

ELAC

Für alle Freunde der Musik

Plattenspieler · Plattenwechsler · Hi-Fi-Stereo-Anlagen · Programm 1969



eller
nael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

ELAC

Die in diesem Prospekt genannten Preise sind Festpreise oder unverbindliche Richtpreise. Sind keine Preise angegeben, erfahren Sie diese durch Ihren Fachhändler.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Wir bauen Plattenspieler und Hi-Fi-Anlagen für Sie. Erstklassige! Unsere ganze Erfahrung und Erfindergabe stecken wir in die Entwicklung elektroakustischer Geräte. Auf diesem Gebiet sind wir absolute Spezialisten. Wir schulden unserem Namen, nur Geräte zu liefern, die für ihren Zweck und in ihrer Preisklasse unübertroffen sind und bleiben.

Welche Ansprüche Sie auch stellen: Wir können Ihnen Plattenspieler oder Hi-Fi-Anlagen bieten, die ganz Ihren speziellen Wünschen entsprechen. Ein sorgfältig ausgewähltes Programm steht zu

Ihrer Verfügung: Es reicht vom handlichen Tischplattenwechsler über hochwertige Phono-Verstärkerkoffer bis zu wertvollen Hi-Fi-Stereo-Laufwerken und Heim-Studio-Anlagen mit allen technischen Feinheiten. Und jeder, der ein Phonogerät kaufen will, kann sicher sein: Für das Geld, das Sie anlegen, erhalten Sie unter dem Namen ELAC das Äußerste, was Spezialisten bieten können – in Ausstattung – in Wiedergabequalität – in Tontreue. Das gilt für unser kleinstes Gerät genauso wie für unsere Hi-Fi-Stereo-Laufwerke und Heim-Studio-Anlagen.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

ELAC 161

Moderne Form, größter Bedienungskomfort, ausgezeichnete akustische Eigenschaften und ideale Einbaumaße – das sind die besonderen Merkmale dieses 4-tourigen ELAC-Stereo-Plattenwechslers. Er ist zugleich autom. Einzel- und Dauerspieler und besitzt eine Tastautomatik für alle Plattengrößen.

Techn. Daten: Freitragende Stapelachse für 10 Schallplatten · Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 – in aufsteckbarem Tonkopf – für alle Plattentypen (Auflagekraft nur 3,5 p) · Zentrale Steuereinheit für Drehzahl und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · Autom. Endabschaltung · Für Wechselspannung 220 V · Maße (B) 308 mm × (T) 236 mm, unter Montagebrett 81 mm, über Montagebrett 58 mm (mit Stapelachse 130 mm).



Bingo 161 de Luxe

Dieser moderne Stereo-Tischplattenwechsler auf Edelholzzarge ist in seinen Abmessungen und seiner Form so günstig, daß er in jeder Wohnungseinrichtung – sogar in einer kleinen Regalwand – seinen Platz findet. Passend zur Edelholzzarge kann auf Wunsch eine Abdeckhaube aus Kunstglas geliefert werden. Techn. Daten: 4-tourig, mit Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 – in aufsteckbarem Tonkopf – für alle Plattentypen (Auflagekraft nur 3,5 p) · Tastautomatik für alle Plattengrößen · Zentralsteuerung für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · Freitragende Stapelachse · Für Wechselspannung 220 V · Maße: ohne Abdeckhaube (B) 330 mm × (T) 260 mm × (H) 140 mm (mit Stapelachse 205 mm).



ELAC 161 TV

Ausgezeichnete akustische Leistung, klare Linienführung der Form und neutrale Farbabstimmung geben diesem Plattenwechsler-Verstärkerkoffer das eindrucksvolle Profil. Der Koffer enthält den Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, einen volltransistorisierten Verstärker und im Deckel einen Hochleistungslautsprecher für 4 Watt. Techn. Daten: 4-tourig mit Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 – in aufsteckbarem Tonkopf – für alle Plattentypen (Auflagekraft nur 3,5 p) · Zentralsteuerung für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · Tastautomatik für alle Plattengrößen · Freitragende Stapelachse · Stufenlose Regelung für Lautstärke und Klang · Für 220 V Wechselspannung · Maße des geschlossenen Koffers (B) 410 mm × (T) 265 mm × (H) 160 mm, bei geöffnetem Koffer mit Stapelachse (H) 235 mm.





ELAC 161 HV
Nußbaum



ELAC 161 HV
Schleiflack



ELAC 161 HV Stereo
Schleiflack

Im Stil moderner Wohnkultur Plattenwechsler-Verstärker-Kombination

ELAC 161 HV

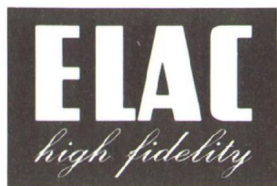
Von vielen Musikliebhabern begehrt: eine technisch und akustisch perfekte Plattenwechsler-Verstärker-Kombination für verwöhnte Ansprüche. Das elegante Holzgehäuse ist wahlweise in Nußbaum furniert oder altweiß Schleiflack erhältlich. Diese Kombination ist mit dem bewährten ELAC 161, einem volltransistorisierten Verstärker und einem Hochleistungslautsprecher ausgerüstet. Neben der Lautstärke können Höhen und Tiefen getrennt stufenlos reguliert werden. In Verbindung mit einem Rundfunkempfänger erhalten Sie einen guten Stereo-Effekt. Die Anschlußbuchse für den Rundfunkempfänger dient gleichzeitig dem Anschluß eines Tonbandgerätes zur Tonbandaufnahme.

Techn. Daten: 4-tourig, mit Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 – in aufsteckbarem Tonkopf – für alle Plattenarten (Auflagekraft nur 3,5p) · Zentralsteuerung für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · Tastautomatik für alle Plattengrößen · Stufenlose Regelung für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Anschlußbuchse für Rundfunkempfänger und Tonbandgerät zur Tonbandaufnahme · Für 220 V Wechselspannung · Maße ohne Lautsprecher: (B) 410 mm × (T) 265 mm × (H) 160 mm (mit Stapelachse 235 mm) · Ausführung: wahlweise Nußbaum furniert oder altweiß Schleiflack.

