

DYNAUDIO[®]
AUTHENTIC FIDELITY

WAS IST DAS ?

Sieht ungewöhnlich gut aus.
Hört sich sensationell an.
Sehr anpassungsfähig.
Hört auf den Namen Compound.

Und erwartet Sie in der Zeit vom
6. bis 14. Mai 1985
bei Ihrem Fachhändler.

Sie dürfen zu recht neugierig sein.

teller
hael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Sie dürfen zu recht neugierig sein. Neugierig auf ein Lautsprecher-Programm, das auf den HiFi-Messen in Frankfurt und Düsseldorf für Furore sorgte. Compound von Dynaudio.

Das Compound-System wird so nur von Dynaudio hergestellt. Die Abstimmung des Systems ist diffizil und setzt umfangreiche Erfahrungen und modernste elektronische Meßeinrichtungen voraus, über die weltweit nur wenige Hersteller verfügen.

Konsequenter Einsatz hochwertigster Bauteile, speziell entwickelte neuartige Chassis, ständige Qualitätskontrollen und das Dynaudio Compound-System führen zu einem Gesamtergebnis, das der Musikreproduktion einen atemberaubenden Realismus verleiht.

Jedes Chassis, jede Frequenzweiche, jedes Gehäuse kommt aus eigener Fertigung, d. h. Qualität aus einer Hand.

Natürlich können wir Ihnen sagen, was die Compound-Lautsprecher von anderen unterscheidet.

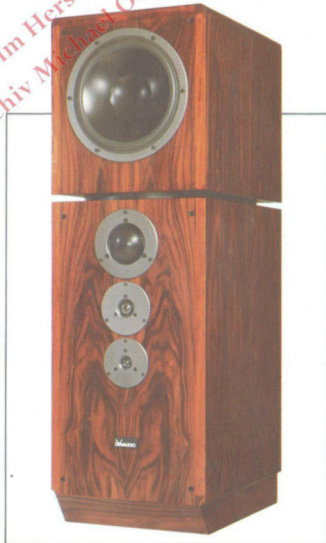
Aber überzeugender ist, wenn Sie Ihre Ohren entscheiden lassen.

Ohr-Abstimmung. Vom 6. bis 14. Mai 1985. Bei Ihrem HiFi-Fachhändler.

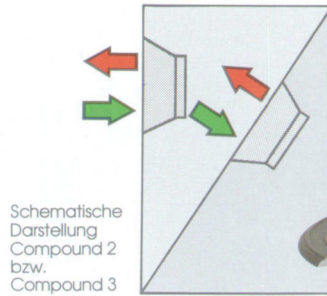
Ohrteilen Sie selbst.

Und das ist eigentlich kein Wunder. Denn erstens sieht es schon ungewöhnlich aus, weil der Baß oben sitzt – die sonst üblichen Probleme, die bei Standlautsprechern auftreten, werden so vermieden – und zweitens, weil es über ein Innenleben verfügt, bei dem selbst die härtesten Kritiker mit der Zunge schnalzen.

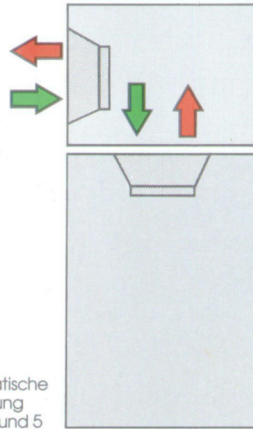
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



Compound 5



Schematische Darstellung Compound 2 bzw. Compound 3

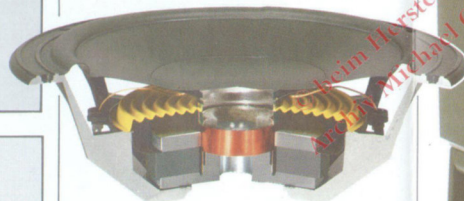


Schematische Darstellung Compound 5

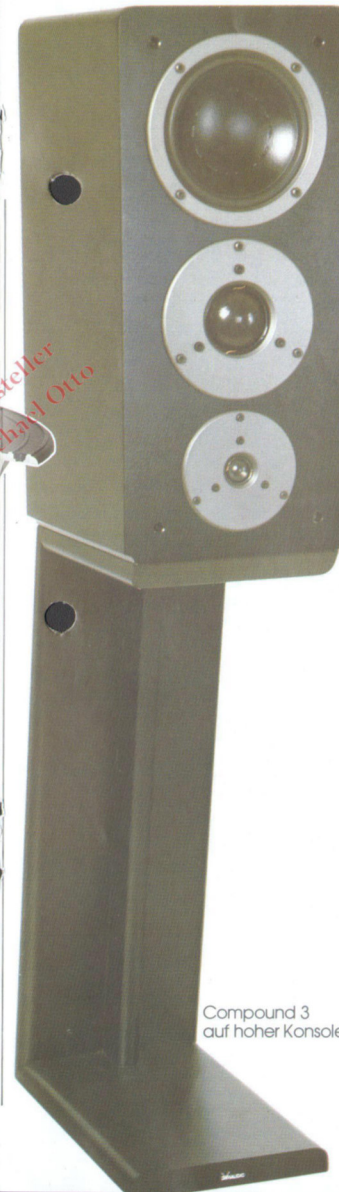
So ist das wesentliche am Dynaudio-Compound-System die Unterteilung des Lautsprecher-Gehäuses in 2 Kammern. Das kann man zwar nicht sehen, aber sofort hören. Denn die sonst störende Eigenresonanz des Baßlautsprechers wird bei der Compound-Lösung durch einen

inneren Treiber eliminiert. Mit anderen Worten, ein extremer Tiefbaß bei enormer Baßdynamik und ein in allen Punkten exzellentes Impulsverhalten sind die positiven Folgen.

Schnitt durch den Baßlautsprecher der Compound 5



Nicht Masse, sondern Klasse heißt Philosophie. Und dazu gehören notwendige und technisch aufwendige Lösungen. Nur durch deren konsequenten Einsatz läßt sich eine Wiedergabequalität erzielen, von der andere träumen. Wiedergabequalitäten, die kaum erreichbar schienen und die in dem Dynaudio-Compound-Programm verwirklicht werden konnten, unwahrscheinlich homogenes Klangbild, filigrane Durchzeichnung aller Details, atemberaubende plastische Räumlichkeit und ungemein live-haftige Dynamik. Es wird nicht einfach sein, einen Lautsprecher-Hersteller zu finden, der ähnlich konsequent vorgeht, wie Dynaudio bei den Lautsprecher-Programmen. Also kein Standard, sondern spezielle Neuentwicklungen aus eigenem Hause. Also keine in Massenfertigung gestanzten Polplatten und -kerne, sondern präzise gedrehte Elemente in Einzelfertigung. Also keine 08/15-Spulenwicklungen, sondern Einsatz der bewährten Hexacoil-Technik. Fast müßig zu sagen, daß alle Modelle in unterschiedlichen Holzarten bzw. Farbtonen zu erhalten sind.



Compound 3 auf hoher Konsole



Compound 2 auf niedriger Konsole

Unerhört, werden Sie sagen. Und wenn wir es geschafft haben, Ihnen schon jetzt ein wenig Appetit auf ein Lautsprecher-Programm zu machen, das in jeder Beziehung zu den außergewöhnlichsten Erscheinungen im umfangreichen Angebot zählt, dann haben Sie in der Zeit vom 6. – 14. Mai ausgiebig Gelegenheit, die Compound-Serie bei Ihrem Fachhändler unter die Lupe zu nehmen. Eines allerdings können wir Ihnen schon heute garantieren. Sie werden Ohren machen.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



54 mm-Mitteltonkalotte der Compound 3

Die Spulen aller Chassis sind in der bewährten Hexacoil-Technik gewickelt.



DYNAUDIO
AUTHENTIC FIDELITY

0 rteilen Sie selbst. Sie werden erstaunt sein und verstehen, warum immer mehr HiFi-Freunde auf DYNAUDIO-Lautsprecher schwören. Folgende Fachhändler halten weitere interessante Informationen über die Höhepunkte der „Compound-Tage“ für Sie bereit; bitte nehmen Sie Kontakt auf.

Audio Forum
Kurfürstendamm 150
1000 Berlin 31
Tel.: 030 - 892 68 11

Digilog
Hifi-Stereo-Vertrieb
Hohenzollerndamm 62
1000 Berlin 33
Tel.: 030 - 823 60 58

Roza & Klages
Harksheider Str. 2
2000 Hamburg 65
Tel.: 040 - 602 44 77

Wohnphon
Hifi-Stereo-Anlagen
Büschstr. 7
2000 Hamburg 36
Tel.: 040 - 34 53 34

Hifidelity & Tontechnik
Scheer
Hauptstr. 45
2150 Buxtehude
Tel.: 04161 - 84 224

Hifi-Stube
Wahmstr. 58
2400 Lübeck
Tel.: 0451 - 75 631

Hifi Centrale
Am Schwarzen Meer
2800 Bremen
Tel.: 0421 - 49 18 54

Radio Röger
Breitenweg 2
2800 Bremen
Tel.: 0421 - 17 04 47

Bungalski
Große Str. 117
2810 Verden
Tel.: 04231 - 30 88

Hifi-Meile
Volgersweg 58
3000 Hannover 1
Tel.: 0511 - 3410 40

NUR Hifi
Langestr. 31 - 33
3070 Nienburg
Tel.: 05021 - 14 665

Radio Kronhagel
Goethe-Str. 51
3180 Wolfsburg 1
Tel.: 05361 - 240 74

Hifi-Studio Untere Maschstr.
Klaus Weber
Untere Maschstr. 16
3400 Göttingen
Tel.: 0551 - 58 668

Mudra Akustik
Goethe Allee 6
3400 Göttingen
Tel.: 0551 - 45 757

Audio Forum
Ackerstr. 127
4000 Düsseldorf
Tel.: 0211 - 679 02 06

Audio Forum
Koloniestr. 203
4100 Duisburg
Tel.: 0203 - 37 27 28

Hifi-Studio am Luisenplatz
Luisenplatz 8
4150 Krefeld
Tel.: 02151 - 80 14 06

Musik im Raum
Wusthoffstr. 2
4300 Essen-Rüttenscheid
Tel.: 0201 - 78 21 10

Werner Pawlak
Schwarze Meer 12
4300 Essen
Tel.: 0201 - 23 63 88/89

Wulf D. Hassler
Diellinger Str. 23
4500 Osnabrück
Tel.: 0541 - 215 50

Hifi Welle
Westermauer 62
4790 Paderborn
Tel.: 05251 - 27 322

Tonstudio am Kesselbrink
Friedrich-Verleger-Str. 7
4800 Bielefeld 1
Tel.: 0521 - 17 17 58

Radio Fehring
Bruchstr. 25
4930 Detmold
Tel.: 05231 - 200 44

Pro-Musik
Schuhmacherstr. 7 - 9
5100 Aachen
Tel.: 0241 - 49 160

Radio Herrmann
Hauptstr. 66
5600 Wuppertal 12
Tel.: 0202 - 47 10 56

Hifi-Video-Studio Pohl
Neckarstr. 47
6140 Bensheim
Tel.: 06251 - 39 584

Hifi Studio Pfeiffer
Theodor-Heuss-Str. 16
7000 Stuttgart 1
Tel.: 0711 - 29 08 12

Tonstudio Hans Baumann
Heusteigstr. 15 a
7000 Stuttgart
Tel.: 0711 - 23 33 51

Hifi-Video-Haus
Günther Holzhofer
Stuttgarter Str. 46
7080 Aalen
Tel.: 07361 - 62 623

Phono - Motion
Untere Laube 32
7750 Konstanz
Tel.: 07531 - 218 43

Hifi-Team
Schneckenburgerstr. 32
8000 München 80
Tel.: 089 - 47 51 00

Hifi-Treffpunkt
Robert Heisig
Albert Rosshauptstr. 46
8000 München 70
Tel.: 089 - 769 33 23

Radio Fröhlich
Augustenstr. 104
8000 München 40
Tel.: 089 - 52 10 10

Hifi Musik Insel
Milchstr. 14
8070 Ingolstadt
Tel.: 0841 - 35 526

Radio Plischke
Leopoldstr. 26
8590 Marktredwitz
Tel.: 09231 - 23 53

Hifi-Videoland
Mohrenstr. 22
8630 Coburg
Tel.: 09561 - 95 434

Radio Spörl
Jean-Paul-Str. 12
8675 Bad Steben
Tel.: 09288 - 85 30

Hifi Atelier W. F. Schulz
Kitzenmarkt 14
8900 Augsburg
Tel.: 0821 - 51 68 60