

# Cybernet STEREO RECEIVER CR-60



Hifi-Studio  
Krogull/Silomon GmbH  
Merianstr. 5, Tel. 0761/311 86  
7800 Freiburg i. Br.

# Cybernet STEREO RECEIVER CR-60

Hifi-Studio  
 Krogull/Silomon GmbH  
 Merianstr. 5, Tel. 0761/31186  
 7800 Freiburg i. Br.

Hervorragende Qualität zu einem vernünftigen Preis!  
 Der CR-60 ist einer der neuen Cybernet-Receiver, die nach diesem Prinzip entwickelt wurden. Wer sich zum ersten Mal ein Stereo-System zusammenstellt, für den ist der CR-60 aufgrund seiner Klangeigenschaften und



seiner Zuverlässigkeit das ideale Gerät.

**UKW-TEIL:** Die UKW-Eingangsstufe ist mit einem DUAL-GATE-MOS-FET und einem Dreifach-Drehkondensator bestückt. Das garantiert störungs- und überlagerungsfreien Empfang selbst schwacher Signale und weit entfernter UKW-Sender. Die Keramik-Filter im ZF-Teil trennen auch schwächere Signale sauber und phasentreu, ohne Interferenz mit Nachbarkanälen zu

erzeugen. Das PLL-Decoder-IC ist absolut stabil und besitzt eine Kanaltrennung von mehr als 40 dB.

**MITTELWELLEN-Teil:** Das Mittelwellen-Teil des CR-60 enthält einen speziellen Schaltkreis, der konstanten Empfang auch bei schwankender Antennenspannung sichert.

**SENDERWAHL:** Eine breite, indirekt beleuchtete Linearskala und eine sehr schwere Schwungmasse



ermöglichen leichtgängige und exakte Abstimmung. Zwei separate Instrumente zeigen die Feldstärke und die Sendermitte an, die optimale Demodulation des Eingangssignals ist somit gewährleistet.

**VERSTÄRKER:** Die Ausgangsleistung des Verstärkers beträgt 2 x 42 W Sinus. Spezielle Leistungs-IC's sorgen dafür, daß - sowohl bei kleinen, als auch großen Ausgangspegeln - die Verzerrungen minimal sind. Ihre Treiber- und Leistungstransistoren arbeiten im Gegenakt-Betrieb und sind als 2-stufige Darlington ausge-

führt.

Ein großzügig dimensionierter Netztransformator liefert - bei kleinsten Spannungsschwankungen - hohe Stromstärken.

**KLANGREGLER:** Der minimale Klirrfaktor wird durch einen direktgekoppelten "negative Feedback"-Schaltkreis im Klangregelnetzwerk erreicht. Ein "High-Filter" verringert störendes Rauschen bei allen Programmquellen.

**ANSCHLÜSSE:** Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer und 2 Paar Lautsprecher, Bandkopiereinrichtung, Anschlußbuchsen für AUX und PHONO (regelbare Empfindlichkeit). Weiterhin ein Loudness-Schalter, der bei kleiner Lautstärke Bässe und Höhen anhebt und damit den CR-60 der Hörkurve des menschlichen Ohres anpaßt.



## TECHNISCHE DATEN

<b>UKW-Empfänger</b>	
Empfangsbereich	88-108 MHz
DIN-Eingangsempfindlichkeit	
Mono (26 dB)	1,0 uV
Stereo (46 dB)	44 uV
Nutzbare Empfindlichkeit (bei 98 MHz)	
Mono	11,2 dBf
Stereo	19 dBf
Empfindlichkeit (bei 98 MHz) IHF'58	2,0 uV
Empfindlichkeit (bei 98 MHz) IHF'76	
50 dB Rauschabstand	
Mono	18,3 dBf
Stereo	39,0 dBf
Trennschärfe (bei 98 MHz)	70 dB
Nachbarkanal	1,25 dB
Gleichwellenselektion	
UKW-Klirrgrad	
Mono 100 Hz	0,2 %
1 kHz	0,2 %
6 kHz	0,4 %
Stereo 100 Hz	0,4 %
1 kHz	0,4 %
6 kHz	0,6 %
Stereo-Kanaltrennung	
100 Hz	32 dB
1 kHz	40 dB
6 kHz	32 dB

<b>Stereo-Decoder</b>	
Übertragungsbereich	30 Hz - 15 kHz, +0,5/-2 dB
Signal-Rausch-Abstand	
Mono	70 dB
Stereo	65 dB
Muting-Einsatz (bei 98 MHz)	14 dBf
Nebenwellendämpfung (bei 98 MHz)	70 dB
ZF-Dämpfung (bei 98 MHz)	80 dB
Spiegelwellendämpfung (bei 98 MHz)	55 dB
Pilotton-Unterdrückung	60 dB
Antennenanschlüsse	75 Ohm Koax 300 Ohm symmetrisch
Abstim-Instrumente	
Feldstärke	
Mittenabstimmung	
<b>MITTELWELLEN-EMPFÄNGER</b>	
Empfangsbereich	535-1065 kHz
Empfindlichkeit (IHF)	25 uV
Spiegelwellendämpfung bei 600 kHz	40 dB
Trennschärfe bei 1 MHz	45 dB
Signal-Rausch-Abstand	45 dB
Antenne	eingebaute, drehbare Ferritstab-Antenne Anzeigeinstrument für Feldstärke

<b>NF-TEIL</b>	
Dynamische Ausgangsleistung	118 Watt
Sinusleistung nach DIN	2 x 42 Watt
<b>SINUSLEISTUNG RMS</b>	
bei 8 Ohm, 20-20.000 Hz	2 x 30 Watt
Klirrfaktor bei Nennleistung	0,1 %
Intermodulationsverzerrungen bei Nennleistung	0,1 %
50 & 7000 Hz 4:1	
Frequenzgang	20-20.000 Hz, +/-1,5 dB
Leistungsbandbreite (-3 dB)	10-30.000 Hz
<b>ANSCHLÜSSE</b>	
Phono mag.	Cinch
<b>Tonband</b>	
Band 1	Cinch
Band 2	Cinch & DIN
Tuner (UKW-MW)	eingebaut
Reserve	Cinch
<b>EINGANGSEMPFINDLICHKEIT</b>	
für angegebene Leistung	
Phono mag.	2,5 und 5 mV
Band 1	150 mV
Band 2	150 mV
Reserve	150 mV
<b>EINGANGSIMPEDANZ (nominal)</b>	
Phono	47 kOhm
Tonband, Reserve	47 kOhm

<b>FREMDSPANNUNGSABSTAND</b>	
Eingang kurzgeschlossen, IHF-Filter A, bei NENNLEISTUNG	
Phono	LOW 70 dB HIGH: 65 dB 85 dB
andere Eingänge	
<b>MAXIMALES EINGANGSSIGNAL (bei 1 kHz)</b>	
Phono	150-300 mV
andere Eingänge	10 V
<b>KLANGREGLER</b>	
Anzahl	3
<b>Bassregler</b>	
Regelbereich	+/-10 dB bei 62 Hz
Übergangsfrequenz	250 Hz
<b>Mittenregler</b>	
Regelbereich	+/-6 dB bei 1 kHz
<b>Höhenregler</b>	
Regelbereich	+/-10 dB bei 10 kHz
Übergangsfrequenz	2,5 kHz
<b>FILTER</b>	
Höhenfilter	-10 dB bei 10 kHz
<b>Loudness-Filter (schaltbar)</b>	
<b>Lautstärkereglern auf -30 dB</b>	
bei 50 Hz	+12 dB
bei 10 kHz	+3,5 dB
<b>BETRIEBSARTENSCHALTER</b>	
mit 2 Stellungen	Mono/Stereo
<b>Tonband Eingang-Ausgang</b>	
Anzahl	2

<b>Hinterbandkontrolle</b>	Band 2 (Priorität) Band 1
<b>TONBAND-ÜBERSPIELEN</b>	Band 1 auf Band 2 (1-2) automatisch
<b>Tonband-Aufnahmepegel</b>	
Cinch 4,7 kOhm	150 mV
DIN 33 kOhm	30 mV
<b>AUSGÄNGE</b>	
Lautsprecher	2 Paar
<b>LAUTSPRECHER SCHUTZSCHALTUNG</b>	
Sicherungen	2 x 3,15 A
<b>Maximale Leistungsaufnahme</b>	250 Watt
<b>ABMESSUNGEN</b>	
Breite	50 cm
Höhe	16,5 cm
Tiefe	35 cm
Gewicht	11 kg