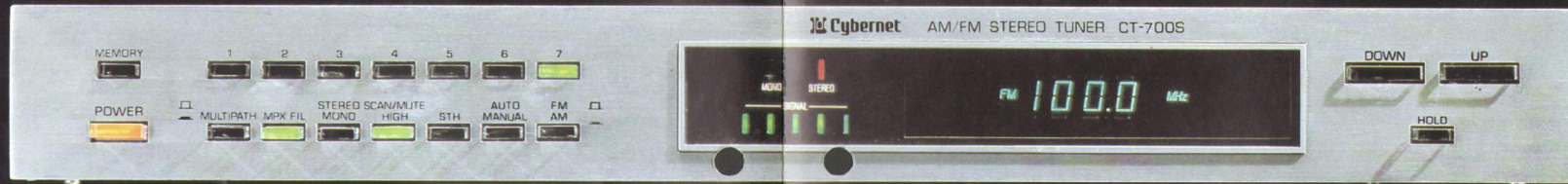


Cybernet

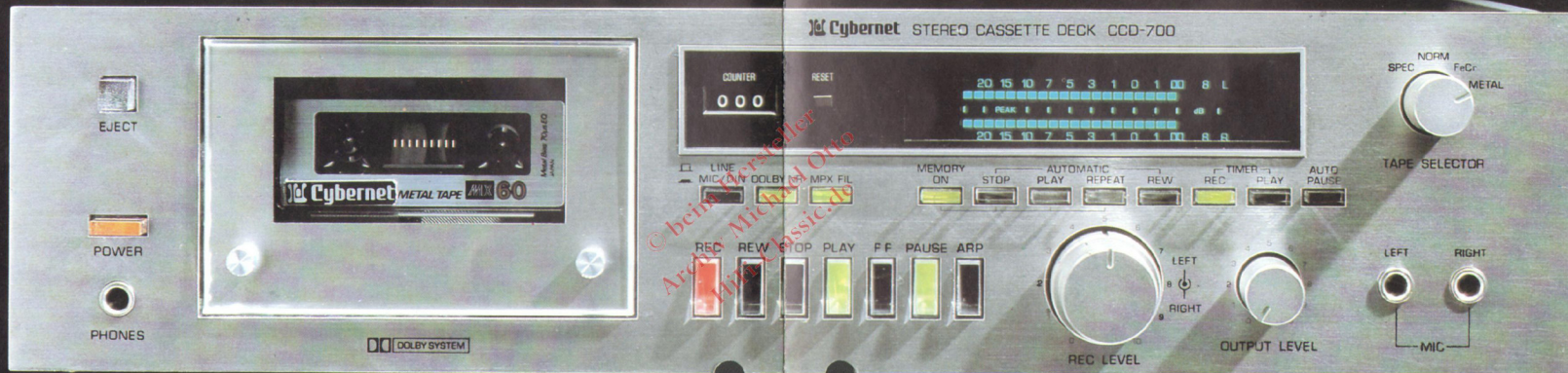
SYSTEM 700

CT-700S FM/AM STEREO TUNER
CCD-700 STEREO CASSETTE DECK
CA-700 STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

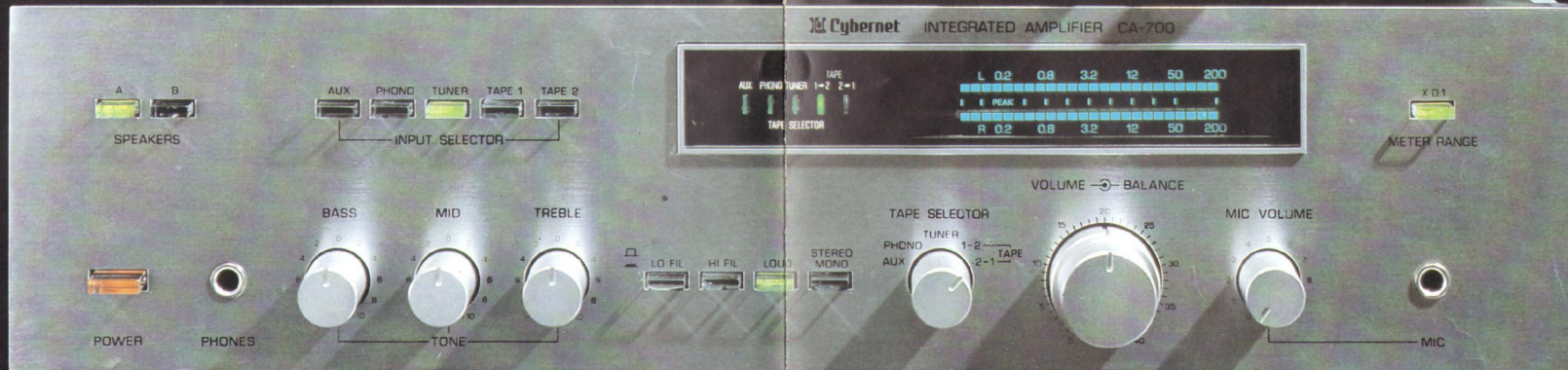
FULL SYNTHESIZED TUNER



FULL LOGIC
CONTROL MECHANISM
METAL TAPE COMPATIBLE.



