

# Dual

# HiFi-Tendenzen

FACHHANDELS-  
INFORMATION

Januar 1980

## In eigener Sache

Gesprochene Worte oder ein Prospekt allein sagen nicht genügend aus. Das gilt für Produktinformationen, Vertriebsfragen, die Verkaufsförderung, Marktdaten und den Service - kurzum für alle wichtigen Themen, an denen Sie interessiert sind. Deshalb legte Dual auf die aktuelle Händlerinformation als geeignetes Mittel der direkten Kontaktpflege seit jeher größten Wert.

In Zukunft wird Dual seine Informationen noch schneller und wirkungsvoller in einer neuen Form weitergeben. Dual HiFi-Tendenzen, so der Titel, erscheint in Abständen von zwei Monaten.

\*

Mit 10 % Plus in die achtziger Jahre geht der HiFi-Markt in Deutschland. Die Prognosen für das begonnene Jahrzehnt sind günstig. Marktforscher sagen jährliche Steigerungsraten von etwa 10 % voraus. Neben dem Video- gewinnt für Sie das HiFi-Geschäft zunehmende Bedeutung. Der HiFi-Anteil erreicht heute nahezu 40 % am Gesamtumsatz "Brauner Ware". Insbesondere Plattenspieler, Cassettendecks, Receiver, Tuner, Verstärker und Lautsprecher der hochwertigen HiFi-Klasse werden von diesem Trend profitieren. Das Dual HiFi-Programm 1980 liefert Ihnen die entscheidenden Verkaufsargumente für eine Umsatzsteigerung.

\*

"Dual in der HiFi-Technik vorn". Warum? Dual bietet ein HiFi-Vollsortiment mit überzeugenden Verkaufsargumenten: Plattenspieler mit U.L.M. Tonarmtechnik (U.L.M. = Ultra-low Mass), Cassettendecks mit D.L.L. (D.L.L. = Direct Load and Lock), Receiver und Tuner mit Synthesizer-Technik, HiFi-Boxen mit Thermo Float sowie Remote Control im komplett fernsteuerbaren Turm. Der HiFi-Interessent wird Sie danach fragen. Versäumen Sie nicht, Ihr Verkaufspersonal damit vertraut zu machen.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

Dem großen Interesse an diesen Techniken kommt die Dual-Verbraucherwerbung im 1. Tertial 1980 entgegen. Wir beginnen im Januar und Februar 1980 mit der Werbung für die HiFi-Receiver CR 1780 und CR 1750 sowie MicroSet 450 - eine Werbekampagne mit schlagkräftigen Argumenten für Sie und den Verbraucher in 21 Publikums- und Fachzeitschriften. Eine gute Gelegenheit, sich mit Eigenwerbung an diese Themen anzuhängen.

\*

Neu ab Anfang '80: HiFi-MicroSet 450, HiFi-Minis für Kenner. Verkaufsargumente: HiFi-Verstärker mit LED-Leistungsanzeige. 2 x 25 Watt Sinus. HiFi-Tuner mit 4 UKW-Programmspeichern. Eingangsempfindlichkeit 0,8 uV. HiFi-Cassettendeck mit LED Peak Level Indicator, Gleichlauf 0,06 % W.R.M.S. Dual liegt mit dem MicroSet 450 in der gängigen Preisklasse um DM 1500,---. Sonderprospekte können bei den Werkvertretungen angefordert werden.

\*

Auch den HiFi-Automatikspieler Dual CS 1257 gibt es ab Anfang des Jahres. Verkaufsargumente: U.L.M. Tonabnehmersystem Dual 45 E. Wechsellautomatik. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario-Pulley.

\*

Zum Verkaufsstart der neuen Dual-Geräte hier noch einmal die wichtigsten Verkaufsargumente:

Dual CR 1750: HiFi-Receiver mit hervorragendem Preis/Leistungsverhältnis. Synthesizer-Technik. Quartzgenaue Senderwahl. Solenoid-Tipptasten. Automatischer Sendersuchlauf. Speicher-Computer für 12 Programme. 2 x 50 Watt Sinus. Monitor.

Dual CR 1780: Ebenfalls hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis. Synthesizer. Quartzgenaue Senderwahl. Solenoid-Tipptasten. Automatischer Sendersuchlauf. Speicher-Computer für 12 Programme. 2 x 90 Watt Sinus. Tape Duplicate.

Dual CT 1740: Synthesizer-Technik. 100 %ige Genauigkeit und Stabilität der Senderwahl. Je 6 elektronische Speicher für FM und MW.

Dual CV 1700: 2 x 100 Watt Sinus. Moving Coil-Eingang. Umschaltbare Bezugsfrequenzen. Kanalgetrennte Baß- und Höhenregelung. Mikrofon-Überblendung. LED-Leistungsanzeige. 6 Lautsprecheranschlüsse.

Dual HiFi-Collection 1500 RC: Totale Fernsteuerung für alle 4 Komponenten (insgesamt 32 Befehle). Mit Rack-System 3010. HiFi-Plattenspieler Dual CS 650 RC: 4 Funktionen: Automatischer Start. Lift anheben. Lift absenken. Abschalten des Plattenspielers. HiFi-Tuner Dual CT 1540 RC: 10 Funktionen: Auswahl von 7 programmierten Sendern. Wahl eines beliebigen manuell eingestellten Senders. Mono-Schaltung. Abschalten des Tuners. HiFi-Verstärker Dual CV 1500 RC: 12 Funktionen: Lautstärke plus und minus. Bässe plus und minus. Höhen plus und minus. Balance rechts und links. Wahl des Verstärkereingangs für Plattenspieler, Tuner, Cassettendeck und Reserve. Eingebauter Infrarot-Empfänger. HiFi-Cassettendeck Dual C 839 RC: 6 Funktionen: Bandrichtung links. Bandrichtung rechts. Schneller Vorlauf. Schneller Rücklauf. Pause. Stop.

\*

Neu und ab sofort erhältlich: Dual Gesamtprospekt 1/80 und Dual HiFi-Prospekt 1/80. Der Gesamtprospekt wurde in eine noch verkaufsgerechtere Form gebracht. Die beiden Prospektausgaben gehen Ihnen automatisch zu, sofern Sie bei uns vorgemerkt sind. Sollten Sie wider Erwarten bis Mitte Februar keine Prospekte erhalten haben, Ihren Bedarf bitte bei der zuständigen Werkvertretung oder direkt bei Dual anfordern - Karte genügt. Außerdem erhalten Sie Testsonderdrucke der Fachzeitschriften "HiFi-Stereophonie" und "Stereo" über das HiFi-Cassettendeck C 839 RC sowie den Sonderdruck des Boxen-Familientests Dual 700 der "HiFi-Stereophonie".

\*

EVA ist nicht nur ein schöner Frauenname, sondern die Abkürzung für Entscheidung, Verbrauch, Anschaffung. Gemeint ist die repräsentative Befragung des Axel-Springer-Verlages über Verbrauch, Anschaffung und Medienverhalten (Fernsehen, Zeitschriften, Radio) bezogen auf HiFi-Stereo-Anlagen. Interessant ist die Antwort auf die Frage: Wenn Sie in der nächsten Zeit eine HiFi-Stereo-Anlage kaufen würden - welche zwei Marken kämen da in Frage? Antwort: 1. Dual, 2. Grundig, gefolgt von den japanischen Marken. Repräsentativ ist die Antwort schon: die Befragungszahl betrug 9000, die Anzahl der Haushalte 3700, Alter 14 - 69 Jahre, Befragungszeit Februar/März 1979. Eindeutig ist der Trend zur starken HiFi-Marke.

\*

Stiftung Warentest veröffentlichte kürzlich in ihrer Zeitschrift

"test" einen umfangreichen Plattenspieler-Test. Dual steht mit seinen Modellen CS 714 Q und CS 604 (Nachfolgemodell CS 606) an der Spitze der Bewertungsskala mit dem Qualitätsurteil "gut". Die Fachzeitschrift "Audio" kommt bei der Beurteilung des HiFi-Plattenspielers CS 731 Q zu dem Schluß: "Wer dieses Laufwerk besitzt, kann die Plattenspielerfrage ad acta legen." Gleich zweimal erfuhr die bei Dual-Boxen der Serie 700 angewendete Thermo-Float-Technik eine hervorragende Beurteilung. Die Fachzeitschrift "HiFi-Stereophonie" urteilt so: Die CL 730 dürfte in ihrer Preis- und Leistungsklasse zu den derzeit besten Boxen zählen. Testsieger wurde die CL 730 auch beim Test der Fachzeitschrift "Stereo". Unter 5 getesteten Boxen der Preisgruppe 650 - 900 DM wurde die CL 730 als Beste bewertet.

Die genannten Spitzenprodukte sollten Sie bei Ihrer Sortimentsgestaltung berücksichtigen.

\*

Über das Thema "HiFi" erschienen interessante Buchveröffentlichungen:

"Jahrbuch 80 der Unterhaltungselektronik", Hüthig und Pflaum Verlag, München, auf 77 Seiten alles Wissenswerte über das Abtasten von Schallplatten und Tonarmtechnik - ein Dual-Beitrag für alle, die es genau wissen wollen.

"Phonotechnik" von Peter Zastrow, Frankfurter Fachverlag, mit neuen Dual-Techniken für HiFi-Interessenten und Fachleute geschrieben.

Heyne-Band 4611 "HiFi- und Stereo-Handbuch" von Udo W. Wolff bringt u.a. das Thema "Anforderungen an HiFi-Tonarme", das unter Mitwirkung von Dual bearbeitet wurde.

Auch "HiFi für Jedermann" von Stratis Karamanolis befaßt sich mit neuen Dual-Techniken (Remote Control und CS 731 Q).

\*

Ab 2. Januar 1980 ist Dual leider gezwungen, die Abgabepreise bei einer Reihe von Modellen des laufenden Programms zu erhöhen. Wenn Sie das Geschehen in unserer Branche aufmerksam verfolgen, und wenn Sie an die eigene Kostensituation denken, werden Sie für unseren Schritt sicher Verständnis aufbringen. Es ist die richtige Gelegenheit, Ihre Verdienstspanne neu zu überdenken.

\*