ELAC 161 HV Stereo

Diese moderne Vollstereo-Anlage bietet mit ihrem großen Bedienungskomfort und der ausgezeichneten akustischen Leistung alles, was man von einem Spitzenerzeugnis moderner Phonotechnik erwartet. Das eindrucksvolle Stereo-Klangbild wird durch die beiden Spezial-Breitband-Lautsprecher vermittelt. Der Stereo-Plattenwechsler ELAC 161 und der volltransistorisierte Stereo-Verstärker sind zu einer Einheit zusammengefaßt. Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance sind getrennt stufenlos regulierbar. Der Tonbandfreund kann bei gleichzeitigem Mithören Schallplatten auf Tonband aufnehmen. Zwei Gehäuseausführungen stehen zur Wahl: Nußbaum furniert und altweiß Schleiflack. Techn. Daten: 4-touriger Stereo-Plattenwechsler mit Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 – in aufsteckbarem Tonkopf – für alle Schallplattenarten (Auflagekraft nur 3,5p) · Zentrale Steuereinheit für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · Tastautomatik für alle Plattengrößen · Freitragende Stapelachse · Stufenlose Regelung für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance · Anschlußbuchse für Tonbandgerät zur Tonbandaufnahme · Für 220 V Wechselspannung · Maße ohne Lautsprecher: (B) 410 mm × (T) 265 mm × (H) 160 mm (mit Stapelachse 235 mm) · Ausführung: wahlweise Nußbaum furniert oder altweiß Schleiflack.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Aufsehenerregende Forschungsergebnisse und bahnbrechende Konstruktionen begründen die Wertschätzung, die ELAC Wissenschaftler und Techniker in aller Welt genießen. Denn diesen Spezialisten bedeutet High Fidelity mehr als ein Schlagwort, für sie ist High Fidelity das Ergebnis einer folgerichtigen, wissenschaftlichen und technischen Weiterentwicklung in der Elektroakustik. Deshalb bauen wir Hi-Fi-Stereo-Geräte nicht nur so nebenbei, sondern bauen sie mit der Erfindergabe und Begeisterung des Fachmannes, immer Besseres zu entwickeln. In jahrelanger, intensiver Forschungsarbeit wurden

wichtige Erkenntnisse gewonnen und ausgewertet. Und das Ergebnis gibt uns recht: Die ELAC Hi-Fi-Stereo-Laufwerke wurden ein Welterfolg – auch in Amerika, der Hochburg der High Fidelity. Mit ihren attraktiven Merkmalen sind sie für den heutigen Stand und für die weitere Entwicklung der High Fidelity richtungweisend.

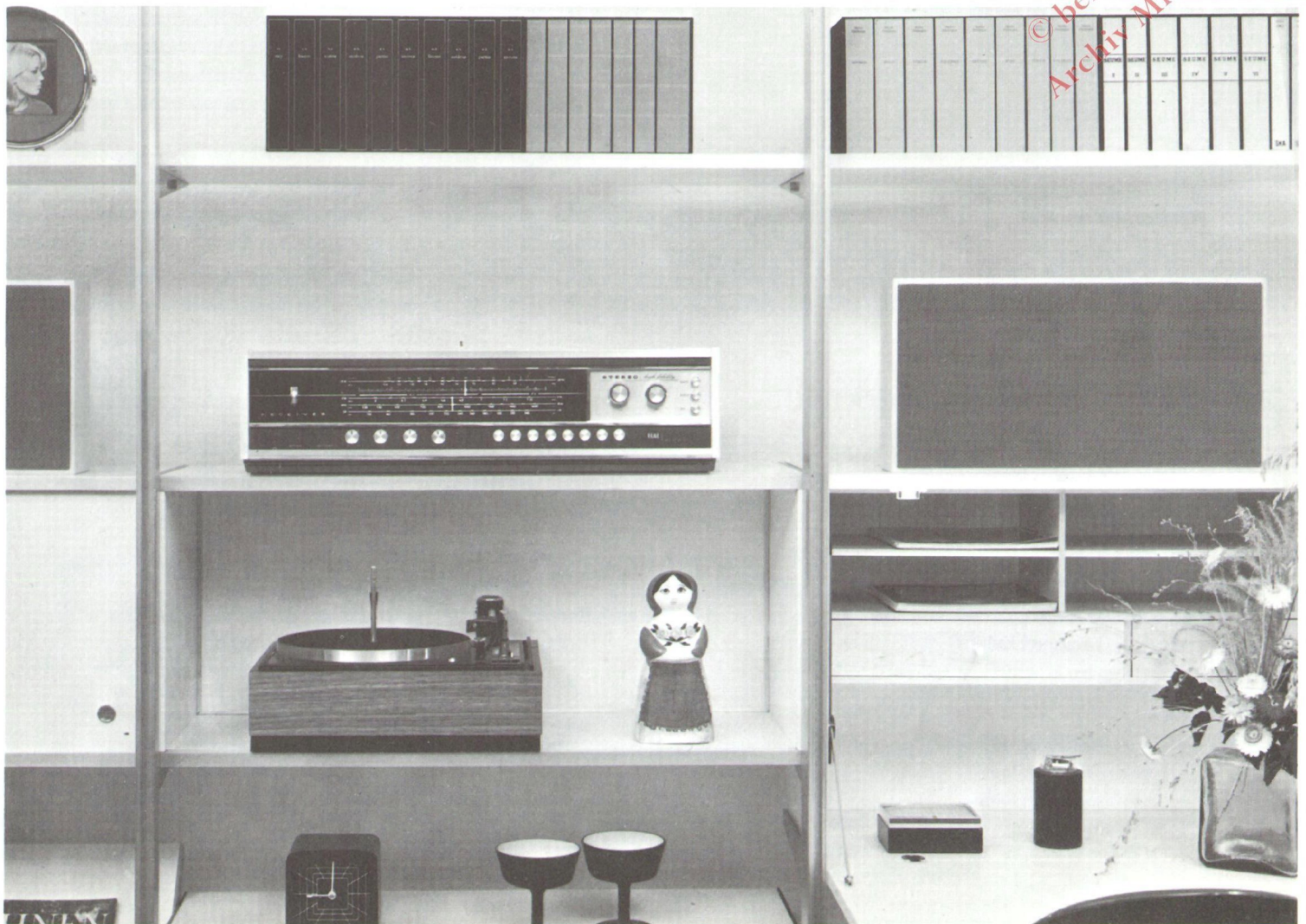
Unser Hi-Fi-Programm umfaßt auch hochwertige Heim-Studio-Anlagen und die berühmten THE FISHER Hi-Fi-Stereo-Verstärker, -Tuner, -Receiver und -Lautsprecherboxen. Auf Wunsch senden wir Ihnen für die ELAC- und FISHER-Hi-Fi-Bausteine ausführliche, informative Druckschriften.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Für Musikfreunde, die sich für Hi-Fi-Stereo-Anlagen interessieren

