

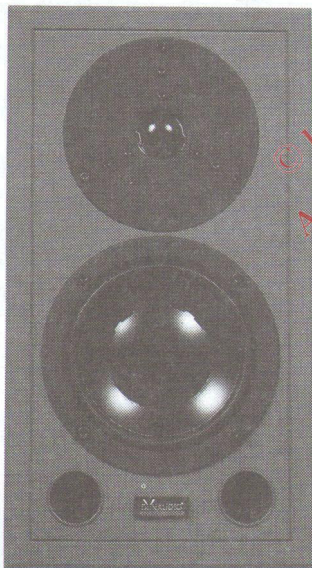
Produktinformation

DYNAUDIO **CRAFFT**

NEAR-FIELD STUDIO MONITOR

Mit der DYNAUDIO CRAFFT ist ein Monitor entwickelt worden, der auf den ersten Blick vielen anderen Lösungen ähnelt, sich aber von den bisher bekannten Monitoren deutlich abhebt.

Die CRAFFT ist eine Zweiweg-Baßreflex Konstruktion mit sehr kompakten Abmessungen. Oft wird ein kleiner Monitor mit dem bewußten Verzicht auf Tiefbaß und Dynamik eingesetzt. Dieser Kompromiß trifft auf die CRAFFT nicht zu. Hier werden höchste klangliche Qualitäten und erstaunliche Dynamik bei hoher Zuverlässigkeit und Belastbarkeit erreicht.



EIGENE CHASSISENTWICKLUNG

DYNAUDIO hat sich seit vielen Jahren damit auseinandergesetzt, wie trotz eingeschränktem Platzangebot ein hoher klanglicher Qualitätsstandard erreicht werden kann.

Eigene Forschung und Entwicklung sowie die komplette Produktion aller Lautsprecherchassis haben ganz neue Möglichkeiten geschaffen. Viele Jahre Erfahrung in der Herstellung hochwertigster Chassis gaben die Basis für die Entwicklung der CRAFFT.

75mm SCHWINGSPULE

Der 17 cm Baßlautsprecher ist mit einer 75mm Schwingspule ausgestattet. Dieser Durchmesser ermöglicht einen optimalen Antrieb der Membran und schafft große Sicherheitsreserven bezüglich der Belastbarkeit.

Das Magnetsystem wurde eigens für die computeroptimierte Baßreflexkonstruktion der CRAFFT dimensioniert. Das Ergebnis: Eine in dieser Klasse kaum vorstellbare Baßdynamik und Präzision.

EIGENE MEMBRAN-HERSTELLUNG

Die Baß-Membran besteht aus einem von DYNAUDIO entwickelten Material auf Polypropylenbasis. Diese Membranen aus eigener Fertigung zeichnen sich durch geringste Partialschwingungen und durch eine gute innere Dämpfung aus und bedingen damit eine hohe Verformungsfreiheit.

Die Membrangeometrie ist so ausgelegt, daß sich ein völlig gleichmäßiges Rundstrahlverhalten ergibt. Die Messungen zeigen bei 30° oder 60° nur unglaublich kleine Unterschiede zur Messung auf Achse. Daraus ergibt sich eine große Stabilität der räumlichen Abbildung, auch wenn von der optimalen Hörposition abgewichen wird. Gerade für die Arbeit im Studio ist dieses von großer Wichtigkeit.

HOCHTÖNER MIT NEUEN MAßSTÄBEN

Beim Hochtöner der CRAFFT handelt es sich um den neuen ESOTAR T 330 D. Diese Hochtontalotte wurde für die Anwendung im professionellen Bereich entwickelt. Sie reproduziert feinste Details in atemberaubender Realität und erreicht eine unvorstellbare Dynamik und Belastbarkeit.

DYNAUDIO hat eine neue Meßmethode entwickelt, die den Frequenzgang bei verschiedenen Leistungspegeln darstellt. Diese Messung zeigt, daß der ESOTAR-Hochtöner Signale bis über 2000 Watt ohne Kompression verarbeitet.

