

Cybernet STEREO AMPLIFIER CA-60



Cybernet STEREO AMPLIFIER CA-60

Der CYBERNET-Verstärker CA-60 ist eine Neuentwicklung für höchste Qualitätsansprüche. Es gibt keinen integrierten Verstärker, der ihn in bezug auf Tonqualität und technische Vielseitigkeit übertrifft.

ENDVERSTÄRKER: Die mit Hochleistungs-Hybrid-IC's bestückte direktgekoppelte Endstufe ist äußerst sicher. Spezielle Sicherungen schützen bei Überlastung die integrierten Schaltkreise und die angeschlossenen Lautsprecher. Die Sinusleistung von 2 x 42 Watt, bei einem Klirrfaktor von 0,1 %, bürgt für sauberste Klangwiedergabe.

EINGÄNGE: Die Eingangsbuchsen und der Programmwahlschalter sind direkt in die Platinen gelötet, auf denen sich die elektronischen Bauteile befinden. Die Beseitigung von Drahtverbindungen verbessert entscheidend den Fremdspannungs-Abstand und den Frequenzgang des Vorverstärkers.

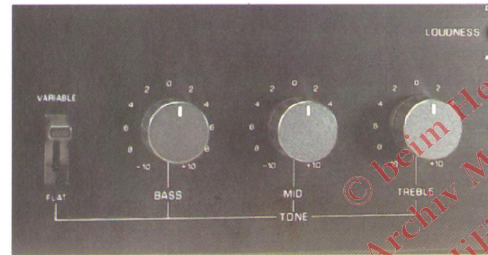
KLANGREGLER: Dieser Verstärker ist, wie alle Cybernet-Verstärker, mit drei 11-stufigen Klangreglern für Bässe, Mitten und Höhen bestückt. Mit dem "Flat-Variable"-Schalter ist es möglich, die Klangregler abzuschalten. Die Tonwiedergabe erfolgt nun linear und läßt sich mit dem persönlichen Klangempfinden vergleichen. Für geringe Lautstärken besitzt der CA-60 ein Loudness-Filter, das bei kleinen Pegeln Bässe und Höhen anhebt und somit den Verstärker an die Hör-

kurve des menschlichen Ohres angleicht (physiologische Lautstärkeregelung).

MISCH-MÖGLICHKEITEN: Mischen bedeutet, daß man von einer Programmquelle auf eine andere überblenden kann. Die gewünschte Tonquelle wird mit dem Programm-Wahlschalter eingestellt, und ein MONO- oder STEREO-Mikrofon läßt sich nun dazumischen (MIC-Level).

Die Wiedergabe erfolgt automatisch über beide Kanäle: bei einem MONO-Mikrofon monophon, bei einem STEREO-Mikrofon stereophon.

Mit dem "Mixing"-Regler haben Sie die Möglichkeit von der gewählten Tonquelle stufenlos auf PHONO 2 überzuhendeln und umgekehrt. Mit nur einem Regler las-



sen sich z.B. - im Sinne einer "Heim-Diskotheek" - zwei Plattenspieler (mit Magnetsystem) miteinander mischen.

Mit dem Pegelvorregler kann man die beiden Plattenspieler auf gleiche Lautstärke bringen. Die zusätzliche Einblendmöglichkeit des Mikrofons bleibt erhalten.

PEGELVORREGLER: Mit den Pegelvorreglern auf der Geräterückseite läßt sich die Eingangsempfindlichkeit des PHONO 1-Einganges zwischen 1,5 und 6 mV, die des Reserveeinganges zwischen 150 und 1500 mV einstellen. Die PHONO 2-Eingangsempfindlichkeit beträgt 2,5 mV.

Diese Pegelvorregler ermöglichen eine optimale Anpassung der jeweiligen Tonquellen an den CA-60.



