

Die
Epi
Familie



Epi 1000
THE SUPER TOWER
22 – 20000 Hz
60 – 250 W
(190 x 45 x 45 cm)

Der Spitzenlautsprecher unter den omnidirektionalen Lautsprechersystemen – breite Klangabstrahlung aller Frequenzen.

Verkaufspreis
(unser Vor-
schlag) etwa:
DM 4000,-

Epi 400
THE TOWER
28 – 20000 Hz
30 – 200 W
(98 x 36 x 36 cm)

© beim Hersteller
Siehe Zitat aus Stereo Review auf der Vorderseite.

DM 2000,-

Archiv Michael-Otto

Epi MT II
THE MICRO TOWER
45 – 18000 Hz \pm 3 dB
15 – 70 W
(86 x 22 x 22 cm)

Zitat aus Stereo Review: "... der Microtower II ist ganz sicher unter den guten Omni-Lautsprechern der preisgünstigste auf dem Markt und hat die ganze ... erwünschte Klangqualität der Omni-Kategorie ..."

DM 500,-

Epi 201
THE QUARTET
30 – 20000 Hz
20 – 100 W
(72 x 47 x 28 cm)

Zitat aus Equipment Test Reports: "... Breitestabstrahlung ... klare Klangqualität der guten omnidirektionalen Abstrahlung, die keine energieverzehrenden Equalizer braucht und ohne die übliche Minderung bei den hohen Frequenzen auskommt ..."

DM 1000,-

Epi 110
35 – 18000 Hz \pm 3 dB
15 – 60 W
(63 x 37 x 27 cm)

Eine der meistverkauften großen Lautsprecherboxen in den USA.

DM 600,-

Epi 90
45 – 20000 Hz
12 – 50 W
(54 x 23 x 28 cm)

Laut Test von Consumers Report vom Juli 73 an der Spitze aller getesteten Lautsprecher der mittleren Preisklasse.

DM 400,-

Epi 60
50 – 18000 Hz
10 – 35 W
(44 x 23 x 17 cm)

Der preiswerteste aller Epi-Lautsprecher – preiswert besonders im Hinblick auf Klangqualität und Leistung.

DM 250,-



Epicure Vertriebsgesellschaft Deutschland
8000 München 60
Karl-Hromadnik-Straße 3

LAUTSPRECHERTRENDS

Epicure — Omnidirectionale Lautsprechersysteme — breite Klangabstrahlung aller Frequenzen

Epicure entwickelte ein Zweiweg-Modul, das die ganze Frequenzbreite von 30 bis 20 000 Hz wiedergeben kann. Der höchste Ton des Basslautsprechers ist der tiefste Ton des Hochtonsystems. Beide Systeme haben denselben Wirkungsgrad, beide sind gleich in ihrer Lautstärke. Eine Frequenzweiche ist überflüssig — eine ideale Lösung. Übergangsprobleme gibt es nicht. Diese genial einfache und moderne Konstruktion liegt allen Modellen zugrunde.

Zitate von Fachleuten: zum Epi 400, Stereo Review vom Februar 1973

„. . . Interessanterweise sind die wenigen neuen Lautsprecher der Spitzenklasse entweder „omnidirectional“ oder eine Kombination direkter und reflektierender Abstrahlung. (Während Klirrfaktor, Ein- und Ausschwingverhalten, Verfärbungsfreiheit und ähnliche Eigenschaften oft nur schwer zu beurteilen sind, wird die einmalige Klangcharakteristik einer extrem breiten Abstrahlung von jedermann unter fast allen akustischen Bedingungen wahrgenommen.) Deshalb halten wir eine breite Klangabstrahlung aller Frequenzen für den wichtigsten Gradmesser zur Unterscheidung eines Spitzenlautsprechers von einem, der einfach nur gut ist.

Der durchsichtige offene Klang des „omnidirectional“-Lautsprecherturms EPI 400 hebt ihn nicht nur von der Masse frontal abstrahlender Lautsprecher ab, sondern räumt ihm einen Platz in der Spitzengruppe der besten Lautsprecher ein . . .“



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

EPI 400 "TOWER"

4 Zweiwegmodule nach 4 Seiten 360° abstrahlend, Frequenzumfang 28 - 20 000 Hz,
Belastbarkeit 30 - 200 Watt, Maße 98 x 36 x 36 cm