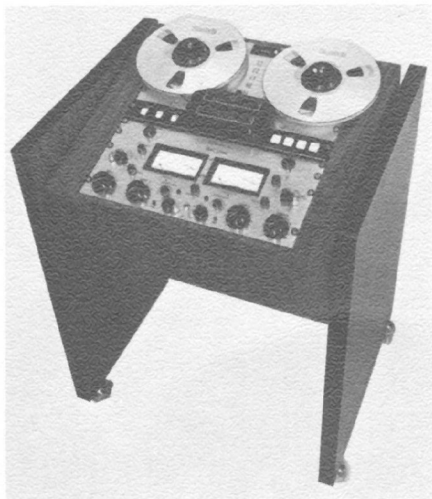


"The new Crown CX 822 is capable of providing the most faithful reproduction of sound ... that we have observed to date"

AUDIO MAGAZINE APRIL 1968



CROWN of America

Professionelle Tonbandgeräte

2,4 und Voll-Spur in Mono, Stereo und 4 Kanal Wiedergabe, Geschwindigkeit und Elektronik auf Wunsch

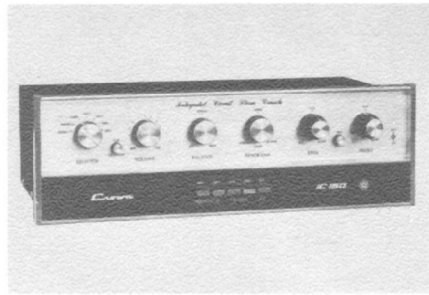
Frequenzgang: 38 cm  $\pm$  2 dB 50 Hz - 30 KHz  
 19 cm  $\pm$  2 dB 30 Hz - 20 KHz  
 9,5 cm  $\pm$  2 dB 30 Hz - 10 KHz

Max. Spulendurchmesser: 10 1/2 Zoll  
 Tonhöschwankungen: 38 cm - 0,06 %  
 19 cm - max. 0,09 %  
 9,5 cm - max. 0,18 %

Geräuschspannungsabstand: 38 cm besser als 60 dB  
 19 cm besser als 60 dB  
 9,5 cm besser als 55 dB

Übersprechdämpfung: besser als 60 dB  
 Kopfbestückung: nach Wahl  
 Gewicht: 18 kg  
 Abmessungen - Chassis: 40 cm H, 48,5 cm B, 20,5 cm T  
 Preis: auf Anfrage

"An experience in quietude in the DC-300 Tradition"



IC-150 Vorverstärker

Frequenzgang:  $\pm$ 0,6 dB 3Hz - 100KHz  
 $\pm$ 0,1 dB 10Hz- 20 KHz  
 Max. Abweichung von RIAA Kurve  $\pm$  0,5 dB

Phasenverzerrung: Phono  $\pm$  5 % 20 Hz - 20 KHz

Fremdspannungsabstand: besser als 90 dB  
 Phono besser als 80 dB

Klirrgrad: 0

IM Verzerrungen: weniger als 0,01 %  
 normal weniger als 0,002 %

Eingänge: Tuner, Band I u. II  
 Aux I u. II, Phono I u. II

Gewinn: Aux, Band u. Tuner 20,8 dB, Phono 50 - 70 dB regelbar

Empfindlichkeit: Phono 0,8 mV, Aux 0,22 V

Max. Phonoaussteuerung: 330 mV

Ausgangsspannung: 2,5 V an 600 Ohm, max. 10 V

Lautstärke: über 60 dB Dynamik  
 Loudness: nach Fletscher Munson Kurve bis zu 60 Phon

Panorama: kontinuierlich regelbar von Stereo über Mono bis Stereo Reverse

Klangregler:  $\pm$  15 dB bei 30 Hz u. 15 KHz

Filter: - 3 dB bei 50 Hz, 6 dB Abfall pro Octave,  
 - 3 dB bei 5 KHz, 12 dB Abfall pro Octave

