

# 6020S



## Dokorder®

# 6020S

### Spezifikationen

Aufnahme-System:	Wechselstrom-Vormagnetisierung Viertelspur Stereo/Mono, Aufnahme und Wiedergabe
Geschwindigkeiten:	19 und 9,5 cm/sec.
Spulengröße:	18 cm oder kleiner
Frequenzgang:	20 – 20.000 Hz bei 19 cm/sec. 40 – 12.000 Hz bei 9,5 cm/sec.
Signal/Geräusch- Spannungsabstand:	besser als 50 dB bei 19 cm/sec.
Übersprechdämpfung:	55 dB
Harmonische Verzerrungen:	unter 2,5 % bei normalem Aufnahmepegel
Tonhöhenchwankungen:	unter 0,12 % WRMS bei 19 cm/sec. unter 0,15 % WRMS bei 9,5 cm/sec.
Entzerrung:	NAB
Netzspannung:	100, 110–177, 125, 200, 220, 240V 50 oder 60 Hz, 120 Watt
Vormagnetisierungs- frequenz:	70 KHz
Eingänge:	Mikro: 1 mV/10 K Ohm Line: 100 mV/200 K Ohm DIN-Buchse Line: 0 dB (0.775 V) 5 K Ohm DIN-Buchse Kopfhörer: 35 mW/8 Ohm
Ausgänge:	14 Transistoren, 8 Dioden 85 Sek. für 730 m (50 Hz)
Bestückung:	2 beleuchtete Instrumente
Schneller Vor/Rücklauf:	4, davon 2 Löscher, 2 kombiniert
Pegelmesser:	Aufnahme/Wiedergabeköpfe
Köpfe:	3, 1 Synchronläufer für Tonwelle, 2 Kondensatormotoren für Wickelteller
Motoren:	16,4 kg
Gewicht:	Breite: 37 cm
Abmessungen:	Tiefe: 19 cm Höhe: 40 cm

### TECHNIK ZUR ENTSPANNUNG

Schon mal darüber geärgert, wenn mitten im Tanz auf der Party die Musik wegbleibt, weil die Spulen gewechselt werden müssen?

Nicht mit dem 6020 S!!

Es hat ja "CONTINUOUS AUTOMATIC REVERSE" zu Ihrer Entspannung.

Was das bedeutet?

Jedesmal, wenn das Band zu Ende ist, schaltet die Technik für Sie das Gerät automatisch auf die andere Laufrichtung um! Sie tanzen ruhig weiter und entspannen sich!

Schon mal darüber geärgert, wenn mitten in der schönsten Aufnahme ein hässliches Geräusch anzeigt, das die linke Spule leer ist?

Hin zum Gerät, schnell die Spulen wechseln, Spule fällt runter, Bandsalat, Gerät endlich wieder einsatzbereit, Sprecher verliert die Nachrichten.

Entspannen – das 6020 S hat "BOTH DIRECTION RECORDING"

Auch bei der Aufnahme schaltet die Technik für Sie auf die andere Laufrichtung um. Sie sitzen inzwischen bequem im Sessel und genießen!

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



**DENKI ONKYO CO., LTD.**  
26-11, 3-chome, Nishi-Rokugo, Ota-ku, Tokyo, Japan

**DOKORDER, INC.**  
11264, Playa Court, Culver City, Calif. 90230, U.S.A.



**MORITZ L. CHRAMBACH**  
2000 HAMBURG 1 · Mönckebergstraße 17

# Dokorder®

 BOTH  
DIRECTION RECORDING

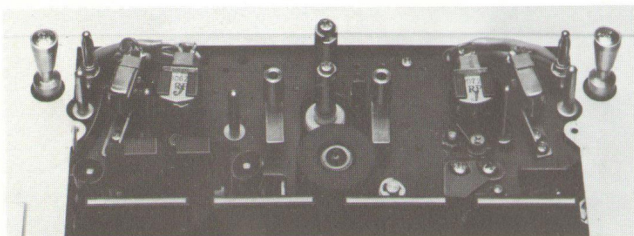
## Ein Gerät speziell für den Einsatz in einer hochwertigen Stereo-Anlage

### 4 Köpfe

Das 6020S besitzt für jede Laufrichtung je einen Lösch- und einen kombinierten Aufnahme/Wiedergabekopf. Die Köpfe sind von höchster Präzision und haben eine lange Lebensdauer.

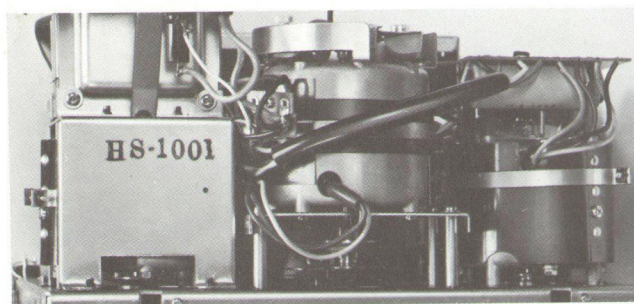
### Mittelantrieb

Antriebswelle und Andruckrolle sind in der Mitte zwischen den Köpfen angeordnet. Dadurch wird ein gleichmäßiger Bandlauf an den Köpfen in beiden Richtungen erreicht.



### 3 Motore

Der umschaltbare Synchronmotor für die Antriebswelle und die beiden Kondensator-Motore für die Wickelteller sind voll synchronisiert und garantieren einen gleichmäßigen und schonenden Bandzug. Die Umspulzeit für ein Doppelspielband von 730 m Länge beträgt lediglich 85 Sekunden.



### Automatic Continuous Reverse und automatische Programmierung

Das 6020S kann bei der Aufnahme und Wiedergabe auf 3 Arten vorprogrammiert werden.

1. Stellung SHUT OFF: Aufnahme und Wiedergabe in einer Laufrichtung und Abschaltung am Ende des Bandes.

2. Stellung REVERSE: Aufnahme und Wiedergabe in einer Laufrichtung, automatisches Umschalten am Bandende in die andere Richtung und Abschaltung am Bandanfang.
3. Stellung REPEAT: kontinuierliches Umschalten am Bandanfang. Abschaltung erst, wenn gewünscht, durch Druck auf die Taste STOP.

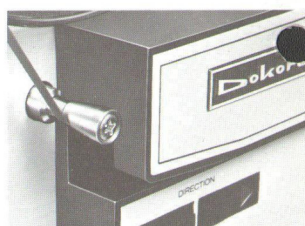


### Einfaches Bändeinlegen

Die speziell entwickelte Bandführung und das weite Abheben der Andruckrolle von der Antriebswelle ermöglichen ein leichtes Einlegen des Bandes auch mit nur einer Hand.

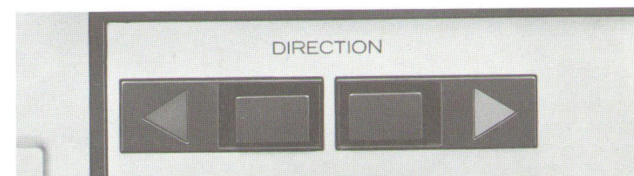
### Doppelte Aufnahmesperre

Ein irrtümliches Löschen einer Aufnahme bei der Wiedergabe ist unmöglich, auch wenn versehentlich die beiden roten Schalter RECORD eingeschaltet sind. Erst wenn diese Schalter eingeschaltet sind und beide Tasten RECORD und PLAY gleichzeitig gedrückt werden, ist ein Löschen und eine Neuaufnahme möglich.



### Laufrichtungsumschaltung

Durch Drücken der Tasten DIRECTION kann jederzeit während der Aufnahme und Wiedergabe oder im Schnellauf die Laufrichtung umgeschaltet werden. Ein Leuchtpfeil zeigt die jeweilige Laufrichtung an.



### 4 Spur Stereo/Mono Aufnahme und Wiedergabe

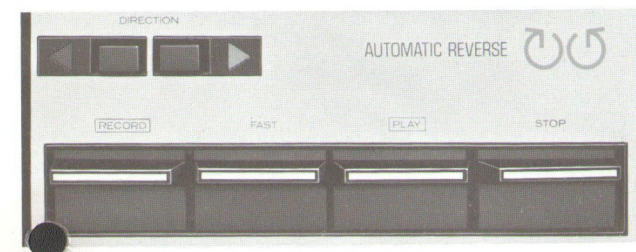
Mit dem 6020 S können Viertelspur Stereo- oder Mono-Aufnahmen gemacht werden.

### Kopfhörerverstärker

Das 6020-S besitzt einen eingebauten Kopfhörerverstärker, der das Abhören der Bänder ohne zugeschalteten Verstärker erlaubt.

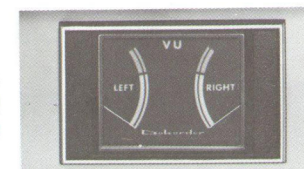
### Übersichtliche Bedienungselemente

übersichtlich angeordnete Tasten und Schalter machen eine Bedienung und schließen eine Verwechslung aus.



### VU-Meter

Zwei beleuchtete Instrumente für den Eingangspegel machen das richtige Aussteuern einer Aufnahme kinderleicht.



### 4-stelliges Zählwerk

ein 4-stelliges Zählwerk mit Nulltaste erleichtert das Auffinden jeder beliebigen Bandstelle.

### Kompaktes Design

Durch die geringen Abmessungen ist das 6020S überall zu Hause.

