

 **Cybernet**



AUDIO

Cybernet

Cybernet Electronics GmbH, Dreieich, wurde am 1.1.1981 als 100%-ige Tochter der Firma Kyoto Ceramic Co., Ltd. gegründet. Die Unternehmung beschäftigt sich in der ersten Aufbaustufe mit dem Vertrieb von Hifi-Geräten, Autoradios, Marinefunk-Geräten sowie Produktlinien der Büromaschinenbranche – Rechner, Registrierkassen, Kopiergeräte. Diese Produkte werden in Japan von der Firma Cybernet Electronics Corporation, einer ebenfalls 100%-igen Tochter der Firma Kyoto Ceramic, hergestellt.

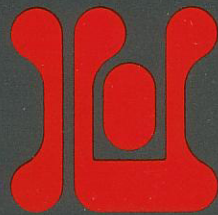
In der zweiten Aufbaustufe ist eine Montage in eigenen Produktionsstätten geplant.

Kyoto Ceramic ist ein weltweit operierendes Unternehmen, dessen Produktpalette von Keramiksubstraten für die Halbleiterindustrie über Industrie-Keramik, synthetische Diamanten bis zur Solartechnik reicht.

Die deutsche Unternehmung gliedert sich in zwei Geschäftsbereiche:

AUDIO und BÜROMASCHINEN.

Den Audio-Bereich leitet Herr von Dungen, für Büromaschinen zeichnet Herr Kuhlmann verantwortlich. Kaufmännischer Leiter ist Herr Pfaff. Vorsitzender der Geschäftsführung ist Herr Klossika.



50-A
50-T
50-C

Cybernet

Mini-Pack 50

Platzsparende HiFi-Anlage mit hoher Klangqualität. Besonders für kleinere Räume gedacht. Vielseitig im Einsatz durch vielfältige Technik. Geeignet für alle Bänder im Handel. Zum Eingang von Wellenbereichen AM und FM. Diverse Kontroll- und Regelmöglichkeiten. Die Endstufe 50-A kann über einen eigenen Netzstecker betrieben werden.

Abmessungen: 30 x 30 x 27 cm (B x H x T)

ENDSTUFE 50-A

- Hohe Ausgangsleistung: 2 x 30 W (IHF)
2 x 36 W (DIN).
- Niedriger Klirrfaktor von 0,08 %.
- LED-Spitzenleistungsanzeigen, Skala in Watt und dBW geeicht, Anzeigebereich von 0,05 bis 100 W.
- Knackfreie, elektronisch geregelte Ein-/Ausschaltung.
- 95 dB Signal/Rauschabstand.

TUNER/VORVERSTÄRKER 50-T

- LED-Feldstärkeanzeige (AM-FM) und LED-Kanalmittenanzeige (FM).
- 0,9 uV DIN-Eingangsempfindlichkeit (UKW mono).
- 2-fach-Klangregler, Rausch- und Rumpelfilter.
- Loudness-Korrektur.

CASSETTEN-DECK 50-C

- Für Normal-, Chromdioxid-, Ferrochrom- und Reineisencassetten.
- Direct Loading.
- Mechanische Tipptasten.
- LED-Aufnahmepegelanzeigen mit Spitzenwert-Angabe.
- Automatische Endabschaltung in allen Betriebsarten.
- Memory-Bandzählwerk, Dolby-Rauschminderungssystem.
- Gleichlaufschwankungen 0,06% (WRMS).
- Signal/Rauschabstand 64 dB.
- Frequenzgang 30 - 18.000 Hz (Metallband).



Cybernet

MINI RC-200

Höchste Wiedergabequalität verbindet sich mit kleinsten Abmessungen. Vergleichbar mit der Stärke einer Groß-Anlage. Diese HiFi-Anlage besitzt eine Fernbedienung. Insgesamt können so 25 Funktionen abgefragt werden. Die Endstufe kann über einen eigenen Netzstecker betrieben werden.

Abmessungen: 29,5 x 40,8 x 27 cm (B x H x T)

ENDSTUFE RCA-200

- Hohe Ausgangsleistung (2 x 70 W IHF/2 x 100 W DIN) bei kleinen Gehäuseabmessungen.
- Niedriger Klirrfaktor von durchschnittlich 0,005 %.
- Schutzschaltungen für angeschlossene Lautsprecher.
- Fluoreszenz-Spitzenleistungsanzeigen.
- Möglichkeit des Überbrückens. (doppelte Ausgangsleistung in mono).

VORVERSTÄRKER RCP-200

- Getrennte Phono-Eingänge für Magnet-systeme (MM) und dynamische Tonabnehmer (MC).

- Elektromechanischer Programm-Wahlschalter.
- Ein/Ausgänge für 2 Tonbandgeräte.
- 3-fach-Klangregler (Bässe/Mitten/Höhen).
- Rausch- und Rumpelfilter, Linear-Schaltung des Klangregelnetzwerks, Loudness-Korrektur.

TUNER RCT-200

- Microprozessor - kontrollierter Digital-Synthesizer-Tuner.
- Automatischer Sendersuchlauf oder halb-automatische Abstimmung.
- Je 6 Stationsspeicher für UKW und MW.
- Hohe Eingangsempfindlichkeit: 0,8 μ V DIN (UKW mono).

CASSETTEN-DECK RCC-200

- für die 4 erhältlichen Bandsorten: Normal, Chromdioxid, Ferrochrom und Reineisen-cassetten
- Elektronisch gesteuerte Tiptasten
- 2 Motore, Magnetsteuerung des Kopfschlittens, 2 Tonköpfe.
- Programmsuche mit der Möglichkeit, 8 Titel im schnellen Vor- oder Rücklauf abzusuchen.