Das ständige Streben nach Vervollkommnung und Angleichung der Wiedergabe an das Musikerlebnis im Konzertsaal führte zu einer Auflösung der früher in einer Musiktruhe vereinigten Teile aus der Erkenntnis, daß durch die Konzentration von Bedienungsgeräten und Lautsprechern an einer Stelle der gewünschte Original-Eindruck nicht zu erhalten ist. Die einzelnen Geräteteile (Tuner, Verstärker, Lautsprecher, Plattenspieler und Tonbandgerät) wurden zu einzelnen selbständigen Bausteinen weiterentwickelt, die zueinander passen und auf einfache Weise zusammengeschaltet werden können. Bei der Planung einer Hi-Fi-Stereo-Anlage ergibt sich dabei der Vorteil, alle individuellen Wünsche zu berücksichtigen, ihren Umfang zu

verändern und sie optimal den vorhandenen akustischen Verhältnissen anzupassen. Auch eine spätere Erweiterung ist jederzeit möglich. Aus akustischen Gründen (akustische Rückkopplung) und aus Gründen der Platzersparnis und der Bedienungsvereinfachung werden bestimmte Teile einer Anlage, zum Beispiel der Rundfunk-Empfangsteil, Vor-, Regel- und Leistungsverstärker zu einem Receiver in einem Gehäuse als selbständiger Baustein zusammengefaßt. Immer aber sollten die in einer Hi-Fi-Anlage zu bedienenden Teile von den abstrahlenden Teilen (Lautsprechern) getrennt sein, um die Möglichkeit zu haben, sie stets an dem für Hörer günstigsten Platz aufzustellen.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



MIRACORD 610

Mit diesem Hi-Fi-Stereo-Laufwerk in kompakter Bauweise wird bewiesen: hoher Bedienungskomfort, ausgezeichnete technische und akustische Eigenschaften, die auch anspruchsvolle Musikliebhaber überzeugen, müssen nicht kostspielig sein. Mit seiner leichtgängigen Drucktastensteuerung, der Antiskating-Einrichtung, dem eingebauten Tonarmlift und der Wechsellautmatik bietet MIRACORD 610 einen Bedienungskomfort, der – gemessen am Preis – wohl kaum zu überbieten ist.

Unverbindl. Richtpreis
(einschl. Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17)
ohne MwSt. 258,- DM/mit MwSt. 286,38 DM



MIRACORD 630

Ein Hi-Fi-Stereo-Laufwerk von hoher technischer und akustischer Perfektion, das die idealen Abmessungen eines kompakten Plattenspielers und den Bedienungskomfort größerer Hi-Fi-Geräte in sich vereinigt. Besondere Kennzeichen: Allseitig ausbalancierter Präzisionstonarm mit hochwertigem Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer, Tracking-Kontrolle, Antiskating-Einrichtung, Wechsellautmatik, Drucktastensteuerung und eingebauter Tonarmlift.

Unverbindl. Richtpreis
(einschl. Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17)
ohne MwSt. 324,- DM/mit MwSt. 359,64 DM



Technische Merkmale

	MIRACORD 610	MIRACORD 630
Chassisabmessungen	340 mm (B) × 270 mm (T)	
Gesamtgewicht	5,3 kg	6,3 kg
Gewicht des Plattentellers	1,3 kg	2,3 kg
Antriebsart	4-pol. Asynchron-Motor, 110/220 V Wechselspannung umschaltbar, 50 oder 60 Hz je nach Stufenscheibe	
Tonarm	allseitig ausbalancierter Leichtmetall-Rohrtonarm, Länge 198 mm	
Tonabnehmer	ELAC STS 244-17	ELAC STS 244-17 Auf Wunsch gegen Mehrpreis ELAC STS 344-17 ELAC STS 344-E
Auflagekraft	stufenlos einstellbar im Bereich von 2...6 p 0...6 p	
Besonderheiten	Hi-Fi-Plattenwechsler, vollautomatischer Hi-Fi-Plattenwechsler und Plattenspieler · Problemloser Einbau · Eingebauter Tonarmlift · Drucktastensteuerung · Antiskating-Einrichtung und bei MIRACORD 630 zusätzliche Tracking-Kontrolle.	

Fordern Sie bitte ausführliche Spezial-Druckschriften an.

MIRACORD 50 H

Ein Hi-Fi-Laufwerk der internationalen Spitzenklasse für Kenner meisterlicher Musik, die nach höchster Tontreue, nach wirklicher High-Fidelity suchen. Mit seinem vielseitigen Bedienungskomfort und den attraktiven Merkmalen ist dieses Hi-Fi-Laufwerk für den heutigen Stand der High Fidelity richtungweisend. Ein international anerkannter Formgestalter gab MIRACORD 50 H die klaren Konturen, die den harmonischen und funktionsbetonten Aufbau besonders deutlich machen.

