

Hifi-Studio  
Krogull/Silomon GmbH  
Merianstr. 5, Tel. 0761/311 86  
7800 Freiburg i. Br.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

 **Cybernet**

**N.V. CYBERNET EUROPE S.A.**

MERCURE CENTRE  
RAKETSTRAAT 100, BOX 3, 1130 BRUSSELS, BELGIUM  
TEL : 02/720.90.20 TELEX : 63136

**CYBERNET ELECTRONICS CORPORATION**

HEAD OFFICE : 344 SHINSAKU, TAKATSU-KU, KAWASAKI,  
KANAGAWA 213, JAPAN  
TEL : 044-888-1111 TELEX : 3842-426

**CYBERNET AMERICA INC.**

99 SHERWOOD AVENUE, FARMINGDALE, NY 11735, U.S.A.  
TEL : (516) 752-8577 TELEX : 640452 CYBERNET FDLE

**FÜR DIE BUNDESREPUBLIK :**

**EPD GMBH & CO. KG**  
THERESIENSTRASSE 23, D-8000 MÜNCHEN 2  
TEL : 89/28.30.58 TELEX : 5-24118

**FÜR DIE SCHWEIZ :**

**KURT HIRT AG**  
THURGAUERSTRASSE 74, CH-8050 ZÜRICH  
TEL : 01/51 21 21 TELEX : 53461



# Cybernet STEREO AMPLIFIER CA-110



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Hifi-Studio  
Krogull/Silomon GmbH  
Merianstr. 5, Tel. 0761/31186  
7800 Freiburg i. Br.

# Cybernet STEREO AMPLIFIER CA-110

Der CA-110 Stereo-Verstärker gehört ohne Zweifel zu den besten Vollverstärkern seiner Klasse. Durch Verwendung sorgfältig ausgewählter Bauteile sind unerwünschte Verzerrungen auf ein Mindestmaß reduziert. Modernste Schaltungstechniken und Halbleiter-Bauelemente bezeugen die fortschrittliche Technologie des Gerätes.

**ENDVERSTÄRKER:** Die Endstufe arbeitet mit direktgekoppelten Schaltkreisen, die extrem linearen Frequenzgang, sehr hohe Bandbreite und höchste Stabilität sichern. Die Ausgangsleistung beträgt  $2 \times 78$  Watt Sinus pro Kanal. Eine elektronische Schutzschaltung mit Relais verhindert Beschädigungen sowohl des Gerätes als auch der angeschlossenen Lautsprecher.



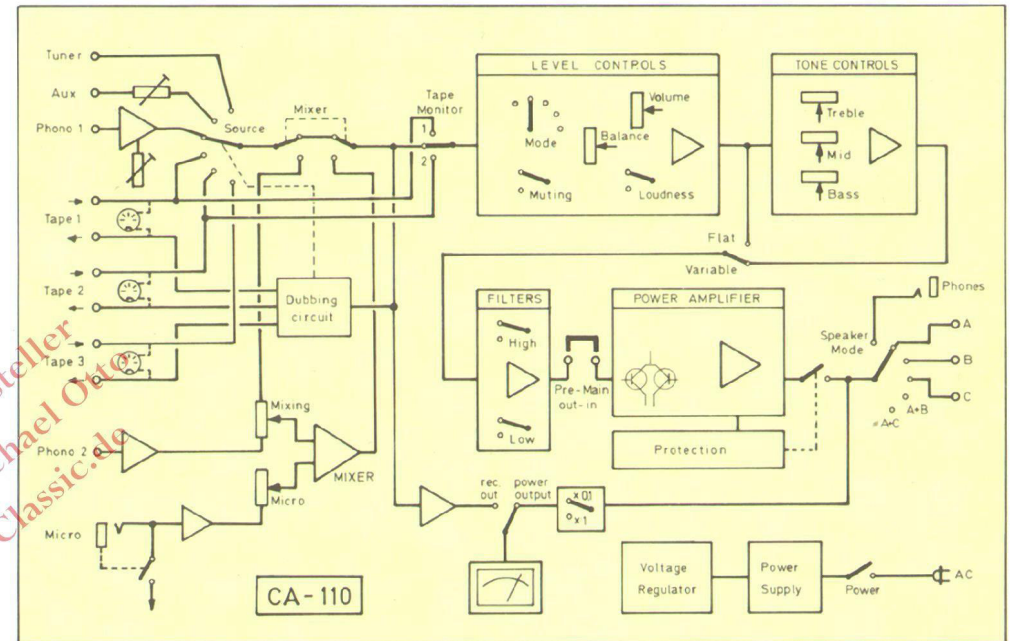
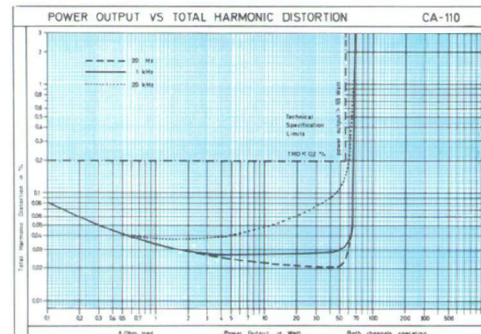
**VORVERSTÄRKER:** Neueste Vorverstärker-Schaltungen wurden mit Präzisions-potentiometern kombiniert, die eine exakte Einstellung erlauben. Auf den beiden Leistungsmessern läßt sich exakt und deutlich die Leistung ablesen, die momentan und dauernd abgegeben wird. Wird die REC-OUT-Taste gedrückt, so zeigen die Instrumente die Höhe des Eingangssignals an. Die LED-Anzeige spricht augenblicklich an, wenn der Verstärker überlastet wird bzw. die Schutzschaltung in Betrieb ist und die Endstufe von den Lautsprechern trennt.



