

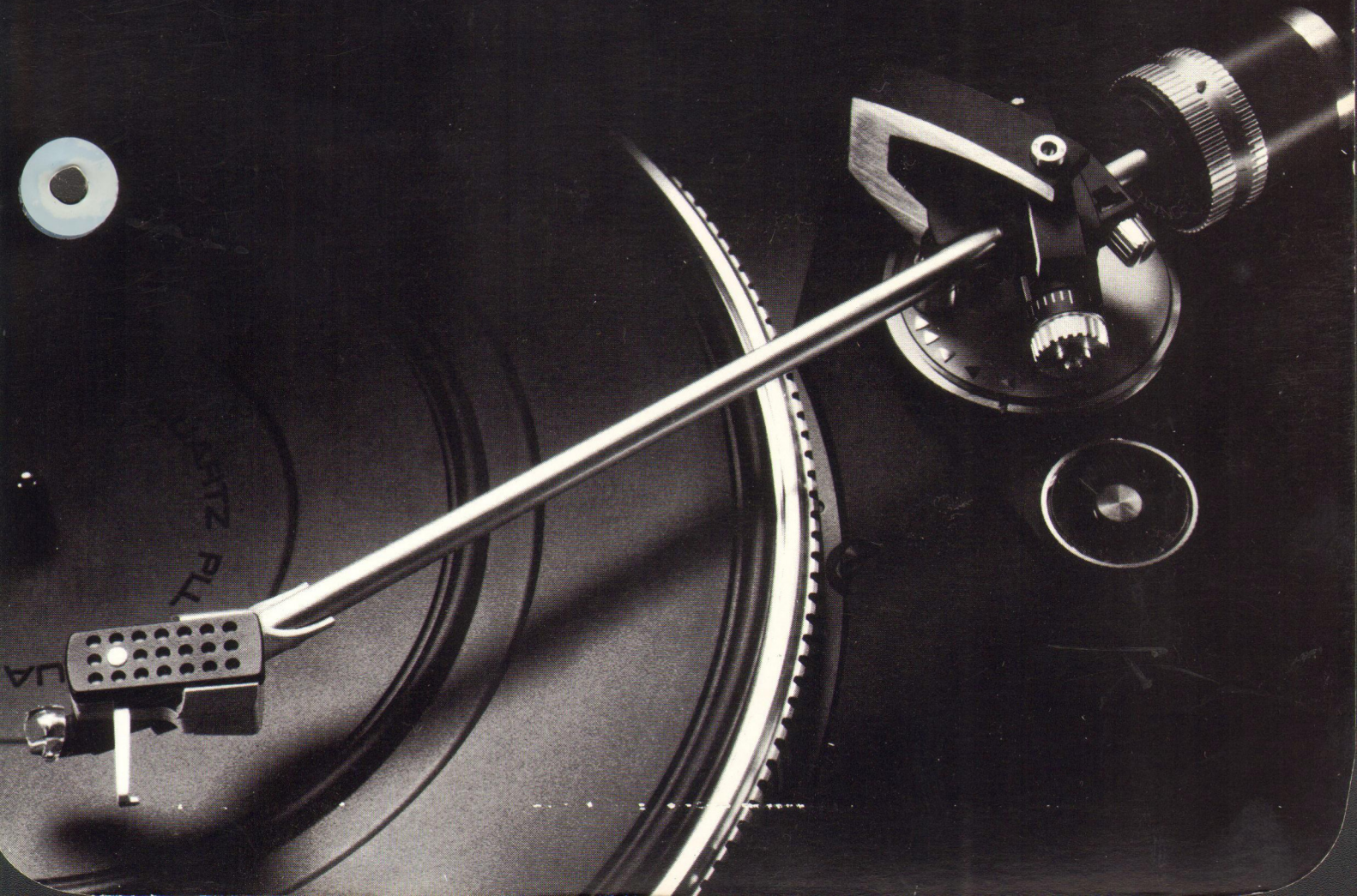
ULTRA LOW MASS.  
Die neue Tonarmtechnik von Dual.  
Nur bei Dual.

# ULTRA LOW MASS ULM

Dual mit U.L.M.  
Seit Frühjahr 1979 beim Fachhandel. Und schon für HiFi-Kenner  
der Inbegriff für überragende Abtasttechnik  
und hörbar bessere Wiedergabe.

Mehr über U.L.M. auf der Rückseite.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto



## **U.L.M. - Der Maßstab für fortschrittliche HiFi-Plattenspieler.**

Die U.L.M.-Vorteile –  
Ihre Verkaufsargumente:

- 50% weniger effektive Tonarmmasse als bisher Spitzenklasse war (8 statt 16g).
- Hörbar bessere Abtastung.
- Bessere Höhenwiedergabe.
- Longlife-Garantie für Nadel und Schallplatte.
- 50% weniger Störenergie.
- Deutlich weniger Klirrfaktor.

