

*DUAL.  
UNTERHALTUNG IN  
VOLLENDUNG.*

**Dual**

GESAMTPROGRAMM '90  
HIFI · TV · VIDEO



Spezieller High Power-Ringkern-Transformator des Dual CV 5670.

## Dual CV 5670

**Dynamische Form, perfekte Funktion.**

Für ein dynamisches Klangbild sorgt dieser kraftvolle audiophile Vollverstärker.

- 2 x 100 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 170 Watt an 4 Ohm, 2 x 120 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezieller High Power-Ringkern-Transformator gewährleistet volle Ausgangsleistung auch bei höchster Dynamik wie Digital-Sound, sowie geringstes Streufeld bedingt durch seinen Ringkern-Aufbau.
- High Power Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- 2 Eingänge für Video-Signal
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecheransgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Tone-Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Kopfhörer-Anschluß
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Sound-processors oder ähnliches

Lieferbar ab Oktober '89.



## Dual CV 5650

**Macht sich stark für guten Klang.**

Ein audiophiler Vollverstärker mit exklusiver Technik für hohe Ansprüche.

- 2 x 70 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 130 Watt an 4 Ohm, 2 x 85 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transformator und -Kondensatoren
- 7 Eingänge (Phono MM und MC)
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecheransgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- Kopfhörer-Anschluß

- Tone Defeat-Schaltung
- Loudness-Funktion
- Subsonic-Filter
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Sound-processors oder ähnliches

Lieferbar ab Oktober '89.

## Dual CV 5600

### Eine starke Sache.

Ein audiophiler Vollverstärker für große Töne.

- 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm
- Hohe Impulsleistung: 2 x 65 Watt an 4 Ohm, 2 x 45 Watt an 8 Ohm
- High Current Ausführung
- Spezielle High Power-Transformatoren und -Kondensatoren
- 5 Eingänge
- CD-Direkt-Schaltung
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Kopfhörer-Anschluß
- Low-Res-Funktion
- Verschiedene Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Metall-Chassis

Lieferbar ab Oktober '89.



## Dual CT 5750

### Immer auf Empfang.

Hochkarätige Empfangs- und Klangqualitäten bietet dieser audiophile HiFi-Stereo-Quarz Synthesizer-Tuner.

- 2 Wellenbereiche (FM, MW)
- 20 Speicherplätze
- Direktzugriff zu den Speichern über 20er-Tastatur
- Bandbreiten-Umschaltung für Nah- oder Fernempfang
- 5-stellige digitale Frequenz-Anzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten
- Muting-Stummschaltung zwischen den Sendern
- Metall-Chassis

Lieferbar ab Oktober '89.



Für alle audiophilen Einzelkomponenten sind Abtastmarken als Sonderzubehör lieferbar.



Dual CR 5950 RC: NutMüger mit 5 (Koppel-)transistorierten Endstufen.

## Dual CR 5950 RC

**Aus zwei mach eins.**

Neu von Dual: zwei audiophile Komponenten in einem Gehäuse mit gebürsteter Metallfront. Das ist optimale Technik auf engstem Raum. Mit Fernsteuerung aller wichtigen Funktionen (Infrarot-Fernbedienung Dual RC 550 inklusiv).

**Verstärker:**

- 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 85/2 x 130 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- 6 Eingänge
- Motorgesteuerter Lautstärkeregel
- 2 Eingänge für Video-Signal
- CD-Direkt-Schaltung
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Vergoldete Anschlußbuchsen für Phono und CD
- Auftrennbare Vor-/Endstufe für den Anschluß eines Equalizers, Soundprocessors oder ähnliches
- Metall-Chassis

**Tuner:**

- UKW/MW Synthesizer
- Quarzgenaue Senderswahl
- Digitale Frequenzanzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- 16 Speicherplätze
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten



Die Infrarot-Fernbedienung Dual RC 550 wird als Standardzubehör beim audiophilen Receiver Dual CR 5950 RC mitgeliefert.

## Dual CR 5900

**Leistung mal zwei.**

Dieser audiophile Receiver vereint in einem Gehäuse mit gebürsteter Metallfront einen kraftvollen Verstärker mit einem leistungsstarken Tuner.

**Verstärker:**

- 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 60/2 x 85 Watt Impulsleistung an 8/4 Ohm
- 5 Eingänge
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Metall-Chassis

**Tuner:**

- UKW/MW Synthesizer
- Quarzgenaue Sendersuchwahl
- Digitale Frequenzanzeige
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- 16 Speicherplätze
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten.

## Dual CD 5150 RC

Ein Champion unter den CD-Spielern.

Meßwerte der absoluten Spitzenklasse beweisen es: Dieser audiophile CD-Spieler ist faszinierend perfekt.

- Motorischer Platteneinzug
- Doppel 16 Bit D/A-Wandler in selektierter Ausführung
- 4faches Oversampling
- Digital-Ausgang
- Digital und LC-Filter
- Superschnelle Zugriffszeiten
- 6stelliges FL-Display: Anzeige der Spielzeit und der Titelnummer, Anzeige für Play, Pause, Repeat, Shuffle, Review, Programm, Disc Error
- 20 Musiktitel programmierbar
- Direkter Zugriff zu den einzelnen Musiktiteln über 10-er Tastatur der Fernbedienung
- CD-Single ohne Adapter abspielbar
- Suchlauf mit Ton in beiden Richtungen, in 3 Geschwindigkeiten
- Step Back-Funktion: startet vom Anfang des letzten Titels
- Repeat-Funktion: Wiederholung von Programm oder der gesamten CD
- Infrarot-Fernbedienung RC 500 inclusiv
- Kopfhörer-Anschluß
- Metall-Chassis

Lieferbar ab Oktober '89.