RCA-200
RCP-200
RCT-200
RCC-200

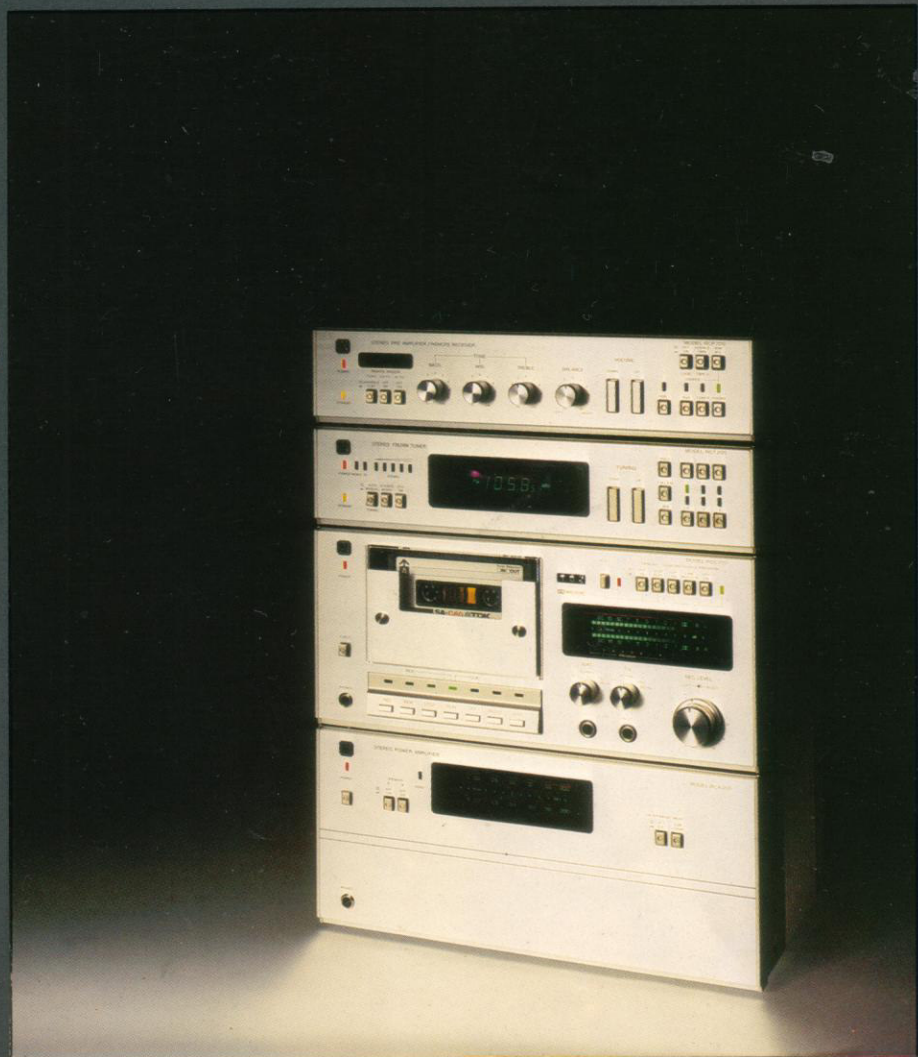
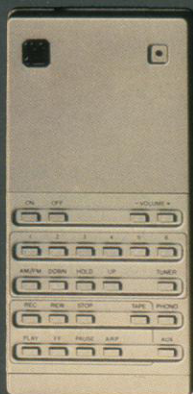


Image Two

Image Two gibt Ihnen die Möglichkeit, eine Stereo-Hifi-Anlage voll zu genießen. Fragen Sie Ihren Fachhändler und betrachten Sie die Vorteile der Image Two, die alle auf Eines hinauslaufen: Die einfache Bedienung. Das wenige, das Sie zum Anschluß und zur Bedienung wissen müssen, steht in der Bedienungsanleitung.

Wir dürfen Sie darauf hinweisen, daß alle möglichen Knöpfe und Meßinstrumente durch automatisch überwachte, eingebaute Schaltungen ersetzt wurden, die manuelle Bedienung ist auf das Einfachste und Wichtigste beschränkt.

Man könnte sie vielleicht mit einer vollautomatische Kamera vergleichen.

A2 - HAUPTVERSTÄRKER

Technische Daten:

Ausgangsleistung

DIN MONO	128 Watt
DIN STEREO	2 x 64 Watt
IHF MONO	19 dBW
IHF STEREO	2 x 16 dBW

Klirrgrad

< 0,02 %

Intermodulationsverzerrung

< 0,05 %

Signal/Störabstand

> 100 dB

Bandbreite

20-80.000 Hz

Abmessungen

Breite	400 mm
Höhe	118 mm
Tiefe	225 mm
mit Füßen	255 mm

Gewicht

7,3 kg

P2 - STEREO-VORVERSTÄRKER

Technische Daten:

Eingangsempfindlichkeit (externe Eingänge)

AUX 50-1500 mV

Tonband 2 50-1500 mV

Phono 1-10 mV

Fremdspannungsabstand

AUX > 100 dB

Tonband 2 > 100 dB

Phono > 80 dB

Klirrgrad

< 0,02 %

Frequenzgang

± 0,2 dB

IMAGE TWO

STEREO TUNER T2

Technische Daten:

Empfangsbereich 87,5-108 MHz

Synthesizer-Stufen 50 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit < 0,9 uV

< 10,8 dBf

50 dB-Stummabstimmung

Mono < 18 dBf

Stereo < 40 dBf

Trennschärfe > 70 dB

Gleichwellenselektion < 1,25 dB

Verzerrungen

Mono < 0,1 %

Stereo < 0,2 %

Frequenzgang 30-15.000 Hz

+ 0,5/-2 dB

Stereo-Kanaltrennung

> 47 dB

bei 1 kHz

> 35 dB

bei 10 kHz

IMAGE TWO

KASSETTENDECK C2

Technische Daten:

