

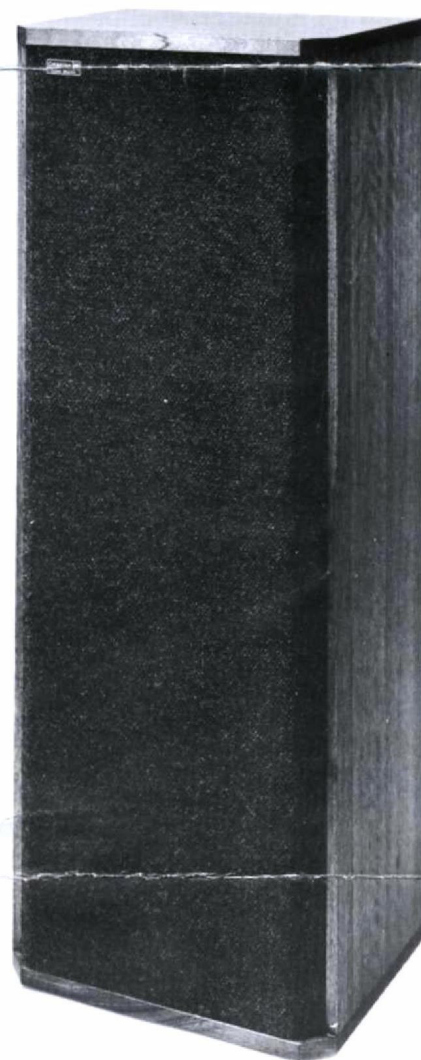
Celestion

Ditton Series

Loudspeakers for the Perfectionist

Ditton 66 Studio Monitor

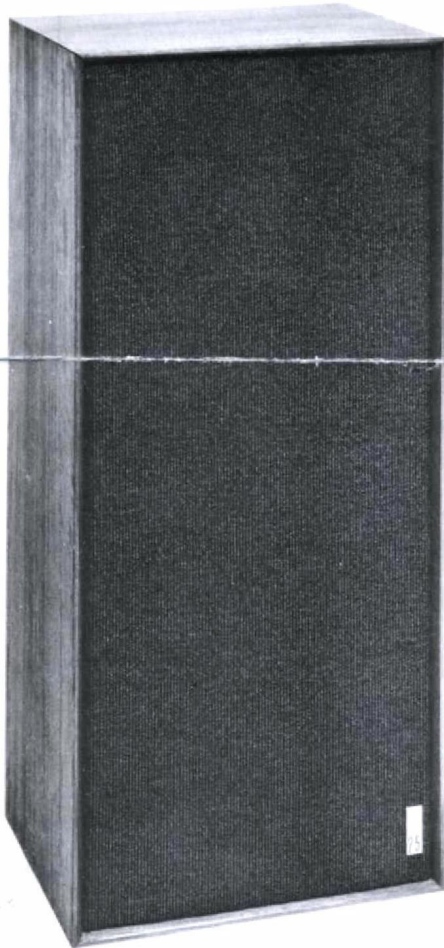
ディットン66はディットンシリーズの最高級システムで、低音より高音までの広い帯域にわたり、ハイクオリティな特性を持っています。ミュージックギャラリー、オーディオスタジオのモニタースピーカーとして最適です。



寸法：100(H)×38(W)×29(D)cm
重量：28kg
最大入力：80W
再生周波数：16Hz～40KHz
インピーダンス：4～8Ω
クロスオーバー：500Hz/5000Hz
ドライブユニット：1, 12" A. B. R.
1, 12" ハイコンプライアンスコーン形ウーハー
1, MF 5000ドーム形スコーカー
1, HF 2000ドーム形ツイーター
キャビネット：ウォールナット又はチーク

as selected for
the Design Centre
London

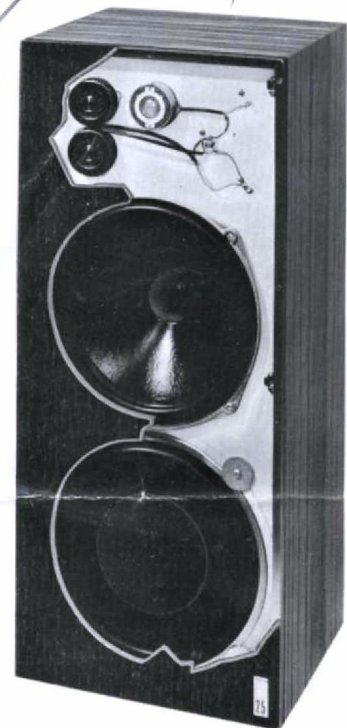
Loudspeakers for the Perfectionist



"DITTON 25"

