 x 27 x 19,5 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.



LK 3400

Bestückung: 1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Kalotten-Hochton.

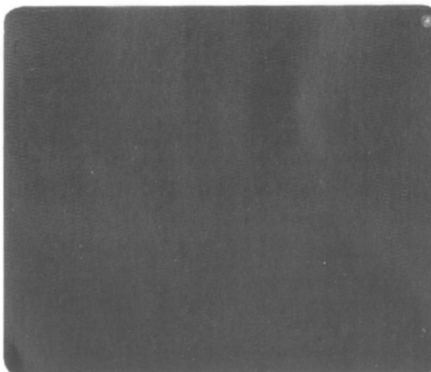
Maße: 56,5 x 26,5 x 18,5 cm.
Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß.



LK 4100

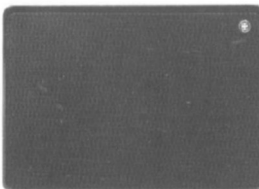
Bestückung: 2 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton.

Maße: 65 x 35 x 20,5 cm.
Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß.



LK 5000

Bestückung: 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton, 1 passiver Baßstrahler.
Maße: 60,5 x 50 x 21,5 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.



LK 5001

Bestückung: 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton.
Maße: 34,5 x 24 x 19,5 cm.
Gehäuse: nußbaum oder altweiß.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto

Hi-Fi-Compact-Anlagen

ELAC MIRAVOX 20 Quadrosound

Hi-Fi-Compact-Anlage mit ELAC Quadrosound, 2 x 30 W Hi-Fi-Verstärker und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625. Flachbahnregler für Diskant, Baß, Balance, Volumen · Drucktasten für Mono/Stereo, Intim, Rumpel, Linear, Rundfunk, Tonband, Tonabnehmer · Stereo-Anzeige · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. Maße bei geschl. Haube: 46,5 x 18 x 35 cm. Gehäuse: schwarz. **Empfohlene Lautsprecherboxen:** LK 25 und Quadrosound 1 oder 2.



ELAC COMPACT 20 Quadrosound

Hi-Fi-Compact-Anlage mit ELAC Quadrosound, 2 x 18 W Hi-Fi-Verstärker, Rundfunkempfangsteil (UKW, LW, MW) und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625. Flachbahnregler für Diskant, Baß, Balance, Volumen · Drucktasten für AFC, Mono/Stereo, Tonband, Tonabnehmer, Wellenbereiche · Stereo-Anzeige · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. Maße bei geschl. Haube: 46,5 x 18 x 35 cm. Gehäuse: schwarz oder altweiß. **Empfohlene Lautsprecherboxen:** LK 25 oder MS 20 und Quadrosound 1 oder 2



ELAC COMPACT 1000 Quadrosound

Hi-Fi-Compact-Anlage mit ELAC Quadrosound, 2 x 40 W Hi-Fi-Verstärker, Rundfunkempfangsteil (UKW, LW, MW, KW) und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660. Sensor-Elektronik-Programmwahl für 6 UKW-Stationen · 2 beleuchtete Drehspulinstrumente zur Abstimmung und Frequenzanzeige · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen, Höhen, Formant · 7stufiger Quadrosound-Regler · Drucktasten für Wellenbereiche, Mono/Stereo, Rumpel, Rausch, Linear, Tonband, Tonabnehmer, AFC · Stereo-Anzeige · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. Maße bei geschl. Haube: 47,5 x 21 x 37,5 cm. Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß. **Empfohlene Lautsprecherboxen:** LK 25, MS 50 oder LK 3400 und Quadrosound 1 oder 2



ELAC COMPACT 1004 Quadrofonie

Hi-Fi-Compact-Anlage für Stereo- und Quadrofonie mit 2 x 24 / 4 x 20 W Hi-Fi-Verstärker, Rundfunkempfangsteil (UKW, LW, MW, KW) und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660. Ausgelegt auf SQ-Quadrofonie · Sensor-Elektronik-Programmwahl für 6 UKW-Stationen · 2 beleuchtete Drehspulinstrumente zur Abstimmung und Frequenzanzeige · Flachbahnregler für Volumen, Tiefen, Höhen, Balance · Drucktasten für Rumpel, Rausch, Stereo, Quadro, Linear, Tonband, Tonabnehmer, AFC, Wellenbereiche · Stereo- und Quadro-Anzeige · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. Maße bei geschl. Haube: 47,5 x 21 x 37,5 cm. Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß. **Empfohlene Lautsprecherboxen:** LK 25, MS 20 oder MS 50.



Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgeräte

ELAC CD 400

Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgerät in Compact-Bauweise · DIN 45 500 für Magnetband-Spulengeräte wird eingehalten · Frequenzgang 20 ... 15 000 Hz · Geräuschspannungsabstand 50 dB · Gleichlaufschwankungen 0,13 % · durch Tacho-Generator geregelter Studio-Gleichstrommotor · autom. Band-Endabschaltung · einschaltbare autom. Pegelbegrenzung (Limiter) · Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band. Maße: 18,5 x 8,5 x 30 cm. Gehäuse: Nußbaum furniert.