Frequenzgang

Normale Bänder 30-14.000 Hz

bei + 3, -4 dB

CrO₂, FeCr-Bänder 30-17.000 Hz

bei -20 dBVU aufgenommen

Eisenbänder 30-20.000 Hz

Signal-Störabstand

ohne Dolby 57 dB

mit Dolby 67 dB

Kanaltrennung

38 dB

bei 1 kHz

Löschereffekt

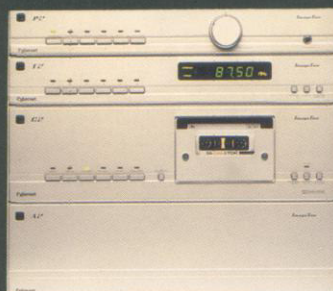
65 dB

bei 1 kHz

automatischer Limiter-Einsatz + 1 dB

580 mV Eingangspegel

P2
T2
C2
A2



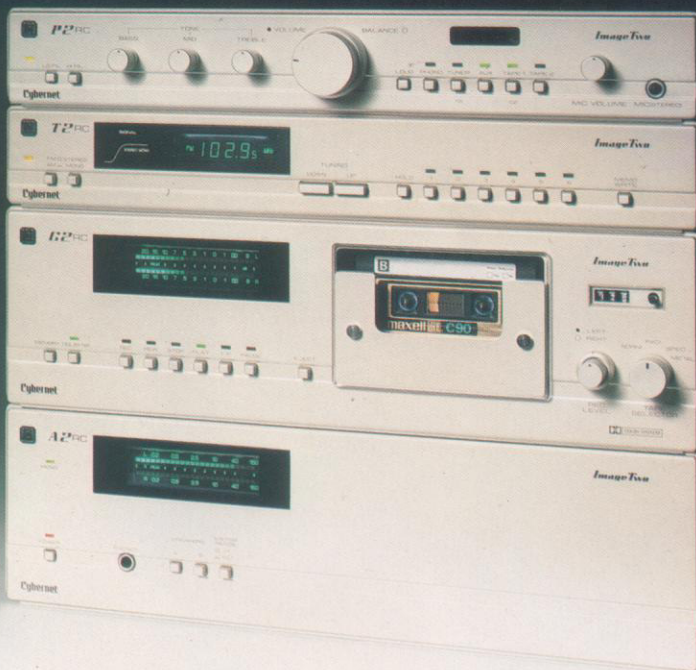
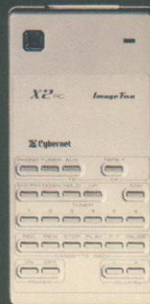


Image Two mit Fernbedienung

ENDSTUFE A 2-RC

- Ausgangsleistung
2 x 64 W (bei 0,05% Klirrfaktor).
- Fluoreszenz-Ausgangsleistungs-Anzeigen.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren.

VORVERSTÄRKER P 2-RC

- Phono-Eingänge für Magnetsystem (MM) oder dynamische Tonabnehmer (MC).
- 3-fach-KLangregelung.
- Elektronische Eingangsschalter.
- Rausch- und Rumpelfilter.

TUNER T 2-RC

- PLL-Synthesizer Empfangsteil.
- 2 Wellenbereiche: UKW und MW.
- Je 6 Stationsspeicher (UKW/MW).

CASSETTEN-DECK C 2-RC

- Für alle Bandsorten.
- Steuerung der Laufwerkfunktionen über elektronische Logikschaltung, Tipptasten-Bedienung.
- Fluoreszenz-Spitzenpegel-Anzeigen.

Cybernet

P2-RC
T2-RC
C2-RC
A2-RC

SPM-80

STL-80

SCD-80

Slim Line 80 Serie

Diese Anlage besitzt eine besonders schlanke Form. Hinsichtlich der technischen Variabilität entspricht sie höchsten Ansprüchen. Ihre Klangwiedergabe ist vergleichbar mit Studioqualität. 7 verschiedene Bausteine können beliebig miteinander kombiniert werden. Wahlweise können 4, 3 oder 2 Gerätetypen betrieben werden.