### Multi-Voltage

Durch die Auslegung für alle gängigen Netzspannungen und die Netzfrequenzen von 50 und 60 Hz kann das Gerät überall dort, wo es Wechselstrom gibt, eingesetzt werden.

# 6020S



## Dokorder®

# 6020S

### SPECIFICATIONS

Recording system	AC bias, 4-track stereo/mono recording and playback
Tape speed	7½ ips and 3¾ ips
Reel capacity	7" or smaller
Frequency response	20–20,000 Hz at 7½ ips 40–12,000 Hz at 3¾ ips
Signal-to-noise ratio	Better than 50 dB at 7½ ips
Crosstalk	55 dB
Harmonic distortion	Less than 2.5% at normal recording level
Wow and flutter	Less than 0.12% WRMS at 7½ ips Less than 0.15% WRMS at 3¾ ips
Equalization	NAB
Power requirement	AC 100, 110~117, 125, 200, 220, 240 V; 50 or 60 Hz 120 watts
Bias frequency	70,000 Hz
Inputs	Microphone input jack Sensitivity: 1 mV Impedance: 10 Kohms Line input jack Sensitivity: 100 mV Impedance: 200 Kohms DIN (REC) connector
Outputs	Line output jack Output level: 0 dB (0.775 V) Impedance: 5 Kohms DIN (PLAY) connector Headphone jack Output level: 35 mW Impedance: 8 ohms
Circuit complement	14 transistors, 8 diodes
Recording time (1,800-foot tape)	4-track stereophonic 7½ ips 1½ hours, 3¾ ips 3 hours 4-track monophonic 7½ ips 3 hours, 3¾ ips 6 hours
Fast forward and rewind time	Less than 45 seconds (1,200-foot tape/60 Hz)
Level indication	Dual illuminated VU meters
Heads	Four, 2 erase and 2 rec/play
Motors	Three, 1 synchronous capstan and 2 capacitor reel
Weight	36.2 lbs.
Dimensions	14½"W x 7½"D x 15¾"H

### An Automatic Reversing tape deck designed for use in top quality stereo systems

The Dokorder 6020S stereo tape deck is proving that two separate functions, recording and playback, can be not only more convenient, but entirely professional in quality—all within a single unit.

The precision and accuracy and the built-in stability demanded by sophisticated audiophiles and professional musicians has been engineered into a solitary tape deck that offers additional features not found in other machines.

The versatile 6020S brings you recording and playback continuity unheard of through its exclusive Automatic Continuous

Reverse system. One-hand tape threading, professional VU meters, pause lever that locks, convenient controls, make this machine unique among all others.

There are many other outstanding features you should read about on the other side of this sheet. Read them, compare the 6020S with other tape decks and you will agree that this is a deck that belongs in a class by itself.

Also, be sure to check out how the 6020S can be used with other quality Dokorder components in a new, rationally-designed all-Dokorder stereo system.

### ONE YEAR FACTORY WARRANTY

Coast-to-Coast Authorized Service Depots in the United States

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



Stereo from the World's Largest Manufacturer of TV Deflection Components.

**DENKI ONKYO CO., LTD**

Head Office: 26-11, 3-chome, Nishi-Rokugo, Ota-ku, Tokyo, Japan  
Audio Equipment Division: 1099, Sasabori, Okamura-cho, Isogo-ku, Yokohama, Japan

**DOKORDER, INC.**

Box 2494 Main P.O. Culver City, Calif. 90230, U.S.A.

# Dokorder®

**BOTH**  
DIRECTION RECORDING

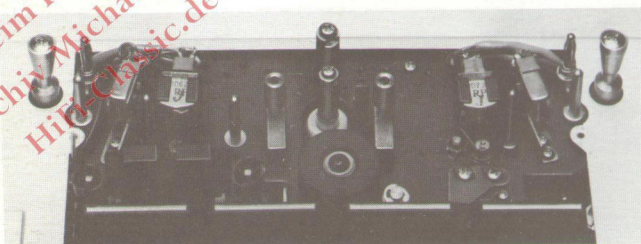
Versatility, built-in quality, plus professional performance in one compact unit

### Multiple Machines in One

The Dokorder model 6020S not only deliver precision recording and playback operations through their Automatic Continuous Reverse systems, but also permit you to enjoy the fruits of your fastidious efforts through stereophones or audio system.

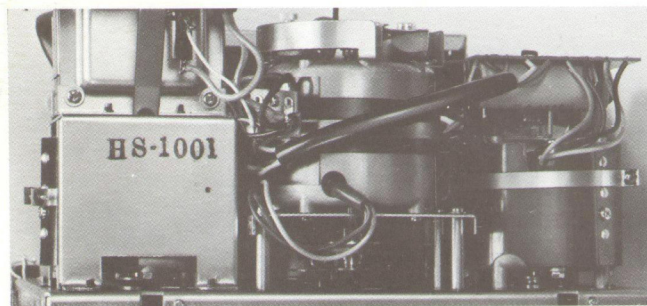
### Four Heads

Here is the key to excellence in recording and playback operations. The precision of the separate heads—two for recording/playback and two for erasing. There is no substitute for fine engineering in this area.



