



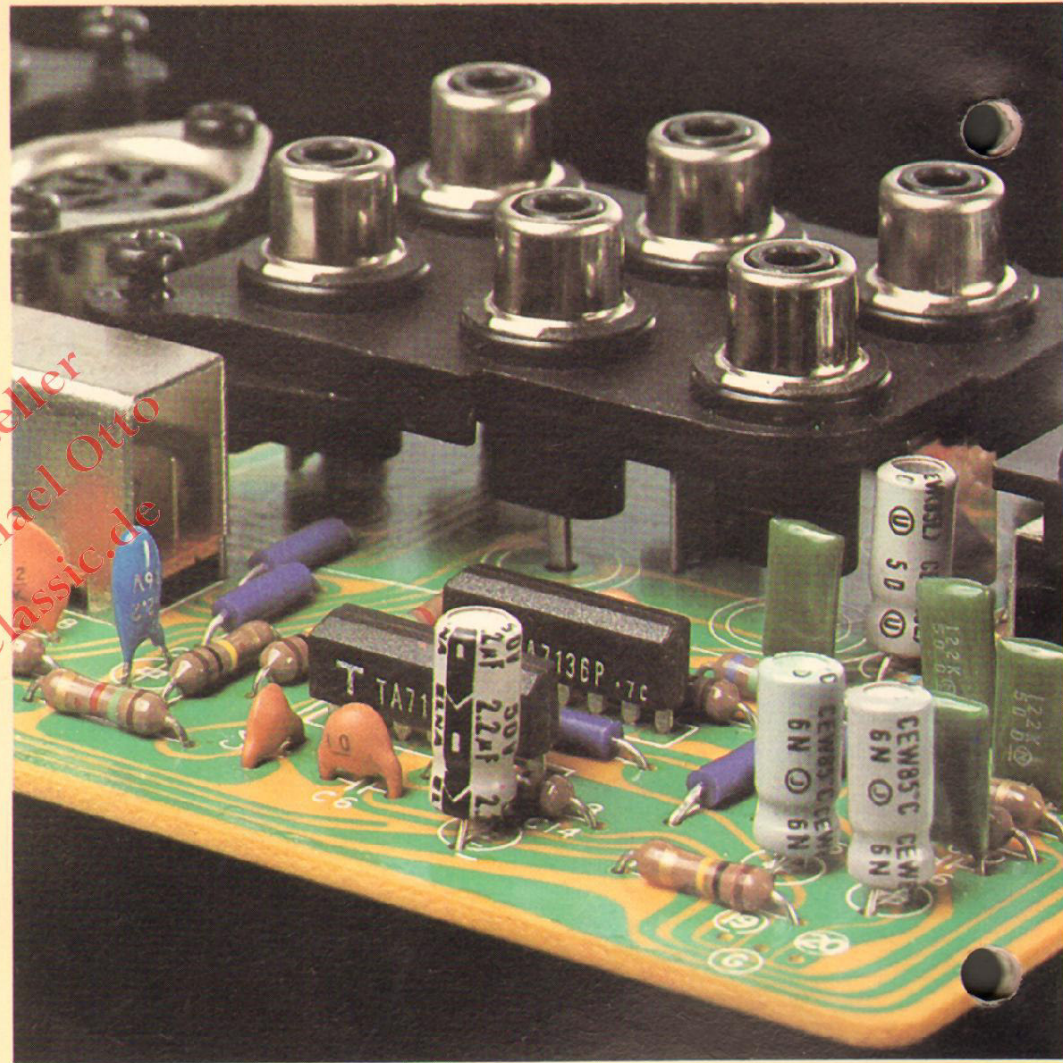
**Cybernet**

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Qualität durch Zuverlässigkeit

Die Qualität stereophonischer Bauteile wird entscheidend dadurch bestimmt, wie sie zusammengebaut werden. Bei der Konstruktion der Cybernet-Geräte wird nach modernsten Methoden vorgegangen, um höchste Qualität zu gewährleisten. Hier ist der Beweis.