Leistungsaufnahme: 2 Watt

Bestückung: 2 ICs (Entsprechen 22 Transistoren und 14 Dioden) 12 Bipolar Transistoren, 1 FET, 2 Zener und 7 Dioden  
 Abmessungen: 13,3 cm H, 43 cm B, 21 cm T hinter der Frontplatte

Preis: DM 1,995, --

"The Crown D-40 is a superior amplifier by any standard"

STEREO REVIEW JUNE 1970

"If we had been asked ... to describe our 'dream amplifier', chances are we would have described the Crown DC-300"

STEREOPHILE REPORTS



CROWN of America

DC 300 Endverstärker

Ausgangsleistung

pro Kanal: 16 Ohm 100 W, 8 Ohm 190 W, 4 Ohm 340 W

Frequenzgang:  $\pm$  0,1 dB 0 - 20 KHz  
 $\pm$  0,6 dB 0 - 100 KHz

Phasenverdrrehung: weniger als 5 °

Leistungsbandbreite: 0 - 20 KHz

Klirrgrad: 0

IM Verzerrungen: weniger als 0,1 % von 0,1 W bis 150 W normal unter 0,05 %

Dämpfungsfaktor: größer als 200

Geräuschspannungsabstand: besser als 100 dB unter 150 W

Ausgangsimpedanz: 4 Ohm und mehr

Eingangsempfindlichkeit: 1,75 V + 2 %

Eingangsimpedanz: 100 KOhm

Sicherungen: elektronisch u. mechanisch

Gewicht: 18 kg

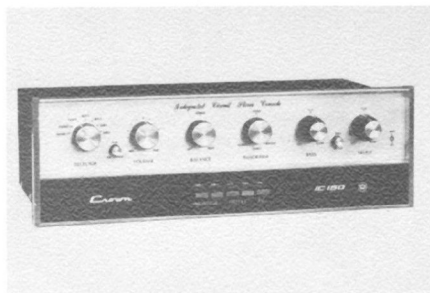
Abmessungen: 48,3 cm B, 18,8 cm H, 25,7 cm T

Preis: DM 4,500, --

D-150 2 x 125W; DM 2,780, --

D-40 2 x 40 W; DM 1,695, --

"An experience in quietude in the DC-300 Tradition"



IC-150 Vorverstärker

Frequenzgang:  $\pm 0,6$  dB 3 Hz - 100 KHz  
 $\pm 0,1$  dB 10 Hz- 20 KHz  
 Max. Abweichung von RIAA Kurve  $\pm 0,5$  dB

Phasendrehung: Phono  $\pm 5\%$  20 Hz- 20 KHz

Fremdspannungsabstand: besser als 90 dB  
 Phono besser als 80 dB

Klirrgrad: 0

IM Verzerrungen: weniger als 0,01%  
 normal weniger als 0,002%

Eingänge: Tuner, Band I u. II  
 Aux I u. II, Phono I u. II

Gewinn: Aux, Band u. Tuner 20,8 dB, Phono 50 - 70 dB regelbar

Empfindlichkeit: Phono 0,8 mV, Aux 0,22 V

Max. Phonoaussteuerung: 330 mV

Ausgangsspannung: 2,5 V an 600 Ohm, max. 10 V

Lautstärke: über 60 dB Dynamik

Loudness: nach Fletscher Munson Kurve bis 60 Phon

Panorama: kontinuierlich regelbar von Stereo über Mono bis Stereo Reverse

Klangregler:  $\pm 15$  dB bei 30 Hz u. 15 KHz

Filter: - 3 dB bei 50 Hz, 6 dB Abfall pro Octave, - 3 dB bei 5 KHz, 12 dB Abfall pro Octave

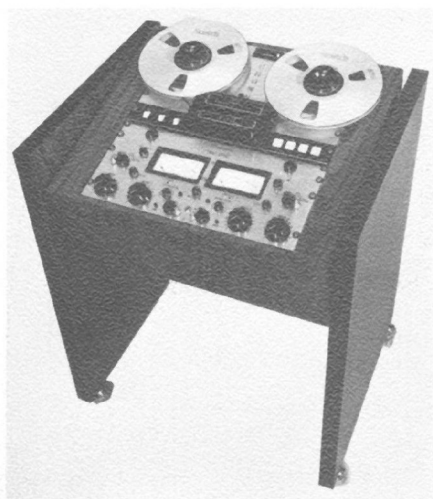
Leistungsaufnahme: 2 Watt

Bestückung: 2 ICs (Entsprechen 22 Transistoren und 14 Dioden) 12 Bipolar Transistoren, 1 FET, 2 Zener und 7 Dioden

Abmessungen: 13,3 cm H, 43 cm B, 21 cm T hinter der Frontplatte

"The new Crown CX 822 is capable of providing the most faithful reproduction of sound ... that we have observed to date"

AUDIO MAGAZINE, APRIL 1968



CROWN of America

Professionelle Tonbandgeräte

2,4 und Voll-Spur in Mono, Stereo und 4 Kanal Wiedergabe, Geschwindigkeit und Elektronik auf Wunsch

Frequenzgang: 38 cm  $\pm 2$  dB 50 Hz- 30 KHz  
 19 cm  $\pm 2$  dB 30 Hz- 20 KHz  
 9,5 cm  $\pm 2$  dB 30 Hz- 10 KHz

Max. Spulendurchmesser: 10 1/2 Zoll

Tonhöhen-schwankungen: 38 cm - 0,06%  
 19 cm - max. 0,09%  
 9,5cm - max. 0,18%

Geräuschspannungsabstand: 38 cm besser als 60 dB  
 19 cm besser als 60 dB  
 9,5 cm besser als 55 dB

Übersprechdämpfung: besser als 60 dB

Kopfbestückung: nach Wahl

Gewicht: 18 kg

Abmessungen - Chassis: 40 cm H, 48,5 cm B, 20,5 cm T

Preis: auf Anfrage

Falls Sie die beste Kombination von Kontroll- und Endverstärker suchen, die wir jemals in dieser Leistungsklasse getestet haben, und Sie den Preis verkraften können, gilt unsere Empfehlung einschränkunglos dem IC 150/D 150. (Falls Sie mehr Leistung benötigen, gibt es ja immer noch den DC 300.)

Audio Magazine, Jan. 72

HiFi Stereophonie, April 72

Die Crown-Stereoendstufe D-150 bietet absolut professionelle Qualität bei Leistungsreserven, die auch extremen Aufgabenstellungen noch genügen. Klangfülle, Durchsichtigkeit und Impulsverarbeitung waren derart, daß selbst einem abgehärteten HiFi-Experten das Herz wieder einmal aufging.

"If we had been asked ... to describe our 'dream amplifier', chances are we would have described the Crown DC-300" STEROPHILE REPORTS



CROWN of America

DC 300 A Endverstärker

Ausgangsleistung pro Kanal: 16 Ohm 110 W, 8 Ohm 200 W, 4 Ohm 350 W

Frequenzgang:  $\pm 0,1$  dB 0 - 20 KHz  
 $\pm 0,6$  dB 0 - 100 KHz

Phasendrehung: weniger als 5°

Leistungsbandbreite: 0 - 20 KHz

Klirrgrad: 0

IM Verzerrungen: weniger als 0,05% von 0,1 W bis 150 W, normal unter 0,025%

Dämpfungsfaktor: größer als 200

Geräuschspannungsabstand: besser als 100 dB unter 150 W

Ausgangs-impedanz: 2 Ohm und mehr

Eingangsempfindlichkeit: 1,75 V + 2%

Eingangs-impedanz: 100 KOhm

Sicherungen: elektronisch u. mechanisch

Gewicht: 18 kg

Abmessungen: 48,3 cm B, 18,8 cm H, 25,7 cm T

D - 150 2 x 90 W RMS

D - 60 2 x 40 W RMS

"An experience in quietude in the DC-300 Tradition"



#### IC-150 Vorverstärker

Frequenzgang:  $\pm 0,6$  dB 3Hz - 100KHz  
 $\pm 0,1$  dB 10Hz- 20 KHz  
 Max. Abweichung von RIAA Kurve  $\pm 0,5$  dB