Unverbindl. Richtpreis (einschl. Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17) ohne MwSt. 408,- DM/mit MwSt. 452,68 DM



MIRAPHON 22 H

Für den Kreis der Musikfreunde, die bewußt auf die Möglichkeiten, verzichten, die ein Hi-Fi-Stereo-Plattenwechsler bietet, haben die Spezialisten der ELAC diesen vollautomatischen Hi-Fi-Stereo-Plattenspieler entwickelt. Wie MIRACORD 50 H – wesentliche technische Merkmale und Formgebung sind identisch mit ihm – vereinigt auch MIRAPHON 22 H ein Höchstmaß an Präzision, Wiedergabequalität und Bedienungskomfort in sich.

Unverbindl. Richtpreis (einschl. Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17) ohne MwSt. 398,- DM/mit MwSt. 441,78 DM



Technische Merkmale

Chassisabmessungen
Gesamtgewicht
Plattenteller aus Zinkdruckguß

Antriebsart
Tonarm

Tonabnehmer

Auflagekraft
Besonderheiten

MIRACORD 50 H | MIRAPHON 22 H

368 mm (B) × 317 mm (T)

6,5 kg

Gewicht 2,3 kg

Durchmesser 302 mm

Spezial-Synchron-Motor mit Außenläufer

in allen Richtungen ausbalancierter Leichtmetallarm mit quadratischem Querschnitt. Länge 204 mm

ELAC STS 344-17

Auf Wunsch gegen Mehrpreis ELAC STS 344-E, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E

im Bereich von 0 ... 6 p stufenlos einstellbar

Hi-Fi-Plattenwechsler,
vollautomatischer Hi-Fi-
Plattenspieler und Dauerspieler

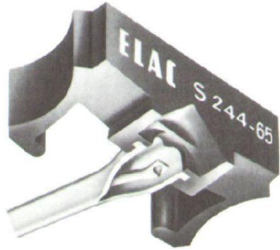
vollautomatischer
Hi-Fi-Plattenspieler

eingebauter Tonarmlift, Drucktastensteuerung, Antiskating-Einrichtung, Tracking-Kontrolle.

Fordern Sie bitte ausführliche Spezial-Druckschriften an.

ELAC

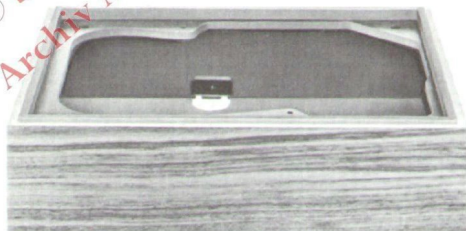
Spezialzubehör für ELAC Hi-Fi-Laufwerke



ELAC S 244-65

Diese Spezial-Abtastnadel ist ausschließlich für monophonische Tonabstufung aller Schellack-Platten mit 78µm bestimmt. Sie kann mit einem Handgriff in die ELAC Hi-Fi-Tonabnehmer eingesetzt werden. Die beiden Stereo-Kanäle sind parallel zu schalten und die Auflagekraft ist auf 3 µN zu erhöhen.

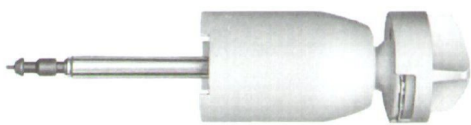
Unverbindl. Richtpreis 29,- DM ohne Mwst.
Unverbindl. Richtpreis 32,19 DM mit Mwst.



Edelholz-Zarge AZ 6 / AZ 7

Für Hi-Fi-Laufwerke, die nicht fest eingebaut werden sollen, empfiehlt sich die Anschaffung einer Nußbaum-Zarge. AZ 6 für MIRACORD 50 H, MIRAPHON 22 H - AZ 7 für MIRACORD 630, MIRACORD 610.

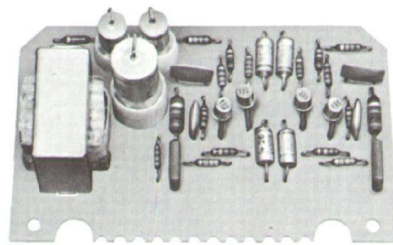
Unverbindl. Richtpreis 48,- DM ohne Mwst.
Unverbindl. Richtpreis 53,28 DM mit Mwst.



Stapelachse SA 383

Diese Stapelachse ist zum Wechseln von Schallplatten mit 38mm Mittelloch bestimmt.

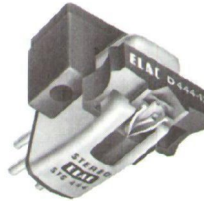
Unverbindl. Richtpreis 13,50 DM ohne Mwst.
Unverbindl. Richtpreis 14,99 DM mit Mwst.



Transistor-Entzerrer-Vorverstärker

Beim Anschluß von ELAC Hi-Fi-Laufwerken mit Magnet-Tonabnehmern an ein Rundfunk- oder Steuergerät ohne Vorverstärkung ist die Zwischenschaltung des PV 9 notwendig. Der Einbau ist sehr einfach, da der PV 9 lediglich in eine Kontaktleiste unter der Chassisplatte gesteckt wird.

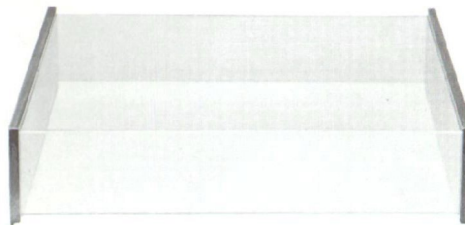
Unverbindl. Richtpreis 73,50 DM ohne Mwst.
Unverbindl. Richtpreis 81,59 DM mit Mwst.