ELAC CD 500

Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgerät mit Dolby-System* · DIN 45 500 für Magnetband-Spulengeräte wird eingehalten · Frequenzgang 20 ... 15 000 Hz · Geräuschspannungsabstand mit Dolby 58 dB · Gleichlaufschwankungen 0,13 % · durch Tacho-Generator geregelter Studio-Gleichstrommotor · autom. Band-Endabschaltung · einschaltbare autom. Pegelbegrenzung (Limiter) · autom. Umschaltung von Normal- auf Chromdioxid-Band · Kopfhöreranschluß mit Flachbahnregler. Maße: 20 x 10 x 31 cm. Gehäuse: Nußbaum furniert. *Das „Doppel-D“ und das Wort „Dolby“ sind geschützte Warenzeichen der Dolby Laboratories.



ELAC/Nakamichi 700 Tri-Tracer

Hi-Fi-Studio-Cassettendeck mit 3-Kopf-System. Getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen in Verbindung mit getrennten Aufnahme- und Wiedergabeverstärkern. Gleichlaufkonstanz < 0,12 % · Dolby-System* · Geräuschspannungsabstand

> 60 dB · neuartige Justier-Einrichtung des Aufnahmekopfes · Geschwindigkeits-Feinregulierung · relaisgesteuerte Laufwerksfunktionen mit Sensorfeldern · Logikschaltung zur Steuerung des zeitlichen Funktionsablaufs · autom. Endabschaltung · Zählwerk mit Memory-Taste · getrennte Spitzenwert-Anzeigeelemente · eingebauter Spitzenbegrenzer (Limiter) · Einblend-Mikrofon-Regler · Bandartenwahlschalter für Normal- und CrO₂-Band · pneumatisch gedämpfte Steuerung von Tonkopfschlitzen und Cassettenschacht · Ein- und Ausgangsbuchsen nach DIN und US-Norm. Maße: 52 x 29 x 15 cm. Gehäuse: Nußbaum, Front mattsilber.



ELAC/Nakamichi 1000 Tri-Tracer

Hi-Fi-Studio-Cassettendeck mit 3-Kopf-System. Getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen in Verbindung mit getrennten Aufnahme- und Wiedergabeverstärkern · Gleichlaufkonstanz < 0,1 % · 2 unabhängige Systeme zur Rauschunterdrückung, Dolby*- und DNL-System; Geräuschspannungsabstand > 60 dB · neuartige Einrichtung des Aufnahmekopfes · Geschwindigkeits-Feinregulierung · relaisgesteuerte Laufwerksfunktionen mit Sensorfeldern · Logikschalter zur Steuerung des zeitlichen Funktionsablaufs · autom.

Endabschaltung · Zählwerk mit Memory-Taste · autom. Rückspul-einrichtung · beleuchtete Laufanzeige · getrennte Spitzenwert-Anzeigeelemente · eingebauter Spitzenbegrenzer (Limiter) · Einblend-Mikrofon-Regler · Flachbahn-Präzisionsregler · Bandartenwahlschalter für Normal- und CrO₂-Band · pneumatisch gedämpfte Steuerung von Tonkopfschlitzen und Cassettenschacht · Ein- und Ausgangsbuchsen nach DIN und US-Norm · auf den Studiobereich ausgerichteter 19"-Gestell-Einschub. Maße: 52,5 x 30,5 x 24 cm. Gehäuse: Nußbaum.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Hi-Fi-Receiver

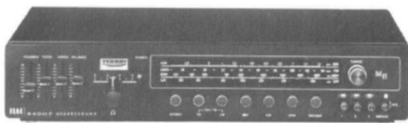


Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 1000 T Quadrosound

Hi-Fi-Stereo-Receiver mit ELAC Quadrosound, bestehend aus Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 30 W und einem Rundfunkteil (UKW, MW) · 4 UKW-Stationstasten · Programmierung von UKW-Sendern nach Instrumenten-Frequenzanzeige · Schwungradstimmung mit Lupenzeiger anhand eines Abstimminstrumentes · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen, Höhen, Quadrosound ·

sensorische AFC-Abschaltung und -Anzeige · Stereo-Anzeige · 2 Tasten für verschiedene Ein- und Ausgänge, Tasten für Linear, Rumpel, Rausch · Stereo-Kopfhöreranschluss mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · Black-out-Skala.
Maße: 42 x 12 x 29 cm.
Gehäuse: altweiß, schwarz oder mittelbraun.

Empfohlene Lautsprecherboxen:
LK 1000 und Quadrosound 1 oder 2.



Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 2400 T Quadrosound

Hi-Fi-Stereo-Receiver mit ELAC Quadrosound, einem 2 x 12,5 W Hi-Fi-Verstärker und Rundfunkteil (UKW, LW, MW, KW) · 3 UKW-Stationstasten · Programmierung von UKW-Stationen nach Instrumenten-Frequenzanzeige · Sendersuch-Anzeige bei Schwungradabstimmung durch Leuchtdiode · Flachbahnregler für

Volumen, Tiefen, Höhen, Balance · 6stufiger Quadrosound-Regler · Stereo-Anzeige · Drucktasten für Stereo, Tonband, Tonabnehmer, AFC, Wellenbereiche · Kopfhöreranschluss an der Frontplatte · Black-out-Skala.
Maße: 53 x 20 x 11 cm.
Gehäuse: schwarz, weiß oder Nußbaum.