Phasenverzerrung: Phono  $\pm 5$  % 20 Hz - 20 KHz

Fremdspannungsabstand: besser als 90 dB  
 Phono besser als 80 dB

Klirrgrad: 0  
 IM Verzerrungen: weniger als 0,01 %  
 normal weniger als 0,002 %

Eingänge: Tuner, Band I u. II  
 Aux I u. II, Phono I u. II

Gewinn: Max. Band u. Tuner 20,8 dB, Phono 50 - 70 dB regelbar

Empfindlichkeit: Phono 0,8 mV, Aux 0,22 V

Max. Phonoaussteuerung: 330 mV

Ausgangsspannung: 2,5 V an 600 Ohm, max. 10 V

Lautstärke: über 60 dB Dynamik  
 Loudness: nach Fletscher Munson Kurve bis zu 60 Phon

Panorama: kontinuierlich regelbar von Stereo über Mono bis Stereo Reverse

Klangregler:  $\pm 15$  dB bei 30 Hz u. 15 KHz

Filter: - 3 dB bei 50 Hz, 6 dB Abfall pro Octave,  
 - 3 dB bei 5 KHz, 12 dB Abfall pro Octave

Leistungsaufnahme: 2 Watt  
 Bestückung: 2 ICs (Entsprechen 22 Transistoren und 14 Dioden) 12 Bipolar Transistoren, 1 FET, 2 Zener und 7 Dioden

Abmessungen: 13,3 cm H, 43 cm B, 21 cm T hinter der Frontplatte

Preis: DM 1.795, --

"The new Crown CX 822 is capable of providing the most faithful reproduction of sound ... that we have observed to date"

AUDIO MAGAZINE APRIL 1968



CROWN of America

Professionelle Tonbandgeräte

2, 4 und Voll-Spur in Mono, Stereo und 4 Kanal Wiedergabe, Geschwindigkeit und Elektronik auf Wunsch

Frequenzgang: 38 cm  $\pm 2$  dB 50 Hz - 30 KHz  
 19 cm  $\pm 2$  dB 30 Hz - 20 KHz  
 9,5 cm  $\pm 2$  dB 30 Hz - 10 KHz

Max. Spulendurchmesser: 10 1/2 Zoll  
 Tonhöenschwankungen: 38 cm - 0,06 %  
 19 cm - max. 0,09 %  
 9,5 cm - max. 0,18 %

Geräuschspannungsabstand: 38 cm besser als 60 dB  
 19 cm besser als 60 dB  
 9,5 cm besser als 55 dB

Übersprechdämpfung: besser als 60 dB

Kopfbestückung: nach Wahl

Gewicht: 18 kg

Abmessungen - Chassis: 40 cm H, 48,5 cm B, 20,5 cm T

Preis: auf Anfrage

"The Crown D-40 is a superior amplifier by any standard"

STEREO REVIEW JUNE 1970

"If we had been asked ... to describe our 'dream amplifier', chances are we would have described the Crown DC-300"



CROWN of America

#### DC 300 Endverstärker

Ausgangsleistung pro Kanal: 16 Ohm 100 W, 8 Ohm 190 W, 4 Ohm 340 W

Frequenzgang:  $\pm 0,1$  dB 0 - 20 KHz  
 $\pm 0,6$  dB 0 - 100 KHz

Phasenverdrehung: weniger als 5°

Leistungsbandbreite: 0 - 20 KHz

Klirrgrad: 0

IM Verzerrungen: weniger als 0,1 % von 0,1 W bis 150 W normal unter 0,05 %

Dämpfungsfaktor: größer als 200

Geräuschspannungsabstand: besser als 100 dB unter 150 W

Ausgangsimpedanz: 4 Ohm und mehr

Eingangsempfindlichkeit: 1,75 V  $\pm 2$  %

Eingangsimpedanz: 100 KOhm

Sicherungen: elektronisch u. mechanisch

Gewicht: 18 kg

Abmessungen: 48,3 cm B, 18,8 cm H, 25,7 cm T

Preis: DM 4.500, --

D-150 2 x 125W; DM 2.780, --

D-40 2 x 40 W; DM 1.695, --