Standardzubehör des audiophilen CD-Spielers Dual CD 5150 RC: Infrarot-Fernbedienung Dual RC 500.

Display-Anzeige des audiophilen Cassettendecks Dual CC 5850 RC.

## Dual CC 5850 RC

Klangerlebnisse am laufenden Band.

Überzeugende Technik und effektiver Bedienungskomfort kennzeichnen dieses audiophile Cassettendeck. Es ist in Verbindung mit dem Receiver Dual CR 5950 RC fernsteuerbar.

- Amorphous Tonkopf für Aufnahme/Wiedergabe gewährleistet höchste Aussteuerung des Bandes bei minimalen Verzerrungen
- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Rauscherdrückung Dolby B/C\*
- HX Pro für optimale Höhenaussteuerung
- Bias Adjustment, verstellbare Vormagnetisierung
- Autotape: automatische Bandsortwahl Normal/Special/Metall

- Musiksichlauf zum nächsten Titel
- FL Display mit Peak Hold
- Elektronischer Zähler
- Rec Mute-Funktion
- Separater Balance-Regler
- Memory-Funktion
- Repeat-Funktion
- Kopfhörer-Anschluß
- Metall-Chassis

\* Dolby Rauscherdrückung und HX Pro headroom werden hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro wird bei Bang & Olufsen, DOLBY, das doppel D symbol und HX PRO und Warner unter der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

## Dual Golden 1

Ein Star am HiFi-Himmel.

Die Technik dieses audiophilen Semi-Automatikspielers der High End-Class hält, was sein Design verspricht: Metallteile sind mit 24 Karat vergoldet, die Holzkonsole ist mit einer schwarzen Klavierlack-Oberfläche veredelt.

### Tonarmtechnik:

- Gyroskopisches Kardanlager mit masseloser Auflagekraft durch hochpräzise Torsionsfeder
- Optimum Pivot System für optimale Plattenabtastung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Auflagekraft und Antiskating einstellbar
- Besonders verwindungssteifer, einteiliger Tonarmkopf aus Carbon-Fiber
- Tonarm optimiert zum Einbau von Moving-Coil-Systemen

### Chassistechnik:

- Full-Size Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Aluminium-Plattenteller mit Anti-Resonance-Belag
- Plattenstabilisator

### Laufwerktechnik:

- Quarzgesteuerter Flachläufer-Motor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmanhebung
- Abspielmöglichkeit von Archivplatten mit Drehzahl 78 Upm



## Dual CS 5000

Beim Testen unter den Besten.

Der audiophile Plattenspieler, der in allen Punkten mit Bestnoten abschneidet. Ein Semi-Automatikspieler mit Autostop, Belt Drive, Quarzregelung und einstellbarem Floating Chassis.

### Tonarmtechnik:

- Gyroskopisches Kardanlager mit masseloser Auflagekraft durch hochpräzise Torsionsfeder
- Optimum Pivot System für optimale Plattenabtastung
- Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung
- Vertikale Spurwinkelkorrektur
- Antiskating
- Tonabnehmersystem Ortofon OMB 20 E
- Tonarmkopf aus Carbon-Fiber

### Chassistechnik:

- Full-Size Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Aluminium-Plattenteller mit Anti-Resonance-Belag
- Laufwerktechnik:
- Quarzgesteuerter Flachläufer-Motor mit Drehzahlkontrolle über Mikroprozessor
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Berührungslose Endabschaltung mit Tonarmanhebung
- Mit Drehzahl 78 Upm

## Dual CS 505-3

Dezent im Design, exzellent in der Technik.

Daß dieser audiophile Semi-Automatikspieler mit Belt Drive auch anspruchsvolle HiFi-Kenner zufriedenstellt, machen seine „inneren Werte“ deutlich.

### Tonarmtechnik:

- U.L.M.-Tonarm
- Kardanisches Tonarmlager
- Masselose Auflagekraft
- Magnet-Tonabnehmersystem Dual U.L.M. 65 E
- Abnehmbarer Tonkopf mit  $\frac{1}{2}$ "-Systembewegung
- Tonarmkopf aus Carbon-Fiber

### Chassistechnik:

- Full-Size Floating Chassis
- Schwingungsbedämpfter Alu-Profilplattenteller
- Anti-Resonance-Plattentellerbelag

### Laufwerktechnik:

- Belt Drive mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
- 16pol. Synchronmotor
- Drehzahlfeinregulierung 12%
- Auflagekraft und Antiskating einstellbar
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Pilot-Lift und Stop-Automatik



Carbon-Fiber-Tonkopf Dual CS 505-3

## Dual CS 503-2

Perfektion in Technik und Design mit einer faszinierenden Klangwiedergabe:

Dual CS 503-2: ein Semi-Automatikspieler mit ausgezeichneter Musikwiedergabe, exzellenter Technik und erstklassigem Bedienungskomfort.

### Tonarmtechnik:

- Tonarmlager mit kardanischer Aufhängung
- Masselose Auflagekraft
- Hochwertiges Dual-Magnetsystem mit elliptischer Nadel
- Karbon-Fiberkopf, abnehmbar
- ULM-Tonarm; geringste Massen

### Chassistechnik:

- Holzkonsole; verwindungssteif verleimt, foliert

- Subchassis; auf Stahlplatte; mit Floatingfüßen
- Schwingungsbedämpfter Profilplattenteller
- Anti-Resonance-Plattentellerbelag

### Laufwerktechnik:

- Riemenantrieb, mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
- DC-Motor frequenzgeregelt; vom Chassis entkoppelt
- Viskosebedämpfter Tonarmlift
- Autostop mit Tonarmlift
- Haubenautomatik

## Dual CLX 9200

Höchste Töne für höchste Ansprüche.