ELAC STS 444-12, STS 344-E, STS 444-E

Hi-Fi-Stereo-Tonabnehmer für höchste Ansprüche, die speziell für Mikro-(Stereo u. Mono) Schallplatten dimensioniert sind. STS 444-12 wird (nur für MIRACORD 50 H und MIRAPHON 22 H) mit Diamantnadel von 12 µm Abrundungsradius geliefert. Unter den Bezeichnungen ELAC STS 344-E und STS 444-E sind die Tonabnehmer mit elliptischer Abtastnadel erhältlich.

Unverbindliche Richtpreise ohne Mwst.: STS 344-E 157,- DM
STS 444-12 157,- DM, STS 444-E 204,- DM
Unverbindliche Richtpreise mit Mwst.: STS 344-E 174,27 DM
STS 444-12 174,27 DM, STS 444-E 226,44 DM



Abdeckhaube AH 6 / AH 7

Abdeckhaube aus Kunstglas mit Nußbaum-Seitenflächen. Sie passen zu den Zargen AZ 6 und AZ 7. AH 6 für MIRACORD 50 H, MIRAPHON 22 H - AH 7 für MIRACORD 630, MIRACORD 610.

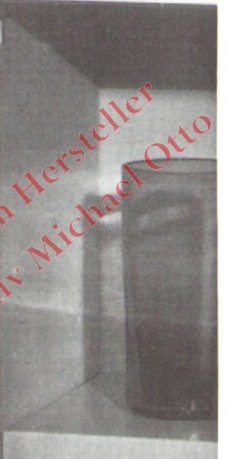
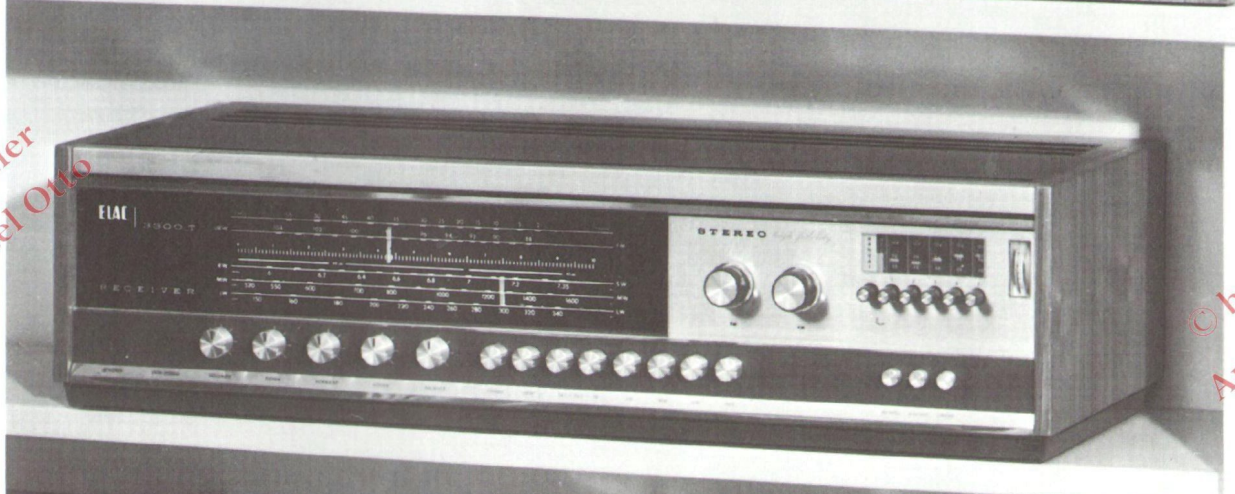
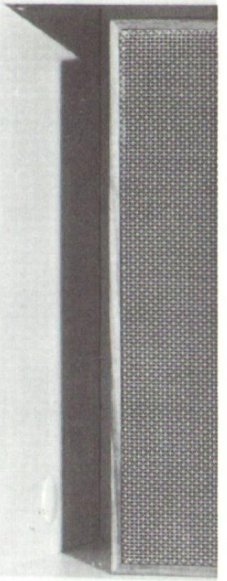
Unverbindl. Richtpreis 58,- DM ohne Mwst.
Unverbindl. Richtpreis 64,38 DM mit Mwst.
Kunstglas-Abdeckhaube AH 7 K passend für AZ 7
Unverbindl. Richtpreis 23,50 DM o. Mwst./26,09 DM m. Mwst.



Dust-Bug

Ein federleichter Staubschutzarm, der Plattenrillen und Abtastdiamant während des Spiels vom Staub freihält.

Unverbindl. Richtpreis (einschl. Antistatic-Fluid) 15,40 DM o. Mwst.
Unverbindl. Richtpreis (einschl. Antistatic-Fluid) 17,09 DM m. Mwst.



eller
del Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



Heim-Studio-Anlage ELAC 2100

Alle Wünsche anspruchsvoller Musikliebhaber werden mit dieser komfortablen und formschönen Heim-Studio-Anlage erfüllt.

In einem modernen, raumsparenden Flachgehäuse sind der Hi-Fi-Stereo-Verstärker und der UKW-Stereo-Empfangsteil mit zusätzlichen KW-MW-LW-Bereichen zu einem volltransistorisierten Receiver vereint. Übersichtliche Frontplatte mit breiten Skalen und Kopfhöreranschluß, Drucktasten für alle wichtigen Funktionen, Stereo-Automatik und automatische Scharfabstimmung bieten einen überdurchschnittlichen Bedienungskomfort und volle Ausnutzung der hervorragenden Empfangseigenschaften. Der eingebaute Spezial-Vorverstärker für Hi-Fi-Laufwerke mit Magnet-Tonabnehmern und die Anschlußmöglichkeit für Tonbandgeräte erlauben den Ausbau zu einer erstklassigen, vollständigen Hi-Fi-Anlage. Drei Gehäuse-Ausführungen stehen zur Wahl: Nußbaum oder Palisander furniert (natur mattiert) und altweiß Schleiflack.