  
**Cybernet**



### Gedruckte Schaltungen.

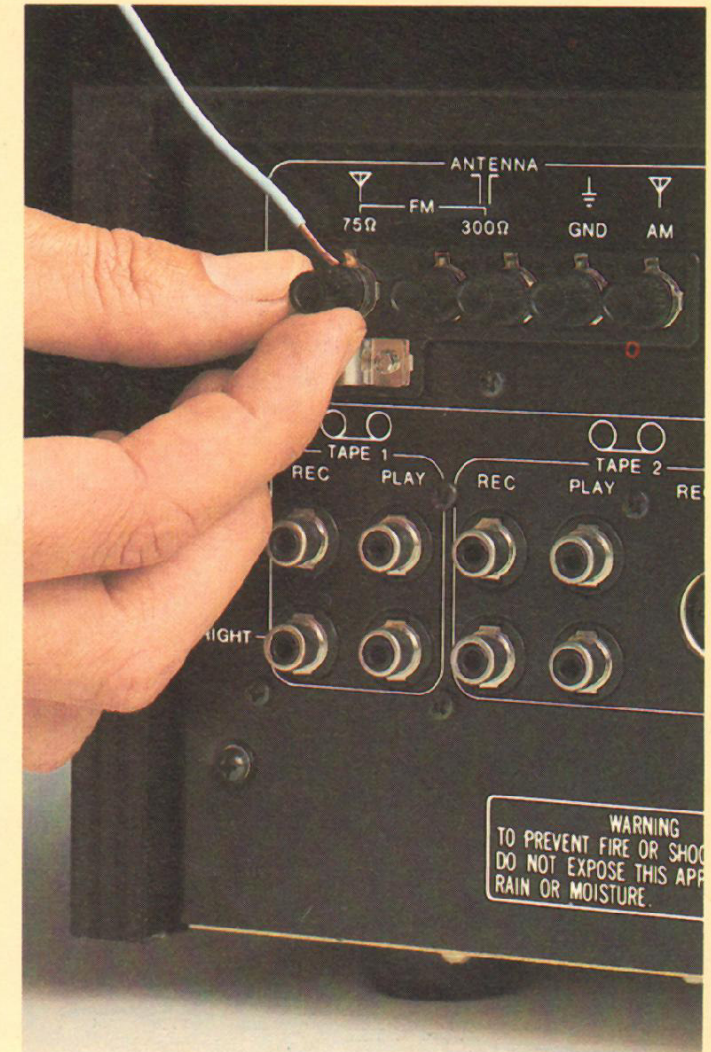
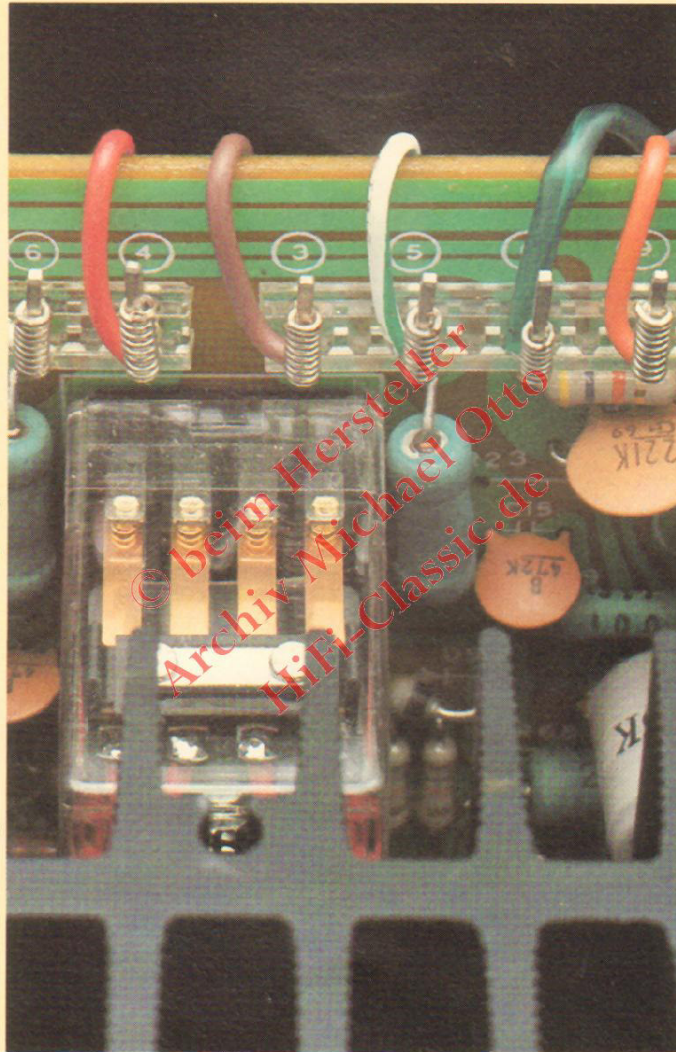
Die Montage aller zu einer gedruckten Schaltung gehörenden Einzelteile wird von einer Computer-gesteuerten Einsetzmaschine vorgenommen. Die Schaltbilder sind auf Computerband, um sehr genaue Werte zu sichern. Die Trägerplatten für die gedruckten Schaltungen sind bei Cybernet gewöhnlich aus einem Stück, und alle Verbindungen für die auf der Rückseite montierten Teile sind, wie hier zu sehen, auf der Trägerplatte selbst untergebracht.

### Drahtverbindungen

Bei fast allen Verbindungen wird die Wire-Wrapping-Methode - der Draht wird um den Kontaktstift gewickelt - angewandt; sie ist sauberer und sorgt für haltbare Verbindungen. Nur in Fällen, wo zusätzlicher Schutz erforderlich ist, werden die Verbindungen verlötet.

### Bedienungselemente.

Alle Bedienungsbzw. Steuerungselemente, ausser Lautsprecher, sich unmittelbar mit den gedruckten Schaltungen verbunden. Bei Cybernet-Receiver-Geräten können alle aussenliegenden Verbindungen mit der Hand hergestellt werden, mit Ausnahme der 75-Ohm-Verbindung.

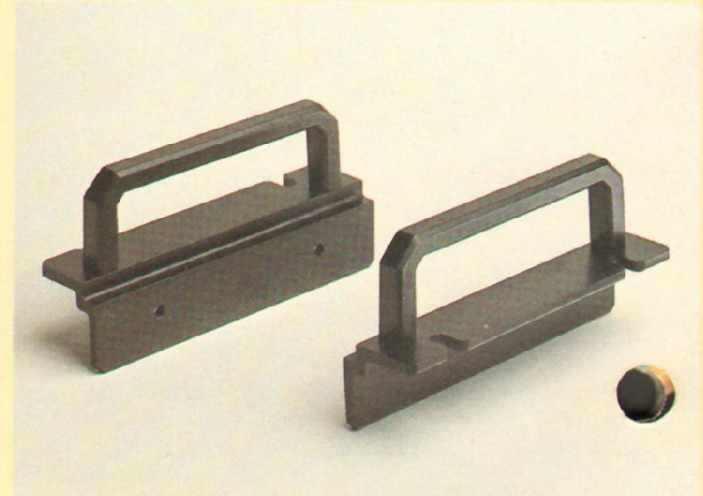
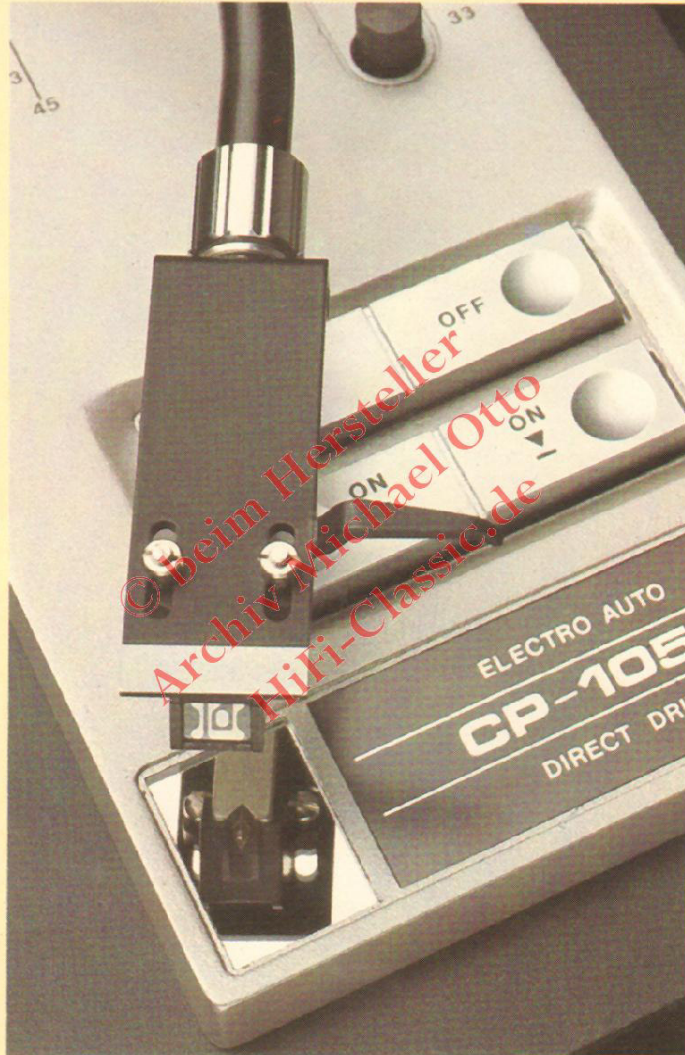


### Schwarze Schönheit.

Alle Cybernet-Bauteile sind tiefschwarz. Vorderplatte und Bedienungsknöpfe sind aus schwarz anodisiertem Aluminium.

### Kleinigkeiten

Cybernet-Plattenspieler haben einen Spiegel unter der Nadel, die dadurch einfach zu sehen ist.





## Das grosse Disco-Plus

Alle Cybernet-Verstärker sind mit einem eingebauten Mischsystem ausgerüstet, mit dem mehrere Tonquellen (1 Phonogerät + eine weitere mit dem Tonquellen-Selektor gewählte Tonquelle, z.B. ein zweites Phonogerät, zwei oder drei Magnetbandgeräte oder ein Empfangsgerät) gemischt werden können. Dem Signal kann auch ein Mono- oder Stereomikrofon beigemischt werden. Damit haben Sie in Ihren eigenen vier Wänden praktisch die gleiche Vielfalt an Möglichkeiten, wie sie eine Diskothek besitzt, ohne dass Sie Zusatz- und Spezialgeräte dazukaufen müssen. Aufnahmen auf Tonband kann automatisch von jeder beliebigen Tonquelle geschehen. Der Hinterband-Kontrollschalter (monitor switch) wird ausschliesslich zur Kontrolle beim Aufnehmen mit einem Tonbandgeräte mit 3 Köpfen gebraucht. Damit haben Sie die gleichen Aufnahmemöglichkeiten wie ein professionelles Aufnahmestudio.

## CYBERNET STEREO-VERSTÄRKER CA-60

Der Kompakt-Stereo-Verstärker Cybernet CA-60 mit OCL-Endverstärkerstufen liefert 2x42 W RMS an 4 Ohm bei einem Gesamtklirrfaktor von weniger als 0,3%. Zur Standard-Ausrüstung gehört ein Mischsystem, das das Mischen von einem Plattenspieler mit einer weiteren beliebigen Tonquelle ermöglicht, die jeweils mittels Tonquellen-Selektor gewählt wird. Als Tonquelle kann z.B. dienen : ein weiterer Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte, Tuner oder Auxiliary. Das Mischen geschieht durch Drehknopf. Ein Mono- oder Stereomikrofon kann ebenfalls dem Signal beigemischt werden. Das Überspielen geschieht ohne Dubbing-Schalter automatisch von jeder beliebigen Tonquelle auf jeden beliebigen Ausgang für Tonbandgeräte, d.h. der Hinterband-Kontrollschalter (monitor switch) wird ausschliesslich zur Kontrolle beim Aufnehmen mit einem Tonbandgerät mit 3 Köpfen gebraucht. Der Cybernet CA-60 hat ausserdem eine doppelte Buchse (DIN Aufnahme/Wiedergabe) auf der Vorderseite für Tonbandgerät 2, eine Vorpegeleinstellung für Phonogerät 1 und AUX-Eingang sowie eine Dreifachtonregelung. Lieferbar mit abnehmbaren Griffen zur einfacheren Montage in ein 19" Rack.

Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 35 cm

Gewicht : 9,5 kg





## CYBERNET STEREO-VERSTÄRKER CA-110

Der Cybernet CA-110 ist ein Kompakt-Stereo-Verstärker mit OCL-Endstufe und einer Ausgangsleistung von  $2 \times 78$  W RMS an 4 Ohm bei einem Gesamtklirrfaktor von 0,2%. Mit dem eingebauten Mischsystem kann ein Phono-Input mit jeder beliebigen am Tonquellen-Selektor gewählten Tonquelle gemischt werden, z.B. ein zweiter Plattenspieler, drei Tonbandgeräte, Tuner oder Auxiliary. Zum gemischten Signal kann ausserdem ein Mono- oder Stereomikrofon hinzukommen. Das Überspielen geschieht automatisch ohne Schalter für "Dubbing" auf jeden beliebigen Ausgang für Tonbandgeräte oder in jeder beliebigen Band-auf-Band-Kombination. Der Cybernet CA-110 hat ausserdem eine doppelte Buchse (DIN Aufnahme/Wiedergabe) auf der Vorderseite für Tonbandgerät 2, eine Vorpegeleinstellung für Phonogerät 1 und Auxiliary-Eingang sowie eine Dreifachtonregelung. Der Endverstärker hat eine unmittelbar ansprechende Überlastungsanzeige sowie Messgeräte, die zwischen Lautsprecher-Ausgängen und Tonbandgerät-Ausgängen schaltbar sind. 3 Paar Lautsprecher können angeschlossen werden, wobei die Verstärkerausgänge elektronisch geschützt sind. Ausgerüstet mit abnehmbaren Griffen zur Montage in ein 19" Rack.

Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 35 cm

Gewicht : 13 kg

## CYBERNET STEREO-VORVERSTÄRKER CA-202P

Der Cybernet CA-202P Stereo-Vorverstärker mit eingebauter Mischvorrichtung ermöglicht das Mischen eines Phono- bzw. Auxiliary-Inputs mit jedem beliebigen anderen am Tonquellen-Selektor gewählten Eingangssignal. Zwei Phono-RIAA-Vorverstärker gehören zur Ausrüstung, so dass mit einem einzigen Drehknopf zwischen zwei Plattenspielern gemischt werden kann. Das Überspielen geschieht automatisch ohne "Dubbing"-Schalter von jeder beliebigen Tonquelle zu jedem der Tonband-Ausgänge und in jeder Band-auf-Band-Kombination. Der CA-202P hat ausserdem eine doppelte Buchse (DIN Aufnahme/Wiedergabe) auf der Vorderseite für Tonbandgerät 2 sowie Vorderseiten-Anschluss für AUX 2, eine Vorpegel-einstellung für Phonogerät 1 und AUX 1. Die Dreifachtonregelung ist mit schaltbaren Übergangsfrequenzen ausgestattet. CA-202P hat einen Kopfhörer-Ausgang mit getrennter Tonstärkeregelung sowie zwei Ausgänge für Stereo-Endverstärker. Die beiden Anzeige-Instrumente sind an den Tonbandausgängen hinter der Mischvorrichtung angeordnet und sind unabhängig von der Tonstärke- und Klangregelung. Auch dieses Gerät wird mit Griffen zur Montage in ein 19" Rack geliefert.  
Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 35 cm  
Gewicht : 8 kg





## CYBERNET STEREO-HAUPTVERSTÄRKER CA-200M

Der Cybernet CA-200M ist ein direktgekoppelter OCL-Stereo-Endverstärker mit einer Ausgangsleistung von 2 x 160 W RMS an 4 Ohm bei einem Höchstklirrfaktor von 0.05% und einem Frequenzgang von 5 bis 80.000 Hz (-1 dB). Drei Lautsprecherpaare können angeschlossen werden. Elektronische Schutzvorrichtungen gegen Überlastung, Kurzschluss, Gleichstrom und sehr niedrige Frequenzen. Eingänge mehrerer Verstärker können parallel geschaltet angeschlossen werden. Schaltbarer Subsonic-Eingangsfiler und stufenweise wirkender Eingangspegelschalter. Ausgangsanzeige auf zwei logarithmisch eingeteilten Instrumenten und unmittelbare Überlastungsanzeige. Der Signal-Rauschspannungsabstand beträgt 110 dB. Auch dieses Gerät wird mit zwei abnehmbaren Griffen zur einfacheren Montage in ein 19" Rack geliefert.  
Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 45 cm  
Gewicht : 18 kg

## CYBERNET EMPFÄNGER CT-22

Der Cybernet CT-22 AM/FM-Stereo-Empfänger entspricht in seinem Äusseren dem Stil der Cybernet-Verstärker. Seine Empfindlichkeit verdankt er hauptsächlich dem Doppelgitter-MOSFET-Transistor am FM-Eingang und 3 Keramikfiltern mit je 2 Elementen im IF-Teil. Der Stereo-Decoder arbeitet nach dem PLL-System. DIN-Eingangs-Empfindlichkeit  $1.0 \mu\text{V}$  (Mono 75 Ohm), Gleichwellenselektion 1.25 dB. Die Stummabstimmung ist von einem niedrigen (LOW) Schwellenwert von 16 dB auf einen hohen (HIGH) Schwellenwert von 30 dBf umschaltbar. Auf Stereo beträgt der Signal-Rauschspannungsabstand über 65 dB bei einer Verzerrung von unter 0,4%. Verbindungen zum Anschluss einer 300 Ohm-Zwillingsantenne oder 75 Ohm-Koaxial-FM-Antenne. Ein Ausgang ist unveränderlich 0,7 V, der andere kann an der Geräterückseite eingestellt werden. Zwei grosse Anzeige-Instrumente für Signalstärke und Ratiomitte, Stereo/Mono-Anzeiger und gyroskopisches Schwungrad zur genauen Sender-einstellung. Zur Montage in ein 19" Rack mit abnehmbaren Griffen ausgerüstet.

Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 35 cm  
Gewicht : 6,5 kg



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



## CYBERNET CASSETTEN-TONBANDGERÄT CCD-12

Das Stereo-Cassettendeck CCD-12 ist als Frontlader konzipiert und hat eine automatische Bandstoppvorrichtung für alle Funktionen : Schnellvorlauf, Rücklauf, Abspielen und Aufnahme. Es ist mit einem Dolby-B-Geräuschunterdrückungs-System ausgerüstet, einem Mischsystem für Mic/Line, wobei das Line-System sowohl mit Cinch- als DIN-Verbindung arbeitet, und Ausgangspegelsteuerung. Die Aufnahme wird über zwei VU-Meter gesteuert ; die schnell anzeigende LED-Leuchtdiode spricht auf das jeweils höchste linke oder rechte Signal an. Der Bandsortenschalter (Standard, FeCr, CrO<sub>2</sub>) ermöglicht eine dem jeweiligen Band entsprechende Aufnahme und Wiedergabe. Ein eingebauter Memory-Schalter schaltet den Bandtransport beim Rücklauf bei Erreichen der 000-Markierung ab. Die Klappe für das Cassettenfach öffnet sich ruckfrei. Bei Ausschaltung der Netzstromzufuhr schaltet das Gerät automatisch auf die Einstellung STOP.

Abmessungen : B 42 x H 16,5 x T 30 cm  
Gewicht : 8 kg

## CYBERNET STEREO-RECEIVER CR-40

Der Cybernet CR-40 AM/FM MPX Stereo-Receiver mit direktgekoppelter OCL-Endverstärkerstufe liefert 2x28 W RMS von 20-20.000 Hz an 4 Ohm bei einem Gesamtklirrfaktor von weniger als 0,6%. Eingänge für Phono, Aux, 2x Tape (Wiedergabe und Aufnahme), Ausgänge für 2 Lautsprecherpaare. Ein RIAA-Phono-Vorverstärker mit getrennt angelegter Spannung kann Eingangsspannungen bis zu 180 mV bei 1 kHz aufnehmen. Signal-Fremdspannungsabstand 65 dB. Max. Eingangsspannung an allen anderen Eingängen 10 V ; Signal-Fremdspannungsabstand 80 dB. Der FM-Empfangsteil hat einen Doppelgitter-MOSFET-Transistor am Eingang, einen IF-Teil mit drei Keramikfiltern mit je 2 Elementen und einen PLL-Decoder. Dies ermöglicht eine DIN-Empfindlichkeit von 1.1  $\mu$ V (Mono 75 Ohm), einen Signal-Rauschspannungsabstand von 65 dB und einen Gesamtklirrgrad von 0,4% (Stereo). Anzeige-Instrumente für Signalstärke, Ratio-mittenanzeige durch hochpräzises LED-System. Halbleiter : 1 FET, 5 integrierte Schaltkreise, 2 Doppel- und 25 Bipolar-Transistoren. Abmessungen : B 42 x H 13,5 x T 29 cm Gewicht : 7,5 kg