Eine audiophile HiFi-Standlautsprecherbox mit brillanten Höhen und knackigen Bässen.

- Geschlossenes 3-Wege-System mit 4 Chassis
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 160 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30–35000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Frontabdeckung
- Hochtonkalotte aus Aluminiummangan
- Mitteltöner in Konusbauweise, schwingungsmäßig abgeschirmt
- Doppel-Tieftöner mit selektierten Magnetsystemen und Spezialkunststoffbeschichtung
- Tieftonchassis in separater Gehäusekammer
- Abmessungen: 26 × 95 × 31,5 cm (B × H × T)
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne Kabel)
- Gehäuse schwarz lackiert
- Geeignet für Räume bis 80 m<sup>2</sup>

## Dual CLX 9100

Das Erlebnis lebendigen Klangs.

Kompromißlose Klangqualität bietet diese audiophile HiFi-Standlautsprecherbox.

- Geschlossenes 3-Wege-System
- 110 Watt Nennbelastbarkeit
- 140 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30–30000 Hz
- Geschlossene Bauweise
- Abnehmbare Stoff-Frontabdeckung
- Hochtonkalotte aus Aluminiummangan
- Mittel-/Tieftonchassis mit Spezial-Kunststoffbeschichtung
- Tieftonchassis in separater Gehäusekammer
- Tieftöner mit selektierten Magnetsystemen
- Abmessungen: 24 × 85,5 × 26,5 cm (B × H × T)
- Anschlüsse: Schraubklemmen (ohne Kabel)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Geeignet für Räume bis 60 m<sup>2</sup>



## HiFi-Plattenspieler

	Golden 1	CS 5000	CS 505-3	CS 503-2
<b>Geräteart</b>	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
<b>Motor</b>	Electr. DC Quarz	Electr. DC Quarz	15 pol. Synchron	Electr. DC
<b>Antriebssystem</b>	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen
<b>Drehzahl U/min.</b>	33/45/78	33/45/78	33/45	33/45
<b>Gleichlaufschwankungen ± % DIN/VRMS</b>	0,023/0,013	0,025/0,015	0,06/0,035	0,05/0,04
<b>Rumpel-Fremdspannungsabstand dB</b>	58	56	52	50
<b>Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB</b>	80	80	75	70
<b>Tonabnehmersystem</b>	ohne	Ortofon OMB 20 E	Dual U.L. M. 65 E	Dual U.L.M. 63 E
<b>Nennauflegekraft mN (10 mN = 1 g)</b>	für System-	12,5	15	17,5
<b>Übertragungsbereich Hz</b>	gewichte zwischen	10–28000	10–25000	10–22000
<b>Tiefenabtafbarkeit (300 Hz) µm</b>	3 und 10 g	90	80	75
<b>Höhenabtafbarkeit (10 kHz) %</b>	bevorzugt MC-Systeme	0,3	0,55	0,55
<b>Abmessungen/Ausführungen</b>				
<b>Maße (Breite × Höhe × Tiefe) mm</b>	440 × 143 × 380	440 × 129 × 380	440 × 138 × 368	440 × 131 × 369
<b>Gewicht kg</b>	8,0	7,4	6,5	4,7
<b>Netzspannung V</b>	230/115	230/115	230/115	230/115
<b>Netzfrequenz Hz</b>	50/60	50/60	50	50/60
<b>Ausführungen</b>	Holzkonsole mit hochglänzend polierter Schleiflack-Oberfläche schwarz	Holzkonsole mit Echtholz furnier nußbaum schwarz	Holzkonsole mit Echtholz furnier nußbaum schwarz	Holzkonsole foliert schwarz

**HiFi-Verstärker**

	CV 5670	CV 5650	CV 5600
<b>Ausgangsleistung</b>			
Sinusleistung W (8 Ω DIN, 1 kHz)	2 × 100	2 × 70	2 × 35
Impulsleistung W (8/4 Ω 1 kHz)	2 × 120/170	2 × 85/130	2 × 45/65
Leistungsbandbreite Hz	6–95 000	10–70 000	10–60 000
Klirrfaktor % bei 1/2 Leistung 1 kHz	< 0,01	< 0,01	< 0,02
<b>Fremdspannungsabstand dB</b> bezogen auf Nennleistung			
Phono-Eingang (dB)	80	75	72
Hochpegel-Eingänge (dB)	100	98	95
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75
Netzspannung V/Frequenz	220/50 Hz	220/50 Hz	220/50 Hz
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 142 × 303	440 × 122 × 303	440 × 92 × 303
Gewicht kg	14,0	8,5	6,5
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metall- frontblende	schwarz eloxierte Metall- frontblende	schwarz eloxierte Metall- frontblende

**HiFi-Receiver**

	CR 5950 RC	CR 5900
<b>Verstärker-Teil</b>		
<b>Ausgangsleistung</b>		
Sinusleistung W (8 Ω DIN, 1 kHz)	2 × 70	2 × 40
Impulsleistung W (8/4 Ω)	2 × 85/130	2 × 60/85
Leistungsbandbreite Hz	10–70 000	10–60 000
Klirrfaktor % bei 1/2 Leistung (1 kHz)	< 0,02	< 0,02
<b>Fremdspannungsabstand dB</b> bezogen auf Nennleistung		
Phono-Eingang (dB)	75	70
Hochpegel-Eingänge (dB)	95	90
Übersprechdämpfung (dB)	80	80
<b>Tuner-Teil</b>		
<b>Empfangsbereiche</b>		
FM (UKW) MHz	87,5–108	87,5–108
AM (MW) kHz	522–1611	522–1611
Empfindlichkeit (an 75 Ω)		
FM Mono μV (26 dB)	0,8	1,0
FM Stereo μV (46 dB)	28	32
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80/70	80/70
Geräuschspannungsabstand dB	75	70
Netzspannung V/Frequenz	220/50 Hz	220/50 Hz
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 122 × 303	440 × 122 × 303
Gewicht kg	10,0	7,5
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metall- frontblende	schwarz eloxierte Metall- frontblende

