

Dual

HiFi- Tendenzen

FACHHANDELS-
INFORMATION

August 1980

Ganz persönlich sind Sie, sehr geehrter Fachhändler, heute angesprochen. Das hat seinen guten Grund. Die "hifi '80" Düsseldorf steht vor der Türe und verspricht das Branchenereignis des Jahres zu werden. Wir möchten deshalb bereits heute über das berichten, was Sie auf der "hifi '80" von Dual sehen können und Sie über unsere Vertriebs- und Modellpolitik informieren.

Was bietet Dual in den kommenden Monaten? Die jüngst eingeführten und mit guten Testresultaten bestätigten Technologien festigen ihre einzigartige Position auf dem internationalen Markt: U.L.M.-Tonarmtechnik bei Plattenspielern, D.L.L. (Direct Load and Lock), der schnelle Zugriff und sichere Bedienungskomfort bei Cassettendecks, Synthesizer-Technik bei Receivern und Tunern der Spitzenklasse, Thermo Float-Technik bei Lautsprechern für besseres Impulsverhalten und deutlich weniger Verfärbung mit hohlem und halligem Charakter sowie drastische Verringerung der thermischen Beeinflussung der elektronischen Bauelemente.

Als Vollsortimenter verfolgt Dual eine Nischenpolitik, mit der alle Markt- und Preissegmente der HiFi-Technik erfaßt werden, die, durch technische Innovationen bereichert, echten Produkt-Zusatznutzen bringen. Die beiliegende Tabelle "Dual-HiFi-Vollsortiment auf einen Blick" gibt Ihnen hierzu eine erste Orientierungshilfe. Ausführliche Informationen enthält der Dual-Streuprosppekt 80/81.

Neu im Dual-Programm ist die "Linie SM". Unter diesem Design verbergen sich drei Hauptmerkmale: flaches Design - Satin-metallic-Finish - fortschrittlichste Technik für Verstärker, Tuner, Receiver, Cassettendeck, Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, mit dem Programm 1980/81 dem Markt in einer abgewogenen Kombination von Bewährtem und Neuem

er
el Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

entscheidende Impulse zu geben. Wir bieten Ihnen verbraucher-gerechte Produkte, die Sie mit attraktiven Margen verkaufen können. Wir werden für Sie Problemlösungen finden. Konstruktive Vorschläge sind uns immer willkommen. Sie bedürfen aber des Dialogs. Was meinen Sie dazu?

*

Zum gezielten Verkauf von interessanten HiFi-Anlagen in verschiedenen Leistungsklassen, komplett bestückt mit Plattenspielern, Cassettendecks, Tunern und Verstärkern im Dual-Board sowie als Einzelgeräte, startet Dual eine Sonderaktion. Hier die Angebote:

HiFi-Board 4000 mit Verstärker CV 1400 mit 2 x 50 W Sinus, Tuner CT 1440 mit 7 UKW-Programmspeichern in Sensortechnik und hoher Empfangsleistung, Cassettendeck C 820 in D.L.L.-Technik (gute Testresultate), Plattenspieler CS 626 mit U.L.M.-Technik.

In einer sehr attraktiven Preisklasse ist auch der 1200er-Turm mit dem Verstärker CV 1200 (2 x 40 W Sinus), Tuner CT 1240, Semi-Automatik-Plattenspieler CS 506 mit U.L.M.-Technik, Cassettendeck C 810 in D.L.L.-Technik, Rack 3020, 2 Lautsprecherboxen CL 241.

"Jung, attraktiv und erschwinglich" - so lautet der Slogan des Sonderprospekts für Ihren Abverkauf des Dual 1100er-Turms. Fordern Sie hierzu von Ihrer zuständigen Vertretung Sonderprospekte an. Die Besonderheiten dieses Angebotes: HiFi-Plattenspieler mit U.L.M.-Tonarmtechnik, HiFi-Cassettendeck C 810 mit D.L.L.-Technik, Verstärker 2 x 40 W Musikleistung.

Auch eine Reihe hochwertiger Einzelcomponenten sind für Ihren Umsatz besonders interessant: HiFi-Verstärker CV 1600 mit Bedienungsmöglichkeiten der Studioteknik, 2 x 80 W Sinus, Tuner CT 1641/CT 1640, HiFi-Tuner der Spitzenklasse für alle 4 Wellenbereiche, 7 UKW-Speicher mit Sensortasten, beim CT 1641 Sensortechnik mit quarzstabilisierter digitaler Frequenzanzeige, Cassettendeck C 819 mit Spitzenwerten in der Leistung, Fade Edit, 3fach-Bandsortenwahl, Mikrofon-Mischverstärker.

