

Dokorder®

# MC-60

## TECHNIK ZUR ENTSPANNUNG

Einfacher geht's nicht! Endloskassette.  
Einschalten, Kassette rein, und läuft, und läuft, und läuft.  
Warum soll man es zu Haus nicht genau so bequem haben  
wie die Leute, die ein 8-Spur-Kassettengerät im Wagen haben?

Und wenn Sie so ein Gerät schon für Ihren Wagen besitzen,  
warum dann nicht auch den MC-60 zu Haus? Vor allem, wo  
Sie doch hiermit Ihre eigenen Kassetten aufnehmen können!

Lesen Sie die Rückseite!

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classie.de



# Dokorder®

# MC-60



### 3 Köpfe in Einem

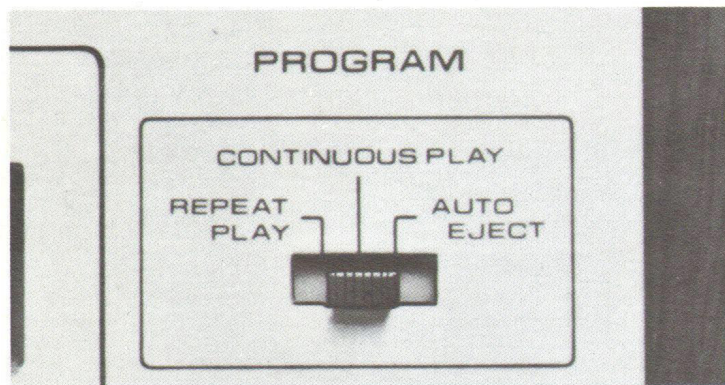
Dokorder ist es gelungen, Lösch-, Aufnahme- und Wiedergabekopf in einem stabilen Gehäuse unterzubringen. Das Resultat überzeugt bei Aufnahme und Wiedergabe.

### Automatische Endabschaltung

In Stellung AUTO EJECT des Programmschalters wird die Kassette automatisch am Ende des vierten Programmes ausgeworfen. So können Sie nicht aus Versehen den Anfang des ersten Programmes löschen und neu überspielen.

### Endlosschaltung

Stellen Sie den Programmschalter auf CONTINUOUS PLAY und die Kassette läuft so lange bis Sie sie von Hand herausziehen. Die richtige Schalterstellung, wenn Sie fortlaufende Hintergrundmusik brauchen.



### Wiederholung

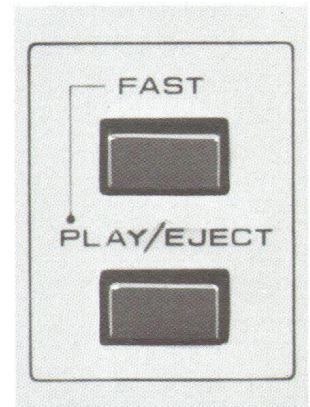
Stellen Sie den Schalter auf REPEAT PLAY, wird das Programm, das Sie mit dem Schalter SELECT einstellen, immer wiederholt bis Sie abschalten.

### Einfache Aufnahme

Gerät einschalten, Schalter RECORD drücken und dabei die Kassette einschieben, mit den beiden Drehreglern aussteuern, dass die Zeiger bei den lautesten Tönen gerade bis zum roten Bereich der Instrumente ausschlagen. Ein rotes Kontrolllicht zeigt an, dass das Gerät in Stellung "Aufnahme" läuft.

### Schneller Vorlauf

Wie bei einem großen Tonbandgerät haben Sie mit dem MC-60 auch die Möglichkeit, das Band im schnellen Vorlauf an die von Ihnen gewünschte Stelle zu bringen. Drücken Sie nur die Taste "FAST" und das Band läuft mit dreifacher Geschwindigkeit. Sehr praktisch beim Auffinden des Endes der letzten Aufnahme oder einer besonders gern gehörten Stelle.



### Play/Eject

Sind Sie mit dem schnellen Vorlauf an die gewünschte Stelle gekommen, drücken Sie leicht die Taste "PLAY/EJECT" und das MC-60 läuft wieder mit normaler Geschwindigkeit. Drücken Sie die Taste tiefer ein, wird automatisch die Kassette ausgeworfen. Zum Beginn einer neuen Aufnahme oder Beendigung einer solchen.

### Programmanzeige



Das Programm, das gerade wiedergegeben oder aufgenommen wird, wird durch eine helle Leuchtziffer angezeigt.

### Weitere Eigenschaften

Ausgang für Kopfhörer, separate Anzeigegeräte für linken und rechten Kanal, Programmwahltaste.

### Spezifikation:

Geschwindigkeit:	9,5 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen:	Kleiner als 0,3 % RMS
Frequenzgang:	30 – 12.000 Hz
Signal/Geräusch- Spannungsabstand:	besser als 47 dB
Übersprechdämpfung:	besser als 45 dB
Eingänge:	Line 60 mV DIN 30 mV
Ausgänge:	Line: 0,775 V DIN: 0,775 V
Halbleiter:	12 Transistoren 2 integrierte Schaltungen 16 Dioden
Netz:	110 – 240 V 50 oder 60 Hz 15 Watt
Abmessungen:	Breite 38 cm Tiefe 27 cm Höhe 12 cm

 **DENKI ONKYO CO., LTD.**  
26-11, 3-chome, Nishi-Rokugo, Ota-ku, Tokyo, Japan  
**DOKORDER, INC.**  
11264, Playa Court, Culver City, Calif. 90230, U.S.A.  
 **MORITZ L. CHRAMBACH**  
2000 HAMBURG 1 · Mönckebergstraße 17