

Cybernet CASSETTE DECK CCD-12



Hifi-Studio
Krogull/Silomon GmbH
Merianstr. 5, Tel. 0761/3 11 80
7800 Freiburg i. Br.

Cybernet CASSETTE DECK CCD-12

Der neue CYBERNET Stereo-Kassettenrekorder ist ein bis ins Kleinste Detail durchdachter Frontloader und stellt eine ideale Ergänzung zu jeder HiFi-Anlage dar.

ELEKTRONISCH GEREGLTER GLEICHSTROM-MOTOR: Tonwelle und Wickelteller werden von einem elektronisch geregelten Gleichstrommotor angetrieben. Das bedeutet Gleichlaufkonstanz und zusätzlichen Schutz für Ihre wertvollen Bänder; es bedeutet aber auch bessere Aufnahme- und Wiedergabe-Ergebnisse.

VOLLELEKTRONISCHER-AUTO-STOP: Am Bandende stoppt automatisch der Bandtransport – bei jeder Schalterstellung, einschließlich Vor- und Rücklauf. Die Tasten kehren in ihre Ruhestellung zurück. Anstelle

des üblichen konventionellen mechanischen Bandstopps entwickelte CYBERNET eine elektronische Schaltung zur Erkennung des Bandendes.

AUFNAHME- UND WIEDERGABE-KÖPFE: Die Tonköpfe wurden unter Berücksichtigung strengster HiFi-Qualitätskriterien ausgesucht. Sie steigern zusätzlich die Wirkung des Dolby-Systems.*

BANDSORTENWAHLSCHALTER: Die drei Bandsorten-Schalter erlauben die Verwendung aller derzeit erhältlichen Kassettenbänder: Eisenoxid-, Ferrochrom- und Chromdioxidband. Der CCD-12 läßt sich somit auf jedes dieser Bänder vorprogrammieren. Die Schalter sichern bei jeder Kassette optimale Empfindlichkeit und Linearität bei niedrigsten Verzerrungen.

MULTIPLEX-FILTER: Das MPX-Filter unterdrückt den 19 kHz-Pilotton, der bei der Aufnahme von UKW-Stereo-Programmen das Dolby-System* beeinflussen kann.

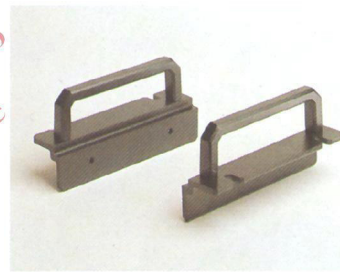
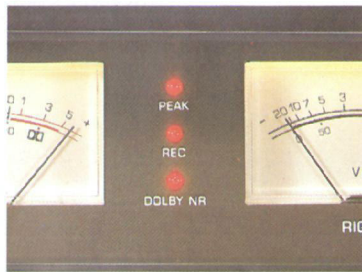
ANZEIGE-INSTRUMENTE: Die beiden Aussteuerungsinstrumente ermöglichen in Verbindung mit der LED-Spitzenwertanzeige Bandaufnahmen mit kleinsten Verzerrungen. Die Ansprechzeit der LED-Anzeige beträgt weniger als 10 ms, wobei jeweils der höher ausgesteuerte Kanal (L oder R) angezeigt wird.

DOLBY-RAUSCHUNTERDRÜCKUNG: Das eingebaute Dolby-System* vermindert Bandrauschen auf einen praktisch unhörbaren Pegel. Bestimmte Anteile der hohen Frequenzen werden bei der Aufnahme angehoben, bei der Wiedergabe abgesenkt. Das Ergebnis

ist ein besserer Signal-Rausch-Abstand.

LINE-MIKROFON-PEGELREGLER: Getrennte Line- und Mikrofon-Pegelregler gestatten das Mischen dieser beiden Tonquellen, wobei zusätzlich der rechte und linke Kanal getrennt angesteuert werden kann.

WEITERE VORTEILE: Pauseschalter, Bandzählwerk, Lautstärkereger für Wiedergabe, Memory, luftgedämpftes Öffnen des Kassettenfaches (zur Vermeidung von Geräuschen beim Kassettenauswurf), LED-Anzeigen für: Aufnahme, Dolby N.R. und PEAK-LEVEL. Auf Wunsch Griffe für Rack-Einbau.



* Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories.