FERTIGUNG UNTER LABORBEDINGUNGEN

Die Produktion des ESOTAR T-330 D erfolgt in Handarbeit unter Laborbedingungen. Die meisten Arbeitsprozesse werden von Ingenieuren

und Technikern vorgenommen. In jeder Produktionsphase werden gewissenhafte Qualitätskontrollen durchgeführt.

Der fertige Hochtöner durchläuft dann die Endkontrolle, bei der alle Messungen computergestützt erfolgen und mit der Seriennummer abgespeichert werden. So läßt sich noch nach Jahren feststellen, wie die Eigenschaften eines Chassis waren, wenn ein Ersatzteil benötigt wird.

Die Toleranz zwischen zwei Hochtönern beträgt maximal $\pm 0,5$ dB. Für den harten Dauereinsatz ist vorgesorgt: Über eine magnetische Kühlflüssigkeit wird die Wärme von der Schwingspule in das Magnetsystem abgeleitet. Das Magnetsystem ist wärmeleitend mit der großen Frontplatte verbunden, die die Wärme an die Außenluft ableitet und somit wie ein großer Kühlkörper wirkt. Die Temperaturentwicklungen werden oft unterschätzt. Dabei verändern sich nahezu alle mechanischen Parameter der Chassis mit der Temperatur und damit auch die Klangcharakteristik.

Bei kurzzeitigen Peaks mit hohen Leistungen ergibt sich außerdem bei anderen Hochtönern ein Kompressionseffekt durch die Widerstandsveränderung der Spule in Abhängigkeit von der Temperatur. Ein wesentlicher Effekt dieser Flüssigkeit ist auch die mechanische Dämpfung des schwingenden Systems und damit ein ideales Impulsverhalten.

FILTERTECHNIK

Die Frequenzweiche der CRAFT ist ausschließlich mit Bauteilen aufgebaut, die keine Veränderungen durch Alterung aufweisen. Um das Impulsverhalten der Chassis voll auszuschöpfen, finden nur Polypropylen Kondensatoren erster Wahl Verwendung.

DYNAUDIO bezieht bei der Entwicklung der Chassis die Weichenschaltung bereits mit ein. Nur so ist es möglich, alle Parameter ausgewogen aufeinander abzustimmen.

MUSIK PUR

Die Abstimmung der CRAFT ist so gewählt, daß der Lautsprecher keine Eigencharakteristik aufweist. Auf Effekte wurde völlig verzichtet. Die DYNAUDIO CRAFT ist ein Monitor, der bis in alle Feinheiten das musikalische Geschehen auffächert und eine objektive Ausgangssituation schafft, um die Aufnahme perfekt zu

gestalten. Der Tonmeister kann sich voll der Beurteilung seiner Aufnahme widmen und muß nicht - entsprechend der Charakteristik des jeweiligen Monitors - das Klanggeschehen relativieren.

ANPASSUNG

Die CRAFT ist mit zwei Schaltern ausgestattet, mit denen der Hoch- und Mitteltonbereich jeweils $\pm 1,5$ dB variiert werden kann. So kann eine Anpassung an Raumakustik und Hörposition erfolgen.

ANSCHLÜSSE

Die CRAFT ist mit XLR-Buchsen, Bananbuchsen und speziellen OCOS-Buchsen ausgestattet.

GEHÄUSE

Das Gehäuse ist aus hochverdichteten MDF-Platten hergestellt, die durch die Kombination verschiedener Dämpfungsmaterialien in Sandwich-Bauweise äußerst resonanzarm sind. Die Oberfläche ist mit strapazierfähigem Zweikomponenten Nextel-Lack versehen.

Technische Daten:

| | |
|----------------|-------------------|
| Abm. (HxBxT): | 40 x 22 x 27,5 cm |
| Baß: | 17cm |
| Hochtöner: | 28mm |
| Impedanz: | 4 Ohm |
| Belastbarkeit: | 150 W |
| Frequenzgang: | 40 Hz - 20 kHz |

DYNAUDIO
Winsbergring 28
D - 22525 Hamburg
Telefon 040/85 80 66
Fax 040/85 90 35

DYNAUDIO
Sverigesvej 15
DK - 8660 Skanderborg
Phone + 45 86 523 411
Fax + 45 86 523 116