**HiFi-Lautsprecherboxen**

	CLX 9200	CLX 9100
<b>System</b>	3-Weg. geschl. 4 Chassis	3-Weg. geschl.
<b>Chassis, TT</b>	2 × 175 mm	175 mm
MT	105 mm	175 mm
HT	19 mm Kalotte	19 mm Kalotte
Nennscheinwiderstand, Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Nennbelastbarkeit, W	120 W	110 W
Musikbelastbarkeit, W	160 W	140 W
Übertragungsbereich, Hz	30–35 000	30–30 000
Wirkungsgrad 1 W, 1 m	88 dB	88 dB
Anschlüsse	Schraubklemmen (ohne Kabel)	Schraubklemmen (ohne Kabel)
<b>Ausführung</b>	lackiert, schwarz	foliert, schwarz
Geeignet für Räume bis	80 m <sup>2</sup>	60 m <sup>2</sup>
Verpackung	1 Stück	1 Stück
<b>Abmessungen</b> (B × H × T) mm	260 × 950 × 315	240 × 855 × 277
Gewicht, Stück lose	20,0 kg	13,0 kg
Gewicht, Paar verpackt	Stück 23,0 kg	Stück 15,5 kg
Passend für Verstärkeranschlüsse	4–8 Ohm	4–8 Ohm

**HiFi-Tuner**

	CT 5750
<b>Empfangsbereiche</b>	
FM (UKW) MHz	87,5–108
AM (MW) kHz	522–1611
Empfindlichkeit (an 75 Ω)	
FM Mono μV (26 dB)	0,8
FM Stereo μV (46 dB)	28
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80/70
Geräuschspannungsabstand dB	75
Netzspannung V/Frequenz	220/50
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 92 × 303
Gewicht kg	5,0
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metall- frontblende

**HiFi-Cassettendeck**

	CC 5850 RC
<b>Bandgeschwindigkeit</b>	4,75 cm/sec
Tonhöhenabweichungen ± WRMS %	± 0,05
DIN Aufnahme/Wiedergabe ± %	± 0,10
<b>Übertragungsbereich Hz</b>	
Fe-Band	25–16 000
Cr-Band	25–18 000
Metal Tape (Reinisen)	25–19 000
<b>Ruhegeräuschspannungsabstand</b> mit Dolby NR dB	B C
Fe-Band	65 73
Cr-Band	67 75
Metal Tape (Reinisen)	68 76
<b>Übersprechdämpfung bei</b> <b>1000 Hz dB</b>	
zwischen zusammengehörenden Kanälen	40
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	75
<b>Umschaltzeit (C 60-Cassetten) sec.</b>	100
Netzspannung V	220
Netzfrequenz Hz	50
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 122 × 303
Gewicht kg	6,0
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metall- frontblende

**Compact Disc-Spieler**

	CD 5150 RC
<b>Frequenzbereich</b> 20–20 000 Hz	± 0,1 dB
Geräuschspannungsabstand dB	100
Dynamikbereich dB	95
Übersprechdämpfung dB 1 kHz	100
Klirrfaktor % 1 kHz, 0 dB	< 0,01
Gleichaufschwankungen ± %	0,001
Ausgangsspannung V	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	20
Netzspannung V/Frequenz	220 v/50 Hz
<b>Abmessungen/Ausführungen</b>	
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 92 × 303
Gewicht kg	5,0
<b>Ausführungen</b>	schwarz eloxierte Metallfrontblende



## Perfekt harmonisierende Komponenten sorgen für größtes HiFi-Vergnügen: mit erstklassiger Technik und höchstem Bedienungs- komfort.

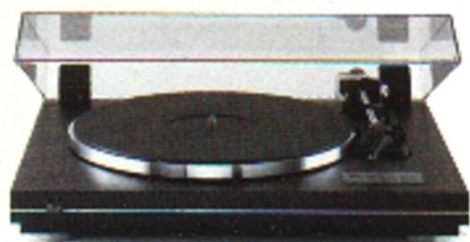
Klangvoll und professionell ist nicht allein der Name: die HiFi-Komponenten des „Studio Concept“ sorgen mit höchstem Bedienungskomfort und präziser Technologie für ein Hörvergnügen allerersten Ranges.

Dieses Versprechen erfüllen traditionell die **HiFi-Plattenspieler** von Dual, deren heutige Generation durch grandiose Klangqualität überzeugt. Grundlage dafür ist Technik vom Feinsten: Kardanisches Tonarmlager, Tonarmkopf aus Carbonfiber – um nur einige Stichworte zu nennen ...

Eine weitere Superlative in technischer Perfektion stellen die **CD-Spieler** dar. Qualitätsmerkmale wie Ihr 16 Bit-D/A-Wandler und 4-fach Oversampling gewährleisten einen Klang, der an Reinheit und Dynamik nicht zu übertreffen ist. Eine vergleichbar unverfälschte Wiedergabe ohne jegliche Verzerrungen ermöglicht die dual Class A-Technik der **HiFi-Verstärker**. Sie verbinden hohe Ausgangsleistung mit feinsten Klangwirkung.