VOLLVERSTÄRKER SPM-80

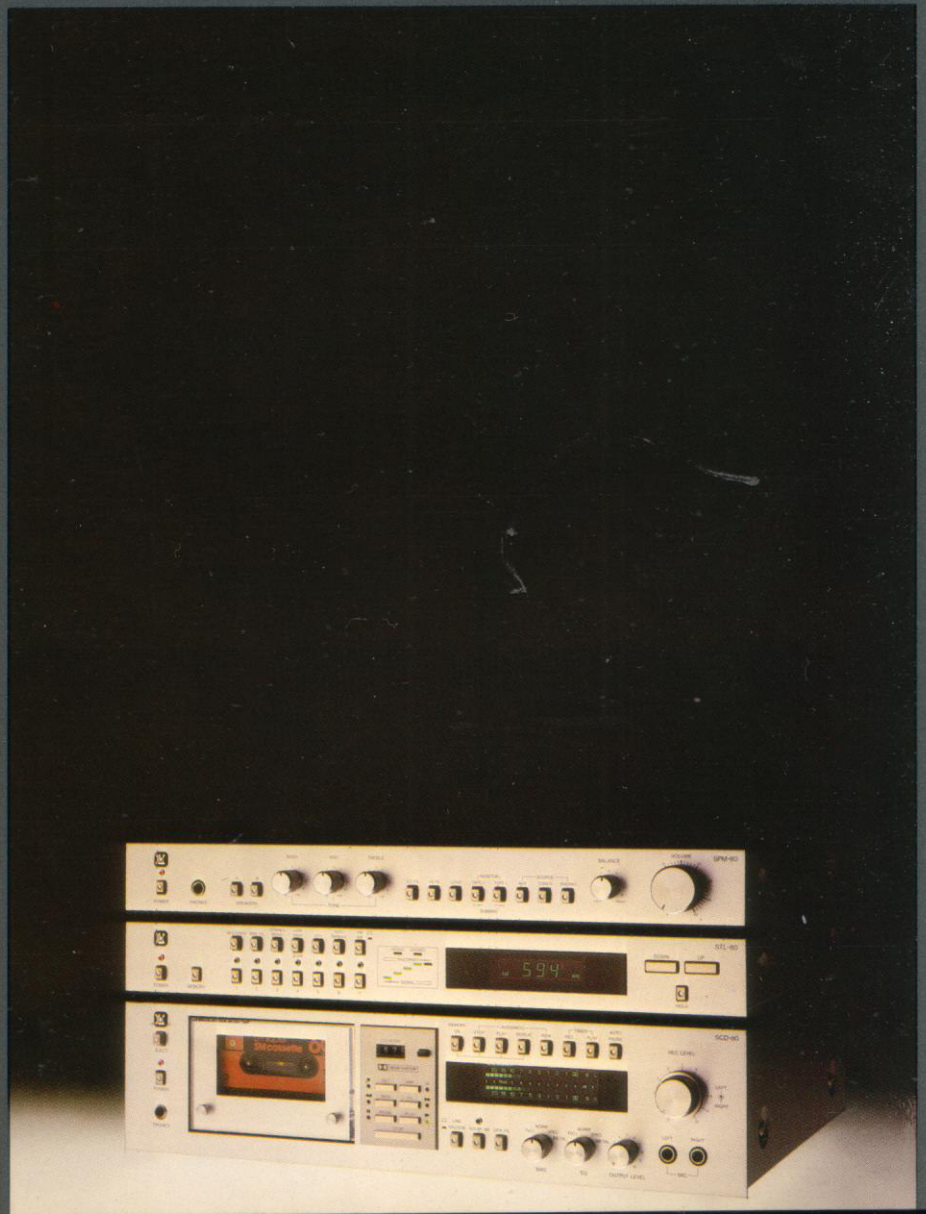
- Slim-Line-Design, extrem schlanke Gehäuseabmessungen von 45 mm Höhe.
- Ausgangsleistung: 2 x 43 Watt (DIN).
- Eingänge für Phono MM, Tuner, Reserve, Bandgeräte 1 und 2.
- Beste Leistungsdaten:
Klirrfaktor 0,04% bei Nennleistung.
- 3-fach Klangregler: Bässe, Mitten und Höhen, Rausch- und Rumpelfilter.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren.

TUNER STL-80

- Automatischer Sendersuchlauf.
- Mikroprozessor-gesteuerter Digital-synthesizer Tuner mit PLL.
- Abstimmungsanzeige: 5 LED-Segmente für Feldstärke und Mehrwegeempfang.
- Digitale Frequenzanzeige in 50-kHz-Abständen.
- Abtasten des Frequenzbandes mit kurzzeitigem Anhalten.
- Hohe Eingangsempfindlichkeit: 0,8 μ V DIN (10,3 dBf).

CASSETTEN-DECK SCD 80

- Mit allen Laufwerkfunktionen (Rückspulen, Wiedergabe, Wiederholung) mit Memory-Kontrolle bei Erreichen der Kennzeichnung des Bandes.
- Für alle Bandsorten einschließlich Reineisencassetten.
- Steuerung der Laufwerkfunktionen über elektronische Logikschaltung mit extrem sicheren Betriebsbedingungen.
- Phasensynchrone Justage der Köpfe.
- Frequenzgang (Metallband) 20-20.000 Hz.



SPA-80

SPR-80

STL-80

SCD-80

 **Cybernet**

ENDSTUFE SPA 80

- Hohe Ausgangsleistung:
2 x 100 W (DIN) bei 0,02 % Klirrfaktor.
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung.
- Fluoreszenz Peak-Leistungsanzeigen, Anzeigebereich 0,05 bis 200 Watt.
- Abmessungen: 430 x 105 x 350 mm (B x H x T).