## CYBERNET STEREO-RECEIVER CR-60

Der Cybernet CR-60 AM/FM MPX Stereo-Receiver mit direktgekoppelter OCL-Endverstärkerstufe liefert 2x42 Watt RMS bei einem Frequenzgang von 20 - 20.000 Hz ( $\pm 0,5$  dB) an 4 Ohm und einem Gesamtklirrrgrad von 0,3%. Ein RIAA-Phono-Vorverstärker mit getrennt angelegter Spannung kann Eingangsspannungen bis zu 300 mV aufnehmen. Signal-Fremdspannungsabstand 70 dB bei Stellung LOW. Alle übrigen Eingänge (Aux. und 2x Tape-Wiedergabe 150 mV) nehmen Eingangsspannungen bis zu 10 V auf. Dreifache Klangsteuerung für Höhen, Tiefen und Mittelbereich. Lautstärkeregelung mit 41 Rastpunkten. FM-Empfangsteil mit Doppelgitter-MOSFET-Eingang, IF mit 3 Keramikfiltern mit je 2 Elementen und PLL-Decoder. DIN Empfindlichkeit 1.0  $\mu$ V (Mono 75 Ohm). Gleichwellenselektion 1,25 dB. In Stereo ist der Signal-Rauschspannungsabstand besser als 65 dB, Verzerrung maximal 0,4%. Zwei grosse Anzeige-Instrumente für Signalstärke und Ratiomitte für FM-Empfang. Halbleiter : 1 FET, 7 integrierte Schaltkreise, 4 Doppel- und 17 Bipolar-Transistoren. Abmessungen : B 50 x H 16,5 x T 35 cm Gewicht : 11 kg

## CYBERNET STEREO-RECEIVER CR-110

Der Cybernet CR-110 AM/FM MPX Stereo-Receiver mit direktgekoppelter OCL-Endverstärkerstufe liefert 2x78 W RMS (4 Ohm) bei einem Frequenzgang von 20-20.000 Hz ( $\pm 0,5$  dB) mit einem Gesamtklirrgrad von weniger als 0,2%. Drei Lautsprecherpaare können angeschlossen werden. Die Ausgänge sind elektronisch gesteuert und gegen Überlastung, Kurzschluss, Gleichstrom und sehr niedrige Frequenzen geschützt. Ein RIAA-Phono-Vorverstärker (2 Eingänge von je 2,5 bzw. 5,0 mV) mit getrennt angelegter Spannung kann Eingangsspannungen bis zu 300 mV aufnehmen. Signal-Fremdspannungsabstand 70 dB bei Stellung LOW. Mit dem Cybernet CR-110 ist ein Mischen von Mono- oder Stereo-Mikrofonsignalen mit einem Musikprogramm ohne Änderung der Lautstärkeregelung möglich. Der FM-Empfangsteil besitzt einen hochempfindlichen Eingang mit Doppelgitter MOSFET und 4-fachen Drehkondensator; der IF-Teil hat 3 Keramikfilter mit je 2 Elementen sowie einen schwankungsfreien PLL-Decoder. Die DIN-Empfindlichkeit erreicht 0,9  $\mu$ V (Mono 75 Ohm). Auf Stereo beträgt der Signal-Rauschspannungsabstand 67 dB bei einer Verzerrung von maximal 0,4%. Zwei grosse Anzeigeinstrumente für Signalstärke und Ratiomitte bei FM-Empfang, Frequenzgang des FM-Empfangsteils 30 Hz-15 kHz (+0,5, -2 dB) Abmessungen : B 50 x H 16,5 x T 40 cm Gewicht : 14,5 kg





## CYBERNET STEREO-RECEIVER CR-200

Der Cybernet CR-200 AM/FM MPX Stereo-Receiver mit direktgekoppelter OCL-Endverstärkerstufe liefert 2x140 W RMS Ausgangsleistung an 4 Ohm bei einem Frequenzgang von 20-20.000 Hz (- 0,5 dB), einem Gesamtklirrfaktor von weniger als 0,1% und weniger als 0,1% Intermodulationsverzerrung. Drei Lautsprecherpaare können an die elektronisch gegen Überlastung geschützten Ausgänge angeschlossen werden. Ausgangssignal-Anzeige durch zwei rasch ansprechende LED-Reihen über der Lautstärkeregelung. Der Verstärkerteil des CR-200 ist sehr rauscharm. Signal-Fremdspannungsabstand 70 dB an beiden Phono-Eingängen bei Stellung LOW, 90 dB an anderen Eingängen. Eingang/Ausgang für 2 Tonbandgeräte. Für alle Überspielmöglichkeiten ausgerüstet. Dreifach-Tonsteuerung mit Raststellungen, Übergangsfrequenzen bei Höhen- und Tiefenregelung 2-fach schaltbar, ebenso die hochwirksamen Filter (Verminderung 12 dB/Oktave). Der FM-Empfangsteil hat einen hochempfindlichen Eingang mit Doppelgitter MOSFET, der IF-Teil ist mit 3 Keramikfiltern mit je 2 Elementen ausgerüstet sowie mit einem schwankungsfreien PLL-Demodulator. Für dolbyisierte FM-Sendungen ist eine Dolby-Rauschunterdrückungseinheit eingebaut. DIN-Empfindlichkeit 0,9  $\mu$ V (Mono 75 Ohm). Bei Stereo beträgt der Signal-Fremdspannungsabstand über 67 dB bei einer Verzerrung von weniger als 0,4%. Nebenwellenunterdrückung : 100 dB bei 98 MHz.  
Abmessungen : B 53 x H 16,5 x T 40 cm  
Gewicht : 16 kg