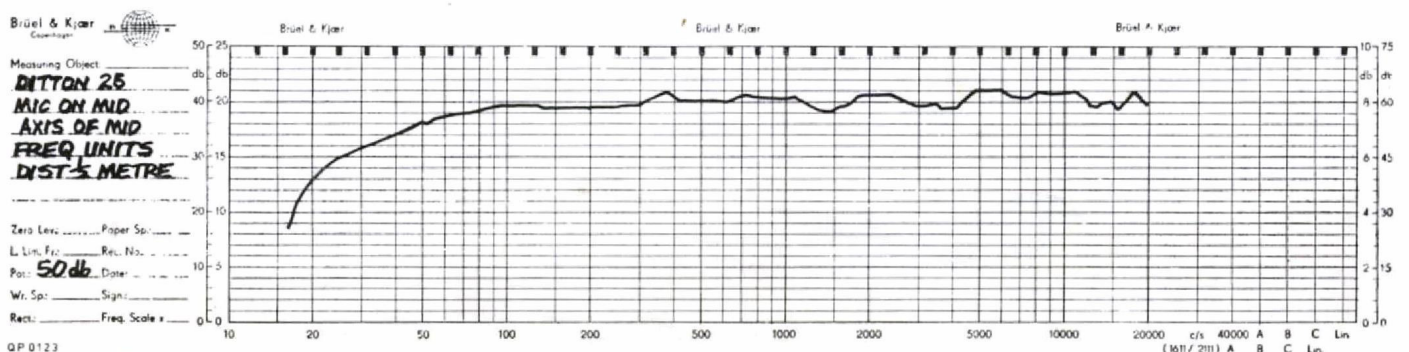
ディットン25はハイファイスピーカーシステムとして、ディットンを有名にした代表的なシステムです。厳選された材質のキャビネットにおさめられた新開発のスーパーツイーター、ドーム形スピーカー2連のスクーカー、ハイコンプライアンススピーカーとユニークなA. B. R. のウーハーなどによって表現される音色は、艶のある音楽的な響を持っています。ミュージックサロン、オーディオルームに最適のスピーカーです。

Handwritten notes:
 92000
 184000
 94000
 278600



- 寸法: 81(H) × 36(W) × 28(D) cm
- 重量: 22kg
- 最大入力: 60W
- 再生周波数: 20Hz ~ 40kHz
- インピーダンス: 4-8Ω
- クロスオーバー: 2000Hz / 9000Hz
- ドライブユニット: 1, 12" A. B. R.
 - 1, 12" ハイコンプライアンスコーン形ウーハー
 - 2, H F 1300M K II ドーム形スクーカー
 - 1, H F 2000 ドーム形ツイーター
- キャビネット: ウォルナット又はチーク

Overall frequency response of the 'Ditton 25'





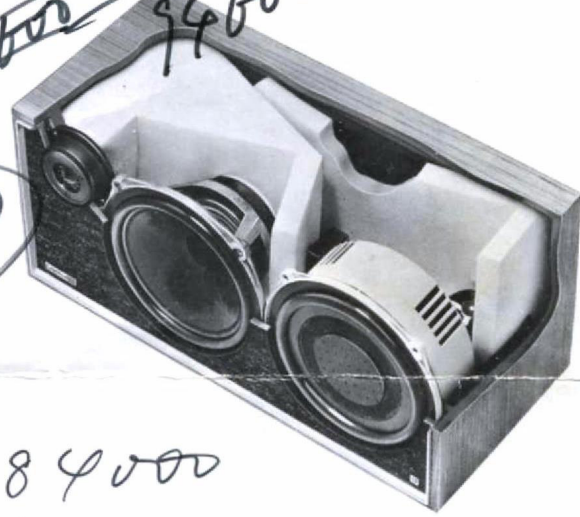
"DITTON 15"

ディットン15はシリーズの中でブックシェルフタイプスピーカーとして最高位にランクされます。A.B.R.とドーム形ツイーターより表現される、小型スピーカーシステムとしては類の無い豊かな低音と、バランスの良いクリアな中高音が特色です。堅牢で美しいキャビネットは、ロンドンデザインセンターのグッドデザイン賞を受けています。音楽性豊かなオーディオ愛好家のリスニングルームに最適のスピーカーと言えます。