U.L.M. – Nur bei Dual.

Das neue Dual-Programm hat ausschließlich Plattenspieler mit U.L.M.:

CS 731 Q, CS 714 Q, CS 650 RC,  
CS 626, CS 606, CS 522, CS 506.

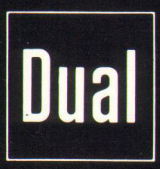
**Dual**

**SYNTHESIZER**  
Fortschrittliche Technik für HiFi-Tuner  
und HiFi-Receiver von Dual.

# SYNTHESIZER

Dual mit SYNTHESIZER-TECHNIK  
Der überragende Vorteil: die absolute quartzgenaue  
Senderstabilität.

Mehr über Dual SYNTHESIZER-TECHNIK auf  
der Rückseite.



*© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto*



**CR 1780** COMPUTER CONTROLLED SYNTHESIZER RECEIVER

# **SYNTHESIZER. - Der Maßstab für fortschrittliche HiFi-Technik.**

## Dual SYNTHESIZER-TECHNIK - Ihre Verkaufsargumente:

- Elektronische quartzgenaue Senderwahl mit Solenoid-Tipptasten. Kein herkömmlicher Drehknopf.
- Keine Senderdrift durch Bauteil-toleranzen oder Temperaturschwankungen.
- 100%ige Genauigkeit und Stabilität der eingestellten Sender.
- Speicher-Computer für 12 Programme, quartzgenau.
- Automatischer Sendersuchlauf.

Neu im Dual-Programm mit  
SYNTHESIZER-TECHNIK:

HiFi-Receiver CR 1780,  
HiFi-Receiver CR 1750,  
HiFi-Tuner CT 1740.

**Dual**

**DIRECT LOAD & LOCK.**  
Die neue Technik für HiFi-Cassettendecks  
von Dual. Nur bei Dual.

# DIRECT LOAD & LOCK DLL

Dual mit D.L.L.  
Die einzigartige Lösung für mehr Bedienungskomfort, mehr  
Schnelligkeit und mehr Sicherheit bei  
HiFi-Cassettendecks.

Mehr über D.L.L. auf der Rückseite.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto



**C839RC**

## **D.L.L. - Der Maßstab für fortschrittliche Cassettendecks.**

Die D.L.L.-Vorteile –  
Ihre Verkaufsargumente:

- Perfekte Bedienungstechnik mit maximaler Sicherheit.
- Keine Eject-Taste, kein Cassettschacht, kein Cassettsfenster.
- Cassette direkt einlegen und direkt aus dem laufenden Gerät entnehmen. Die Kontakte der D.L.L.-Technik schalten automatisch ab und schwenken die Tonköpfe blitzschnell in Sicherheit.
- Cassettswechsel in 2 Sekunden.

D.L.L. – Nur bei Dual.

Das neue Dual-Programm bringt  
4 Cassettsdecks mit D.L.L.:

C 839 RC, C 830, C 820, C 810.