TECHNISCHE DATEN

Kassetten-Typ	Kompakt-Kassette
Anzahl der Kanäle	2, stereo
Tonspuren-Anordnung	4 (2 + 2)
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec
Abweichung	+ - 2 %
Motor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Gleichlaufschwankungen (Wow u. Flutter)	
Effektivwert bewertet	
typisch	0,06 %
Grenzwert	0,12 %
Anzahl der Tonköpfe	
Aufnahme/Wiedergabe	1
Löschchen	1
Eingänge	
LINE	2 x Cinch
	1 x DIN (Priorität)
	2 x Klinkestecker
Mikrofon	
Anschlüsse auf der Frontseite	
Mikrofon	2 Buchsen
Kopfhörer	1 Buchse
Eingangsempfindlichkeit für 0 dB VU	
Mikrofon	0,3 mV

LINE/Cinch	60 mV
LINE DIN	6 mV
Eingangs-Impedanz	
Mikrofon	10 kOhm
LINE Cinch	50 kOhm
LINE DIN	33 kOhm
Maximale Eingangsspannung	
Mikrofon	2,0 mV
LINE	3 V
Mischmöglichkeit (2 Regler)	
Mikrofon-Aufnahme Cinch	
Mikrofon-Aufnahme DIN	
Ausgangsspannung bei 0 VU Aufnahmepegel	
Wiedergabe Cinch	0 bis 450 mV
Wiedergabe DIN	0 bis 450 mV
Kopfhörer 8 Ohm	40 mV
Frequenzgang (typisch + - 3 dB)	
Eisenoxidband	30-13.000 Hz
Chromdioxidband	30-17.000 Hz
Ferro-Chrom-Band	30-17.000 Hz
Geräuschspannungsabstand (typisch) über alles, Bewertung A (IEC)	
ohne Dolby	50 dB
mit Dolby	58 dB
Harmonische Verzerrungen bei 0 VU Aufnahmepegel	1,7 %
Kanaltrennung bei 1 kHz	35 dB

Vormagnetisierung und	
Löschfrequenz	100 kHz
Löschdämpfung	65 dB
Aufnahme-Aussteuerungsinstrumente	
VU-Meter	2
LED-Spitzenwertanzeige	1
Umspülzeit beide Richtungen für C-60 Band	90 sec
Bremzeit für automatischen Stop	5 sec
Rauschunterdrückungssystem	Dolby-B
Memory: Auto-Stop im Rücklauf bei Zählerstand "000" (schaltbar)	
Bandwahlschalter bestimmt Vormagnetisierung und Entzerrung	Eisenoxid, Chromdioxid, Ferro-Chrom
Multiplex-Filter (schaltbar)	
Aufnahme-Bezugspegel 0 VU auf dem Instrument entspricht	160 pWb/mn
Stromversorgung	
Wechselspannung	110, 130, 220, 240 V (umschaltbar)
Netzfrequenz	50/60 Hz
Maximale Leistungsaufnahme	22 Watt

Abmessungen	
Breite	42 cm
Höhe	16,5 cm
Tiefe	30 cm
Gewicht	8 kg
Griffe für 19"-Rack	auf Wunsch

Cybernet

N.V. CYBERNET EUROPE S.A.
MERCURE CENTRE
RAKETSTRAAT 100, BOX 3, 1130 BRUSSELS, BELGIUM
TEL: 02/720.90.20 TELEX: 63136
CYBERNET ELECTRONICS CORPORATION
HEAD OFFICE: 344 SHINSAKU, TAKATSU-KU, KAWASAKI,
KANAGAWA 213, JAPAN
TEL: 044-888-1111 TELEX: 3842-426
CYBERNET AMERICA INC.
99 SHERWOOD AVENUE, FARMINGDALE, NY 11735, U.S.A.
TEL: (516) 752-8577 TELEX: 640452 CYBERNET FDLE

Technische Änderungen, die der Verbesserung dienen, vorbehalten

PRINTED IN BELGIUM

FÜR DIE BUNDESREPUBLIK:
EPD GMBH & CO. KG
THERESIENSTRASSE 23, D-8000 MÜNCHEN 2
TEL: 89/28.30.58 TELEX: 5-24118

FÜR DIE SCHWEIZ:
KURT HIRT AG
THURGAUERSTRASSE 74, CH-8050 ZÜRICH
TEL: 01/51 21 21 TELEX: 53461