Die digitale Quarz-Synthesizer-Technik der **HiFi-Tuner** bringt Dynamik in die Ätherwellen und besticht durch hohe Eingangsempfindlichkeit, Frequenzstabilität und Trennschärfe.

Ein Komplex herausragender Ausstattungsmerkmale prägt den Charakter der **HiFi-Cassettendecks**. Technische Raffinessen wie AMS und Bandlaufüberwachung lassen sie genauso akustische Bestleistungen erzielen, wie die **HiFi-Lautsprecher**, deren 3-Wege-System Klangwelten mit Höhen und Tiefen schafft.





Display-Anzeige des HiFi-Tuners Dual CT 7060.

## Dual CV 6060

### Das Kraftpaket.

Harmonisch in Technik und Design, ist dieser dual Class A-Vollverstärker das ideale Herzstück einer anspruchsvollen HiFi-Anlage.

- 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 100 Watt Impulsleistung an 8 Ohm
- 6 Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape 1, Tape 2/DAT, Video/AUX
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- 4 schaltbare Lautsprecherausgänge
- Leuchtanzeige des gewählten Eingangs
- Direkt-Schaltung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion
- Mono-Funktion
- Metall-Chassis

Lieferbar ab September '89.

## Dual CT 7060

### Innovative Technik für einen großen Empfang.

Die aufwendige Computertechnologie dieses Synthesizer-Tuners sorgt für souveräne Empfangsqualität, für größtmöglichen Komfort: der Sender ist namentlich programmierbar.

- 3 Wellenbereiche (FM, MW, LW)
- Quarzgenaue Senderwahl: im FM-Bereich mit 10 kHz-Schritten, im MW/LW-Bereich mit 1 kHz-Schritten
- Digitales Multifunktions-Display: gleichzeitige Anzeige von Frequenz (5-stellig), Sendernamen-Eingabe (4-stellig), Speicherplatz-Nummer (2-stellig) und weiteren 5 Funktionen
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf
- 40 Speicherplätze
- Speicher- und Speicherplatzanspiel-Automatik
- High Blend Funktion
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten
- Mono Schaltung
- Muting-Stummschaltung zwischen den Sendern
- Eingebaute Ferritantenne
- Metall-Chassis

Lieferbar ab September '89.



CL 9040



## Dual CC 8040

### Single – aber nicht eintönig.

Langeweile kommt bei diesem HiFi-Stereo-Cassettendeck bestimmt nicht auf: es garantiert brillante Aufnahme und glänzende Wiedergaben.

- Computergesteuertes 2-Motoren-Laufwerk
- Rauschunterdrückung Dolby B und C
- Autotape: automatische Bandsorteneinstellung Normal/CrO<sub>2</sub>/Metall
- AMS: programmierbarer automatischer Musik-Suchlauf
- Rec Mute-Funktion
- LC-Aussteuerungsanzeige mit 10 weiteren Funktionstasten
- 4-stelliger elektronischer Zähler
- Memory-Funktion
- 2 Mikrofon-Eingänge
- Kopfhörer-Ausgang
- Abschaltbarer MPX-Filter
- Metall-Chassis

## Dual CV 6040

### Starke Technik, sanfte Kraft.

Komfort und Leistung sind die Stärken dieses dual Class A-Vollverstärkers.

- 2 x 50 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 70 Watt Impulsleistung an 8 Ohm
- 6 Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape 1, Tape 2/DAT, Video/AUX
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen möglich
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge
- Leuchtanzeige des gewählten Eingangs
- Direkt-Schaltung
- Klinker-Anschluß
- Loudness-Funktion

Lieferbar ab September '89.

## Dual CT 7040

### In jeder Hinsicht professionell.

Bester Klang, bester Empfang – ein Synthesizer-Tuner mit Profi-Charakter.

- 3 Wellenbereiche (FM, MW, LW)
- Quarzgenaue Senderwahl: im FM-Bereich mit 10 kHz-Schritten, im MW/LW-Bereich mit 1 kHz-Schritten
- 5-stellige digitale Frequenz- und Speicherplatz-Anzeige
- Anzeigen für Stereo, Exact-Tuning, Auto-Suchlauf, Mono
- Manueller und automatischer Sender-Suchlauf
- 4 Speicherplätze
- Speicher- und Speicherplatzanspiel-Automatik
- Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten
- Muting-Stummschaltung zwischen den Sendern
- Eingebaute Ferritantenne

Lieferbar ab September '89.

## Dual CL 9040

(Abb. Seite 16)

### Mit höchsten Tönen.

Lautsprecher mit geschlossenem 3-Wege-System. Da ist Musik drin!

- 100 Watt Nennbelastbarkeit
- 130 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 30–22.000 Hz
- Abmessungen: 26 x 56 x 28 cm (B x H x T)
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind beigelegt)
- Gehäusefarbe: schwarz



CL 9020



## Dual CC 8040

HiFi-Cassettendeck.  
Beschreibung siehe Seite 16.

## Dual CL 9020

Feinste Technik, reinste Töne.

Supersaubere Musikwiedergabe bietet diese HiFi-Dreiweg-Box.

- 70 Watt Nennbelastbarkeit
- 90 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 35–22.000 Hz
- Abmessungen: 26 x 50 x 24 cm (B x H x T)
- Anschlüsse: Klemmen (5 m Kabel sind beigelegt)
- Gehäusefarbe: schwarz

## Dual CV 6020

Tonangebend in Sachen Qualität.

Ein Vollverstärker, der Qualität und Komfort auf gehobenem Niveau bietet.