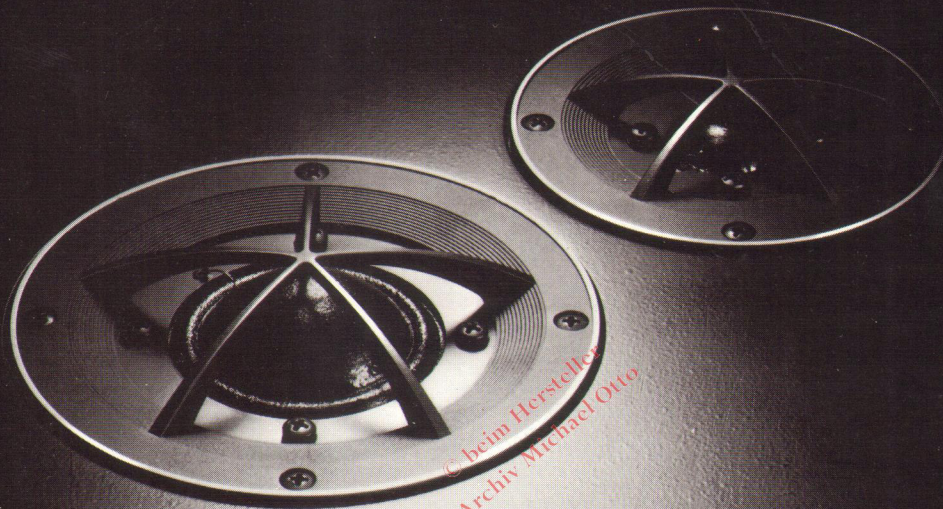
**Dual**

**THERMO FLOAT.**  
Die neue Technik für  
HiFi-Lautsprecherboxen von Dual.  
Nur bei Dual.

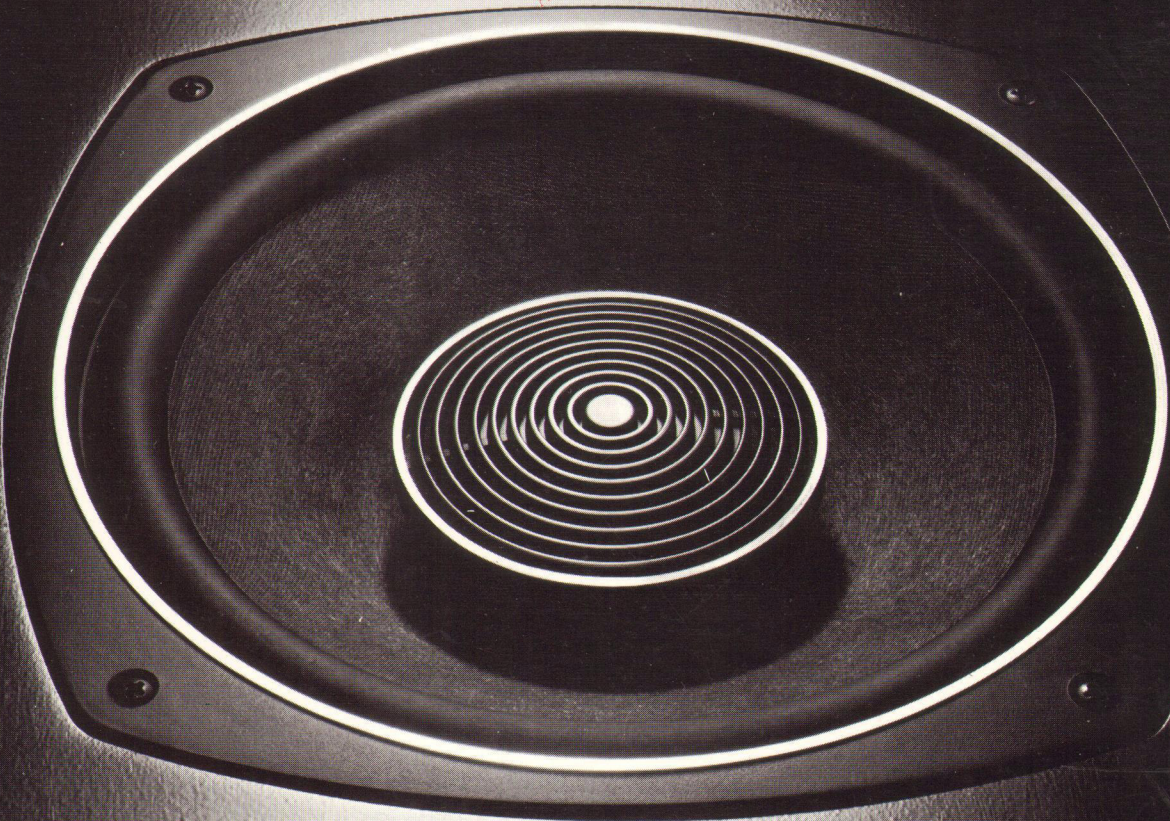
# THERMO FLOAT

Dual mit THERMO FLOAT.  
Verfärbungsfreie Wiedergabe frei von thermischer  
Beeinflussung.

Mehr über THERMO FLOAT auf  
der Rückseite.



**Dual**



Dual **CL 730**



## **THERMO-FLOAT. - Der Maßstab für fortschrittliche HiFi-Boxen.**

Die THERMO FLOAT-Vorteile –  
Ihre Verkaufsargumente:

- Akustisch speziell gestalteter Kühlkörper. Keine Schließkalotte.
- Deutlich weniger Verfärbungen mit hohlem und halligem Charakter.
- Mehr Offenheit des Klangbildes. Entschieden mehr Transparenz. Besseres Impulsverhalten im musikalisch wichtigen Frequenzbereich von 200-500 Hz.
- Bei andauernder hoher Belastung 20% mehr Wirkung.

THERMO FLOAT. – Nur bei Dual.

Die neue THERMO FLOAT-Technik  
in den HiFi-Boxen

Dual CL 730, CL 720, CL 710.

Dual