70 WATTS PER CHANNEL
MINIMUM CONTINUOUS
RMS INTO 8 OHMS,
BOTH CHANNELS DRIVEN,
FROM 20HZ - 20KHZ
WITH NO MORE THAN 0.03%
THD. (20 - 20,000HZ)



Cybernet

N.V. CYBERNET EUROPE S.A. MERCURE CENTRE, RAKETSTRAAT 100, BOX 3, 1130 BRUSSELS, BELGIUM, TEL: 02/720 80 20 TELEX 63136
CYBERNET INTERNATIONAL INC., 7 POWDER HORN DRIVE, WARREN, NEW JERSEY 07060, TEL: 201-560-0060 TELEX: 0234/0642529
CYBERNET ELECTRONICS CORPORATION, HEAD OFFICE: 344 SHINSAKU, TAKATSU-KU, KAWASAKI, KANGAWA 213, JAPAN, TEL: 044-888-1111 TEL EX 3842-426
Specifications subject to change without notice. Printed in Belgium.

SYSTEM 700

CT-700S SYNTHESIZER TUNER

BEDIENUNGSELEMENTE

Sendersuchlauf in beiden Richtungen
Stop-Schalter für Suchlauf
7 beleuchtete Stationstasten
Memory-Taste zur Einspeicherung eines Senders
MW-/UKW Umschaltung
Schalter für automatischen Suchlauf oder manuelle Eingabe
Schalter für 2 verschiedene Abstimmgeschwindigkeiten
Mono/Stereo-Schalter
2 verschiedene Stummschaltsschwellen
Pilottonfilter
Schalter zur Anzeige von Mehrwegempfang
Ein/Aus-Schalter
5-stellige Frequenzanzeige
Feldstärkeanzeige
Mono/Stereo-Anzeige

TECHNISCHE DATEN

UKW-TEIL

Frequenzbereich	88,1 - 107,9 MHz
Eingangsempfindlichkeit	10,3 dBf (0,9 μ V 75 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit für 50 dB S/N Mono	16,6 dBf (3,7 μ V IHF 58)
Stereo	37,2 dBf (39,2 μ V IHF 58)
Klirrfaktor	
bei 100 Hz	0,15% (Mono)
	0,25% (Stereo)
bei 1 kHz	0,1% (Mono)
	0,2% (Stereo)
bei 6 kHz	0,3% (Mono)
	0,4% (Stereo)

Absoluter Signal-Rauschspannungsabstand

Mono	75 dB
Stereo	70 dB
Frequenzgang	30 Hz - 15 kHz +0 -0,5 dB
Trennschärfe	80 dB
Gleichwellenselektion	1,2 dB
ZF-Unterdrückung (98 MHz)	90 dB
AM-Unterdrückung	55 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	70 dB
Kreuzmodulationsdämpfung	85 dB
Stereo-Kanaltrennung 1 kHz	50 dB
10 kHz	39 dB
Pilottonunterdrückung	-70 dB
Ausgangsspannung	0,775 V
Antennenanschlüsse	300 Ohm symmetrisch
	75 Ohm Koax

MW-TEIL

Frequenzbereich	530 - 1610 kHz
Eingangsempfindlichkeit	300 μ V/m
Trennschärfe	45 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	50 dB
Signal-Rauschspannungsabstand	50 dB
Ausgangsspannung	300 mV
Stromaufnahme	15 W
Abmessungen: Höhe - Breite - Tiefe	480 x 430 x 350 mm

CA-700 STEREO-VOLLVERSTÄRKER

BEDIENUNGSELEMENTE

Lautstärkeregler mit 41 Raststufen
Balance-Regler mit Mittenrastung
Baß- Mitten- und Höhen-Regler
Tonband-Eingangswahlschalter (Aux, Phono, Tuner, Tape 1 zu 2, Tape 2 auf 1)
Eingangswahlschalter (Aux, Phono, Tuner, Tape 1, Tape 2)
Mono/Stereo-Schalter
Loudness-Schalter
Höhenfilter
Rumpelfilter
Lautsprecher-Wahlschalter für 2 Lautsprechergruppen
Ein/Aus-Schalter
Ausgangsleistungsanzeige mit 2 Anzeigebereichen
Mikrofon-Regler mit 11 Raststufen