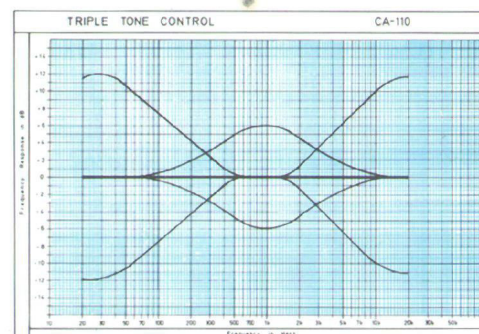
**MISCH-MÖGLICHKEITEN:** Mischen bedeutet, daß man von einer Programmquelle auf eine andere überblenden kann. Die gewünschte Tonquelle wird mit dem Programmwahl-Schalter eingestellt. Ein MONO- oder STEREO-Mikrofon läßt sich nun dazumischen (MIC Level). Die Wiedergabe erfolgt automatisch über beide Kanäle: bei einem MONO-Mikrofon monophon, bei einem STEREO-Mikrofon stereophon (rechter und linker Kanal getrennt).

Mit dem "Mixing"-Regler haben Sie die Möglichkeit, von der gewählten Tonquelle stufenlos auf PHONO 2 überzublenden und umgekehrt. Mit nur einem Regler lassen sich z.B. – im Sinne einer "Heim-Diskothek" – zwei Plattenspieler (mit Magnetsystem) miteinander mischen. Mit dem Pegelvorregler kann man die beiden Plattenspieler auf gleiche Lautstärke bringen. Die zusätzliche Einblendmöglichkeit des Mikrofons bleibt erhalten.

**KLANGREGLER UND FILTER:** Die Dreifach-Klangregler-Schaltung des CA-110 mit "Negativ-Feedback" ist



für kleinste Verzerrungen und größten Signal-Rausch-Abstand konzipiert. Die getrennten Bass-Mitten- und Höhenregler ermöglichen optimale Anpassung an die jeweilige Raumakustik. Das Rumpelfilter reduziert tiefere Störgeräusche, z.B. Plattentrumpeln. Das



Höhenfilter vermindert hochfrequentes Rauschen, z.B. Bandrauschen.

**PEGELVORREGLER:** Die Eingangsempfindlichkeit des PHONO 1-Einganges läßt sich zwischen 1,5 und 6 mV regeln, die des AUX-Einganges zwischen 150 und 1500 mV. Diese Pegelvorregler ermöglichen eine