Die beiden zur Anlage gehörenden Lautsprecherboxen vermitteln ein natürliches, plastisches Klangbild. Die Belastbarkeit ist abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers. Das besonders flache Gehäuse ist lieferbar in Nußbaum furniert (natur mattiert) und in altweiß Schleiflack passend zum Receiver in der Schleiflack- oder Palisander-Ausführung.

Als besondere Eigenschaften dieser Heim-Studio-Anlage seien genannt: Hohe UKW-Empfindlichkeit durch rauscharme Vorstufe mit Mesa-Transistor · UKW-3-Gang-Tuner mit Eingangsvariometer · Moderne AM-Eingangsschaltung mit geregelter,

rauscharmer Mischstufe · Hochselektiver Breitband-ZF-Verstärker mit dreifachem Fading-Ausgleich bei AM · Stereo-Decoder mit automatischer Anzeige · Rauscharme NF-Eingangsschaltung mit Silizium-Epitaxial-Transistoren · Abstimm-Anzeige mit Meßinstrument · Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer · Volltransistorisierter NF-Verstärker mit Drift-Leistungstransistoren, dreifacher Gegenkopplung und eisenloser Doppel-Gegentakt-B-Endstufe mit Temperatur- und Betriebsspannungs-Stabilisierung · Hi-Fi-Regelschalter für Tiefen, Höhen und Balance · Stabilisierte Stromversorgung mit Zenerdiode · Kopfhörer-Anschluß auf der Frontplatte (bei Kopfhörerbetrieb können Lautsprecher abgeschaltet werden) · Anschlüsse nach DIN für Antenne, Erde, Dipol, Kristall- und Magnet-Tonabnehmer, Tonbandgerät und Lautsprecher.



Heim-Studio-Anlage ELAC 3300

Eine volltransistorisierte Heim-Studio-Anlage der internationalen Spitzenklasse. Die Form modern und funktionsbetont – die Technik von höchster Perfektion – ein Bedienungskomfort, wie man ihn nur selten findet – und akustische Eigenschaften, die auch den anspruchsvollsten Musikkennner begeistern. Der volltransistorisierte Receiver – 2 x 35 Watt Hi-Fi-Stereo-Verstärker mit leistungsstarkem UKW-Stereo-Rundfunkteil mit zusätzlichen KW-MW-LW-Bereichen – ist nach neuesten technischen Erkenntnissen entwickelt und konstruiert. Die Gehäuse sind in drei Ausführungen lieferbar: Nußbaum oder Palisander furniert (natur mattiert) und altweiß Schleiflack.

Die beiden 3-Weg-Lautsprecherboxen mit besonders flachem Gehäuse vermitteln ein einzigartig ausgeglichenes und transparentes Klangbild. Die Belastbarkeit ist abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers. Die Gehäuse können in Nußbaum furniert (natur mattiert) und passend zum Receiver in der Schleiflack- oder Palisander-Ausführung in altweiß Schleiflack geliefert werden.

Den Ausbau zu einer hervorragenden, kompletten Hi-Fi-Stereo-Anlage ermöglichen der eingebaute Spezial-Vorverstärker für Hi-Fi-Laufwerke mit Magnet-Tonabnehmer und Anschlüsse für verschiedene Zusatzgeräte. Neben den für einen Hi-Fi-Stereo-Receiver der internationalen Spitzenklasse selbstverständlichen Einrichtungen, wie rauscharme Vorstufe mit Mesa-Transistoren, UKW-Eingangstuner mit Diodenabstimmung und beste

Großsignalsicherheit, Stereo-Decoder mit automatischer Umschaltung und Anzeige sowie einem eingebauten mit Silizium-Epitaxial-Transistoren bestückten Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer, seien folgende Eigenschaften besonders hervorgehoben.

Neuartiger Formant-Regler zur individuellen Klanganpassung im Hochtonbereich (mit ihm kann der durch den Hochton-Regler eingestellte Einsatzpunkt im oberen Teil der Frequenzkurve verschoben werden. Da sich mit beiden Reglern der Frequenzverlauf im mittleren und oberen Bereich beliebig beeinflussen läßt, kann die Wiedergabe nach den speziellen Wünschen des Hörers korrigiert werden. Der Formant-Regler übernimmt damit zugleich die Funktion des Präsenzsalters).
 Dioden-Abstimm-Automatik mit 6 Programmtasten für den UKW-Bereich (davon 5 Tasten für beliebig fest einzustellende Sender und 1 Taste zur Einschaltung der Senderwahl auf der Normalskala) · 8 + 3 Drucktasten für Betriebseinstellungen · Abschaltbare physiologische Lautstärkeregelung · Kopfhörer-Anschlußbuchse auf der Frontplatte (Lautsprecher können bei Kopfhörerbetrieb abgeschaltet werden) · Beleuchtete Abstimmanzeige mit Meßinstrument in kompensierter Brückenschaltung · Bestückung sämtlicher Stufen des Gerätes mit Transistoren · Separate Drehknopf-abstimmung für AM und FM · Durch eisenlose Doppel-Gegentakt-B-Endstufe mit neuartiger Temperatur- und Betriebsspannungs-Stabilisierung höchste Sicherheit auch bei Dauerbetrieb mit voller Leistung.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



Technische Daten

Receiver 3300 T

Bestückung: 42 Transistoren, 21 Dioden, 3 Gleichrichter
Netzanschluß: 110/127/220/240 V, 50/60 Hz
Gehäuse: Wahlweise altweiß Schleiflack, Nußbaum oder Palisander furniert (natur mattiert)
Abmessungen: (B) 675 × (T) 235 × (H) 167 mm
Anschlüsse nach DIN: Antenne, Erde, UKW-Dipol, Kristall-Tonabnehmer, Magnet-Tonabnehmer, Tonband, Lautsprecher 4,5 Ohm, Kopfhörer-Schaltbuchse auf der Frontplatte für 5poligen DIN-Stecker zum wahlweisen Betrieb mit oder ohne Lautsprecher.