- 2 x 35 Watt Sinus an 8 Ohm
- 2 x 50 Watt Impulsleistung an 8 Ohm
- 6 Eingänge für Phono, Tuner, CD, Tape 1, Tape 2/DAT, Video/AUX
- Hinterbandkontrolle über Monitor
- Direkte Band-zu-Band-Überspielung
- 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge
- Leuchtanzeige des gewählten Eingangs
- Direkt-Schaltung
- Kopfhörer-Anschluß
- Loudness-Funktion

Lieferbar ab September '89.

## Dual CT 7040

HiFi-Tuner.

Beschreibung siehe Seite 17.

## Dual CC 8025

Ein starkes Doppel.

Doppelt viel Freude beim Musikhören bringt dieses HiFi-Stereo-Double-Cassettendeck, das überaus reichhaltig ausgestattet ist.

- Continuous Play
- High Speed-Überspielung
- Synchro-Start bei Überspielungen
- Soft Touch-Laufwerksteuerung
- 2 servogeregelt Gleichstrommotoren
- Rauschunterdrückung Dolby B und C\*
- Viskositätsbedämpfte Cassettensklappen
- Bandsortenwahl Normal/CrO<sub>2</sub>/Metall
- Bandlaufüberwachung
- Manuelle Aussteuerung
- Peak Level-Aussteuerungsanzeige
- Timer für Aufnahme und Wiedergabe
- Mikrofon-Eingang
- Kopfhörer-Ausgang

Lieferbar ab September '89.

\* Dolby B und C NR ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



## Dual CL 9010

Klang mit Power.

3-Wege-System für solide Leistung

- 55 Watt Nennbelastbarkeit
- 80 Watt Musikbelastbarkeit
- Frequenzgang 45-20000 Hz
- Abmessungen: 25 x 41 x 18,5 cm (B x H x T)
- Anschlüsse: 5 m Kabel fest montiert
- Gehäusefarbe: schwarz

## Dual CD 1050 RC

Der gute Ton – mit allem Komfort.

Der CD-Spieler mit Infrarot-Fernbedienung. Ihre 10er Tastatur ermöglicht direkten Zugriff zu den einzelnen Musiktiteln.

- Motorischer Platteneinzug
- 3-Strahl-Laser-System
- Doppel 16 Bit-D/A-Wandler
- 8-faches Oversampling
- Digital- und LC-Filter
- Einstelliges LC-Display: Anzeige der laufenden und verbleibenden Spielzeit in Minuten und Sekunden sowie der Titelnummer. Anzeigen für Play, Pause, Repeat, Random-Play, Auto-Space, Programm
- 16 Musiktitel programmierbar
- CD Single ohne Adapter abspielbar
- Suchlauf mit Ton in beiden Richtungen
- Random-Play: Zufallsgenerator bestimmt die Programmreihenfolge
- Auto-Space: jeweils 4 Sec. Pause zwischen den einzelnen Titeln
- Step Back-Funktion: startet vom Anfang des letzten Titels
- Repeat-Funktion: Wiederholung von Titel, Programm oder der gesamten CD
- Infrarot-Fernbedienung inklusiv
- Kopfhörer-Anschluß

In gleicher Ausführung, jedoch ohne Fernbedienung gibt es den **Dual CD 1045** (ohne Abb.).

Verfügbar ab September '89.



Die Infrarot-Fernsteuerung Dual RC 105 wird beim CD-Spieler Dual CD 1050 RC als Standardzubehör mitgeliefert.



## Dual CS 455

Sichtbare Qualität, hörbare Spitzenleistung.

Ein Vollautomat, der präzise Technik und anspruchsvollen Komfort zu einem attraktiven Preis bietet.

- Tonarmtechnik:**
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm
  - Kardanisches Tonarmlager
  - Magnet-Tonabnehmersystem Dual DMS 251 E
  - Abnehmbarer Tonkopf mit  $\frac{1}{2}$ "-System-Befestigung
- Chassistechnik:**
- Floating Subchassis
  - Schwingungsbedämpfter Alu-Profil-Plattenteller
  - Anti-Resonance-Belag
  - Massive Holzkonsole

- Metallteile wahlweise gold- oder silberfarben

- Laufwerktechnik:**
- Belt Drive
  - DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle
  - Viskositätsbedämpfter Tonarmfließ

Für jene Plattenfreunde, die lieber selbst Hand anlegen, gibt es in gleicher Ausführung den Semi-Automatikspieler **Dual CS 450** (ohne Abb.).

## Dual CS 435

Funktioniert vollautomatisch.

Ertrumpft mit den gleichen Spitzenleistungen auf wie der Semi-Automatikspieler Dual CS 430 (ohne Abb.).

Tonarmtechnik:

- Gewichtsbalancierter LM-Tonarm
- Tonkopf mit  $\frac{1}{2}$ "-Systembefestigung
- Gegengewicht und Antiskating einstellbar
- Tonabnehmersystem DMS 251 S

Chassistechnik:

- Floating Chassis
- Alu-Profilplattenteller
- Anti-Resonance-Plattentellerbelag
- Massive Holzkonsole

Laufwerktechnik

- Belt Drive mit präzisionsgeschliffenem Flachriemen
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Autoreturn
- DC-Motor mit elektronischer Drehzahlkontrolle



## Dual CS 410

Attraktiv in Technik und Preis.

Ein Semi-Automatikspieler mit Belt-Drive – ideal für HiFi-Einsteiger.

