



Ganz natürlicher, originaler,
linearer Klang



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

EPI by
EPICURE

EPI 70c

Frequenzgang:	58 - 20000 Hz \pm 3 db
Empfohlene Verstärkerleistung:	10 - 75 W
Übergangsfrequenz:	1800 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert, Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 6-inch (15,3 cm) Tieftöner
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	26 x 40 x 18 cm (BHT), 8 kg

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

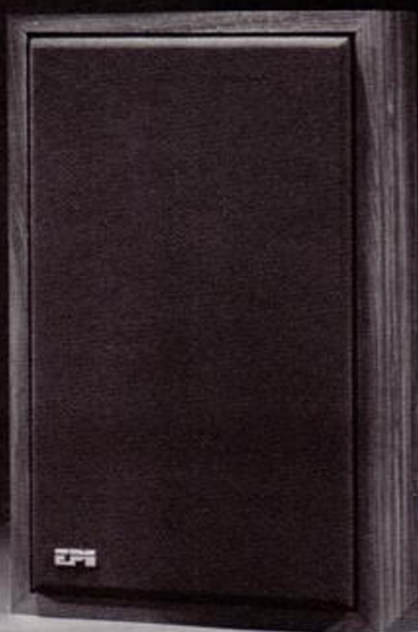


EPI 110c

Frequenzgang:	45 - 20000 Hz \pm 3 db
Empfohlene Verstärkerleistung:	12 - 80 W
Übergangsfrequenz:	1800 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert, Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 8-inch (20 cm) Tieftöner
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	30 x 52 x 22 cm (BHT), 14,5 kg



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



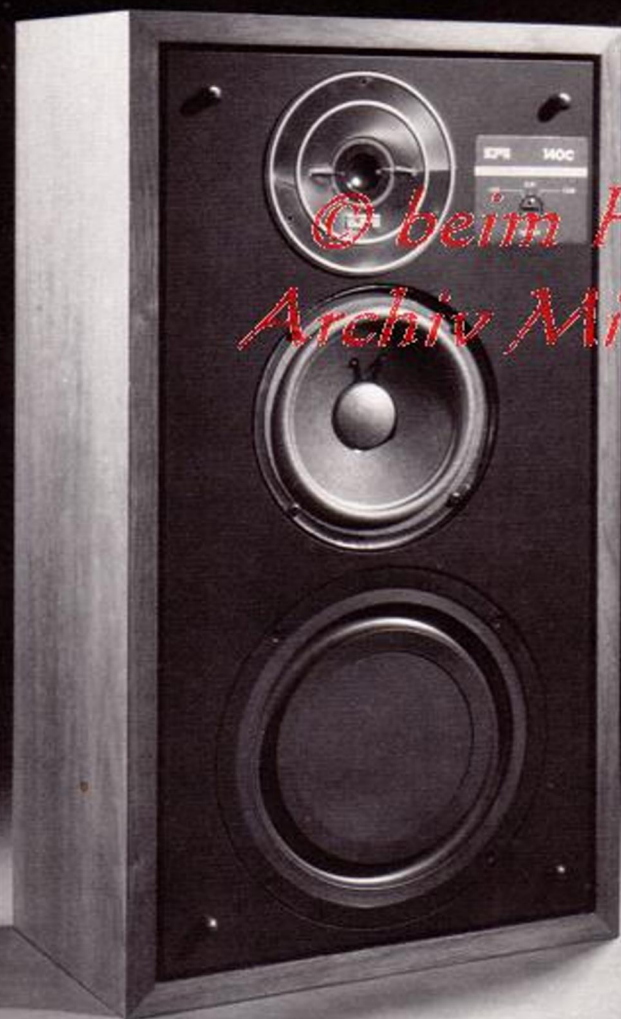
EPI 120c

Frequenzgang:	38 - 20000 Hz \pm 3 db
Empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 100 W
Übergangsfrequenz:	1800 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert, Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 10-inch (25,4 cm) Tieftöner
Hochtonregler:	-6 db, -3 db, flat
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	38 x 64 x 28 cm (BHT), 19 kg