Empfangsteil

Empfangsbereiche: UKW (Stereo) 87,3 ... 104 MHz, KW 5,9 ... 7,4 MHz (49 m- und 41 m-Band gespreizt), MW 510 ... 1640 kHz, LW 145 ... 360 kHz
Kreise: FM 15, davon 10 ZF; AM 10, davon 7 ZF
Empfindlichkeit: mono < 1,5 µV, stereo < 6 µV
Schwundregelung: dreistufig, verzögert in der HF-Vorstufe
Begrenzung: zweistufig
Phonoton-Unterdrückung: 40 dB
AFC-Fangbereich: ± 300 kHz
Eingebaute Ferritantenne für MW und LW

Verstärkerteil

Ausgangsleistung: Musikleistung 2 × 35 W, Sinus-Nennleistung 2 × 25 W, Sinusleistung nach DIN 45500 2 × 22 W an 4 Ohm
Frequenzbereich: 15 Hz ... 20 kHz ± 1,5 dB, 12 Hz ... 40 kHz ± 6 dB
Leistungsbandbreite: 20 Hz ... 15 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung: < 1%
Mindesteingangsspannung bei voller Leistung: TA I 1,6 mV an 47 kOhm, TA II/TB 80 mV an 470 kOhm
Regelbereiche: Tiefen + 16 dB / - 13 dB, Höhen + 18 dB / - 22 dB, Balance ± 15 dB
Format-Regler: verschiebt Flanke der Höhenanhebung zwischen 500 ... 3000 Hz
Drucktaste für Rausch- und Rumpelfilter, Drucktaste linear zur Abschaltung der physiologischen Lautstärkeregelung.

3-Weg-Lautsprecherbox LK 3300

Bestückung: Tieftonsystem 250 mm φ mit Schwingspule 27 mm φ, Mittel-Hochtonsystem oval 130 × 180 mm mit Schwingspule 19 mm φ, Hochtonsystem 50 mm φ mit Schwingspule 10 mm φ, 2 Frequenzweichen mit Übergangsfrequenzen 700 Hz und 5000 Hz
Übertragungsbereich: 20 Hz ... 20 kHz
Resonanzfrequenz der Box: ca. 65 Hz
Impedanz: 4,5 Ohm bei 150 Hz
Belastbarkeit: Abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers 3300 T
Abmessungen: 640 × 330 × 140 mm (Rauminhalt 20 l)
Gehäuse: Nußbaum furniert (natur mattiert) oder altweiß Schleiflack

Receiver 2100 T

Bestückung: 35 Transistoren, 15 Dioden, 1 Gleichrichter
Netzanschluß: 110/127/220/240 V, 50/60 Hz
Gehäuse: wahlweise altweiß Schleiflack, Nußbaum oder Palisander furniert (natur mattiert)
Abmessungen: (B) 627 × (T) 235 × (H) 158 mm
Anschlüsse nach DIN: Antenne, Erde, UKW-Dipol, Kristall-Tonabnehmer, Magnet-Tonabnehmer, Tonband, Lautsprecher 4 Ohm, Kopfhörer-Schaltbuchse auf der Frontplatte für 5poligen DIN-Stecker zum wahlweisen Betrieb mit oder ohne Lautsprecher

Empfangsteil

Empfangsbereiche: UKW (Stereo) 87,3 ... 104 MHz, KW 5,9 ... 7,4 MHz, MW 510 ... 1640 kHz, LW 145 ... 360 kHz
Kreise: FM 15 und AM 10
Schwundregelung: dreistufig, verzögert in der HF-Vorstufe
Begrenzung: zweistufig
Automatische Scharfabstimmung (AFC) durch Drucktaste einstellbar. Eingebaute Ferritantenne für MW und LW

Verstärkerteil

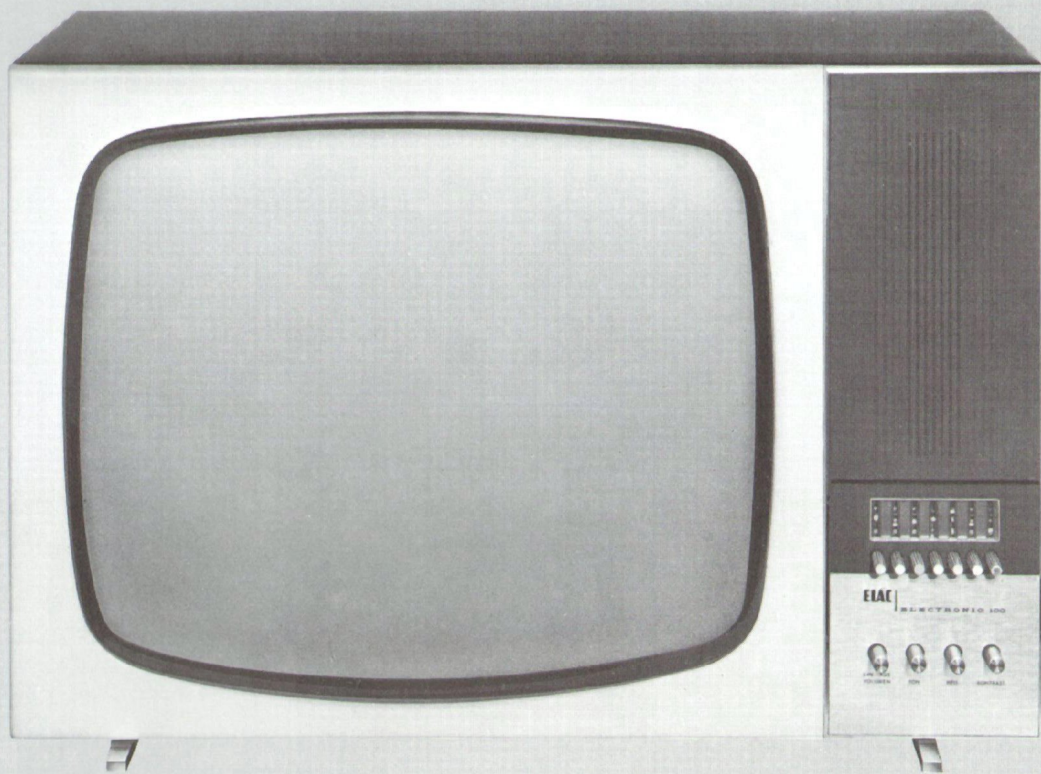
Ausgangsleistung: Musikleistung 2 × 16 W, Sinus-Nennleistung 2 × 12 W, Sinusleistung nach DIN 45500 2 × 10 W an 4 Ohm
Frequenzbereich: 12 Hz ... 40 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung: < 1%
Regelbereiche: Tiefen ± 15 dB, Höhen ± 15 dB, Balance ± 15 dB
Drucktasten für Rausch- und Rumpelfilter