In einer interessanten Preisklasse liegt die HiFi-Anlage Dual HS 152 mit Automatikspieler Dual 1246 Belt Drive, 2 x 20 W Sinus und 2 speziell auf die Anlage abgestimmten Boxen.

Die Sonderaktion gilt auch für die HiFi-Kompaktanlage Dual KA 330 mit HiFi-Plattenspieler Dual 1237, Cassettendeck mit 3fach-Bandsortenwahl, Verstärker 2 x 30 W Sinus, Tuner mit 4 Empfangsbereichen.

Für Sie sind dies alles besonders interessante Angebote, die die Umschlagshäufigkeit und den erzielbaren Endverbraucherpreis voll berücksichtigen.

Schwierigkeiten meistern mußte der Fachhandel schon immer. Was sich aber auf dem Gebiet der Reineisen-Cassettendecks abspielt, stimmt bedenklich. Bislang war diese Technik höherwertigen Geräten vorbehalten, die einen erheblichen Dynamikgewinn und Verbesserung des Übertragungsbereichs erbringen. Fragt sich nur, ob Billigdecke mit propagierter Abspielmöglichkeit für Reineisencassetten das Vertrauen des Verbrauchers noch rechtfertigen und die vom Fachhandel erwartete Marge erbringen. Prüfen Sie im Interesse Ihrer Kunden, ob bei den Billigdecke durch das Reineisenband wirklich eine Qualitätsverbesserung der Bandaufzeichnung erzielt wird. Wenn das Ergebnis nur so gut ist wie das mit anderen Bandsorten erzielbare, fühlt sich der Kunde unfair beraten. Daher lohnt sich der Vergleich mit Dual-Reineisendecks. Test-Sonderdrucke namhafter Fachzeitschriften stehen Ihnen zur Verkaufsargumentation zur Verfügung.

*

In der Spitzengruppe der Beurteilung der "HiFi-Stereophonie" liegt auch das preiswerteste Dual-HiFi-Cassettendeck C 810, dessen Bedienungsfreundlichkeit mit "sehr gut" beurteilt wurde. Bezüglich seiner Aussteuerungseigenschaften erreichte das Gerät das beste Ergebnis im Vergleich zu den anderen Geräten. Das Gesamturteil aus Meßergebnis und Hörtest fiel dementsprechend positiv aus. Testsonderdrucke können angefordert werden.

*

Mit 13 Mitbewerbern stellte sich der HiFi-Plattenspieler in U.L.M.-Technik CS 606 den Testern der Zeitschrift "Fono Forum". Erfreulich ist das Ergebnis. "Fono Forum" schreibt: "Unser Testsieger, der CS 606, ist ein halbautomatischer Plattenspieler, es gibt in der gleichen Konzeption auch eine vollautomatische Ausführung unter der Bezeichnung CS 626...". "... Technisch ist das Gerät ausgezeichnet, der Tonarm ist die bekannte Dual-Konstruktion mit dem Anti-Resonator im Gegengewicht. Der Arm ist sehr leicht und besonders für ultraleichte Tonabnehmer geeignet ...". Ein stolzes Ergebnis für einen Plattenspieler, der als Testerster hochgelobt und mit Geräten verglichen wurde, die an der 2000,- DM-Preisgrenze liegen. Das dürfte für Sie ein stichhaltiges Argument sein. Fordern Sie bitte Testsonderdrucke von Ihrer zuständigen Vertretung an.

*

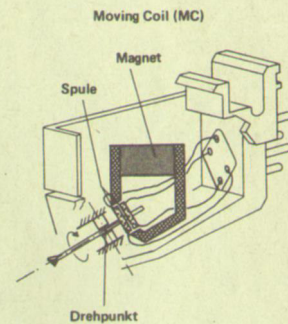
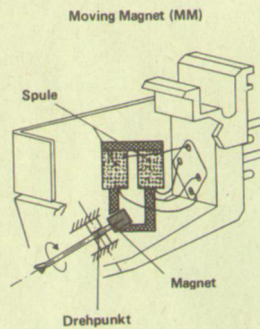
"In den drei Modellen der 700er Serie hat Dual eine Reihe neuer Ideen verwirklicht ...". "... Die CL 730 dürfte in ihrer Preisklasse zu den derzeit besten Boxen zählen ...", so testete die "HiFi-Stereophonie" die Dual-Boxenfamilie 700, zu der die Modelle CL 730, CL 720 und CL 710 in Thermo Float-Technik gehören. Verwenden Sie daher bitte den beiliegenden Test-Sonderdruck für Ihre Verkaufsargumentation. Weitere Exemplare können bei Ihrer zuständigen Vertretung angefordert werden.

*

Mit MOVING COIL können Sie sich profilieren und Ihr Fachwissen demonstrieren!

Mitte Mai dieses Jahres wurde der Verkauf der Dual HiFi-Plattenspieler CS 731 Q MC und CS 714 Q MC gestartet. Beide Typen werden mit dem speziell für den U.L.M.-Tonarm entwickelten Moving Coil-Tonabnehmer Dual MCC 110 Low Mass und dem Transformer Dual MCT 101 geliefert. Im Gegensatz zu den üblichen Moving Coil-Tonabnehmersystemen ist beim MCC 110 die elliptische Nadel leicht auswechselbar. Das ist aber nur ein positiver Punkt.

Vergleich des Moving-Magnet- mit dem Moving Coil-Prinzip bei Tonabnehmersystemen



Wandlerprinzip

Ein Dauermagnet bewegt sich im magnetischen Kreis, der mit einer feststehenden Spule und Weich-eisenjochen gebildet wird.
2,5 g

Eine Spule bewegt sich im magne-tischen Kreis, der mit einem fest-stehenden Dauermagnet und Weich-eisenjochen gebildet wird.
4,8 g

- Mindestgewicht
- Erzielbare Mindesttonarm-masse
- Compliance
- Auflagekraft
- Innenwiderstand
- Ausgangsspannung
- Entzerrung
- Vorteile

8 g
 $15 \dots 40 \cdot 10^{-6} \mu\text{m/mN}$
 $7,5 \dots 20 \text{ mN} (0,75 \dots 2 \text{ p})$
 $500 \dots 2\,000 \text{ Ohm}$
 ca. $0,6 \text{ mVs/cm}$
 DIN
 Hohe Ausgangsspannung
 Geringe Brummempfindlichkeit
 Genormte Anschlußwerte

9,9 g
 $10 \dots 30 \cdot 10^{-6} \mu\text{m/mN}$
 $15 \dots 25 \text{ mN} (1,5 \dots 2,5 \text{ p})$
 $1 \dots 200 \text{ Ohm}$
 ca. $0,06 \text{ mVs/cm}$
 DIN
 Hervorragender Klang
 Hervorragende Dynamik
 Exzellentes Image

Das Moving Coil-Tonabnehmersystem MCC 110 als auch der Trans-former MCT 101 sorgen für eine problemlose Anpassung des Plat-tenspielers an die genormten Phono-Eingänge. Diese Lösung ist in jedem Falle mit Rücksicht auf den brummfreien Plattenspieler-betrieb besser als die Ausstattung des Verstärkers mit einem Moving Coil-Eingang, der verständlicherweise nur für einige Tonabnehmersysteme optimal ausgelegt werden kann. Bei unserem neuen Spitzenverstärker Dual CV 1700 ist der Eingang zwar speziell den Gegebenheiten des Moving Coil-Tonabnehmersystems MCC 110 angepaßt, er ist jedoch auch für mehrere andere MC-Tonabnehmersysteme geeignet. Wenn ein CS 714 Q MC zusammen mit dem Verstärker betrieben wird, empfiehlt es sich verständlicher-weise, den Übertrager MCT 101 mitzuverwenden. Der zweite Phono-Eingang bleibt dann für einen zweiten Plattenspieler frei, der auch mit einem Moving Coil-Tonabnehmersystem ausgerüstet sein könnte. Das sind die Gründe, warum Dual die beiden Plattenspieler CS 714 Q MC und CS 731 Q MC zusammen mit dem Übertrager liefert.

Dual Gebr. Steidinger · Postfach 70 · 7742 St. Georgen/Schwarzwald

Tel. (07724) 83342