Tonarmtechnik:

- Gewichtsbalancierter Rohrtonarm
- Tonkopf mit  $\frac{1}{2}$ "-Systembefestigung
- Voreingestellte Auflagekraft und Antiskating
- Magnet-Tonabnehmer mit Diamantnadel

Chassistechnik:

- Floating Chassis
- Alu-Profilplattenteller
- Gummi-Plattentellerbelag
- Massive Holzkonsole

Laufwerktechnik:

- Belt Drive mit geschliffenem Flachriemen
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- DC-Motor mit elektrischer Drehzahlregelung
- Autoreturn
- Haubenaomatik

## Dual Midi-System 3600

Das HiFi-System im Midi-Format.

Harmonisierende Einzelkomponenten, die präzise aufeinander abgestimmt sind – das ist das Erfolgskonzept der Midi-Anlage. Sie setzt sich zusammen aus Verstärker, Tuner, Cassettendeck, Plattenspieler und Lautsprecherboxen. Dazu gibt's – in der Größe passend – den Dual CD-Spieler 3600.

### Plattenspieler CS 3600

- Semi-Automatikspieler mit Belt-Drive und Tonarmrückführung
- Magnet-Tonabnehmer
- Alu-Plattenteller
- Anti-Resonance-Plattentellerbelag
- Tonarmlift
- Gefönte Abdeckhaube

### Verstärker CV 3600 RC

- 2 x 50 Watt Sinus
- 2 x 70 Watt Impulsleistung
- 5 Band Graphic Equalizer
- 5 Eingänge
- Ausgangspegel-Anzeige
- Infrarot-Fernbedienung

### Tuner CT 3600

- PLL-Synthesizer, 2 Band (FM/MW)
- 16 Stationstasten
- FL-Display
- Manueller und automatischer Sendersuchlauf

### Cassettendeck CC 3600

- Doppel-Cassette
- High Speed-Dubbing
- Continuous Play
- Dolby B NR'-Rauschunterdrückung
- Bandsortwahl Normal, CrO<sub>2</sub> und Metall
- Soft-Touch-Laufwerke
- Manuelle Aussteuerung bei der Aufnahme

\* Dolby B NR ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

### Lautsprecher CL 3600

- Geschlossenes 3-Wege-System
- 80 Watt Musikbelastbarkeit
- 60 Watt Dauerbelastbarkeit



Mit der Infrarot-Fernbedienung Dual RC 36 ist der Vorverstärker Dual CV 3600 fernbedienbar.



## Dual CD 3600

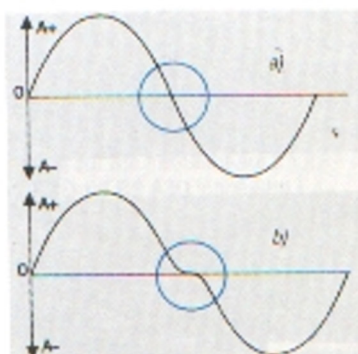
Midi CD-Spieler. Für das Dual HiFi Midi-System 3600.

Eine Nummer kleiner im Format, aber eine große Nummer in Leistung. Qualität, Komfort.

- Frontlader
- Motorischer Platteneinzug
- 3-Strahl-Laser-System
- 16-Bit-Wandler

- 2-faches Oversampling
- Digital- und LC-Filter
- 4-stelliges Display: Anzeige der Zeit oder der Titelnummer
- 15 Musiktitel programmierbar
- Suchlauf in beiden Richtungen
- Step back-Funktion, startet vom Anfang des letzten Titels
- Repeat-Funktion: Wiederholung des Programms oder der gesamten CD

Das Dual Midi-System 3600 wird komplett verpackt angeliefert.



### Dual Class A-Technik

Eine Transistorverstärker-Technik mit hoher Ausgangsleistung und trotzdem einem nahezuen Nullübertragung ohne Übersprechverzerrungen. Daher das sanftere, kristallinere Klangbild.

- a) Bei Dual Class A ergibt der natürliche Übergang der Amplitude vom positiven in den negativen Bereich ein sanfteres, kristallineres Klangbild.
- b) Übernahmeverzerrungen beim Verstärkertyp B erzeugen den typischen „harthen“ Transistorklang.

## HiFi-Verstärker

	CV 6060	CV 6040	CV 6020	CV 3600 RC
<b>Ausgangsleistung</b>				
Sinusleistung W (8 Ω DIN 1 kHz)	2 × 80	2 × 50	2 × 35	2 × 50
Impulsleistung W (8 Ω 1 kHz)	2 × 100	2 × 70	2 × 50	2 × 70
Leistungsbandbreite Hz	10–80000	10–70000	10–50000	15–50000
Kirrfaktor % bei ½ Leistung 1 kHz	< 0,01	< 0,01	< 0,02	< 0,02
<b>Fremdspannungsabstand dB</b> bezogen auf Nennleistung				
Phono-Eingang (dB)	72	70	68	68
Hochpegel-Eingänge (dB)	95	90	85	85
Übersprechdämpfung (dB)	80	80	75	60
Netzspannung V/Frequenz	220/50	220/50	220/50	220
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 122 × 245	440 × 82 × 245	440 × 82 × 245	345 × 107 × 280
Gewicht kg	8,0	6,5	5,5	6,2
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz metallfinish	schwarz metallfinish	schwarz

## HiFi-Tuner

	CT 7060	CT 7040	CT 3600
<b>Empfangsbereiche</b>			
FM (UKW) MHz	87,5–108	87,5–108	87,5–108
AM (MW) kHz	522–1611	522–1611	522–1611
ILW kHz	153–279	153–279	155–349
<b>Empfindlichkeit (an 75 Ω)</b>			
FM Mono (µV 125 dB)	0,9	1,0	1,0
FM Stereo (µV 145 dB)	30	32	32
Trennschärfe FM dB (stat./dyn.)	80/70	80/70	80/70
Geräuschspannungsabstand dB	70	70	65
Netzspannung V/Frequenz	230/50	230/50	220
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 82 × 245	440 × 82 × 245	345 × 72 × 280
Gewicht kg	4,0	3,5	3,5
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz metallfinish	schwarz