TECHNISCHE DATEN

Dynamische Ausgangsleistung	118 Watt
Sinusleistung nach DIN	2 x 42 Watt
RMS bei 8 Ohm, 20-20.000 Hz	beide Kanäle in Betrieb
Klirrfaktor bei angegebener Leistung	0,3%
Intermodulationsverzerrungen bei angegebener Leistung	0,3%
Frequenzgang	50 & 7000 Hz 4:1
Leistungsbandbreite (-3dB)	10-30.000 Hz
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	30
Anschlüsse	
Phono mag.	Cinch
Anzahl	2
Phono 1 und 2 mischbar	ja
Tonbandanschlüsse	
Band 1	Cinch und DIN
Band 2	Cinch und DIN
Tuner (MW-UKW)	Cinch
Reserve	Cinch
Mikrofon	2 Buchsen
Endverstärker-Eingang	Cinch
Eingangsempfindlichkeit für angegebene Leistung	
Phono 1 mag.	1,5-6 mV
Phono 2 mag.	2,5 mV

Band 1	150 mV
Band 2	150 mV
Tuner	150 mV
Reserve	150-1500 mV
Mikrofon	4 mV
Endstufe	1,5 V
Eingangs-impedanz (nominal)	
Phono 1 und 2	47 kOhm
Tonband, Tuner	
Reserve	47 kOhm
Mikrofon	10 kOhm
Endstufe	47 kOhm
Fremdspannungsabstand, Eingang kurzgeschlossen, IHF-Filter A, bei Nennleistung	
Phono 1	70 dB (Pegelvorregler auf -6 dB)
Phono 2	65 dB
andere Eingänge	90 dB
Maximales Eingangssignal bei 1 kHz, Pegelvorregler auf Minimum	
Phono 1	360 mV
Phono 2	150 mV
Mikrofon	400 mV
andere Eingänge	10 V
Klangregler	
Anzahl	3
Klangreglerschalter	linear-variabel
Bassregler	± 10 dB bei 62 Hz

Übergangsfrequenz	250 Hz
Mittenregler	± 6 dB bei 1 kHz
Höhenregler	± 10 dB bei 10 kHz
Übergangsfrequenz	2,5 kHz
Filter	
Steilheit 6 dB/Oktave	high
	low
Höhenfilter	-10 dB bei 10 kHz
Rumpelfilter	-10 dB bei 10 kHz
Loudness-Filter (schaltbar)	
Lautstärkeregelung auf -30 dB bei 50 Hz	+12 dB
bei 10 kHz	+3,5 dB
Stummaste (schaltbar)	-20 dB
Betriebsartenschalter mit 5 Stellungen	
Stereo	Normal
	Reversed
	Links und Rechts
	Links
	Rechts
Tonband Eingang/Ausgang	
Anzahl	2
Hinterbandkontrolle	Band 1 und 2
Tonbandüberspielen	
Band 1 auf Band 2	automatisch
Band 2 auf Band 1	automatisch

Ausgangsspannung für Tonbandaufnahme	
Cinch 4,7 kOhm	150 mV
DIN 33 kOhm	30 mV
Ausgänge	
Vorverstärker	Cinch
Lautsprecher	2 Paare
Lautsprecher-Schutzschaltung	
Sicherungen	2 x 3,15 A
Anzeigeinstrumente für	
Ausgangsleistung	2 x VU-METER
Ausgangspegel	
Vorverstärker	1,5 V
Nennimpedanz	1 kOhm
Maximale Leistungsaufnahme	250 Watt
Abmessungen	
Breite	42 cm
Höhe	16,5 cm
Tiefe	35 cm
Gewicht	9,5 kg
Griffe für 19"-Rack	auf Wunsch

Cybernet

N.V. CYBERNET EUROPE S.A.
MERCURE CENTRE
RAKETSTRAAT 100, BOX 3, 1130 BRUSSELS, BELGIUM
TEL: 02/720.90.20 TELEX: 63136
CYBERNET ELECTRONICS CORPORATION
HEAD OFFICE: 344 SHINSAKU, TAKATSU-KU, KAWASAKI,
KANAGAWA 213, JAPAN
TEL: 044-888-1111 TELEX: 3842-426
CYBERNET AMERICA INC.
99 SHERWOOD AVENUE, FARMINGDALE, NY 11735, U.S.A.
TEL: (516) 752-8577 TELEX: 640452 CYBERNET FDLE

"Technische Änderungen, die der Verbesserung dienen, vorbehalten"

PRINTED IN BELGIUM

FÜR DIE BUNDESREPUBLIK:
EPD GMBH & CO. KG
THERESIENSTRASSE 23 D-8000 MÜNCHEN 2
TEL: 89/28.30.58 TELEX: 5-24118

FÜR DIE SCHWEIZ:
KURT HIRT AG
THURGAUERSTRASSE 74 CH-8050 ZÜRICH
TEL: 01/51 21 21 TELEX: 53461