### Three Motors

The 6020S utilizes a reversible synchronous type motor for capstan drive and two capacitor type heavy duty motors for reel drive. All motors are synchronized for complete compatibility. Together they assure stable, smooth tape handling and a fast (45-sec.) rewind time.

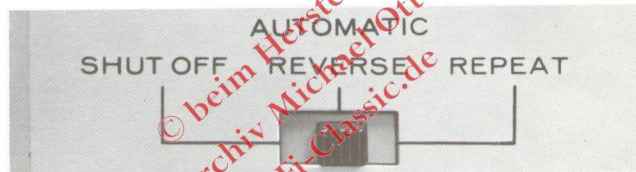


### Automatic Continuous Reverse

Unlike many recorders that play a tape one way, reverse it and stop, the 6020S has been designed to keep reversing it automatically in both directions until stopped by the operator. Just slide the automatic programming switch to the repeat position and the 6020S's Automatic Continuous Reverse system comes into operation for automatic recording or playback.

### Automatic Programming

A single switch selects Automatic Shut-off, Automatic Reverse and Automatic Repeat operations for added convenience. Switch to Shut-off, and the 6020S automatically stops when the tape reaches the end of its run in either direction. Switch to Reverse and the tape runs to one end, reverses and runs to the other, and then stops. Switch to Repeat and the tape continues to reverse automatically until stopped by the operator.

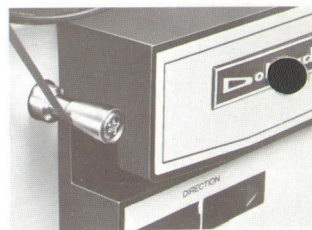


### Center Drive System

Operating on the center capstan and pinch roller principle, the 6020S "pulls" tapes across heads in each direction for professional sound reproduction, free from wow and flutter.

### One-hand Tape Threading

Specially designed tape guides make tape threading a simple, one-handed operation. Push the Stop button and the pinch roller lowers. Then place the tape into the slot by following the guides.

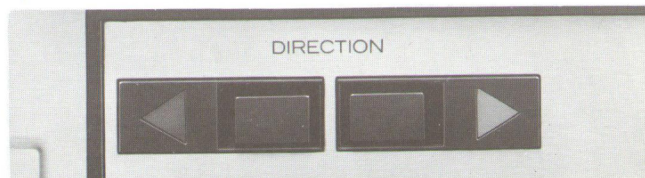


### Double Safety Lock System

Accidental tape erasures during playback cannot happen with the 6020S even if the recording button is pushed. Unless both recording and playback buttons and record switches are all depressed simultaneously, no erasure is possible.

### Direction Changers with Indicators

Two push buttons allow the operator to change tape direction at anytime during play, while two arrow-shaped lamps let the operator see at a glance the direction the tape is running.



### 4-Track Stereo/Mono Recording and Playback

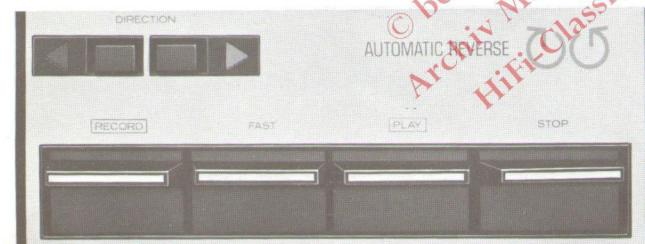
The 6020S offers both 4-track stereophonic and 4-track monophonic reproduction. Stereo operating time for an 1,800' tape at 7½ ips is 1½ hours; at 3¾ ips, 3 hours. Mono operating time is exactly double.

### For Private Listening

The built-in stereo amplifier permits the use of headphones so you may listen in private without disturbing others.

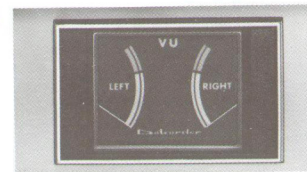
### Convenient Controls

Piano key push buttons handle all tape functions such as record, fast, play and stop. Other controls include pause, tone and volume. All are arranged for fast, convenient operation.



### Meters For Professional Editing

Dual illuminated VU meters give the operator full control over each channel, while a 4-digit tape index lets the operator find any spot on a tape quickly and conveniently.



### Compact Design

With dimensions that require very little space, the 6020S is at home anywhere.

### Usable Worldwide

The 6020S operates on all AC line voltages and frequencies and can be adjusted to operate anywhere in the world.