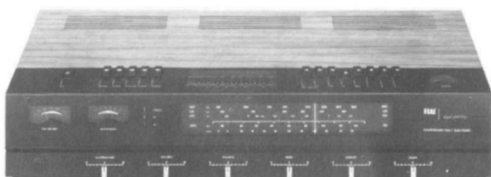
Zu diesem Receiver gehören die Lautsprecherboxen LK 2401.
Daten wie MS 20.



Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 3402 T Quadrosound

Hi-Fi-Stereo-Receiver mit ELAC Quadrosound, einem 2 x 50 W Hi-Fi-Verstärker und einem Rundfunkteil (UKW, LW, MW, KW) · 5 Stations-tasten zur Programmierung von UKW-Sendern, die durch Berühren der Sensor-Elektronik-Felder abgerufen werden können. 1 Sensorfeld zum Umschalten auf Handabstimmung · Flachbahnregler für Balance,

Tiefen, Formant, Höhen, Quadrosound · Stereo-Anzeige · Drucktasten für Soft, Rumpel, Tonabnehmer, Wellenbereiche · Schwungradabstimmung für FM und AM nach Abstimmanzeigeeinstroment · Kopfhöreranschluss an der Frontplatte · Black-out-Skala.
Maße: 63 x 13,5 x 29 cm.
Gehäuse: Nußbaum, Palisander oder Schleiflack altweiß. **Empfohlene Lautsprecherboxen:** LK 3400 oder MS 50 und Quadrosound 1 oder 2.



Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 4202 T Quadrosound

Hi-Fi-Stereo-Receiver mit ELAC Quadrosound, einem 2 x 50 W Hi-Fi-Verstärker und einem Rundfunkteil (UKW, LW, MW, KW) · 7 Stations-tasten zur Programmierung von UKW-Sendern mit Drucktasten-Ab-rufung und gleichzeitigem Aufleuchten der jeder Taste zugeordneten Leuchtanzeige. Eine weitere Taste dient zum Umschalten auf Handabstimmung · weitere Drucktasten für Tonabnehmer, Tonband, AFC, Wellenbereiche sowie Mono, Linear,

Monitor, Rumpel, Rausch · Flachbahnregler für Quadrosound, Volumen, Balance, Bässe, Formant, Höhen · Leuchtanzeige bei Stereo-, TA- und TB-Schaltung · beleuchtete Abstimm- und Frequenzanzeige-Instrumente · Kopfhöreranschluss an der Frontplatte · Black-Out-Skala.
Maße: 64 x 13 x 28 cm.
Gehäuse: Schleiflack altweiß oder Nußbaum.

Empfohlene Lautsprecherboxen:
LK 3400 oder MS 50 und Quadrosound 1 oder 2.

Hi-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000 T Electronic

Dieser Hi-Fi-Quadro-Receiver bietet eine Vielfalt von Wiedergabemöglichkeiten: Mono, Stereo, Stereo-Extrem, Duplo, ELAC Quadrosound, SQ-Quadrofonie (Matrix) und Quadrofonie nach dem CD-4-System (Diskret) mit Adapter. Der Hi-Fi-Verstärker bietet eine Musikleistung von 2 x 100 Watt (Stereo) oder 2 x 75 Watt für die vorderen und 2 x 40 Watt für die hinteren Kanäle (Quadrofonie). Der Empfangsteil besitzt 4 Wellenbereiche: UKW, LW, MW I, MW II, KW I und KW II. 12 Stationstasten (gleichzeitig Programm-wähler) stehen zur Programmierung von Sendern in allen Wellenbereichen (7 x UKW, 1 x LW, 2 x MW, 2 x KW) zur Verfügung und können durch Berühren der Sensor-Felder

abgerufen werden. Auf der Programmskala leuchtet der jeweils gewünschte Wellenbereich auf. Weitere Vorzüge: AFC für UKW, LW und MW. Schwungradabstimmung für FM und AM · KW-Feinabstimmung · beleuchtete Abstimm- und Frequenzanzeigeelemente · Vierfach-Flachbahnregler für Volumen, Bässe, Höhen und Formant · 3 Balanceregler · Drucktasten für Pegel, TB, TA, Monitor, Physio, Lin Fix, Rumpel, Rausch, Nah/Fern, Programm, Manual · 2 Kopfhörerbuchsen an der Frontseite mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
Maße: 63,5 x 14 x 37 cm.
Gehäuse: altweiß oder Nußbaum.

Empfohlene Lautsprecherboxen:
LK 5000 für die vorderen und LK 5001 für die hinteren Kanäle.



ELAC **ELECTROACUSTIC GMBH**
23 Kiel, Westring 425-429

Ihr Hi-Fi-Fachhändler

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen und
Liefermöglichkeiten vorbehalten. 953.5.1000.2.75

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv