



Dynamacord DISCO-PROGRAMM 15



IN ÜBER 120 LÄNDERN DER WELT:

Offizieller
Lieferant der
XXII. Olympischen Spiele
Moskau 1980



Wo auch immer Musik zu hören ist, in der Disco, im Café oder in der kleinen intimen Bar, Dynacord-Anlagen gehören dazu.

Seit über 30 Jahren begleitet die Dynacord-Qualität Musiker in allen Erdteilen. auf Dynacord kann man sich verlassen. Sicherheit die überlegen macht.

Das Programm

Das umfassende Dynacord-Programm bietet für alle Disco-Anlagen die richtigen Komponenten.

Ein Programm, das dem Disc-Jockey alle Möglichkeiten für seinen individuellen Sound bietet.

Die Technik

Dynacord-Geräte bestehen täglich härteste Tests. Das Dynacord-Entwicklungsteam weiß worauf es ankommt.

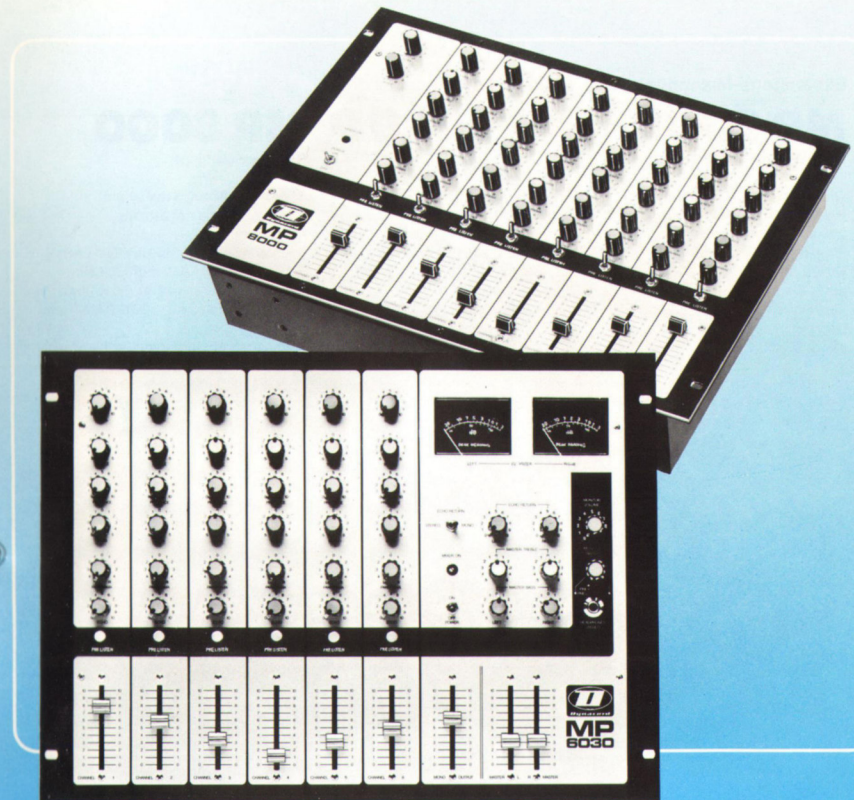
Extreme mechanische Stabilität und die neuesten Technologien sind die Basis aller Entwicklungen. Digital- und Hybridtechnik sind nicht mehr wegzu-denken.

Langjährige Erfahrung und eine intensive Zusammenarbeit mit dem Anwender sind notwendig für das „Know-how“ der Spitzenklasse.



Dynacord

**QUALITÄT,
DIE ÜBERLEGEN
MACHT.**



HiFi-Stereo-Mischpult

MP 6030 D

6 getrennte Eingänge, regel- und mischbar.

Eingänge: 2 x Mikrofon symm. (mono), 2 x Phono (stereo) für magn. Abtastsysteme, 2 x Tonband oder andere hochpegelige Tonträger (stereo).

Pro Eingangskanal je ein Pegelvorsteller, Höhen, Präsenz, Baß, Panorama und Echosteller, Vorhörkontrolle, Volumen-Schiebesteller. Durch Auswechseln der Kanalprintplatte ist eine Umrüstung für verschiedene Mono- bzw. Stereo-Tonspannungsquellen (Tonband, Tuner, Phono-Kristall, Phono magn. und Leitungseingang symm.) möglich. Summeneingang (0 dBm) und Echo-Eingang (umschaltbar stereo/mono), Expansions-Eingang (Summenschiene) zur rückwirkungsfreien Erweiterung

der Eingangskanäle mit MP 8000 Expansionsmixer.

Ausgänge: Zwei Haupt-Ausgänge (stereo rechts, links) 0dBm, umschaltbar auf + 6 dBm, mit getrennten Summenschiebestellern, getrennte Summen-Klangregler für Höhen und Baß; ein Mono Summen-Ausgang mit Schiebester.

Mono-Ausgang + 10 dBm umschaltbar auf + 16 dBm ist abhängig von der Einstellung der Summen-Klangsteller und -Lautstärke, jedoch mit separatem Regler ausgerüstet. Ausgänge sind für symm. Betrieb umrüstbar. Getrennter Tonband-Aufnahme-Ausgang (stereo) und Echo-Ausgang. Monitor-System mit Lautstärkesteller zum Vorhören der Eingangskanäle (mono) vor Summe (stereo) und Abhören der Ausgangssignale (stereo) über Kopfhörer (Stereo-Klinkenbuchse). 2 beleuchtete Spitzenspannungsmesser. Ausführung: Einbauchassis, 19-Zoll-Blende.

Expansions-Mischpult

MP 8000

als 19-Zoll-Chassis
siehe Rückseite.

**MIXER
VON
Dynacord**



Expansions-Mischpult
MP 8000
als 19-Zoll-Chassis

Grundausstattung mit 8 getrennt regel- und mischbaren Mikrofon- und 2 getrennten, stereophonen Aux-Eingängen. Rückwirkungsfreie Erweiterung des Mischpultes MP 6030 auf 14 Eingänge. Pro Kanal Volumen-Flachbahnpegelsteller, getrennte Drehpotentiometer für Höhen, Präsenz, Tiefen, Vorpegel, Panorama und Echo. Universelle Anwendung durch Umrüstung für unterschiedliche Mono- bzw. Stereo-Tonspannungsquellen. Summenregelung und Monitorsystem im MP 6030 D.

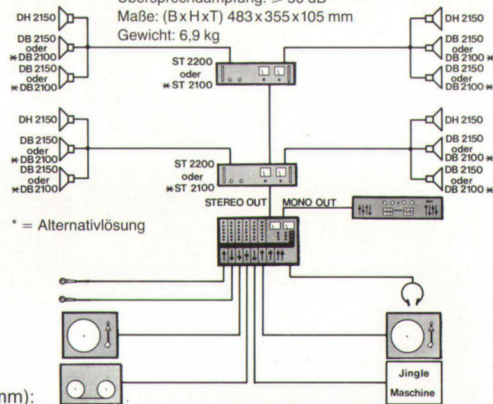
Technische Daten:

MP 6030 D MP 8000

(Grundausstattung)

Eingänge: Mikro 0,5 mV symm.
Phono 2 mV asymm.
Tape/Aux 150 mV asymm.
Echo Return 245 mV asymm.
Summeneingang 775 mV asymm.
Ausgänge:
Rechts/Links nom. 775/1550 mV/
600 Ohm umschaltbar
Mono nom. 2450/4900 mV/600 Ohm
umschaltbar
Echo Send nom. 100 mV/ 1 K Ohm
Tonband Aufnahme 50 mV/ 50 K Ohm
Monitor 2450 mV/200 Ohm
Frequenzumfang: 40 ... 20000 Hz –
3 dB
Fremdspannungsabstand: ≥ 70 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,25\%$
Übersprechdämpfung: ≥ 50 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 355 x 105 mm
Gewicht: 6,9 kg

Eingänge: Mikro 0,5 mV symm.
Aux 1 und 2 150 mV asymm.
Ausgänge:
Rechts/Links nom. 1550 mV/600 Ohm
Echo send nom. 1550 mV/600 Ohm
Tonband Aufnahme 42 mV/50 K Ohm
Frequenzumfang: 40 ... 20000 Hz –
3 dB
Fremdspannungsabstand: ≥ 72 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,25\%$
Übersprechdämpfung: ≥ 50 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 355 x 105 mm
Gewicht: 6,6 kg

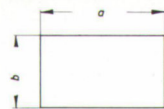


* = Alternativlösung

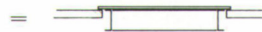
Einbaumaße (in mm):

- a 444 + 1
- b 350 + 1
- c 484 + 1
- d 444 + 1
- e 356 + 1
- f 350 + 1
- g 2,5 + 0,5

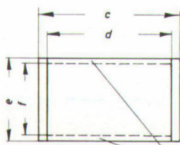
Ausschnitt für



aufgesetzten Einbau

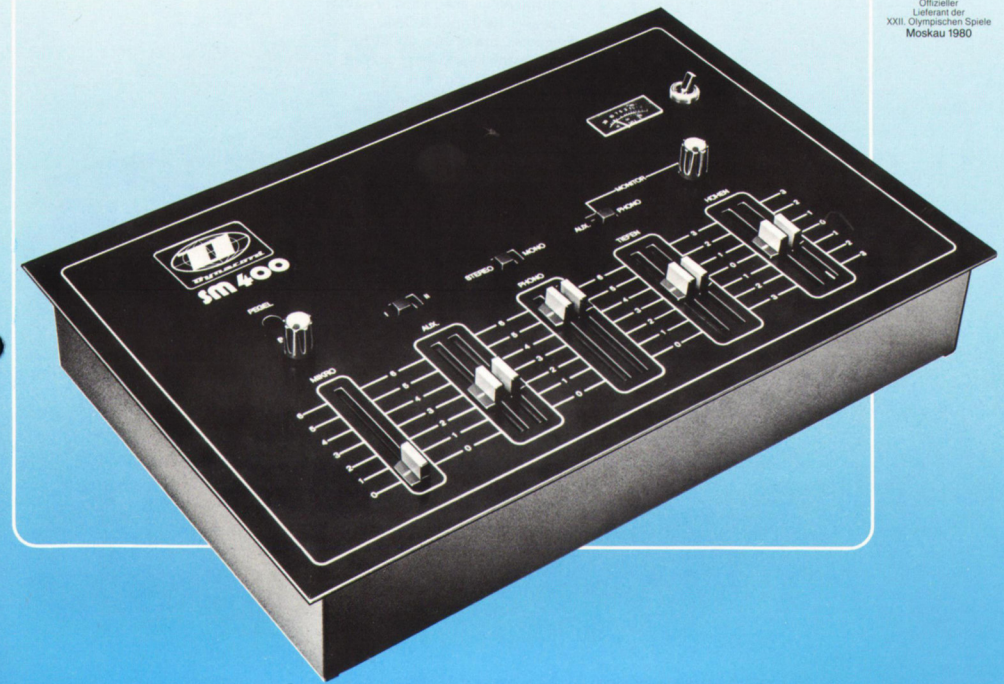
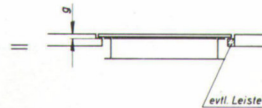


Ausschnitt für



Auflageleisten an den Längsseiten nur
bedingt notwendig

eingesetzten Einbau



Hi-Fi-Stereo-
Mischpult
SM 400

4 getrennte Eingänge, davon 3 regel- und mischbar: 1 x Mono-Mikrofon mit Pegelvorsteller und Baßblende; 2 x Phono (stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Aux (stereo); die Eingänge Phono II und Aux sind umschaltbar.

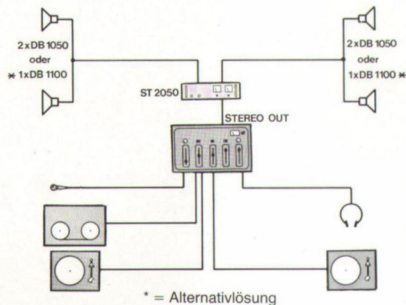
Ausgänge: 2-kanalig für eine Leistungsendstufe je Kanal, Kopfhöreranschluß mit Pegelvorsteller und Wahlschalter zum Vorhören der Eingänge Phono bzw. Aux; Tonbandaufnahme. Getrennte Höhen- und Tiefensteller je Summenkanal; 1 VU-Meter. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert. Geeignet für Kleindiscotheken und Heimanlagen.

**MIXER
VON
Dynacord**

SM 400

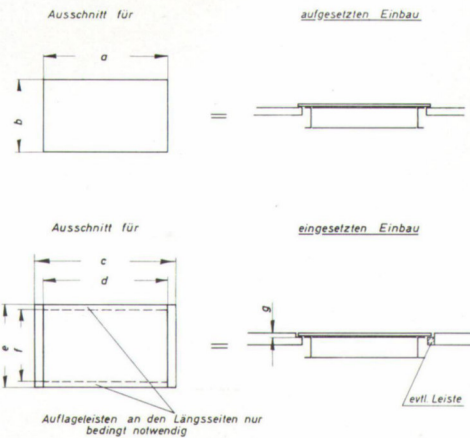
Technische Daten:

Eingänge: Mikro 3,8 mV
Phono 3 mV
Aux 130 mV
Ausgänge: Rechts/Links nom. 770 mV
umschaltbar auf 2000 mV/5 K Ohm
Tonband Aufnahme 74 mV/10 K Ohm
Kopfhörer 1500 mV/2 K Ohm
Frequenzumfang: 20 ... 20000 Hz
Fremdspannungsabstand: ≥ 70 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,5\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 50 dB
Maße: (B x H x T) 450 x 256 x 60 mm
Gewicht: 2 kg

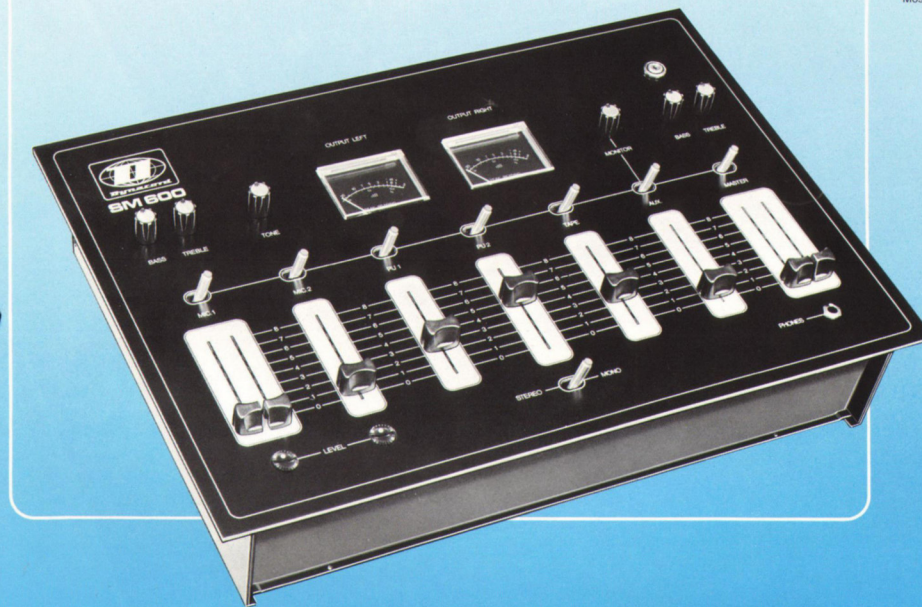


Einbaumaße in mm

- a 387 + 1
- b 250
- c 406 + 1
- d 387 + 1
- e 257 + 1
- f 250 + 1
- g 2,5 + 0,5



* = Alternativlösung



HiFi-Stereo- Mischpult SM 600

6 getrennte Eingänge, regel- und mischbar. Das HiFi-Stereomischpult SM 600 ist für den Einsatz in größeren, hochwertigen Diskothekenanlagen, in Kleinstudios sowie als Steuergerät bei umfangreichen Stereo-Übertragungsanlagen vorgesehen. 1 Mono-Mikrofoneingang für Links-Rechts Verlagerung mit eigenem Pegelvorsteller und Fächerentzerrer für Höhen und Tiefen. 1 Mono-Mikrofoneingang mit eigenem Pegelvorsteller und Baßblende. 2 nach DIN entzerrte Stereo-Phonoeingänge für magn. Abtastsysteme. 1 Eingang für Tonband und 1 Eingang „Aux“ für universellen hochpegeligen Anschluß.

Ausgänge: 2-kanalig für eine oder mehrere Leistungsendstufen je Kanal; Phantomausgang; Tonbandaufnahme; Kopfhöreranschluß an Stereo-Buchse. Sämtliche Eingänge sowie der Summenkanal können bei geschlossenem Kanal- bzw. Summenstellern vorgehört werden; jeder Kanal einzeln einschaltbar. Summenpegel-, Höhen- und Tiefensteller je Ausgangskanal; 2 beleuchtete VU-Meter im Summenkanal; Mono-Stereo-Schalter; 1 geschaltete Netzsteckdose; Schlüsselschalter; Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert.

**MIXER
VON
Dynacord**

SM 600

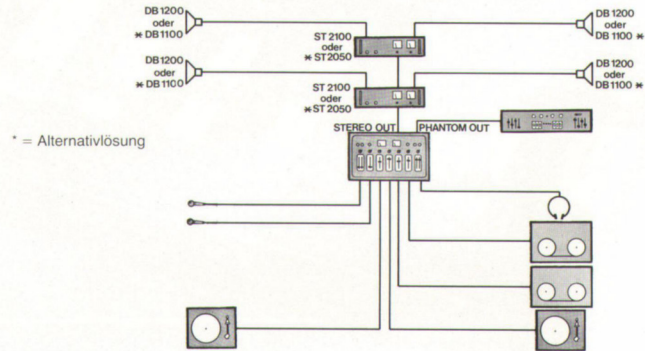
Technische Daten:

Eingänge: Mikro 1 und 2 1,5 mV
Phono 1 und 2 3,8 mV
Aux/Tape 180 mV

Ausgänge:

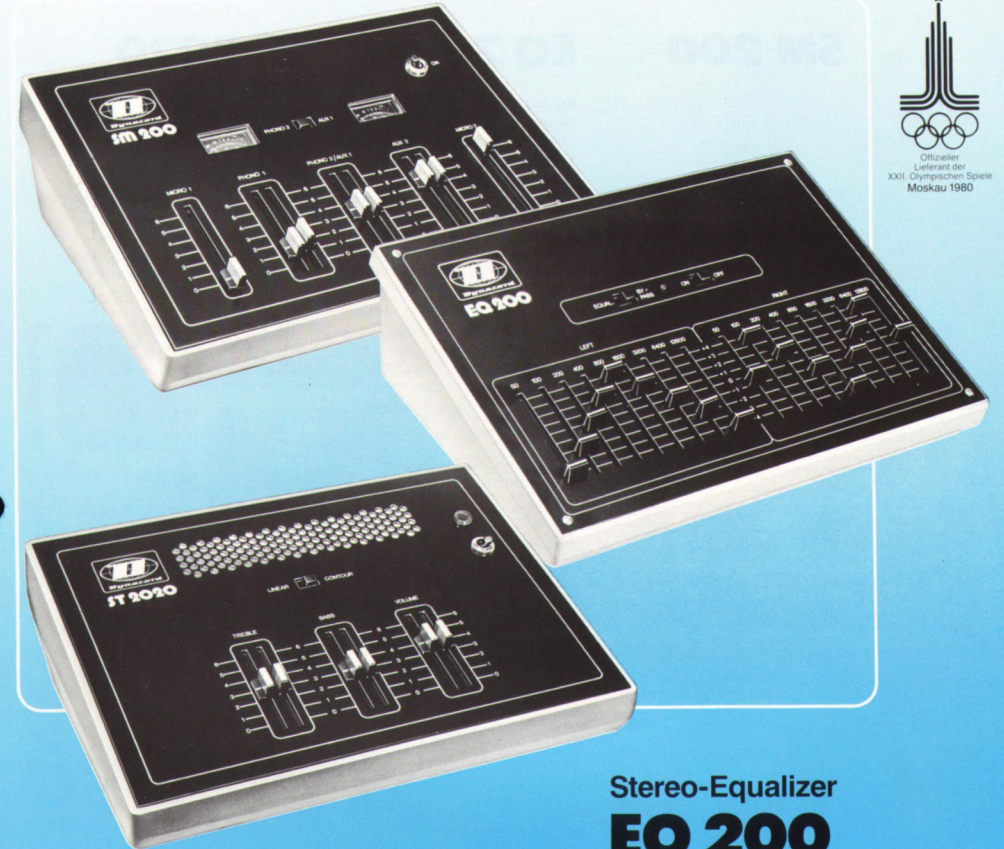
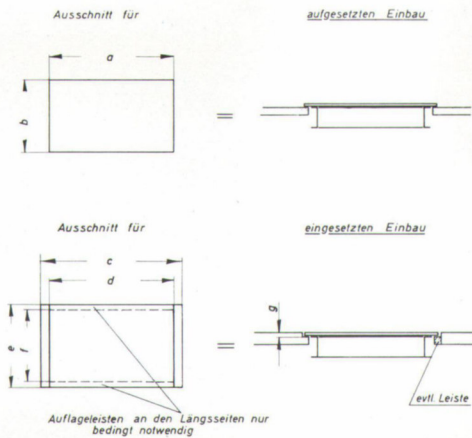
Rechts/Links nom. 1550 mV/4,7 K Ohm
Phantom nom. 1550 mV/4,7 K Ohm
Tonband Aufnahme 24,5 mV/22 K Ohm
Kopfhörer nom. 2900 mV/1 K Ohm
Frequenzumfang: 20 ... 20000 Hz

Fremdspannungsabstand: ≥ 82 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,5\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 50 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 335 x 85 mm
Gewicht: 6,5 kg



Einbaumaße in mm:

- a 444 + 1
- b 320 + 1
- c 484 + 1
- d 444 + 1
- e 336 + 1
- f 320 + 1
- g 2,5 + 0,5



Stereo-Equalizer EQ 200

siehe Rückseite

HiFi-Stereo- Leistungs- endstufen

ST 2020

siehe Rückseite.

Mischpult, Verstärker und Equalizer sind leistungsfähige Bausteine, die von DYNACORD speziell für Kleindisotheken, Kellerbars, Tonband- und Filmamateure entwickelt wurden.

HiFi-Stereo- Mischpult SM 200

Universelles Mischpult für Heimstereo-Anlagen für Film- und Tonbandamateure und für Kleindisotheken. **5 getrennte Eingänge**, 2x Mikrofon oder 1x Stereo-Mikrofon unsymm. mit Pegelvorsteller mit Baßabsenkung; 2 x Phono (stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt, 1x Universal

(aux) Stereo. Die Eingänge Aux und Phono 2 sind umschaltbar.

Ausgänge: 1x Stereo für TB-Aufnahme nach DIN; 1x Stereo unsymm. für Endstufen; 1x Monoausgang für Ansteuerung einer Lichtorgel. Balanceregulierung durch getrennte Schieberegler der Kanäle Phono und Aux; VU-Meter pro Kanal; Netzschalter; festmontiertes Netzkabel. Das Mischpult wird in einem Pultgehäuse aus PUR-Schaum geliefert. **Achtung: Das Gerät enthält keine Höhen- und Tiefensteller.**

**KLEIN- U. HEIM-
DISCO-
BAUSTEINE
VON
Dynacord**

SM 200

EQ 200

ST 2020

EQ 200, 2x 9-stufiger Stereo-Oktav-Equalizer für 9 verschiedene Frequenzen als Multiklangfilter für **SM 200** und **ST 2020** oder jedes andere Modell.

Der **EQ 200** kann problemlos sowohl in Mono (2 Kanäle) als auch in Stereo wahlweise vor ein Mischpult oder zwischen Mischpult und Endverstärker oder auch vor Tonbandgeräte, Kassettenrecorder und Tonfilmprojektoren geschaltet werden. Mit dem Equalizer lassen sich sehr differenzierte Klangbeeinflussungen oder -Veränderungen (z. B. Telefonstimme) für Spezial-Effekte und Entzerrungen (schlechte Tonaufnahmen) vornehmen.

Technische Daten:

Eingänge: Mikro 1 und 2 1 mV
Phono 3,5 mV
Aux 150 mV
Ausgänge:
Rechts/Links nom. 1550 mV/1 K Ohm
nom. 150 mV/1 K Ohm
Mono nom. 150 mV/1 K Ohm
Tonband Aufnahme 65 mV/10 K Ohm
Frequenzumfang: 20 ... 20000 Hz
Fremdspannungsabstand: ≥ 70 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,2\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 50 dB
Maße: (B x H x T) 326 x 232 x 84 mm
Gewicht: 3 kg

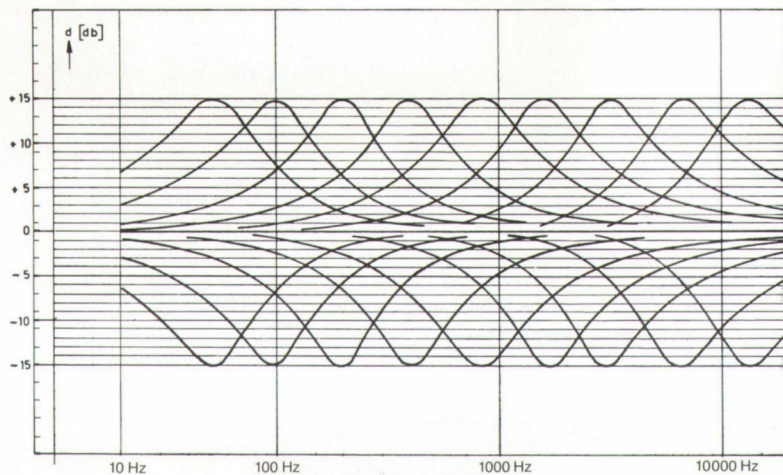
Technische Daten:

Eingänge: max. 1 Volt
(Entzerrer-Regler „Mitte“)
max. 100 mV (Entzerrer-Regler „auf“)
Ausgänge: max. 1200 mV
Verstärkung: 0,6 dB
Frequenzen: 50, 100, 200, 400, 800,
1600, 3200, 6400, 12800 Hz
Regelbereich: ± 15 dB
Fremdspannungsabstand: ≥ 85 dB
Klirrfaktor: $\leq 0,15\%/1$ kHz
Maße: (B x H x T) 326 x 332 x 84 mm
Gewicht: 3 kg

Technische Daten:

Ausgangsleistung (Musik/Sinus):
2 x 30/20 W an 4 Ohm
Frequenzumfang: 20 ... 20000 Hz
Eingang: 140 mV/35 K Ohm
Ausgang: Lautsprecher 2 x 4 Ohm
Output 1,5 Volt
Klirrfaktor: $\leq 0,7\%/1$ kHz
Fremdspannungsabstand: ≥ 85 dB
Übersprechdämpfung: ≥ 77 dB
Maße: (B x H x T) 326 x 232 x 84 mm
Gewicht: 4 kg

Wulst außen 335 x 243 mm, 15 mm hoch



EQ 200 Frequenzkorrektur-Kurve



HiFi-Stereo
Leistungsstufen

ST 2050

ST 2100

ST 2200

speziell entwickelt für den professionellen Einsatz als 19-Zoll-Einbauchassis, volltransistorisiert, kurzschlußfest und gegen Übertemperatur geschützt (mit LED-Anzeige). Durch getrennte Eingangspegelsteller pro Kanal wird die optimale Anpassung an den Ausgangspegel des Mischpultes erzielt. Beleuchtete VU-Meter zur Spitzenspannungsanzeige pro Kanal. Höchste Betriebssicherheit durch getrennte Netzteile. Abmessungen: 19-Zoll-Einbauchassis



Technische Daten:

ST 2050

Ausgangsleistung (Musik/Sinus):
2 x 100/75 Watt an 4 Ohm
2 x 50 Watt Sinus an 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz
Eingang: nom. 775 mV/10 K Ohm
Ausgang: Lautsprecher 2 x 4 Ohm
Output nom. 775 mV/10 K Ohm
Klirrfaktor: $\leq 0,2\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 60 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 132,5 x 290 mm
Gewicht: 14 kg



ST 2050 mit Nachrüstsatz
Abdeckbleche ADB 1

Technische Daten:

ST 2100

Ausgangsleistung (Musik/Sinus):
2 x 150/100 Watt an 4 Ohm
2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz
Eingang: nom. 775 mV/10 K Ohm
Ausgang: Lautsprecher 2 x 4 Ohm
Output nom. 775 mV/10 K Ohm
Klirrfaktor: $\leq 0,2\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 60 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 132,5 x 290 mm
Gewicht: 19 kg



ST 2100 mit Nachrüstsatz
Abdeckbleche ADB 1

Technische Daten:

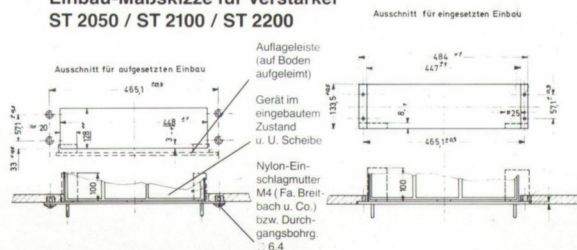
ST 2200

Ausgangsleistung (Musik/Sinus):
2 x 300/200 Watt an 4 Ohm
2 x 150 Watt Sinus an 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz
Eingang: nom. 775 mV/47 K Ohm
Ausgang: Lautsprecher 2 x 4 Ohm
Output nom. 775 mV/47 K Ohm
Klirrfaktor: $\leq 0,2\%/1$ kHz
Übersprechdämpfung: ≥ 55 dB
Maße: (B x H x T) 483 x 132,5 x 360 mm
Gewicht: 21 kg



ST 2200 mit Nachrüstsatz
Abdeckbleche ADB 2

Einbau-Maßskizze für Verstärker ST 2050 / ST 2100 / ST 2200



Extra-Zubehör:

ADB 1 Nachrüstsatz
Abdeck- und Bodenblech mit
Gummifüßen für ST 2050/ST 2100
ADB 2 Nachrüstsatz
Abdeck- und Bodenblech mit
Gummifüßen für ST 2200
WA 100 und **WA 200**
19"-Einheiten zur Wärmeableitung
bei Schrankeinbauten



200 Watt
HiFi-Disco-Box

DB 1200

Ausführung wie DB 1100, jedoch
mit 2 spez. 32 cm Hochleistungs-
Breitbandsystemen und 3 Piezo-
Hörnern.

100 Watt
HiFi-Disco-Box

DB 1100

mit extrem hohem Wirkungsgrad.
2 x 32 cm Breitbandsystem und
3 Piezo-Hörner, davon 1 Horn zur
besseren Schallverteilung in der
Rückwand montiert, abnehmbare
Frontabdeckung, Alu-Kan-
tenschutz, Oberfläche matt
schwarz.

50 Watt
HiFi-Kompakt-Box

DB 1050

mit extrem hohem Wirkungsgrad.
1 x 32 cm Breitbandsystem und
2 Piezo-Hörner, davon 1 Horn zur
besseren Schallverteilung in der
Rückwand montiert. Abnehmbare
Frontabdeckung, Alu-Kan-
tenschutz, Oberfläche matt
schwarz.

DB 1050

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
50/30 Watt
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz

Lautsprecherbestückung:
1 x 12" Breitbandlautsprecher
2 x Piezo-Horn
Maße (B x H x T): 455 x 640 x 385 mm
Gewicht: 20 kg

DB 1100

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
100/60 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz

Lautsprecherbestückung:
2 x 12" Breitbandlautsprecher
3 x Piezo-Horn
Maße (B x H x T): 455 x 985 x 385 mm
Gewicht: 33 kg

DB 1200

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
200/100 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz

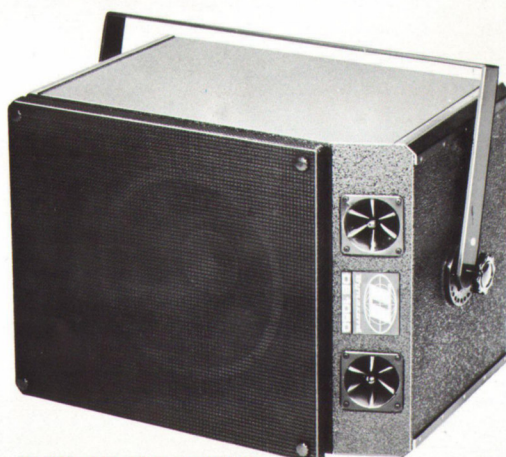
Lautsprecherbestückung:
2 x 12" Breitbandlautsprecher mit
Metallkalotte, 3 x Piezo-Horn
Maße (B x H x T): 455 x 985 x 395 mm
Gewicht: 33 kg

Anschlußvorschlag:

Stereo-Verstärker
ST 2050 2 x 75 Watt
2 x 2 Boxen DB 1050
oder 2 x 1 Box DB 1100
Stereo-Verstärker
ST 2100 2 x 100 Watt
2 x 1 Box DB 1200

Extra-Zubehör

Wand- und Deckenhalterungen zur
universellen Befestigung:
WH 110 für Box DB 1100 und DB 1200
WH 105 für Box DB 1050



DB 1050 mit Wandhalterung WH 105



200 Watt- Mittelhochton-Box DH 2150

speziell für die Kombination mit ein oder 2 DB 2150 oder DB 2100. 1 Exponentialhorn mit extrem hohem Wirkungsgrad und großem Abstrahlwinkel durch vorge-setzte Fächerlinse. Frequenzweiche und Regler zur optimalen Anpassung eingebaut. Abnehmbare Frontabdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche matt schwarz. Wir empfehlen die Tief-ton-Boxen DB 2100 und DB 2150 mit der Hoch/Mittelton-Box DH 2150 zu betreiben.

100 Watt- HiFi-Disco-Box DB 2100

Für höchste Anforderungen an Übertragungsqualität und Lautstärke speziell im Tiefenbereich. 1 spez. 32 cm Hochleistungs-Baß-Woofer, abgestimmte Baß-reflexöffnung. Abnehmbare Frontabdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche matt schwarz.

200 Watt- HiFi-Disco- Superbox DB 2150

für höchste Anforderungen an Transparenz, Lautstärke und Übertragungsqualität. 1 spez. 38 cm Hochleistungs-Baß-Woofer. Abnehmbare Frontabdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche matt schwarz.

**BOXEN
VON**
Dynacord

DH 2150

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
200/100 Watt
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzumfang: 1000 ... 20000 Hz

Lautsprecherbestückung:
1 x Druckkammer-System mit
aufgesetzter, akust. Linse
Maße (mit Linse) (B x H x T):
650 x 320 x 590 mm
Gewicht: 22 kg

DB 2100

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
100/75 Watt
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 5000 Hz

Lautsprecherbestückung: 1 x 12"
Lautsprecher mit Metallkalotte
Maße (B x H x T): 650 x 540 x 490 mm
Gewicht: 29 kg

DB 2150

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
200/100 Watt
Impedanz: 8 Ohm
Frequenzumfang: 30 ... 5000 Hz

Lautsprecherbestückung:
1 x 15" Baßlautsprecher
Maße (B x H x T): 650 x 540 x 490 mm
Gewicht: 29 kg

Anschlußvorschlag:

Stereo-Verstärker
ST 2100 2 x 100 Watt
2 x 2 Boxen DB 2100
+ 2 x 1 Box DH 2150

Stereo-Verstärker
ST 2200 2 x 200 Watt
2 x 2 Boxen DB 2150
+ 2 x 1 Box DH 2150
oder 2 x 1 Box DB 2150
+ 2 x 1 Box DB 2100
+ 2 x 1 Box DH 2150

Kombinationsvorschlag Disco-Boxen

Kombination 1:
1 x DB 2100 + 1 x DH 2150
(= **100 Watt**)
zusätzlich 1 x DB 2100 (= **200 Watt**)

Kombination 2:
1 x DB 2150 + 1 x DH 2150
(= **200 Watt**)
zusätzlich 1 x DB 2150 (= **400 Watt**)

Extra-Zubehör:

Wand- und Deckenhalterungen zur
universellen Befestigung:
WH 215 für Box DH 2150
WH 210 für Box DB 2100 und DB 2150



DB 2100 mit Wandhalterung WH 210

DH 2150 mit Wandhalterung WH 215



Lichteffektgerät LM 4850

Vielfältige Effekte durch Steuerung von Hand, Musik oder eingebautem Generator wie z. B.: Lichtorgel, Additionslicht, Einzel- und Schattenlauflicht, Zufallslichteffekte u. v. a. Alle 3 Steuer-varianten können parallel und gleichzeitig betrieben werden. Bei Musikausblendung automatische Umschaltung auf Generatorsteuerung möglich. Pegelsteller für Generatorgeschwindigkeit, max. Helligkeit, sowie weiches Überblenden. 4

Schieberegler für manuelle Steuerung und Musik-Modulation. LED-Kanal- und Programm-anzeige. Eingebauter Netzhaupschalter. Eingangsbuchse für Mischpult, Steuerleitung und Buchse für weitere Lichtendstufen zur Leistungserweiterung und Steuerbuchse für Stroboskop. Hohe Betriebssicherheit durch überdimensionierte Leistungstriacs. Zur Licht-Leistungserhöhung dient die Endstufe LM 4851.

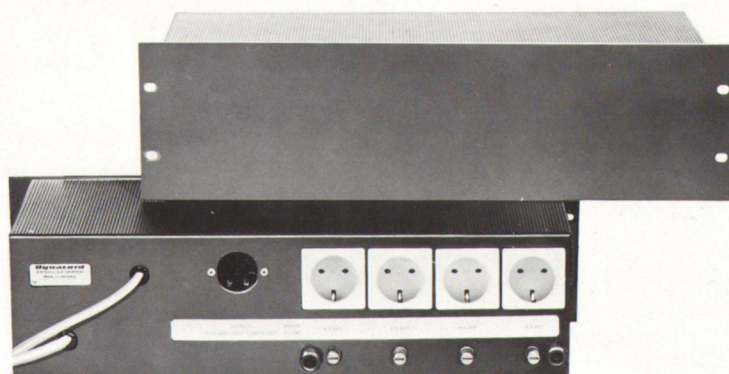
**LICHTEFFEKT-
GERÄTE
VON
Dynacord**

LM 4850

Technische Daten:

Anschlußspannung: 220 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme: 3500 Watt
Erforderl. Netzabsicherung:
16 Ampere bei Vollast
Gesteuerter Strom pro Kanal:
4 Ampere max.
Max. Last pro Kanal: 880 Watt
(kann durch Zusatzstufe LM 4851

erweitert werden)
Eingangsempfindlichkeit: 700 mV –
100 Volt einstellbar (47 K Ohm)
Sicherungen: Triac's: 6,3 AFF
(superflink)
Elektronik: 0,4 AT
Abmessungen:
Frontblende 483 x 132,5 mm
Gerät 450 x 128 x 185 mm (B x H x T)
Gewicht: 5,8 kg



LM 4851 Vorder- und Rückseite

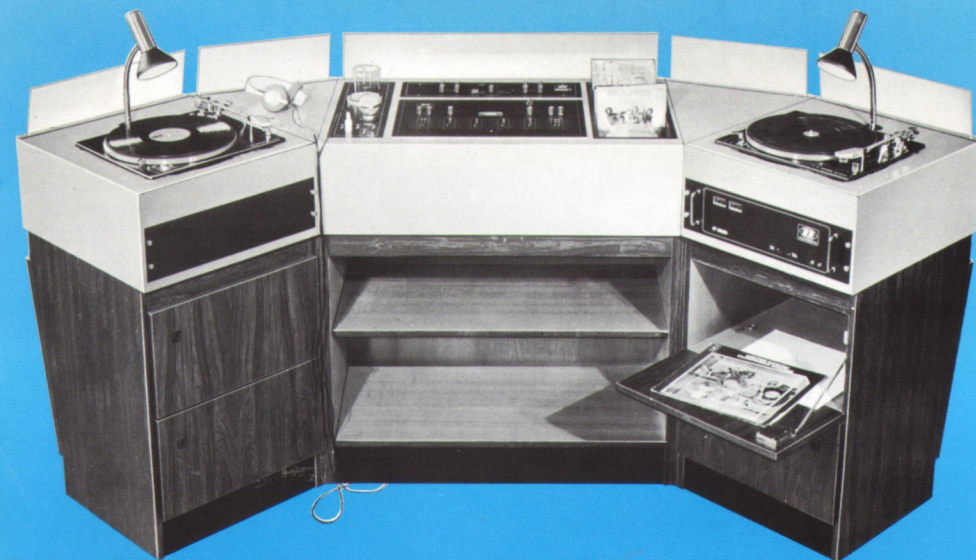
LM 4851

Leistungs-Zusatzendstufe für 4 x 880 Watt

Verwendung nur mit dem Licht-
steuergerät LM 4850.
Anschlußspannung: 220 Volt/50 Hz
Leistungsaufnahme: 3500 Watt
Erforderl. Netzabsicherung:
16 Ampere bei Vollast
Max. Last pro Kanal: 880 Watt
Sicherungen: Triac's: 6,3 AFF
Abmessungen:
Frontblende 483 x 132,5 mm
Gerät 450 x 128 x 185 mm (B x H x T)
Gewicht: 4,8 kg



- ☆ Modern und jung im Design
- ☆ zeitgerecht in Ausstattung und Bedienung
- ☆ kreiert auch für den anspruchsvollen Disc-Jockey
- ☆ entwickelt für den neuen Sound in HiFi-Stereo-Technik
- ☆ leistungsstark mit DYNACORD-Endstufen
- ☆ passend für jeden Raum
- ☆ erweiterungsfähig durch Anbau-„Docking“-System
- ☆ ausrüstbar nach Ihren speziellen Wünschen, auch mit
- ☆ Tonbandgeräten und Plattenwechslern



Besondere Merkmale:

Baugruppenoberteile mit Resopal belegt, auf-
steckbare Schutzglasscheiben, Unterteile sind
Kunststoff beschichtet. Plattenarchiv mit Klapp-
türen; offene Ablagefächer, 45°-Zwischen-
element für abgewinkelten Aufbau der Discotheke.
Leerfeld-Baugruppe SOLO wie Plattenspieler-
baugruppe, jedoch ohne Ausschnitt, z. B. für
Tonbandgeräte-Einbau.

ANBAU-DISCOTHEK
VON
Dynacord

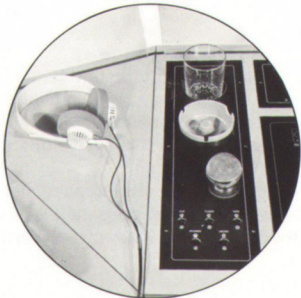
Plattenspielerbaugruppe



Plattenspielerbaugruppe

Darin sind eingebaut: 1 **Studioplattenspieler DL 78** und eine **HiFi-Stereo-Leistungsstufe ST 2050** mit 2 x 75 Watt Sinusleistung für höchste Ansprüche. Zur Beleuchtung des Plattenspielers dient eine Schwannenhals-Leuchte.

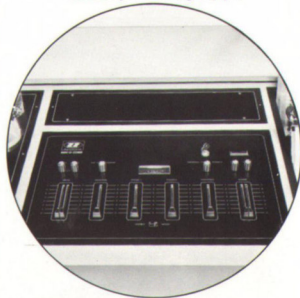
Servicefeld



Servicefeld

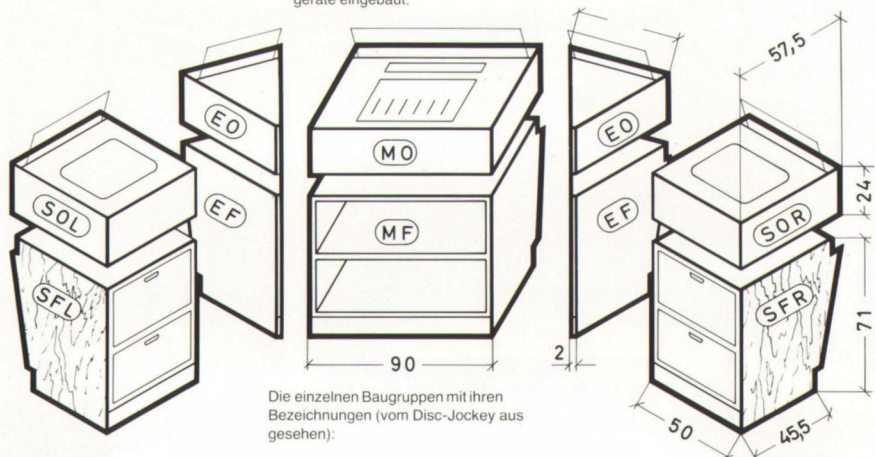
SAF 1 Service- und Anschlußfeld
Für den Disc-Jockey-Service enthält dieses Feld eine Halterung für ein Glas und einen Aschenbecher; das Ansagemikrofon kann versenkt abgelegt werden. Weiter sind Anschlußbuchsen für Zusatzmikrofon, Kopfhörer und 3 Tonträgergeräte eingebaut.

Mischpultbaugruppe



Mischpultbaugruppe

HiFi-Stereo-Mischpult SM 600 und Leerfeld für **Lichteffektgerät LM 4850** eingebaut. Weitere Ausstattung: ein Servicefeld für den „Dienst am Disc-Jockey“ und ein Plattensortierfach. Zum Lieferumfang gehören 1 Kopfhörer DHD 414 und ein Mikrofon DD 600.



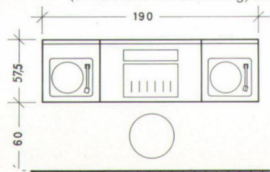
Die einzelnen Baugruppen mit ihren Bezeichnungen (vom Disc-Jockey aus gesehen):

- SOL Plattenspieleroberteil links
- SFL Plattenspielerunterschrank links
- SOR Plattenspieleroberteil rechts
- SFR Plattenspielerunterschrank rechts
- EO 45°-Zwischenelement (ohne seitliche Abdeckung) oben
- EF 45°-Zwischenelement (ohne seitliche Abdeckung) unten

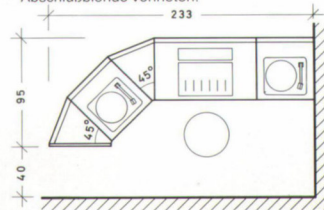
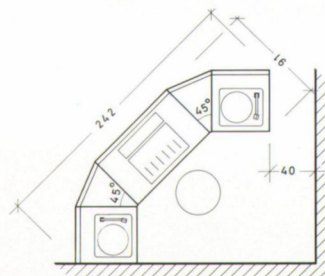
- BOL Abschlußblende oben links
- BFL Abschlußblende unten links
- BOR Abschlußblende oben rechts
- BFR Abschlußblende unten rechts
- MO Mischpultoberteil
- MF Mischpultunterschrank

Soll ein Tonbandgerät eingebaut werden, so ist das Plattenspieleroberteil unter der Bezeichnung SOLO ohne die entsprechenden Ausschnitte lieferbar.

Wird ein 45°-Zwischenelement als Discotheken-Abschluß gewählt bzw. bildet das Mischpult den Abschluß, so ist eine Abschlußblende vonnöten.



Die Anbaubeispiele zeigen einige wenige Aufstellungsmöglichkeiten der Disc-Othek und verdeutlichen die Flexibilität in ihrem Aufbau.



Abmessungen in cm



Kofferdiscothek-Anlage.

DISC-O-PARTY

Hiermit wurde eine ideale, transportable Discotheken-Anlage mit großer Leistung geschaffen, bestens geeignet für „wandernde“ Disc-Jockeys, ortsunabhängige Discotheken-Anlagen, Tanzschulen und viele andere Anwendungsmöglichkeiten. Diese Anlage setzt sich zusammen aus einer stabilen Kofferdiscothek und 2 Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern.

KOFFER-DISCOTHEKEN VON Dynacord



DISC-O-PARTY

Disc-O-party Stereo-Kofferdiscothek.

Stabiler, mit orange/schwarzem Kunstleder überzogener Holzkoffer. Abklappbarer Deckel; einsteckbare Füße, verschließbare Ablagefläche für Schallplatten, Kopfhörer, Kassettenrecorder und weiteres Zubehör. Enthält 2 Plattenspieler L 55 S und 1 Mischpult SM 400. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherboxen mit

Verstärker (z. B. SV 85), Mikrofon (z. B. DD 600), Kopfhörer und Tonbandgerät bzw. Kassettenrecorder oder andere hochpegelige Tonspannungsquellen, z. B. Stereo-Tuner oder Lichtorgel. Maße (B x T x H): 1250 x 450 x 315 mm (zusammengebaut), 1250 x 450 x 920 mm (aufgebaut)

SV 85

Disco-Boxen mit Verstärker

SV 85, 60/40 Watt Discothekenbox mit extrem hohem Wirkungsgrad und brilliantem Sound, mit eingebautem Leistungsverstärker.

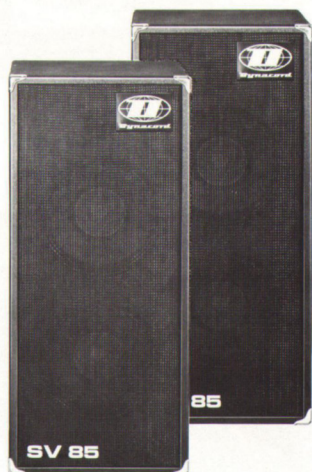
Stabiles, mit schwarzem Kunstleder bezogenes Holzgehäuse. Lautsprecherbestückung: 2 x 32 cm Spezial-Breitbandsysteme und 1 Piezo-Horn. Eingebauter Leistungsverstärker ST 0040, erforderliche Steuerspannung dafür: ca. 500 mV.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Musik/Sinus):
60/40 Watt
Frequenzumfang: 50 ... 18000 Hz
Lautsprecherbestückung:
2 x 12" Breitbandlautsprecher
1 x Piezo-Horn
Maße: (B x H x T) 403 x 925 x 287 mm
Gewicht: 25 kg

Extra-Zubehör:

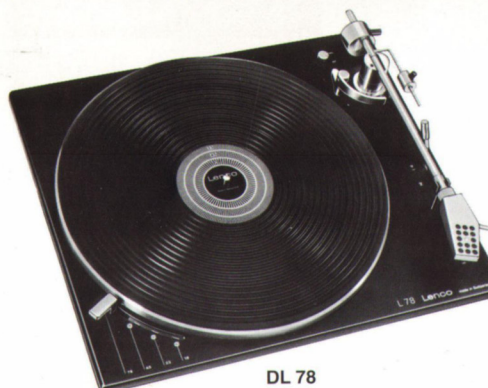
Schutzbezug



DD 600



SH 128



DL 78

DD 600 Dynamisches Cardioid-Mikrofon

Ein Spitzenmikrofon für den Profionisten. Klangbild nach Wahl durch umschaltbare Charakteristik. Für Nahbesprechung eingebauter Pop- und Windschutz. Extrem rückkopplungsarm. Höchsten Anforderungen entsprechend. Übertragungsbereich: „Baß“-Stellung 25 ... 15000 Hz. „Medium“-Stellung 50 ... 15000 Hz. Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa bei 1000 Hz. Richtcharakteristik: Cardioid.

Impedanz: 220 Ohm bei 1000 Hz.
Weitere Mikrofone siehe auch Ela- und Orchester-Katalog

SH 128 Schwanenhals mit Montagekonsole für DD 600.

DHD 414 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Hoher Wirkungsgrad, ausgezeichnete Übertragungsdaten, für den speziellen Einsatz mit Dynacord-Mischpulten.

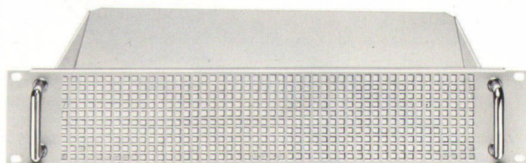
Technische Merkmale: Übertragungsbereich: 20 Hz ... 20 kHz. Impedanz: ca. 2 kOhm pro System. Klirrrgrad: $\leq 1\%$. Gewicht: ca. 135 g. Kennschalldruckpegel bei 1000 Hz 102 dB ($25 \mu\text{bar} \Delta 2,5 \text{ Pa}$) bei 1 mW Leistung ($\Delta 1,41 \text{ V}$ an 2 kOhm).

DL 78 HiFi-Studio-Plattenspieler

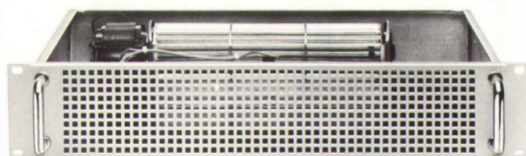
für höchste Ansprüche, besonders für Discotheken geeignet. Dynamisch ausgewuchteter Plattenteller, hydraulische Aufsetzvorrichtung für den Tonarm, Tourenzahl stufenlos regulierbar; automatische Endabschaltung. Geschwindigkeiten $16\frac{2}{3}$, $33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min. durch Rasten einstellbar. Rumpel-Fremdspannungsabstand 43 dB nach DIN, sehr unempfindlich gegen Erschütterungen. Netzanschluß 110/220 V - 50 Hz umschaltbar. Max. 18 VA. Maße: Montageplatte = 385 x 330 mm. Gewicht: ca. 8,5 kg.

Lüfterfelder WA 100 D

Entlüftungsfeld als 19-Zoll-Einschub zur frontseitigen Wärmeableitung bei geschlossenem Einbau der Leistungsstufen.
Abmessungen: (B x H x T) 483 x 88,1 x 370 mm



WA 100 D



WA 200 D

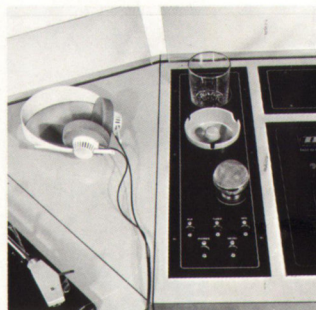
WA 200 D

Entlüftungsfeld als 19-Zoll-Einschubchassis mit eingebautem Tangentiallüfter zur Wärmeleitung beim Einsatz mehrerer Endstufen übereinander. Automatische Umschaltung der Lüftergeschwindigkeit bei Betriebstemperaturen über 50° C.
Abmessungen: (B x H x T): 483 x 88,1 x 370 mm

SERVICE-FELD

SAF-1. Service- und Anschlußfeld

ohne Mikrofon für Anbandiscothek mit Aschenbecher, Whiskyglas und Anschlußbuchsen.



SAF-1

SAL 58 D Schwanenhalsleuchte

für Discotheken.
Länge ca. 35 cm mit Birne E 14/40 Watt.
Lampengehäuse: Chrom/schwarz.

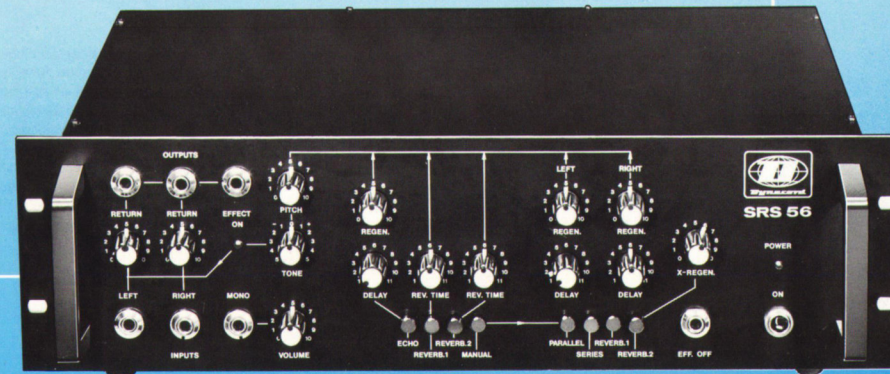
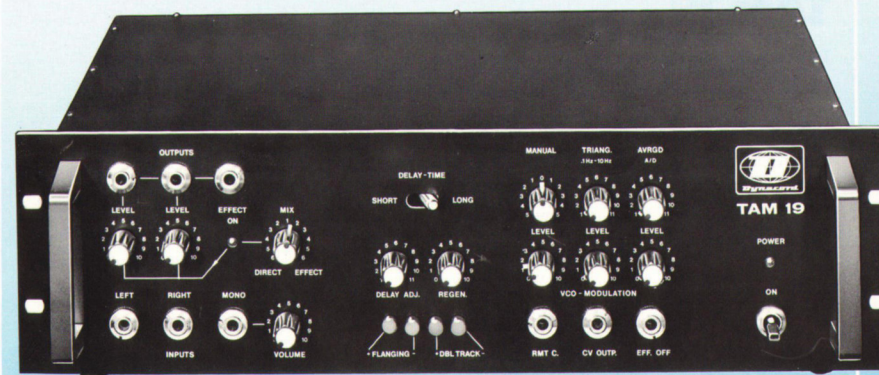


SAL 58 D

KABEL s. Abb.

SVK-1,5 spez. Stereo-Verbindungskabel mit 5poligen Normsteckern. Länge 1,5 m.

SVK-2,5 Stereo-Verbindungskabel mit 5poligen Normsteckern. Länge 2,5 m.



Stereophoner Studio-Phaser und -Flanger TAM 19

Flangig, Phasing, Pitch shifting, Double tracking, Ambience enhancement, Chorus, Spacesound – all diese Effekte sind heute aus der Studientechnik nicht mehr wegzudenken.

All diese Effekte können aber auch vom ernsthaft arbeitenden Disc-Jockey, der immer auf der Suche nach Spezialeffekten ist, nachträglich erzeugt werden. Der Grundgedanke – den TAM 19 in Discotheken einzusetzen – war, dem Disc-Jockey ein Werkzeug an die Hand zu geben um aktiv und gestaltend in den Sound einzugreifen und ihn verändern zu können. Grundlage all dieser

Effekte sind Zeitachsenmanipulationen oder, einfacher ausgedrückt: die Musik wird zeitlich abwechselnd gedehnt und komprimiert und auf verschiedene Art und Weise mit dem Original gemischt.

Durch die Mischung des manipulierten Signals mit dem Original entsteht im Spektrum der Musik ein kammfilterartiger Verlauf, der sich zeitlich ändert und ausgesprochen angenehme Klangempfindungen hervorruft.

Der TAM 19 besteht, stark vereinfacht, aus zwei extrem rauscharmen Laufzeitleitungen, deren Verzögerungszeiten durch interne oder externe Steuerung gleich- oder gegensinnig verändert werden können. Die zeitachsenmanipulierten Signale werden dann in einer Effektmatrix gemischt und über einen Mix-Regler dem Original zugesetzt.

Durch den stereophonen Aufbau des Gerätes lassen sich, neben einer Vielzahl anderer Effekte, positives und negatives Flanging, Phasing, Tonhöhenverschiebung (pitch shifting, ein ganz extremer Effekt!) und Spurversatz (Double Tracking) original wie im Studio erzeugen.

**EFFEKT-
GERÄTE
VON**
Dynacord

TAM 19

Technische Daten:

2 Eingänge stereo (links/rechts),
1,5 V (+ 6 dBm)/33 K Ohm
1 Eingang mono regelbar,
10 mV bis 3 V/90 K Ohm
2 Ausgänge direkt (links/rechts)
1,5 V (+ 6 dBm)/600 Ohm
2 Ausgänge Effekt (links/rechts)
1,5 V (+ 6 dBm)/600 Ohm

1 Ausgang Mono, 80 mV/600 Ohm
1 DIN-Einschleifbuchse IN/OUT,
30 mV/1 V
2 DIN-Anschlußbuchsen, From
Mixer, 1,5 V (+ 6 dBm)/33 K Ohm;
To PWR AMP, 1,5 V (+ 6 dBm)/
600 Ohm;
Frequenzgang: Original 20 ...

20000 Hz; Effekt 30 ... 12500 Hz
Störungsabstand: Original \geq 85 dB;
Effekt \geq 80 dB
Größe (B x H x T): 483 (19")
x 132,5 (3E) x 255 mm
Gewicht: 7 kg

SRS 56

Stereo-Echo-Raumhall-System

Neuartiges, vollelektronisches, und damit wartungsfreies, stereophones Echo/Nachhallsystem – hervorragend einsetzbar in Discotheken für Effekte und Live-Auftritte von Künstlern –. Das Gerät erzeugt Stereo-Echos bis 560 msec. Verzögerungszeit, schnell umschaltbar auf Stereo-Nachhall, Umwandlung von Mono- in Laufzeit-Stereosignale (Mono-Stereo-Conversion). Mischung zwischen Echo und Nachhall.

Im SRS 56 werden laufzeitstereophone Hallsignale erzeugt, die – und das ist entscheidend – den Klang über die gesamte Stereobasis verteilen. Es handelt sich also nicht etwa nur um simple Links-Rechts-Effekte. Neben der stereophonen Dimension leistet das SRS 56 natürlich alles, was ein „klassisches“ Bandochgerät kann.

Darüberhinaus lassen sich eine Reihe von Effekten wie Tonhöhenverschiebung, Spurversatz usw. realisieren, wie sie bisher nur mit aufwendigen Studioidigitalmaschinen möglich waren. Schutzklasse II-Aufbau, erdfreie Ausführung, daher ist die Möglichkeit von Brummstörungen durch Erdschleifen von vornherein ausgeschlossen.

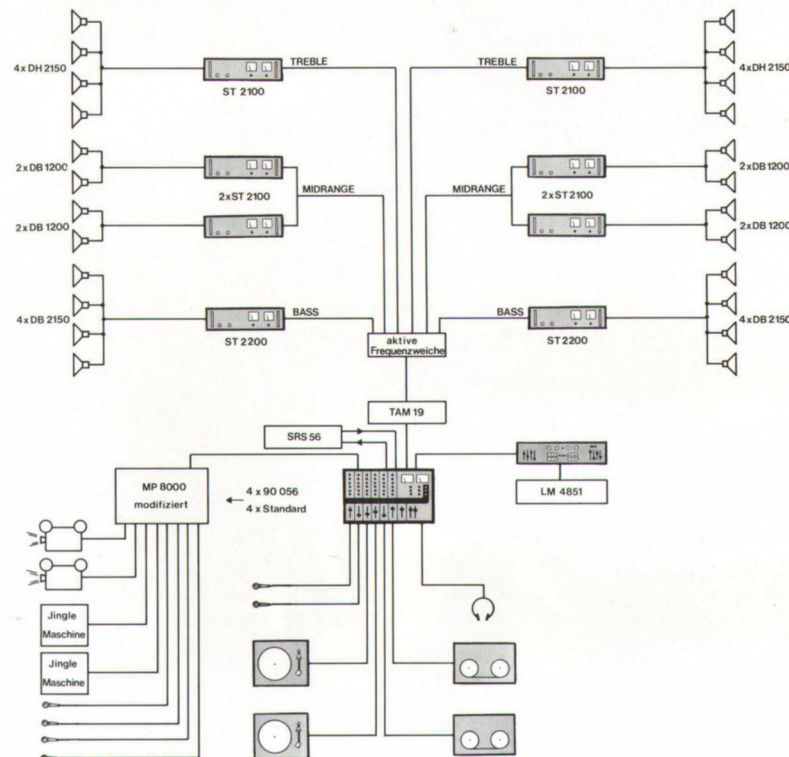
Technische Daten:

2 Eingangskanäle stereo (links/rechts), 1,5 V (+ 6 dBm)/33 K Ohm
1 Eingang Mono regelbar
10 mV bis 3 V/90 K Ohm
2 Direkt-Ausgänge, 1,5 V (+ 6 dBm)/600 Ohm
2 Effekt-Ausgänge, 1,5 V (+ 6 dBm)/600 Ohm
1 Ausgang Mono, 300 mV/600 Ohm

1 DIN-Buchse IN/OUT für Dynacord-Verstärker/Mischpulte
Send 30 mV
Return (left/right) 1 V
2 DIN-Buchsen, From Mixer 1,5 V (+ 6 dBm)/33 K Ohm,
To PWR AMP 1,5 V (+ 6 dBm)/600 Ohm
Frequenzgang: 20 ... 20000 Hz

Verzögerungszeit:
30 msec. ... 560 msec.
Halbdauer: 30 msec. ... 20 sec.
Geräuschabstand: Direkt \geq 80 dB
Delay \geq 75 dB
Größe (B x H x T): 483 (= 19")
x 132,5 (3E) x 255 mm
Gewicht: 7 kg

Beispiel einer 2000 Watt Profi-Disco-Anlage





Konstruktionsänderungen vorbehalten.



Dynacord

Electronic u. Gerätebau GmbH u. Co KG
8440 Straubing · Siemensstraße 41-43
Telefon (09421) 310-1 · Telex 65520

Zu beziehen durch:



DISKOTHEKENSERVICE

KS-VERTRIEB KARLHEINZ SCHMITT
POSTFACH 4407, 6100 DARMSTADT
TELEFON 06151/79993