VORVERSTÄRKER SPR 80

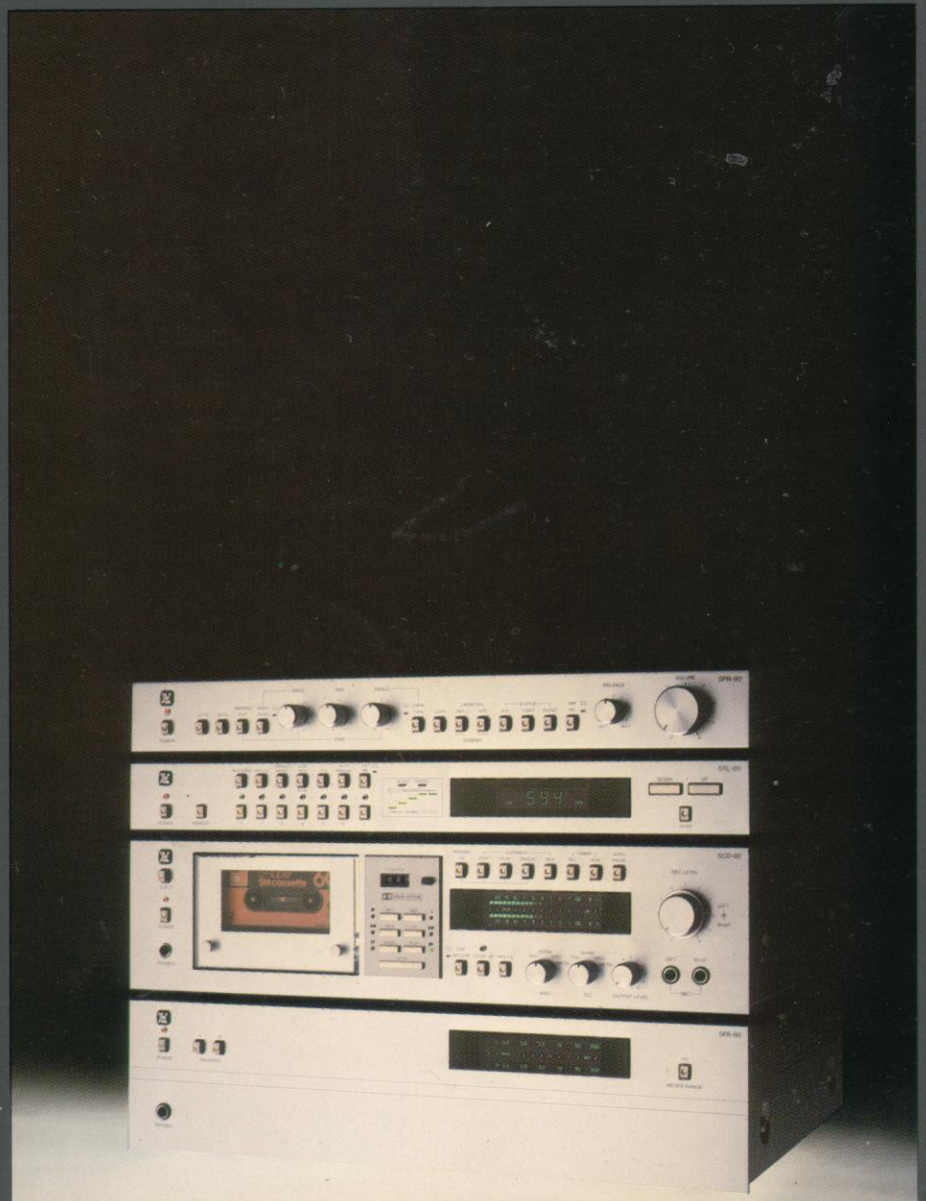
- Schaltbarer Phono-Eingang: Moving Magnet (MM) oder Moving Coil (MC).
- Anschluß von 2 Bandgeräten mit Kopiermöglichkeiten in beliebiger Richtung.
- Rausch- (HI) und Rumpel- (LO) Filter.
- 3-fach-Klangregler mit schaltbaren Einsatzfrequenzen.
- Niedrigste Verzerrungen:
0,007 % Klirrfaktor

CASSETTEN-DECK SCD-80

(wie Seite 8)

TUNER STL-80

(wie Seite 8)



CTS-300A
CTS-200C
CTS-100T

 **Cybernet**

TOWER CTS-SERIE

Diese Serie ist eine Komponentenanlage bestehend aus traditionell zuverlässiger Elektronik.

VOLLVERSTÄRKER CTS-300 A

- Ausgangsleistung: 2 x 36 W (IHF).
- Eingänge für Phono MM, Tuner, Reserve und Bandgerät.
- LED-Leistungsanzeige, Überlast-Anzeige.
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren, 2-fach-Klangregler.

TUNER CTS-100 T

- 3-Band-Analog-Tuner: UKW, MW + LW
- Eingangsempfindlichkeit: 1.2 μ V DIN (mono)
- Niedriger Klirrfaktor: 0,05 % (mono).

CASSETTEN-DECK CTS-200 C

- Für alle Bandsorten (Normal, Chromdioxid, Ferrochrom und Metall).
- Dolby-Rauschminderungssystem.
- LED-Pegelspitzenanzeige.



SYSTEM 700

Hochwertige HiFi-Anlage aus separaten Bausteinen mit beleuchteten Bedienungselementen.

VOLLVERSTÄRKER CA-700

- Hohe Ausgangsleistung:
2 x 70 W IHF (0,03% Klirrfaktor).
- Elektronischer Programmwählschalter für Reserve, Phono (MM/MC), Tuner, Bandgeräte 1 und 2.
- Fluoreszenz-Leistungsanzeige, Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren.
- Abmessungen: 430 x 110 x 400 mm (B x H x T).

TUNER CT-700 S

- Mikroprozessor-gesteuerter Digital-synthesizer-Tuner.
- Automatischer Sendersuchlauf und manuelle Abstimmung.
- 2 x 7 Stationsspeicher (UKW und MW).
- Abmessungen: 430 x 55 x 350 mm (B x H x T).

CASSETTEN-DECK CCD-700

- Für alle Bandsorten incl. Metallband.
- Elektronisch gesteuerte Tipptasten.
- Automatik-Wiedergabe, Rücklauf und Wiederholautomatik.
- Wiedergabe und Aufnahme über Zeitschaltuhr (Timer Standby).