EPI 140c

Frequenzgang:	38–20 000 Hz \pm 3 dB
Empfohlene Verstärkerleistung:	25–90 W
Übergangsfrequenz:	1800 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 6-inch (15,3 cm) Tieftöner, langhubig Ein 8-inch (20 cm) Passivstrahler
Hochtonregler:	–3 dB, flat, +3 dB
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	605 x 340 x 225 mm, 18 kg



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

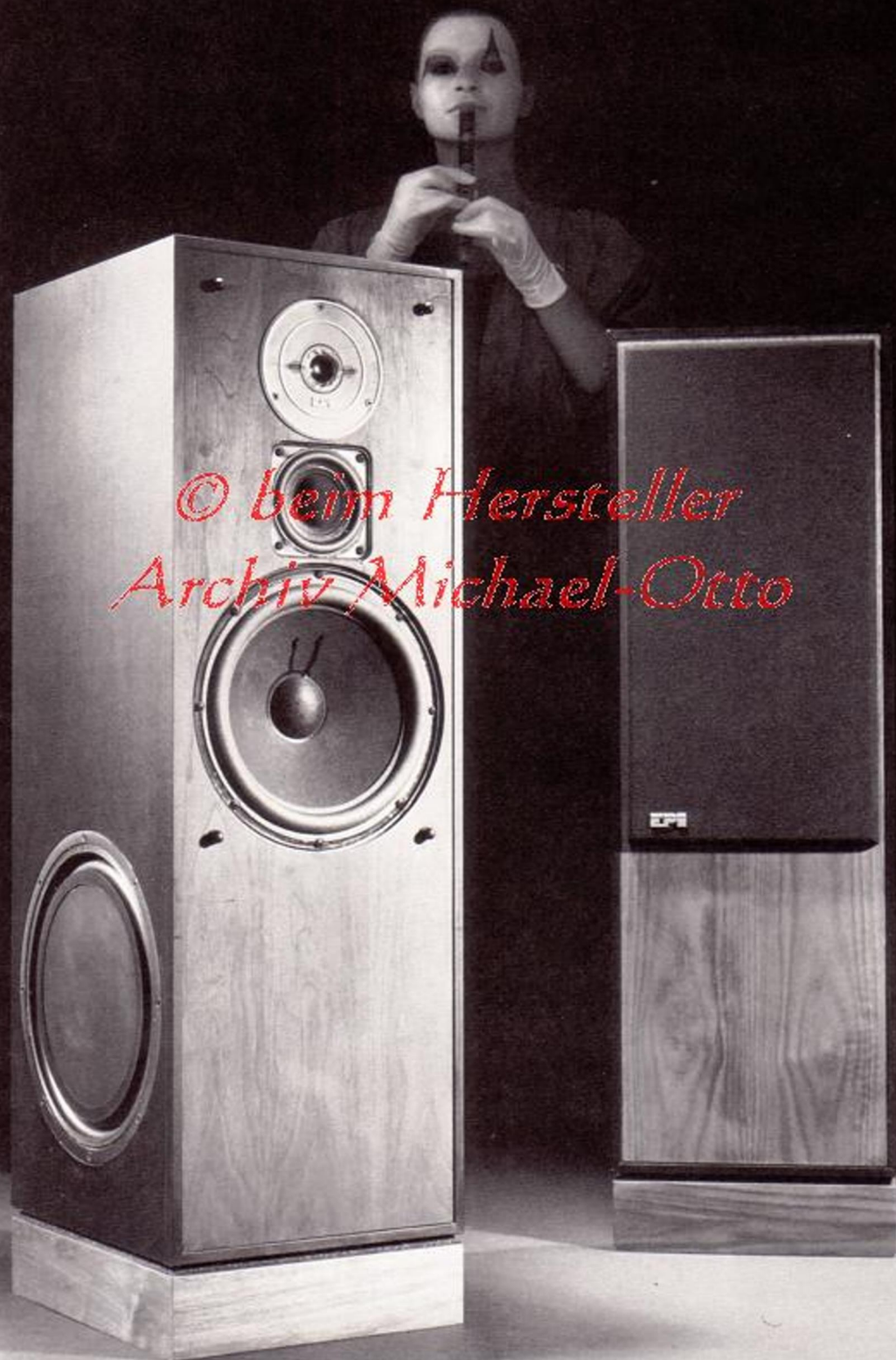
EPI 200c

Frequenzgang:	36 - 20000 Hz \pm 3 db
Empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 125 W
Übergangsfrequenz:	1800 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert, Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 8-inch (20 cm) Tieftöner Ein 12-inch (30,4 cm) Passiv-Strahler
Hochtonregler:	-6 db, -3 db, flat
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	43 x 83 x 28 cm (BHT), 26,5 kg



