

EPICURE ELEVEN



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

A step closer to reality

Die Aufgabe von Epicure, einem Unternehmensteil von Epicure Products, Inc., ist klar umrissen: HiFi-Anlagen höchster handwerklicher Perfektion mit meisterlich beherrschter Technik zu entwickeln.

Eine beneidenswerte Aufgabe: Uns interessiert nur noch die vollendete Klangwiedergabe. Nicht der Preis.

Folglich können wir ungeachtet der Kosten kompromisslos arbeiten. Folglich ist bei der Fertigung der Epicure-Lautsprecher die kompromisslose Wiedergabebetreue das Ziel – der Klang, so wiedergegeben, wie er bei der Vorführung, der Aufnahme wirklich erklang.

Wir haben uns eigens völlig neue Montagehilfen, Werkzeuge, und Prüfvorrichtungen gebaut. Fehler, die in heiklen Phasen der Handarbeitsfertigung früher nie ganz zu vermeiden waren, sind damit ausgeschlossen.

Wir suchen Material und Teile nach Höchsten Ansprüchen einzeln aus. Ergebnis: Eine neue Lautsprecher-Generation mit beispielhaft linearer Klangwiedergabe.

Epicure 11 ist ein idealer Regallautsprecher, mit einer phantastisch linearen, unverfälschten Klangwiedergabe über 38 bis 20000 Hz, ± 3 db, mit sehr breiter Abstrahlung und einer bemerkenswerten Phasenabgleichung beider Systeme.

Dieser Regal-Lautsprecher überträgt Musik so wie man sie unmittelbar im Konzertsaal erlebt – dank einem neuen „nicht geschlossenen“ Lautsprechersystem (open ported system), in dem der berühmte luftgefederte 2,6 cm-Hochtöner von Epicure und ein leichtgewichtiger, hubbegrenzter 15,4 cm-Tieftöner besonderer Bauweise zusammenwirken.

Die Leistung von Epicure 11 im Mittel- und Hochtonbereich ist beispielhaft und über 1800 Hz unübertroffen.

Der Schlüssel zum Geheimnis der unglaublichen Wiedergabeleistung von Epicure 11 ist die computerberechnete Relation zwischen Tieftöner und dem dazugehörigen mathematisch abgeglichenen „Bass Port“ – im wesentlichen eine im Lautsprecher eingebaute Luftröhre, die auf Tonschwingungen anspricht.

EPICURE ELEVEN

Auch ein Regal-Lautsprecher kann ohne weiteres eine erstklassige Wiedergabeleistung und eine gute Abstrahlung im Mitteltonbereich aufweisen. Aber gleichzeitig die Urgewalt tiefster Bässe zu verarbeiten und Frequenzen bis zu 38 Hz in unverfälschten Klang zu verwandeln – das hat bis jetzt noch kein Kompakt-Lautsprecher vermocht.

In dieser sinnvoll durchdachten Konstruktion überträgt der 15,4 cm-Tieftöner die Frequenzen vom Übergang bei 1800 Hz bis hinunter zu 100 Hz; von dort bis hinab zu 38 Hz setzt das „Bass Port“ System ein und vergrößert den Leistungsbereich des Bass-Lautsprechers. Einer Kompakt-Box ist normalerweise die Wiedergabe solcher tiefer Töne unmöglich. Doch der Regal-Lautsprecher Epicure 11 kann sie, in der Klangnaturlichkeit der Original-Aufführung, reproduzieren.

The Epicure Eleven

Mit dem Epicure 11 kommen Sie der Wirklichkeit einen Schritt näher.

Von Anfang an haben HiFi Rezensenten und -Ingenieure sowie Testlabors den Epicure-Lautsprecher Spitzenwertungen zuerkannt.

Als Regal-Lautsprecher ist der Epicure 11 ohne Beispiel. Eine solch transparente Wiedergabeleistung konnte bis jetzt nur komplexe, sehr viel größere, sehr viel teurere Einheiten bieten. Kein Lautsprecher mit den Qualitäten des Epicure 11 würde in ein Regal passen.

DER MITTEL- UND HOCHTON-LAUTSPRECHER

Ein luftgefederter 2,6 cm-Lautsprecher mit einer Wiedergabequalität, die fast unglaublich ist. Wir haben da eine ausbalancierte Schwingspule von geringer Masse – nicht recht und schlecht mit Silikon zentriert, sondern perfekt und automatisch mit Hilfe eines einzigartigen magnetischen Öls, einem Produkt der Raumfahrttechnik, das kein anderer Lautsprecher-Hersteller verwendet. (Aus gutem Grund: 10 g davon kosten \$ 26,40)

Die so erzielte Verminderung des Klirrfaktors im Mitteltonbereich wird besonders deutlich bei der Wiedergabe von Stimmen. Die Abstrahlung im ganzen wesentlichen Frequenzbereich ist nahezu halbkugelförmig. (fast 180°)

DER TIEFTON-LAUTSPRECHER

Ein leichtgewichtiger, hubbegrenzter 15,4 cm-Tieftöner besonderer Bauweise. Die Membrane ist leicht und starr.

Damit erhalten Sie unverfälschte Bässe ohne das übliche röhrende, schwache Dröhnen im Tieftönenbereich. Und Sie hören nicht nur einfach „Bässe“, sondern die einzelnen Bass-Instrumente.

DIE FREQUENZWEICHE

Bei dieser elektrischen Frequenzweiche kann man nicht mehr sagen, daß die üblichen Verzerrungen in den Übergangsbereichen kaum hörbar sind; es gibt hier keine Verzerrungen. Unvergleichbar mit anderen Lautsprechern dieser Größenordnung ist die Durchsichtigkeit des Klangbildes, ist die Differenzierung gerade im Mitteltonbereich.

KOMPROMISSLOSE 10-JAHRES-GARANTIE

Da wir alle unsere Aussagen über diesen Epicure-Lautsprecher auch belegen können, uns weil wir von den technischen Vorzügen und der Verarbeitungsqualität überzeugt sind, bieten wir Ihnen – als erster Lautsprecher-Hersteller der Welt – eine kompromisslose 10-Jahres-Garantie.

Bei eventuellen Fertigungsfehlern an Ihrem Epicure Eleven übergeben Sie diesen einfach Ihrem autorisierten Epicure-Händler – und die Fehler werden 10 Jahre lang kostenlos behoben.

Specifications

FREQUENZGANG

38 bis 20000 Hz ± 3 db.

FÜR VERSTÄRKERLEISTUNGEN VON:

15 bis 80 Watt

ABSTRAHLUNG

Fast 180 Grad

ÜBERGANGSFREQUENZ

1800 Hz

FREQUENZWEICHE

Zweiteilige Luftkern-Drosselspule, 12 db/Oktave

PHASENGANG

Geringste Phasenverschiebung dank geometrisch abgeglichenen Lautsprecher-Anordnung.

LAUTSPRECHER-BESTÜCKUNG

2,6 cm-Hochtöner, luftgefedert 15,4 cm-Tieftöner mit Hubbegrenzung

IMPEDANZ

8 Ohm

HOCHTON-REGLER

Rheostat

GEHÄUSE

Nussbaum-Furnier

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ca. 24 x 35 x 55 cm

16,3 kg



Das „Bass Port“-System, das die Leistung des Tiefton-Lautsprechers verstärkt: Eine im Lautsprecher eingebaute Luftröhre, die auf Tonschwingungen anspricht.

EPICURE

8000 MÜNCHEN 2
Theresienstraße 23

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto