

eller
ael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

CONTOUR

DIE
KLEINE
MIT
VIEL HERTZ

CONTOUR I

Spitzentechnik für Spitzenleistung

Selbstverständlich profitieren die Chassis der CONTOUR I vom speziellen Wissen und der jahrelangen Erfahrung, die sich die DYNAUDIO-Techniker bei der Entwicklung und Herstellung hochwertiger Lautsprecher erworben haben und die den weltweit bekannten guten Ruf von DYNAUDIO begründen.

So ist der Baß eigens für das kleine Gehäusevolumen konstruiert. Durch das auf der Rückseite des Lautsprechers befindliche Variovent wird darüber hinaus ein Baßverhalten erreicht, das bei konventionell geschlossenen Gehäusen nur bei vielfach größerem Volumen möglich wäre. Die riesige Schwingspule des Basses hat einen Durchmesser von 75 mm und schafft dadurch die wesentlichen Voraussetzungen für das bestechend dynamische Verhalten und die klanglich hervorragende Ausgewogenheit der CONTOUR I. Selbst höchste Verstärkerimpulse werden noch in Schalldruck verwandelt, und die Belastbarkeit und Betriebssicherheit erscheinen fast unermesslich.



Die riesige Schwingspule des Basses hat einen Durchmesser von 75 mm. Als Hochtöner wurde das Chassis verwendet, das aus wesentlich größeren und aufwendigeren DYNAUDIO-Lautsprechern stammt.

Musikbelastbarkeit: 200 W
Abmessungen (HxBxT): 36,5 x 22 x 27,5 cm

Die Kleine mit viel Hertz

Die Ara, in der schrankähnliche Riesen-Lautsprecher mit entsprechend „riesiger“ Musikwiedergabe gleichgesetzt wurden, ist endgültig vorbei. Insider wissen längst, daß auch Lautsprecher mit geringen Abmessungen dann beeindruckende Resultate erzielen können, wenn sie über entsprechende innere Werte verfügen und nicht nur einfach – einem modischen Trend folgend – kleiner dimensioniert wurden.

Mit der CONTOUR I stellt DYNAUDIO jetzt einen kompakten Regal-Lautsprecher vor, der über außergewöhnliche Wiedergabequalitäten verfügt und so in besonders eindrucksvoller Weise verdeutlicht, daß Lautsprecher der kleinen Bauklasse große Klasse sein können. CONTOUR I wurde für HiFi-Freunde entwickelt, die sich unter Berücksichtigung vorhandener Möblierung oder einfach aus optischen Gründen für einen „kleinen“ Lautsprecher entscheiden wollen, ohne bei der Qualität der Musikwiedergabe Kompromisse eingehen zu müssen.

Die CONTOUR I wird als klassisches Beispiel dafür gelten, daß nicht die zu Superlativen hochstilisierten Teil- oder Einzelwerte primär qualitätsbestimmend sind, sondern die präzise Abstimmung aller Details aufeinander den tatsächlichen Wert eines Lautsprechers ausmacht. So gibt es viele Lautsprecher mit größeren Gehäusen und größeren Bässen, die nicht einmal annähernd die Tiefbaßeigenschaften, geschweige denn das musikalische Gesamt-niveau der CONTOUR I erreichen.



Als Hochtöner wurde das Chassis verwendet, das aus wesentlich größeren und aufwendigeren DYNAUDIO-Lautsprechern stammt und sich qualitativ bestens bewährt hat. Für die CONTOUR I ist kaum eine Situation vorstellbar, die dieses flüssigkeitsgedämpfte Chassis nicht verzerrungsfrei und mit höchster Präzision meistert; die Impulse selbst größter Verstärker werden in vollem Dynamikumfang wiedergegeben. Es wird nicht einfach sein, vergleichbare Chassis-Konstruktionen – selbst bei wesentlich aufwendigeren Lautsprechern – zu finden. Die im Entwicklungslabor gemessenen Verzerrungen liegen auf einem so niedrigen Niveau, wie es selbst von teuersten High-End-Boxen nur selten erreicht wird.

Die originalgetreue Wiedergabe aller Details, das hohe Maß an Auflösung und Transparenz und die atemberaubend realistische Räumlichkeit sind dem Verhalten dieses DYNAUDIO-Hochtöner-Chassis zu verdanken.

Die Frequenzweiche

Bedingt durch die hervorragend aufeinander abgestimmten Lautsprecher-Chassis konnte die technisch ideale Frequenzweiche mit 6 dB Flankensteilheit pro Oktave eingesetzt werden mit dem Resultat, daß optimales Impuls- und Phasenverhalten erreicht wird. Für den Baß wurde eine Drossel mit niedrigstem Innenwiderstand eingesetzt, damit der Dämpfungsfaktor des Verstärkers möglichst effektiv das Baßchassis bedämpft.

Sie können sicher sein, daß die technischen Leistungen und die konstruktiven Novitäten des CONTOUR I-Konzeptes zu einer deutlich feststellbaren qualitativen Steigerung des Hörgenusses führen. Technische Höchstleistung in Verbindung mit ansprechend-ästhetischem Design sind von jeher die Merkmale, die DYNAUDIO-Lautsprecher zu der Geltung gebracht haben, die HiFi-Freunden die Sicherheit gibt, das optimale Preis-Leistungsverhältnis zu realisieren. Die CONTOUR I ist ein überzeugendes Beispiel dafür.



Sollte Ihr möglicherweise schon geplanter Kauf sogar eines größeren Lautsprechers durch die Präsentation der CONTOUR I ins Wanken geraten sein, dann sollten Sie die Gelegenheit nutzen, diese Informationen durch vergleichendes Anhören auf ihren Wahrheitsgehalt zu überprüfen; Sie werden Ohren machen.

Technische Daten der CONTOUR I

Impedanz:	4 Ohm
Nennbelastbarkeit:	100 W
Musikbelastbarkeit:	200 W
Impulsbelastbarkeit:	1.000 W
Abmessungen (HxBxT):	36,5 x 22 x 27,5 cm
Empfohlene Verstärkerleistung:	50 – 200 W

Forschung bringt Erkenntnisse, die in Produktverbesserungen umgesetzt werden können. Aus den vielen Erkenntnissen, die im Laufe von Jahren erarbeitet wurden, läßt sich eine neue gewinnen: es gibt keine absoluten Endpunkte. Neue Materialien – häufig aus anderen Bereichen (wie z. B. Raumfahrt) – wurden geschaffen und ergeben oft völlig neue Möglichkeiten.

Vor 20 Jahren verbreiteten selbst Fachleute, daß sie aus einem Frequenzdiagramm die Qualität eines Lautsprechers ablesen könnten. Dann konnte man lesen, daß hohe Belastbarkeiten der Lautsprecher gleichbedeutend mit hoher Dynamik seien. Vor 8 Jahren noch war in einem Vortrag eines deutschen Professors zu hören, daß Frequenzen unter 150 Hz und über 8 kHz unwichtig für die Wiedergabe seien. Den Beweis trat er mittels eines mitgebrachten batteriebetriebenen Cassetten-Recorders mit eingebautem Lautsprecher an: Jeder der Zuhörer konnte das Cello von der Bratsche unterscheiden (na also). Derartige ist aufgrund der Entwicklungen in der Versenkung verschwunden.

Im Zuge des menschlichen Strebens nach Verbesserungen wird fälschlicherweise häufig die Veränderung bzw. die Neuheit dem Fortschritt gleichgesetzt. So erschienen in der Vergangenheit unzählige Lautsprecher-Prinzipien, die aufgrund des Neuheitenwertes auch von der Fachpresse bereits als die Ablösung des bewährten Prinzips des dynamischen Lautsprechers gefeiert wurden. – Meist wurde das

Thema mit Sonderpreisen und Ausverkaufsaktionen beendet. So wie beim Automobil eine Unzahl von anderen, z. T. recht intelligenten Antriebsaggregaten konstruiert worden sind, ohne den immer weiter verfeinerten Ottomotor auch nur im Ansatz in Frage stellen zu können, so ist der immer weiter verfeinerte dynamische Lautsprecher unter Einbeziehung aller relevanten Kriterien heute, morgen und auch übermorgen noch der optimale Schallwandler:

Einige Stationen der DYNAUDIO Entwicklung

- 1968 Phasenforschung
- 1969 Symmetrisches Magnetfeld
- 1970 Flüssigkeitsdämpfung und -kühlung
- 1971 Hexacoil Schwingspulen
- 1974 Aperiodische Chassisbedämpfung
- 1977 75mm-Center-Magnet-Systeme
- 1981 Magnesium-Silikat-Polymer Membranmaterial
- 1983 76mm-Kalotten-Mitteltöner
- 1985 100mm-Center-Magnet-Systeme
- 1986 Neuartige Netzstabilisierung für Aktivelektronik mit wirksamer Siebkapazität von über 500.000 μ F

DYNAUDIO – wir bauen prinzipiell dynamische Lautsprecher

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv M

DYNAUDIO Vertriebs GmbH
Winsberggring 28
2000 Hamburg 54
Telefon 040/85 80 66
Telex 2 15 489 dyna d

Ihr Fachhändler

Technische Änderungen vorbehalten.

Vertrieb Schweiz
MULTICO AG
Bachtobelstrasse 8
CH 8123 Ebmatingen
Telefon 01/9 800 565
Telex 54 491 muco ch
Schweiz

Produktion
DYNAUDIO ApS
DK 8660 Skanderborg
Telefon 06/523 411
Telex 63 126 dyn k
Dänemark

Vertrieb Niederlande
DYNAUDIO Nederland
Kremersheerd 68
9737 PB Groningen
Telefon 050/418 590