EPI 500

Frequenzgang:	40 - 20000 Hz \pm 3 db
Empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 125 W
Übergangsfrequenzen:	750 Hz, 3000 Hz
Lautsprecherbestückung:	Ein 1-inch (2,6 cm) Hochtöner, luftgefedert, Dämpfung mit magnetischer Flüssigkeit Ein 4-inch (10,5 cm) Mitteltöner Ein 10-inch (25,4 cm) Tieftöner Zwei 12-inch (30,5 cm) Passiv-Strahler
Impedanz:	4 Ohm
Abmessungen, Gewicht:	30 x 92 x 36 cm (BHT), 27 kg



EPI - made by Epicure

Verführung durch Ehrlichkeit

Lautsprecher waren lange das Stiefkind der High Fidelity. Musikhören setzt eine Begabung voraus, die in der Ausbildung zum Elektronik-Ingenieur nicht unbedingt gefördert wird. Es bedurfte vieler Anläufe, um das Ingenieurwissen dieses Spezialbereichs auf eine Stufe zu heben, von der aus es sich positiv auf die Musikwiedergabe auswirken konnte.

EPICURE gehört zu den Herstellern, denen in dieser Hinsicht bemerkenswerte Fortschritte zu verdanken sind. Sie wurden durch Anwendung einer bestimmten Produktphilosophie möglich. Diese ist am Begriff des »integrierten Lautsprecherbaus« orientiert: Jede Komponente, jedes Detail des Lautsprechersystems dient ausschließlich der Absicht, das dem System vorgegebene Gesamt-Klangziel zu erreichen.

Die Verfolgung dieser Philosophie führte bei EPICURE zu neuen Techniken des Lautsprecherbaus. Beispiele sind:

- Entwicklung einer speziellen, in sich aufeinander abgestimmten Woofer/Tweeter-Kombination. Sie wurde zur Grundlage eines kostengünstigen HiFi-Zweiwegsystems.
- Anwendung von Ferrofluid sowohl beim Midrange als auch beim Tweeter. Sie führte dazu,

Ferrofluid auch als passive Frequenzweichen-Komponente zu entwickeln. Dadurch wurde es EPICURE möglich, akustisch erstklassige »butterworth-crossovers« herzustellen, die nicht nur genau arbeiten, sondern auch kostensparend sind.

- Optimierung der linearen Schallabstrahlung bis zu einem Grad, der z. B. bei einem Winkel von 120° und einer Frequenz bis zu 15 kHz nur 3 dB Abweichung zuläßt. Resultat: gleichguter Klang im ganzen Raum – unabhängig von der Position, in der sich der Hörer zur Front des Lautsprechers befindet.

Integrierter Lautsprecherbau ist ausgewogener Lautsprecherbau. Kein einzelner Aspekt, keine einzelne Eigenschaft des Lautsprechers darf dominierend sein bzw. die Gesamt-Klangleistung reduzieren. Bei EPICURE ist das gewährleistet, weil nicht nur alle Einzelteile im eigenen Haus entworfen werden, sondern auch viele spezielle Versuchs- und Forschungsgeräte. Nur so kann der Nutzen jedes Teils bis ins kleinste abgewogen, nur so die Komponenten in allen Details überprüft werden. Das Ohr des Hörers muß mit ausgewogener, unbeeinträchtigter Klanginformation versorgt werden, wenn die Verführung durch Ehrlichkeit, die EPICURE sich zum Programm gemacht hat, gelingen soll.



Epicure Products Incorporated Newburyport, Massachusetts 01950
Epicure Products (Europa) GmbH Munich, Germany

ELECTRONIC PRODUCTS
DISTRIBUTION GMBH & CO KG
Wofelstr. 5 · 8000 München 83
Tel. (089) 40 40 67/8 · Telex 5 24 118