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung (minimum), 20 Hz bis 20 kHz, Klirrfaktor kleiner 0,02 %, beide Kanäle in Betrieb	2 x 70 W (8 Ohm)
2 x 80 W (4 Ohm)	
Dauerleistung bei 1 kHz, beide Kanäle in Betrieb	2 x 75 W (8 Ohm)
Klirrfaktor kleiner 0,02%	2 x 85 W (4 Ohm)
Dynamische Aussteuerungsreserve	1,4 dB (8 Ohm)
	2,3 dB (4 Ohm)
Klirrfaktor für Vollaussteuerung	0,02%
bei halber Nennleistung	0,015%
Intermodulationsverzerrung (SMPTE)	0,02%
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	50
Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher bei 1 Paar	4 - 16 Ohm
bei 2 Paaren (A + B)	8 - 16 Ohm

Frequenzgang Phono gemäß der RIAA-Kurve	\pm 0,5 dB
andere Eingänge	20 Hz -20 kHz +0 -0,5 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Phono MM	0,3 mV (2,5 mV IHF 66)
Phono MC	12 μ V (100 μ V IHF 66)
andere Eingänge	18 mV (150 mV IHF 66)
Mikrofon	0,12 mV (1 mV IHF 66)
Signal-Rauschspannungsabstand	
Phono MM	77 dB (88 dB IHF 66)
Phono MC	77 dB (73 dB IHF 66)
andere Eingänge	80 dB (100 dB IHF 66)
Maximale Eingangsspannung	
Phono MM	220 mV (250 mV 1 kHz)
Phono MC	8,4 mV (10 mV 1 kHz)
Eingangsimpedanz	
Phono MM	47 kOhm

Phono MC	47 Ohm
andere Eingänge	47 kOhm
Mikrofon	10 kOhm
Klangregler Baß	\pm 10 dB bei 100 Hz
Mitten	\pm 6 dB bei 1 kHz
Höhen	\pm 10 dB bei 10 kHz
Rumpelfilter	30 Hz - 12 dB/Oktave
Rauschfilter	7 kHz - 6 dB/Oktave
Loudness (bei -30 dB)	+7 dB bei 100 Hz
	+3,5 dB bei 10 kHz
Ausgangsspannung für Tonbandgerät	150 mV
Stromaufnahme	300 W
Abmessungen Höhe - Breite - Tiefe	100 x 430 x 350 mm

Alle Schaltfunktionen werden durch Leuchtdioden angezeigt.

CCD-700 STEREO-KASSETTENDECK

BEDIENUNGSELEMENTE

Getrennte Aussteuerungsregler für links und rechts mit jeweils 11 Raststufen
Ausgangsregler mit 11 Raststufen
4-fach Bandsortenschalter (Normal, Chrom, Ferrochrom, Metall)
Eingangswahlschalter für Hochpegel/Mikrofon/DIN/Eingang
Dolby-Schalter
Pilotton-Schalter
Memory-Schalter
Schalter für automatische Steuerung des Bandes:
Auto-Stop (Stop)
Auto-Play (Wiedergabe)
Auto-Repeat (Wiederholung)

Auto-Rewind (Rücklauf)
Timer-Rec- und Timer-Play-Schalter für ferngesteuerte Aufnahme und Wiedergabe mit Hilfe einer Zeitschaltuhr
Auto-Pause-Schalter für automatisches Abschalten bei Pausen während der Aufnahme
Taste für automatische Wiederholung
Ein/Aus-Schalter
Beleuchtetes Kassettenfach
Anzeigeelement für Aussteuerung
3-stelliges Bandzählwerk

TECHNISCHE DATEN

Stereo-4-Spur Kassettensystem	
Gleichlaufschwankungen	0,04% (WRMS)
Frequenzgang Metall	20 - 20.000 Hz
	(30 - 18.000 Hz \pm 3 dB)
Chrom/Ferrochrom	20 - 18.000 Hz
	(30 - 17.000 Hz \pm 3 dB)
Normal	20 - 17.000 Hz
	(30 - 16.000 Hz \pm 3 dB)
Signal-Rauschspannungsabstand	
mit Dolby	68 dB
ohne Dolby	58 dB
	(bei Vollaussteuerung und Chrom/Ferrochromband)

Umspulzeit für C-60 Kassette	90 Sekunden
Eingänge Mikrofon	0,3 mV/10 kOhm
geeignet für Mikrofone mit Impedanzen von	
200 Ohm bis 10 kOhm	
Line	60 mV/47 kOhm
Ausgänge Line	580 mV/2,2 kOhm
Kopfhörer	40 mV
für Kopfhörer mit 8 - 125 Ohm	
Löschfrequenz	100 kHz
Antrieb	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Köpfe	1 Sendust-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe
	1 Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf
Stromaufnahme	25 W
Abmessungen Höhe - Breite - Tiefe	100 x 430 x 350 mm