

ÉCOUTON-Audiolabor

LQL 200 -Standard-

LQL 200 -Prof.-

LQL 200 -Baß-

Nach den Tests der LQL 200 Standard in der Stereoplay 2/93 und der LQL 200 Standard/Prof. in der HiFi VISION 2/93 gibt es am Markt und in Fachhandelskreisen einige Unsicherheiten bezüglich was ist was und wie wirkt es sich aus.

Deshalb hier nochmals kurz und knapp:

Basis der LQL 200 ist immer die **Standardausführung**, mit gepaarten Chassis, eingemessen auf +/- 0,5 dB zueinander.

Bei der Ausführung **Prof.** wird der Innentreiber bei ca. 120 Hz in der Ausschwingzeit entzerrt.

Klanglich ergibt sich dadurch, daß der Baß schlanker und konturierter wird. Das hat Vorteile und Nachteile. Bei einer baßschwachen Aufstellung verliert der Baß an Fülle und wirkt dünn. In baßstarken Räumen kommt durch die Entzerrung der Baß aufgeräumter und konturierter.

Für die HiFi VISION haben wir eine Testversion gebaut, die durch Stecken einer Brücke die Entzerrung wirksam und unwirksam werden lassen konnte.

Da der Hörraum der HiFi VISION den Oberbaß betont, wurde die Prof.-Entzerrung favorisiert.

Die Umsteckmöglichkeit gehört **nicht** zum Lieferumfang der Ausführung Prof.

Der Hörraum der Stereoplay macht kaum Tiefbaß, das "Wackeln der Membran" bleibt unhörbar. Boxen mit Oberbaß (60 - 100 Hz) haben Vorteile.

In einem solchen Raum wäre die Ausführung **Baß** der LQL 200 empfehlenswert gewesen, da in ihr durch ein Hochpaßfilter der Bereich 40 - 80 Hz um ca. 3 dB angehoben wird.

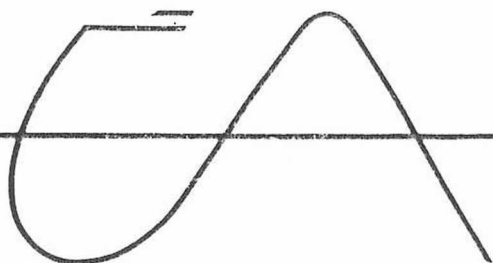
Dadurch wird aber das Ein- und Ausschwingverhalten verzögert. Deshalb ist der Einsatz der Ausführung Baß sehr sorgsam abzuwägen.

Oft ist etwas weniger mehr.

02. Februar 1993

ECOUTON - Audiolabor
HiFi-Komponenten GmbH

-Dieter Fricke-



ÉCOUTON-Audiolabor

VERKAUFSPREISE FÜR DAS ECOUTON LAUTSPRECHERPROGRAMM

Modell	Oberfläche	Stückpreis
LQL 50	Standard *	DM 830,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 880,-
	Kirschbaum, Nußbaum, Erabel	DM 930,-
LQL 70	Standard *	DM 900,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 950,-
	Kirschbaum, Nußbaum, Erabel	DM 1000,-
LQL 100	Standard *	DM 1250,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 1300,-
	Kirschbaum, Nußbaum, Erabel	DM 1350,-
nach Muster bzw. RAL-Farbkarte		+ DM 100,-

* Eiche schwarz, Eiche P43, Eiche maron, Eiche natur und Mahagoni.

LQL 150	Standard **	DM 1900,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 2000,-
	Kirsch, Nuß, Rüster,	DM 2150,-
	Vogelaugenahorn	DM 2200,-
LQL 155	Standard **	DM 2600,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 2700,-
	Kirsch, Nuß, Rüster,	DM 2850,-
	Vogelaugenahorn	DM 2900,-
LQL 200	Standard **	DM 4400,-
	weiß und andere Beiztöne	DM 4500,-
	Kirsch, Nuß, Rüster,	DM 4750,-
	Vogelaugenahorn	DM 4900,-
nach Muster bzw. RAL-Farbkarte		+ DM 150,-

** Roseneiche, Bubinga (gebleicht oder mahagonirot), Eiche schwarz, Eiche P43, Eiche maron, Eiche natur und Mahagoni.

Marmor und weitere Lackoberflächen auf Anfrage.