## HiFi-Cassettendecks

	CC 8040	CC 8025	CC 3600
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec	4,75/9,5 cm/sec
Tonhörschwankungen ± VRMS %	± 0,06	± 0,08	± 0,08
DIN Aufnahme/Wiedergabe ± %	± 0,10	± 0,12	± 0,12
<b>Übertragungsbereich Hz</b>			
Fe-Band	25–15000	25–15000	25–15000
Cr-Band	25–17000	25–16000	25–16000
Metal Tape (Reinisen)	25–18000	25–16000	25–16000
<b>Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby NR dB</b>			
Fe-Band	B 64 C 71	B 62 C 69	B 62
Cr-Band	66 73	64 71	64
Metal Tape (Reinisen)	67 74	65 72	65
<b>Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB</b>			
zwischen zusammengehörenden Kanälen	40	40	40
Zwischen Kanälen in Gegenrichtung	75	75	70
<b>Umspulzeit (C 60-Cassetten) sec.</b>	100	100	100
Netzspannung V	230	230	220
Netzfrequenz Hz	50	50	50
<b>Maße</b> (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 122 × 245	440 × 122 × 245	345 × 120 × 280
Gewicht kg	4,6	4,4	4,0
<b>Ausführung</b>	schwarz eloxierte Metallfrontblende	schwarz metallfinish	schwarz

## Compact Disc-Spieler

	CD 1050 RC	CD 1045	CD 3600
Frequenzbereich 20–20000 Hz	± 0,5 dB	± 0,7 dB	± 1,0 dB
Geräuschspannungsabstand dB	95	95	94
Dynamikbereich dB	95	95	92
Übersprechdämpfung dB 1 kHz	90	90	88
Klirrfaktor % 1 kHz, 0 dB	<0,01	<0,01	<0,02
Gleichlaufschwankungen ± %	0,001	0,001	0,001
Ausgangsspannung V	2,0	2,0	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	16	16	16
Netzspannung V/Frequenz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
<b>Abmessungen/Ausführungen</b>			
Maße (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 82 × 245	440 × 82 × 245	345 × 91 × 280
Gewicht kg	4,0	4,0	4,0
Ausführungen	schwarz metalfinish	schwarz metalfinish	schwarz

## HiFi-Plattenspieler

	CS 455	CS 450	CS 435	CS 430	CS 410	CS 3600
Geräteart	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ± % DIN/WRMS	0,07/0,04	0,07/0,04	0,08/0,05	0,08/0,05	0,10/0,07	0,09/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	48	48	46	45	42	44
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	72	72	68	68	65	66
Tonabnehmersystem	Dual DMS 251 E	Dual DMS 251 E	Dual DMS 251 S	Dual DMS 251 S	Dual DMS 239	Dual DMS 239
Nennauflagekraft mN (10 mN = 1 g)	15	15	20	20	25	20
Übertragungsbereich Hz	10–22000	10–22000	10–20000	10–20000	20–18000	10–20000
Tiefenabtafbarkeit (300 Hz) µm	80	80	70	70	70	70
Höhenabtafbarkeit (10 kHz) %	0,55	0,55	0,5	0,5	0,6	0,6
<b>Abmessungen/Ausführungen</b>						
Maße (Breite × Höhe × Tiefe) mm	440 × 119 × 360	440 × 119 × 360	440 × 119 × 360	440 × 119 × 360	440 × 119 × 360	348 × 92 × 325
Gewicht kg	5,8	5,8	5,5	5,4	5,4	4,0
Netzspannung V	240	230	230/115	230/115	120	220
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60	50/60	50/60	50/60
Ausführungen	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	Holzkonsole mit folierter Oberfläche, schwarz	schwarz

## HiFi-Lautsprecherboxen

	CL 9040	CL 9020	CL 9010	CL 3600
System	3-Weg, geschl.	3-Weg, geschl.	3-Weg, geschl.	3-Weg, geschl.
Chassis, TT	200 mm	160 mm	160 mm	200 mm
MT	125 mm	100 mm	100 mm	100 mm
HT	25 mm Kalotte	19 mm Kalotte	57 mm	50 mm
Passend für Verstärkeranschlüsse	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Nennbelastbarkeit, W	100 W	70 W	55 W	60 W
Musikbelastbarkeit, W	130 W	90 W	80 W	80 W
Impedanz Ohm	8	8	8	8
Übertragungsbereich, Hz	30–22000 Hz	35–22000 Hz	45–20000 Hz	40–20000 Hz
Wirkungsgrad 1 W, 1 m	87 dB	86 dB	86 dB	86 dB
Anschlüsse	Klemmen (5-m-Kabel beiliegend)	Klemmen (5-m-Kabel beiliegend)	5-m-Kabel, fest	5-m-Kabel, fest
Ausführung	foliert, escheschwarz	foliert, escheschwarz	foliert, escheschwarz	foliert, schwarz
Geeignet für Räume bis	40 m <sup>2</sup>	30 m <sup>2</sup>	20 m <sup>2</sup>	20 m <sup>2</sup>
Verpackung	2 Stück	2 Stück	2 Stück	2 Stück
Abmessungen (B × H × T) mm	260 × 560 × 280	260 × 500 × 240	250 × 410 × 185	240 × 370 × 215
Gewicht, Stückweise	12,0 kg	9,0 kg	5,0 kg	
Gewicht, Paar verpackt	27,0 kg	21,0 kg	13,5 kg	