Lautsprecherbox LK 2100

Bestückung: Tieftonsystem 175 mm φ mit Schwingspule 20 mm φ, Hochtonsystem 100 mm φ mit Schwingspule 10 mm φ.
Übertragungsbereich: 45 Hz ... 19 kHz
Resonanzfrequenz der Box: ca. 95 Hz
Impedanz: 4,5 Ohm bei 150 Hz
Belastbarkeit: Abgestimmt auf die Ausgangsleistung des Receivers 2100 T
Abmessungen: 490 × 250 × 110 mm (Rauminhalt 8 l)
Gehäuse: Nußbaum furniert (natur mattiert) oder altweiß Schleiflack

Festpreise (einschl. Mwst.)

Receiver 3300 T	
Nußbaum, Palisander oder weiß Schleiflack	898,- DM
Lautsprecherbox LK 3300	
Nußbaum oder weiß Schleiflack	225,- DM
Receiver 2100 T	
Nußbaum, Palisander oder weiß Schleiflack	698,- DM
Lautsprecherbox LK 2100	
Nußbaum oder weiß Schleiflack	115,- DM



Fernsehgerät
ELAC ELECTRONIC 100

Ein Fernseh-Tischgerät mit 59 cm Bildröhre für Schwarz-Weiß-Wiedergabe in besonders attraktiver und wertvoller Ausführung. Die Außenwände des Flachgehäuses sind gepolstert und mit echtem schwarzem Leder, die Frontseite mit kieselgrauem Leder bezogen.

Besondere Technische Merkmale: **Bildröhre:** 59 cm/110° ·

Frequenzbereich: Band I 3 Kanäle 47 ... 68 MHz, Band III 8 Kanäle 174 ... 230 MHz, Band IV 470 ... 860 MHz ·

Kanalschalter: Diodengeschalteter und mit Dioden abgestimmter kombinierter VHF/UHF-Tuner mit 7fach Tastatur programmierbar für sämtliche VHF/UHF-Kanäle, bestückt mit 7 Transistoren, 6 Varicap-Dioden und 5 Schaltdioden · **ZF-Verstärker:** 3stufig mit Bandfilterschalter. Erste Stufe röhrenregelt, zweite und dritte Stufe transistorisiert · **Videoverstärker und Regelung:** Videoendstufe, Schwarzwerthaltung bei Kontrastregelung und Netzspannungsänderung, getasteter Regelspannungsverstärker ·

Bildkipf: Bildkippschaltung mit PCL 805 und Temperaturkompensation durch Gegenkopplung · **Zeilenkipf:** Zeilenfrequenz-Automatik-Schaltung, symmetrischer Phasenausgleich, Bildbreiten- und Hochspannungsstabilisierung gegen Netzspannungsschwankungen und Alterung · **Ton-ZF- und NF-Verstärker:** Transistorisierter 2stufiger Ton-ZF-Verstärker, NF-Verstärkung mit PCL 86, gehörrichtige Lautstärkeregelung und Endstufe mit 2,5 W Ausgangsleistung · **Bestückung:** 1 Bildröhre A 59-23 W SEL/Bond, 11 Transistoren, 8 Röhren, 19 Gleichrichter, 5 sonstige Halbleiter · **Netzteil:** Silizium-Einweg-Gleichrichter · **Stromversorgung:** 220 V Wechselspannung, 50 Hz · **Leistungsaufnahme:** 170 W · **Abmessungen:** 760 × 510 × 380 mm.



ELECTROACUSTIC GMBH · 2300 KIEL · WESTRING 425-429





Preis-Übersicht

	Unverbindliche Richtpreise ohne MwSt. DM	Unverbindliche Richtpreise mit MwSt. DM
MIRACORD 50 H		
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17	418,—	463,98
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-E	455,—	505,05
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 444-12	455,—	505,05
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 444-E	502,—	557,22
MIRAPHON 22 H		
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17	408,—	452,88
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-E	445,—	493,95
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 444-12	445,—	493,95
mit Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 444-E	492,—	546,12
Zubehör und Ersatznadeln		
Ersatznadel D 344-17	55,—	61,05
Ersatznadel D 344-E	74,—	82,14
Ersatznadel D 444-12	74,—	82,14
Ersatznadel D 444-E	92,—	102,12
Spezialnadel S 244-65 zum Abtasten von Schellackplatten (78 UpM)	29,—	32,19
Stapelachse SA 383 (für Platten mit 38 mm Mittelloch)	14,50	16,10
Stereo-Transistor-Vorverstärker ELAC PV 9	77,—	85,47
Zarge AZ 6 (Nußbaum)	50,—	55,50
Abdeckhaube AH 6 (Nußbaum)	60,—	66,60
Zarge AZ 6 (weiß Schleiflack)	54,—	59,94
Abdeckhaube AH 6 (weiß Schleiflack)	60,—	66,60
Dust-bug einschl. Antistatic Fluid	15,40	17,09
Antistatic Fluid	2,35	2,61

Stand 25. Oktober 1969

Mit dem Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle Preislisten älteren Datums ihre Gültigkeit.