A.B.R. (Auxiliary Bass Radiator) は、低音用スピーカーによって発生するキャビネット内の音圧変化によって馳動されるスピーカー形の特種な音響ラジエーターで、その動作点は、低音用スピーカーよりさらに低い音域に移行していますので、低音域を歪無く豊かに表現することができます。

寸法: 53(H) × 24(W) × 23(D) cm
 重量: 9.5kg
 最大入力: 30W
 再生周波数: 30Hz ~ 15kHz
 インピーダンス: 4 ~ 8Ω
 クロスオーバー: 2.5kHz
 ドライブユニット: 1.8" A, B, R,
 1.8" ハイコンプライアンスコーン形ウーハー
 1.1HF 1300MK II ドーム形ツイーター
 キャビネット: ウォルナット又はチーク

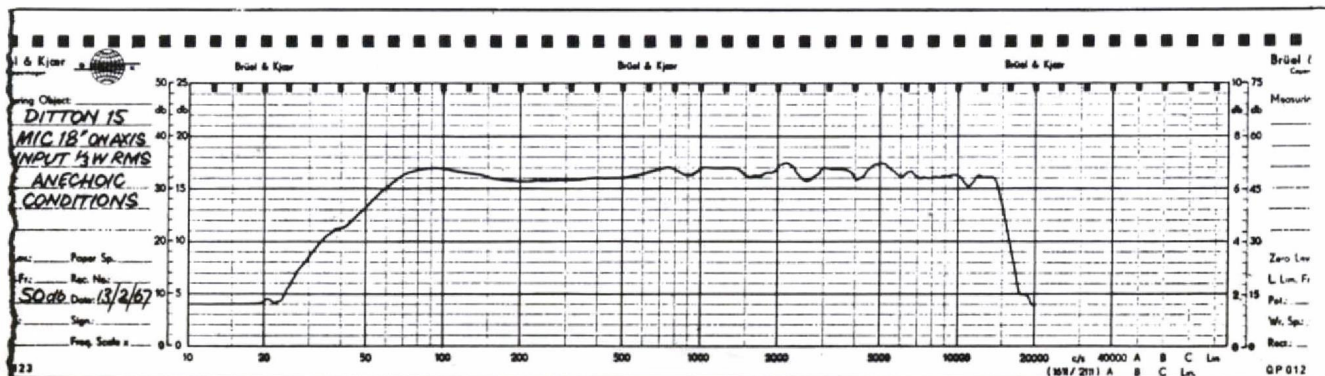
Handwritten price notes:
 150000
 94600
 244000
 44800
 49800
 94600
 24400



Handwritten price note:
 184000



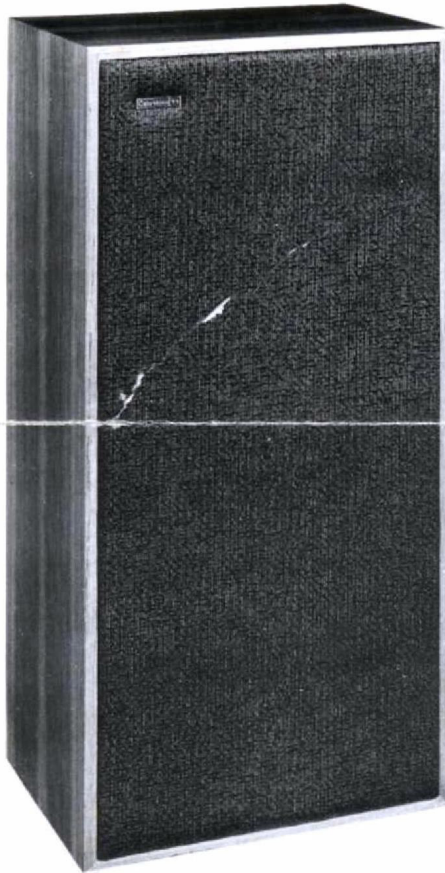
Overall frequency response of the 'Ditton 15'



Celestion



LOUDSPEAKERS FOR THE PERFECTIONIST



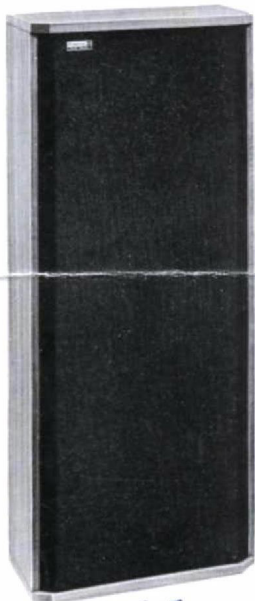
"DITTON 44" MONITOR

ディットン44はモニタースピーカーとして特に開発されたシステムです。広帯域でフラットな周波数特性を持ち、リニアリティとトランジェントに優れ、忠実な原音再生が特長です。BBCをはじめ多くの放送局においてモニタースピーカーとして使用されています。試聴室に最適の性能を持っています。