CA-700
CT-700S
CCD-700



RECEIVER SCR-80

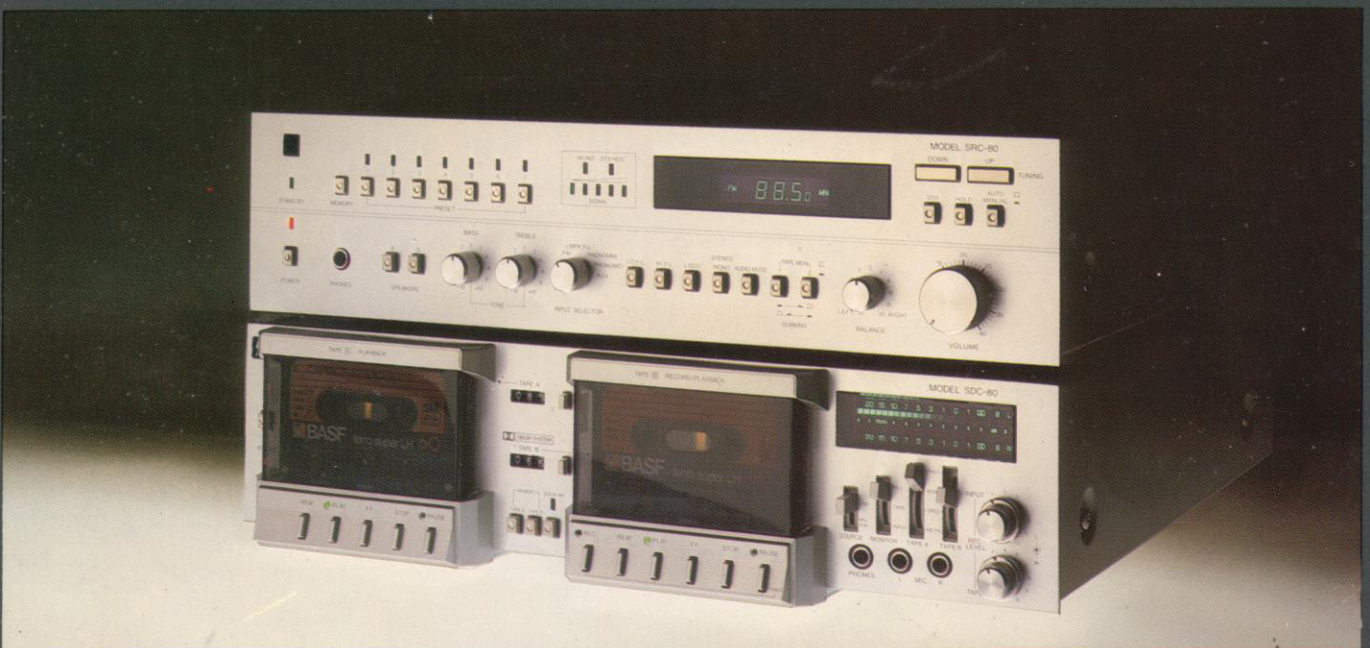
- Ausgangsleistung: 2 x 50 W (IHF) 2 x 70 W (DIN) mit elektronischer Lautsprecherschutzschaltung.
- Niedrigste Verzerrungen: 0,006% (Endstufe), 0,05% (Tuner).
- Phono-Eingänge für Moving Magnet (MM) und Moving Coil (MC) Tonabnehmersysteme.
- 2 Bandanschlüsse mit Kopiermöglichkeit in beliebiger Richtung.
- PLL-Digital-Synthesizer-Empfangsteil, microprozessorgesteuert.
- Je 7 Stationspeicher für UKW und MW.
- Hochempfindliches Dual-Gate MOS-FET Empfangsteil (UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V).

2-FACH CASSETTEN-DECK SDC 80

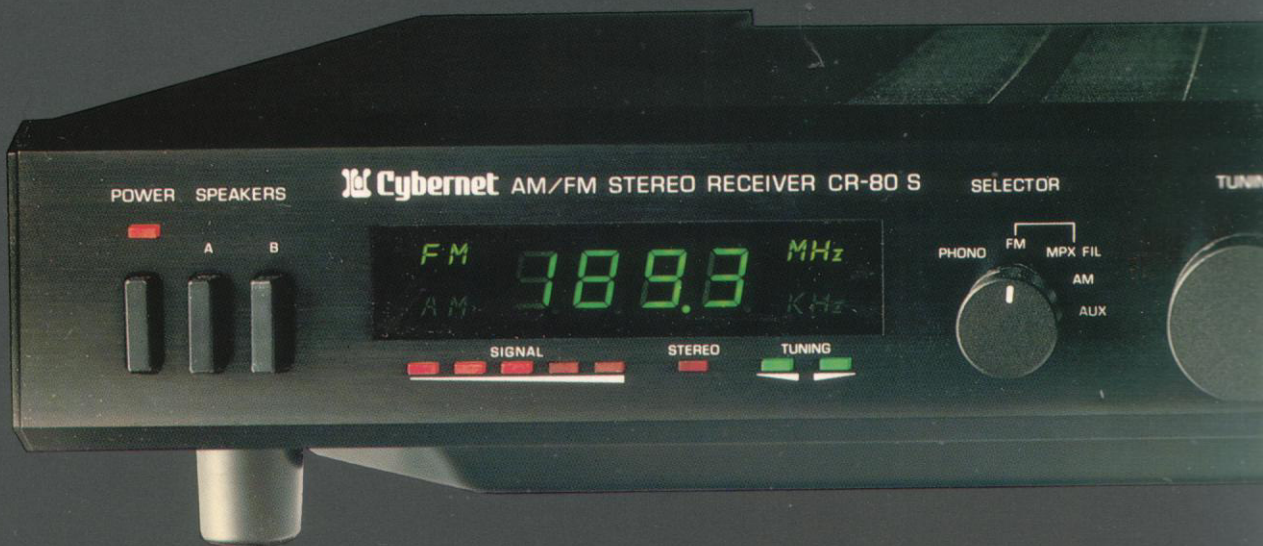
- 2 Laufwerke, davon eines für Aufnahme/Wiedergabe, eines für Wiedergabe.
- Direktes Einsetzen der Cassette, Laufwerksteuerung über mechanische Tipptasten.
- Beide Laufwerke können mit allen erhältlichen Cassettentypen verwendet werden (Einschließlich Metallband).
- Einfaches Band-auf-Band-Kopieren.
- Separate Aufnahmepegel-Regler für Kopieren und Aufnahmen von externer Programmquelle.
- Dolby-B-Rauschminderungssystem.
- Zeitschaltuhr-Bereitschaftspositionen, wahlweise für Aufnahme oder Wiedergabe.