## TECHNISCHE DATEN

<b>Dynamische Ausgangsleistung</b>	220 Watt
<b>Sinusleistung nach DIN</b>	2 x 78 Watt
<b>RMS bei 8 Ohm, 20-20.000 Hz beide Kanäle in Betrieb</b>	2 x 55 Watt
<b>Klirrfaktor bei angegebener Leistung</b>	0,2 %
<b>Intermodulationsverzerrungen bei angegebener Leistung</b>	
50 & 7000 Hz 4:1	0,2 %
<b>Frequenzgang</b>	20-20.000 Hz, ± 1 dB
<b>Leistungsbandsbreite (-3 dB)</b>	10-30.000 Hz
<b>Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)</b>	35
<b>Anschlüsse</b>	
Phono mag.	Cinch
<b>Anzahl</b>	2
Phono 1 und 2 mischbar	
<b>Tonband</b>	
Band 1	Cinch & DIN
Band 2	Cinch & DIN
Band 3	Cinch & DIN
<b>Tuner (UKW-MW)</b>	Cinch
<b>Reserve</b>	Cinch
<b>Mikrofon</b>	2 Klinkenbuchsen
<b>Endverstärker</b>	Cinch

### Eingangsempfindlichkeit für angegebene Leistung

Phono 1 mag.	1,5 bis 6 mV
Phono 2 mag.	2,5 mV
Band 1	150 mV
Band 2	150 mV
Band 3	150 mV
Tuner	150 mV
Reserve	150-1500 mV
Mikrofon	4 mV
Endverstärker	1,5 V

### Eingangswiderstand (nominal)

Phono 1 und 2	47 kOhm
Tonband, Tuner	
Reserve	47 kOhm
Mikrofon	10 kOhm
Endverstärker	47 kOhm

### Fremdspannungsabstand, Eingang kurzgeschlossen, IHF-Filter A, bei Nennleistung

Phono 1	70 dB
Phono 2	65 dB
andere Eingänge	90 dB

### Maximales Eingangssignal bei 1 kHz, Pegelregler auf Minimum

Phono 1	360 mV
Phono 2	150 mV
Mikrofon	400 mV
andere Eingänge	10 V

### Klangregler

Anzahl	3
Klangreglerschalter	linear/veränderbar
Bassregler	± 10 dB bei 62 Hz
Übergangsfrequenz	250 Hz
Mittenregler	± 6 dB bei 1 kHz
Höhenregler	± 10 dB bei 10 kHz
Übergangsfrequenz	2,5 kHz

### Filter

Steilheit 12 dB/Oktave	High
	Low
Höhenfilter, Wirksamkeit bei Frequenz	-3 dB
	8 kHz
Rumpelfilter, Wirksamkeit bei Frequenz	-3 dB
	30 Hz
Loudness-Filter (schaltbar)	
Lautstärkeregl. auf -30 dB bei 50 Hz	+12 dB
bei 10 kHz	+3,5 dB
Stummtaste (schaltbar)	-20 dB

### Betriebsartenschalter mit 5 Stellungen

<b>Stereo</b>	normal
	reversed
<b>Mono</b>	links und rechts
	links
	rechts

### Tonband Eingang/Ausgang

Anzahl	3
Hinterbandkontrolle	Band 1 und 2

### Tonband Überspielen

Band 1, 2 und 3 in allen Kombinationen	automatisch
<b>Ausgangsspannung für Tonbandaufnahme</b>	
Cinch 4,7 kOhm	150 mV
DIN 33 kOhm	30 mV

### Ausgänge

Vorverstärker	Cinch
Lautsprecher	3 Paar
<b>Lautsprecher-Schutzschaltung</b>	
Vollelektronisch	Relais
Anzeigeeinstrumente	2 VU-Meter

### Ausgangssignal

Vorverstärker	1,5 V
Nenn-Impedanz	1 kOhm
Maximale Leistungsaufnahme	400 Watt

### Abmessungen

Breite	42 cm
Höhe	16,5 cm
Tiefe	35 cm
Gewicht	11 kg
Griffe für 19"-Rack	

© beim Hersteller  
Archiv Michael  
HiFi-Classique

optimale Abstimmung der jeweiligen Tonquellen auf den CA-110.

**ANSCHLUßMÖGLICHKEITEN:** Die Anschlußmöglichkeiten – DIN- und Cinch-Buchsen – auf der Rückseite des CA-110 sind für alle denkbaren Programmquellen geeignet. Die drei Lautsprecherpaare, die in fünf Kombinationen geschaltet werden können, lassen Vor- und Endstufe auftrennen und gestatten somit den Anschluß von Equalisern, Quadro-Decodern etc. Auch ein Kopfhörer kann angeschlossen werden; die Buchse dafür befindet sich auf der Frontplatte.