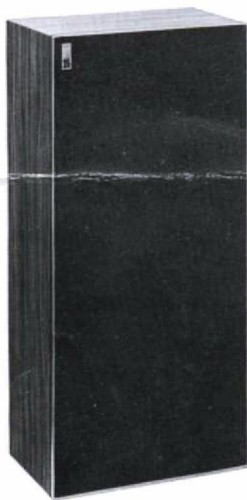
寸法：75(H)×37(W)×25(D)cm
 重量：18kg
 最大入力：44W
 再生周波数：30Hz～30KHz
 インピーダンス：4～8Ω
 クロスオーバー：500Hz/5000Hz
 ドライブユニット：1, 12"ハイコンプライアンスコーン形ウーハー
 1, MF Super 5"コーン形スクーカー
 1, HF 2000ドーム形ツイーター
 キャビネット：ウォルナット又はチーク

DITTON Series

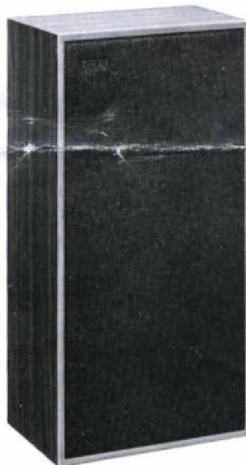
... DITTON 66からDITTON 10まで、優美なデザインのディットンスピーカースystemは、音楽性豊かなハイファイサウンドをおとどけいたします。



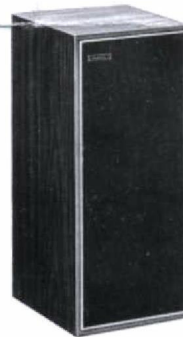
13.8万
DITTON 66
 1, 12" A.B.R.
 1, 12" bass driver.
 1, Dome type mid.
 1, Dome type high.
 80W. max.



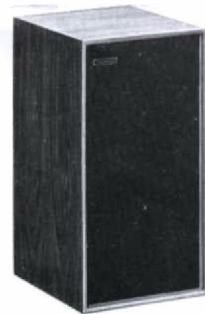
9.2万
DITTON 25
 1, 12" A.B.R.
 1, 12" bass driver.
 2, Dome type mid.
 1, Dome type high.
 60W. max.



2.6万
DITTON 44
 1, 12" bass driver.
 1, 5" cone type mid.
 1, Dome type high.
 44W. max.



2.8万
DITTON 15
 1, 8" A.B.R.
 1, 8" bass driver.
 1, Dome type high.
 30W. max.