SCR-80

SDC-80



CR-80S



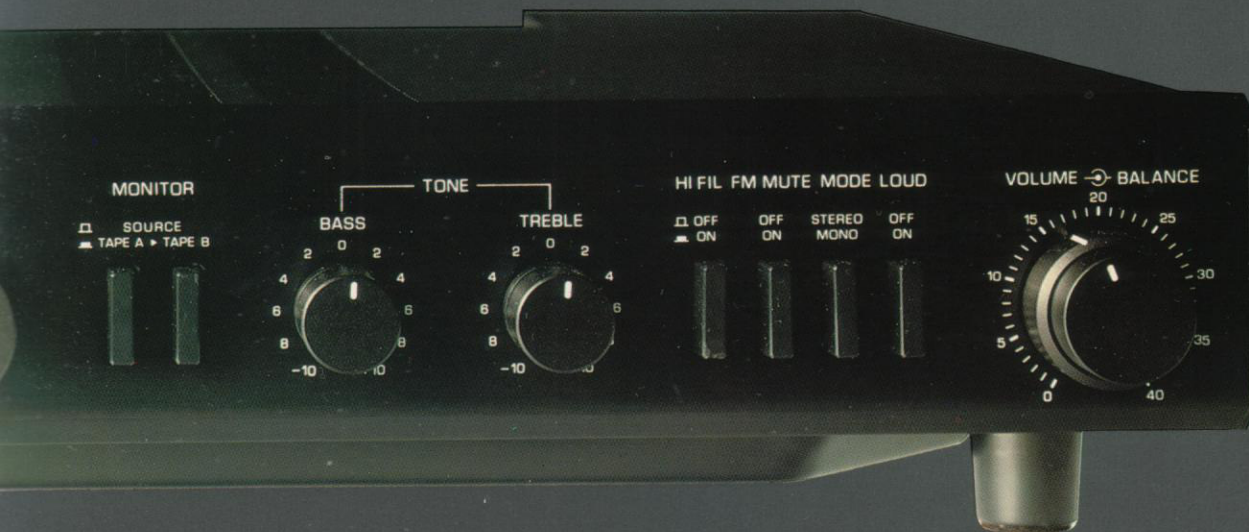
Cybernet

CR 80 S

Was sofort ins Auge fällt ist seine Größe: nur 80 mm hoch, aber 2 x 48 Watt (DIN) stark. Getrennte Netzteile für die Endstufe, direktgekoppelter Ausgangsverstärker, Anschlußmöglichkeit für 4 Lautsprecher, Verzerrungen und Intermodulationen unter 0,05%. Eingebaute, elektronische Sicherungen gegen jede Art von Überlastung. Anzeige der gewählten UKW- oder Mittelwellensender erfolgt digital. feldstärke- und Mittenanzeige sind als Leuchtdioden-Skalen ausgeführt. Eine Eingangsempfindlichkeit von weniger als 1 Mikrovolt bei Verzerrungen von weniger als 0,15% und eine Kanaltrennung von über 45 dB würde man einem so kleinen Gerät nicht zutrauen.

Alle Regler im Vorverstärkerteil sind Rastregler. Schaltbare Höhen- und Loudnessfilter und ein zusätzliches Stereo-Filter im UKW-Teil. Alle Anschlüsse sind von oben zugänglich, das mühevoll Hantieren hinter dem Gerät entfällt.

Anschlüsse in Cinch-Ausführung, 1 Tonbandgerätee-Anschluß in deutscher Norm. Antennenanschluß für 75 und 300 Ohm. Abmessungen: 49,2 x 8,0 x 35,4 cm (B x H x T). Gewicht: 9,8 Kg.



CRD-15

CRD-15 ist ein transistorisiertes HiFi-Gerät, welches 5 Geräte in sich vereint: Endstufe, Vorverstärker, Mischpult, Tuner und Cassettenrecorder. Die Abmessungen entsprechen dem 19-Zoll-System. Die Endstufe ist direktgekoppelt und leistet 2 x 46 Watt an 4 Ohm nach DIN (2 x 15 dBW nach IHF). Sehr kleine Werte für Intermodulation (kleiner als 0,09%). Der Vorverstärker bietet 7 Eingänge, 3-fach Klangregelung, Lautstärke- und Balanceregung mit Doppeldrehknopf, Filter, Schalter für Loudness und 20 dB-Dämpfung.

Das eingebaute Mischpult ermöglicht Überblendung zwischen 1 Plattenspieler und einem der 6 anderen Eingänge. Zusätzlich kann ein Mikrofon zum Signal hinzugeschaltet werden.

Die Anzeigeninstrumente mit quasi-logarithmischem Verlauf können wahlweise auf das Mischpult oder auf die Lautsprecher-Ausgänge geschaltet werden.

Weitere Hochleistungs-Endstufen können angeschlossen werden, z.B. Cybernet CA-200M. Der eingebaute Tuner ermöglicht den Empfang von UKW-, Mittelwelle und Langwelle. Frequenzanzeige erfolgt durch eine große Linearskala, Feldstärkeanzeige durch ein Meßinstrument, Mittenanzeige durch Leuchtdiode.

Durch Doppелеlement-Keramik-Filter erreicht man hohe Trennschärfe, die Eingangsempfindlichkeit beträgt 12 dBf.

Der eingebaute Cassettenrecorder ist ein relaisgesteuertes, 2-Motoren-Laufwerk, das für alle Bandsorten, einschließlich Reineisenband, geeignet ist. Die Vormagnetisierung ist für jede Bandsorte mit $\pm 20\%$ regelbar.

Weiter finden Sie: Dolby-B-Rauschunterdrückungssystem, Bandsortenumschalter, getrennte, gekoppelte Aussteuerungsregler für links und rechts, Anzeigeninstrumente mit Übersteuerungsanzeige und Aufnahme-Wahlschalter.

Die Cassettenfachklappe ist zur Tonkopfreinigung leicht abnehmbar. Griffe für 19-Zoll-Montage gehören zum Lieferumfang.

Abmessungen: 48 x 30,9 x 26,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 13,5 Kg.

Cybernet

INTEGRATED STEREO SOUND SYSTEM CRD-15



TONE controls: BASS, MID, TREBLE. Each has a knob with a scale from -10 to +10.

LOW FIL. HI FIL. Two toggle switches for low and high filter settings.

POWER OUT, REC OUT. Two toggle switches for power and recording output.

METER SEL, FM MUTE, BEATCUT, FM MPX FL. Four toggle switches for meter selection, muting, and FM processing.