## CYBERNET PLATTENSPIELER CP-1050

Der Cybernet CP-1050 ist ein Plattenspieler mit Direktantrieb, der mit einer einzigen integrierten Schaltung gesteuert wird. Das Gerät ist mit einem langsamdrehenden Gleichstrommotor ausgerüstet. Das einzige Teil, das bewegt, ist der Plattenteller (30 cm Ø) aus Druckguss. Elektrische Geschwindigkeitskontrolle mit 10% Anpassungsmöglichkeit. Automatischer Tonarmlift mit Endabschaltung. Reibungsfrei arbeitender Sensor nach dem Hall-System. Das Gerät ist serienmässig mit einem hochwertigen Tonkopf mit spezial entwickelter elliptischer Nadel mit grosser Elastizität ausgerüstet. Durch einen eingebauten Spiegel ist die Nadel einfach zu sehen.

Abmessungen : B 42,5 x H 14 x T 34,5 cm

Gewicht : 6 kg





#### CYBERNET PLATTENSPIELER CP-1040

Der Cybernet CP-1040 ist ein durch einen Riemen angetriebener Plattenspieler mit automatischem Tonarmlift mit Endabschaltung. Reibungsfrei arbeitender Sensor nach dem Hall-System.

Elektro-magnetisch bedienter, ölgedämpfter Tonarmlift. Serienmässig ausgerüstet mit Tonkopf mit elliptischer Nadel. Elastizität :  $25 \times 10^{-6}$  cm/dyne. Frequenzgang : 10 - 28.000 Hz. Übersprechdämpfung 28 dB (1 kHz). Ausgangsspannung : 3 mV. Durch einen eingebauten Spiegel ist die Nadel einfach zu sehen.

Abmessungen : B 42,5 x H 14 x T 34,5 cm

Gewicht : 5,5 kg

#### CYBERNET PLATTENSPIELER CP-1030

Der Cybernet CP-1030 ist ein durch einen Riemen angetriebener Plattenspieler mit Handbedienung. Der Druckguss-Plattenteller wird durch einen 4-poligen Synchronmotor angetrieben. Gleichlaufschwankungen : kleiner als 0,06% WRMS. Statisch ausbalancierter Arm in S-Form mit standardisiertem Anschluss für Tonkopfträger. Der aus einem Stück bestehende Tonkopfträger enthält serienmässig eine Tonzelle. Frequenzgang : 10 - 28.000 Hz. Übersprechdämpfung : 25 dB (1 kHz). Elastizität :  $20 \times 10^{-6}$  cm/dyne. Ausgangsspannung : 4 mV. Signal-Fremdspannungsabstand : 48 dB.

Abmessungen : B 42,5 x 14 x 34,5 cm

Gewicht : 5 kg

### CYBERNET LAUTSPRECHER CS-1003

Beim Cybernet CS-1003 handelt es sich um ein 3-Weg-Hochleistungssystem. Beim 30 cm Tieftöner sind Membrane und Schwingspule für grossen Hub und Höchstleistungsfähigkeit entwickelt. Alu-Druckguss-Rahmen zur Gewährleistung höchster mechanischer Belastbarkeit und höchster Magnet-Ausbeute. Speziell entwickelte Membranfaser mit Rollrandeinfassung aus Tuch. Innenmembrankappe grün. Mitteltöner in getrenntem Gehäuse ; Kalottenhochtöner in Druckkammer mit hochwirksamem 10 cm-Druckguss-Exponentialhorn. Nennbelastbarkeit 100 W RMS.

Abmessungen : B 37 x H 62 x T 28,7 cm

Gewicht : 15 kg

### CYBERNET LAUTSPRECHER CS-602

Die Cybernet CS-602 Lautsprecherbox hat ein nahtloses, mit schwarzem Vinyl beschichtetes Gehäuse. Der 25 cm Tieftöner ist für Dauerbelastung entwickelt. Alu-Druckguss-Rahmen sorgt für höchste mechanische Belastbarkeit und höchste Magnet-Ausbeute. Das speziell entwickelte Membranpapier hat eine Rollrandeinfassung aus Tuch. Grüne Innenmembrankappe. Kalottenhochtöner in Druckkammer mit hochwirksamem 10 cm-Druckguss-Exponentialhorn. Nennbelastbarkeit 60 W RMS.