MONITOR, MODE, AUDIO MUTE, LOUDNESS. Four toggle switches for monitoring, mode selection, muting, and loudness control.

VOLUME - BALANCE. A large central knob for volume and balance control.



RECORDING LEVEL LEFT - RIGHT. A large knob for recording level control.

SOURCE, MONITOR. Two toggle switches for source and monitor selection.

REC SELECTOR. A toggle switch for recording selection.

POWER, MIC, MIC LEVEL. Three toggle switches for power, microphone, and microphone level.

SPEAKER MODE. A toggle switch for speaker mode selection.

CASSETTE DECK. A BASF chromadioxid cassette tape is shown in the deck. The deck has buttons for REC, REW, STOP, PLAY, FF, and PAUSE.

COUNTER. A digital display showing '000'.

BIAS SELECTOR, LEVEL. A selector knob for bias and a level knob for bias.

DOLBY NR EQUALIZATION. A toggle switch for Dolby NR equalization.



PS-101

PS-103

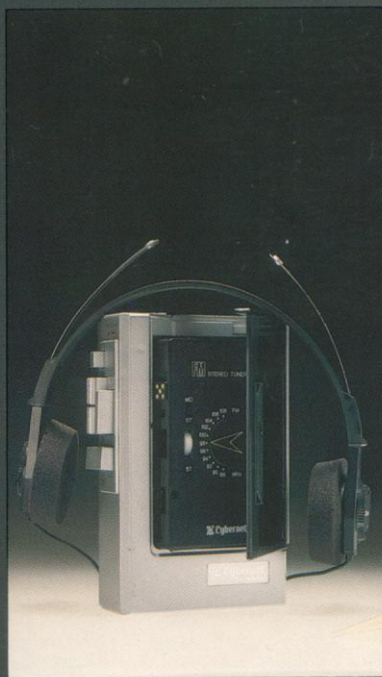
Cybernet

Taschenstereo

PS-101

Hochqualitatives Taschenstereo-Cassetten-Abspielgerät mit Kopfhörer.

- Erschütterungsunempfindliches Laufwerk mit 2 Schwungmassen.
- 12 Stunden Spieldauer mit einem Satz Batterien.
- Automatik-Stop, schnelles Vor- und Rückspulen mit Abhörmöglichkeit.
- Ausgänge für 2 superleichte HiFi-Kopfhörer.
- Für alle erhältlichen Cassettentypen: Normal, Low Noise, Chromdioxid, Ferrochrom, und Metallband, mit oder ohne Dolby aufgenommen.
- „Sprechtaste“ für Kontakt mit der „Außenwelt“.
- Als Cassettendeck in HiFi-Anlage integrierbar.



PS-103

Zusätzlich kann bei diesem Modell statt der Cassette ein kompaktes UKW-Empfangsteil eingesetzt werden und stereophoner Empfang von UKW-Sendern wird ermöglicht.



TM-301



TM-301

- FM-modulierte Stereo-Schleifenübertragungseinheit für HT-WL 83 Kopfhörer.
- 2 Eingänge: Stereo-Line-Eingang und eingebautes Mono-Mikrofon.
- Hochqualitativer Stereo-Kopfhörer offener Bauweise.
- 12 Stunden Betrieb mit 2 Batterien (UM-3).

 **Cybernet**

 **Cybernet**

CP-100

- Riemenantrieb, rumpelarmer Plattenspieler.
- 4-poliger Synchronmotor.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).
- Aluminium-Druckguß-Plattenteller, Durchmesser 310 mm, Gewicht 0,7 kg.
- Tonhöenschwankungen 0,065% WRMS.
- Rauschabstand 64 dB (DIN-B).
- 2 Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 U/min.



CP-200

- Direktantrieb, Frequenzgenerator-Servomotor, 4 Phasen, 8 Pole.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).
- Aluminium-Druckguß-Plattenteller, Durchmesser 310 mm, Gewicht 1,1 kg.
- Tonhöenschwankungen 0,045% WRMS.
- Rauschabstand 65 dB (DIN-B).
- Geschwindigkeits-Feineinstellung.
- 2 Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 U/min.
- Drehzahlregelbereich $\pm 4\%$.



CP-300 Q

- Quartzgesteuerter Servomotor.
- Direktantrieb, 4 Phasen, 8 Pole.
- Automatische Tonarmrückführung und Spielunterbrechung (Reject).
- Aluminium-Druckguß-Plattenteller, Durchmesser 310 mm, Gewicht 1,1 kg.
- Tonhöenschwankungen 0,045% WRMS.
- Rauschabstand 65 dB (DIN-B).
- Geschwindigkeits-Feineinstellung.
- 2 Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 U/min.
- Drehzahlregelbereich $\pm 4\%$.



CP-100
CP-200
CP-300



Cybernet

Eine Top-Lautsprecherlinie zwischen 60 und 210 Watt Dauerbelastbarkeit mit guten Schalldruckwerten.

SUBWOOFER CSB-4000 UND
MITTEL/HOCHTON-KOMBINATION
2 x CSM-4002

– 3-fach-Lautsprecher-System
mit 5 Wegen, bestehend aus einem
Subwoofer und 2 Miniatur-Satellitenboxen
für Stereo-Ortung der Mitten und Höhen.
Das System verfügt über ein eigenes Filter-
netzwerk und kann bis zu 2 x 70 Watt RMS
belastet werden.

CS-1505 CS-1304
CS-803 CS-603
CSB-4000 ITS-5000
CSM-4002



Änderungen der technischen Daten im Sinne
ständiger weiterer Verbesserungen vorbehal-
ten.



Cybernet
powersense

 **Cybernet**

Electronics GmbH

Otto-Hahn-Straße 16 · 6072 Dreieich
Telefon (06103) 3813/14 · Telex 4189 809 cyd

06103 | 34093

Herr BÜTTNER
" WEILAND