Abmessungen : B 32 x H 52 x T 28,7 cm

Gewicht : 9,5 kg



## CYBERNET LAUTSPRECHER CS-402

Die Cybernet 2-Weg-Lautsprecherbox CS-402 hat ein kraftloses, mit schwarzem Vinyl beschichtetes Gehäuse. Der 21 cm Tieftöner ist für Dauerbelastung entwickelt. Membrane und Schwingspule sind ein Präzisionsbauteil ; sie sind in einem Rollrand aufgehängt und haben eine sehr grosse Stabilität. Grüne Innenmembrankappe. Druckkammer-Kalottenhochtöner mit hochwirksamem 7,5 cm Druckguss-Exponentialhorn. Nennscheinwiderstand 8 Ohm. Nennbelastbarkeit 40 W RMS.  
Abmessungen : B 26,5 x H 48 x T 21,7 cm  
Gewicht : 6,5 kg

## CYBERNET LAUTSPRECHER CS-252

Der Cybernet 2-Weg Kompaktlautsprecher CS-252 ist mit einem hochwirksamen Tiefton/Mittelton-System ausgerüstet. Seine Leistungsfähigkeit ist u.a. auf den sehr starken Keramikmagneten zurückzuführen. Der Kalottenhochtöner arbeitet in einer Druckkammer, die mit einem hochwirksamen 7,5 cm Exponentialhorn ausgerüstet ist. Übernahmefrequenz 8000 Hz. Nennscheinwiderstand 8 Ohm, Nennbelastbarkeit 25 W RMS.  
Abmessungen : B 19,5 x H 31,5 x T 21,6 cm  
Gewicht : 3,5 kg



## CYBERNET MIKROFON CMD-8

Das elektrodynamische Richtmikrofon Cybernet CMD-8 hat einen eingebauten Windschutz. Die Membrane arbeitet als Druckgradientenempfänger und übersteuert auch bei sehr hohen Schalldruckpegeln nicht (bis zu 144 dB SPL für 1% Gesamtverzerrung). Superniere-Charakteristik. Richtungsmass (Auslöschung) : 17 dB bei 180°/1000 Hz. Eingangsempfindlichkeit - 79 dB ( $\pm 3$  dB). Ausgang : symmetrische 250 Ohm Cannon XLR-3-Verbindung. 5m Kabel mit unsymmetrischem Telefonstecker.  
Abmessungen :  $\varnothing$  4,45 cm ; H 17,2 cm  
Gewicht : 0,16 kg

## CYBERNET MIKROFON CMD-6

Das elektrodynamische Mikrofon Cybernet CMD-6 mit Kugelcharakteristik bietet ungewöhnliche elektronische und mechanische Stabilität. Die Membrane arbeitet als Druckempfänger selbst bei sehr hohen Schalldruckpegeln verzerrungsfrei (bis zu 144 dB bei 1% Gesamtverzerrung) Empfindlichkeit : - 74 dB. Ausgang : symmetrische 250 Ohm Cannon XLR-3-Verbindung. 5m Kabel mit unsymmetrischem Telefonstecker.  
Abmessungen :  $\varnothing$  2,9 cm ; H 16,8 cm  
Gewicht : 0,1 kg

## CYBERNET MIKROFON CME-5

Das Cybernet CME-5 ist ein Elektret-Kondensator-Mikrofon. Die hochstabile Elektret-Kapsel mit Richtcharakteristik arbeitet als Druckgradienten-Empfänger. Richtungsmass (Auslöschung) : -12 dB bei 180°/1000 Hz. FET-Speisespannung :  $\mu$ M3-Batterie mit 30.000 Betriebsstunden. Eingangsempfindlichkeit : -75 dB ( $\pm 3$  dB). Verzerrung 1% bei einem Schalldruckpegel von 120 dB SPL. Mit Sprache-Musik-Schalter ausgerüstet. Ausgangswiderstand 250 Ohm. 5 m Kabel mit Telefonstecker.  
Abmessungen :  $\varnothing$  2,75 cm ; H 16,5 cm  
Gewicht : 0,215 kg

# Cybernet

## CYBERNET ELECTRONICS CORPORATION

Head Office: 344 Shinsaku, Takatsu-ku,  
Kawasaki, Kanagawa 213, Japan  
Tel: 044-888-1111 Telex: 3842-426

N.V. CYBERNET EUROPE S.A.  
Racketstraat 100, box 3  
B-1130 Brussels, Belgium  
Telefono: 02/720.90.20  
Telex: 631 36 CYBER B

CYBERNET AMERICA INC.  
7328 Niles Center Rd., Skokie, Ill.  
60076, U.S.A.  
Tel: 312-674-6110 Telex: 283-494

Hifi-Studio  
Kroggströman GmbH  
Merzstr. 5, Tel. 0761/311 86  
7800 Freiburg i. Br.

EPD GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 23  
D-8000 München 2  
Fed. Rep. of Germany  
Telefono: 89/28.30.58  
Telex: 5-24118

Kurt Hirt A.G.  
Thurgauerstr. 74  
CH-8050 Zürich - Zürich - Zurich  
Svizzera - Schweiz - Suisse  
Telefono: 01/51.21.21  
Telex: 53461