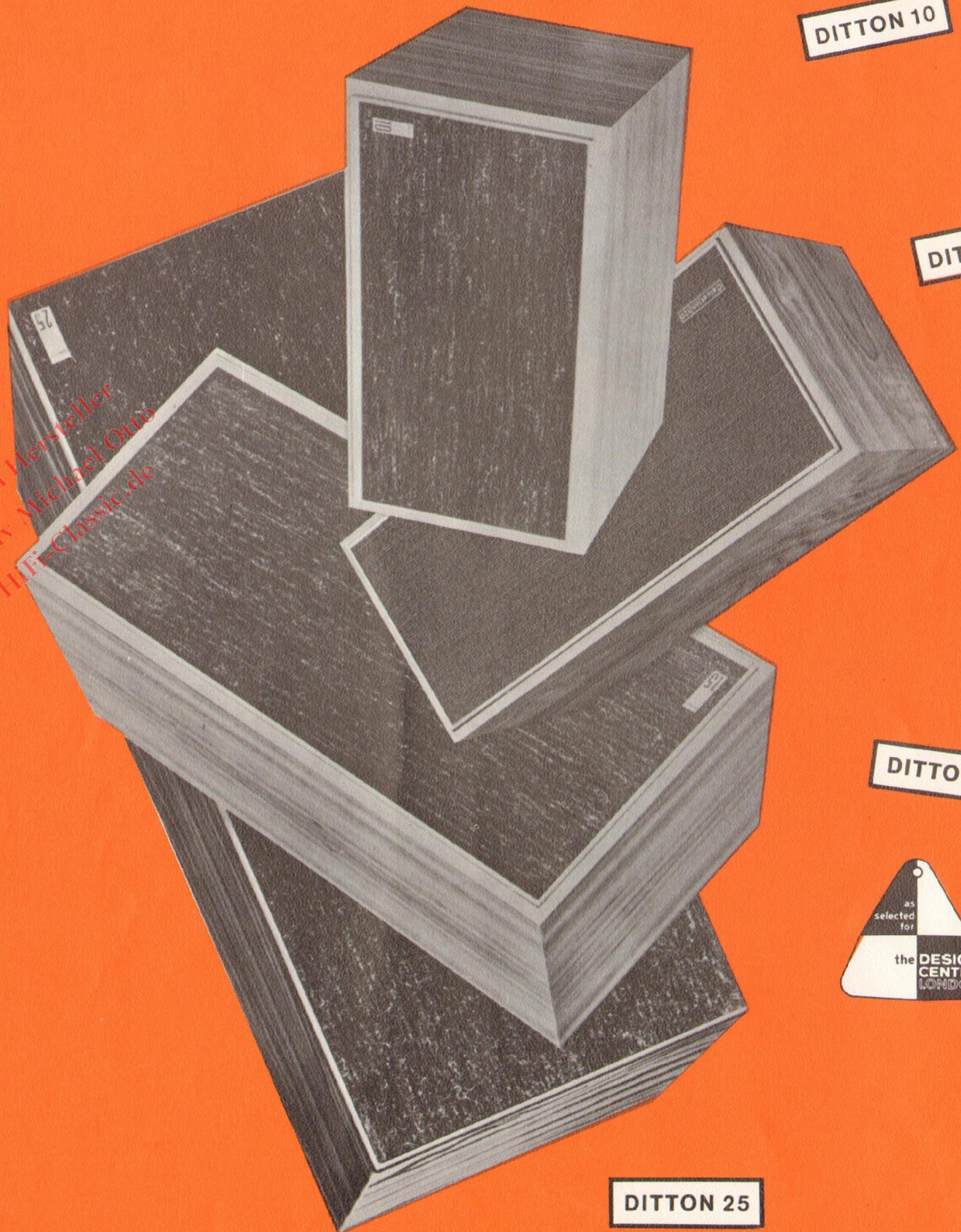
COUNTY
 1, 8" bass driver.
 1, Dome type high.
 25W. max.



DITTON 10
 1, 6" bass driver.
 1, Dome type high.
 20W. max.

Celestion

Studio
Series



DITTON 10

DITTON 120

DITTON 15

DITTON 25

© beim Hersteller
Archiv Michael Omb
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael
HiFi



Für Anspruchsvolle hat Celestion das Beste!

Die Ditton Studio-Serie bietet originalgetreue Musikwiedergabe

1. Optimaler, linearer und glatter Frequenzverlauf

nur zu verwirklichen mit speziellen Lautsprechersystemen und Frequenzweichen (siehe Tabelle)

2. Keine Klangverfärbungen

Gehäuse- und Tunnelresonanzen, stehende Wellen im Mitteltonbereich, Eigenresonanzen im Baßbereich, Oberflächenschwingungen der Lautsprechermembranen werden vermieden.

3. Extrem kleiner Klirrfaktor

durch gleichbleibenden hohen akustischen Wirkungsgrad über dem gesamten Frequenzbereich.

4. Große Transparenz.

durch überdimensionierte, gesinterte Feroba-Magnete und hohe elektromagnetische Dämpfung, extrem kurze Ein- und Ausschwingzeit der Membranen.

5. Weite Auffächerung im Hochtonbereich

durch Kalotten - Druckkammersysteme mit akustischem Diffusor.

6. Celestion Baß-Strahler

dadurch Abstrahlung der tiefsten Töne bei einem sehr kleinen Gehäusevolumen.

Im Bereich 20 Hz - 80 Hz wird die Abstrahlfläche verdoppelt, dadurch besonders verzerrungsarme Baß-Wiedergabe!

7. Spezial-Gehäuse

Gehäuse (Teak oder Nußbaum) aus vielschichtigem, kreuzverleimtem Holz, Innenwände mit hoch-hysteresem Material bedämpft. Innenraum in akustisch gedämpfte Luftkammern aufgeteilt (dadurch hoher Wirkungsgrad)

Technische Kurzinformation

	DITTON 10	DITTON 120	DITTON 15	DITTON 25
Impedanz	4-8 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm
Nennleistung	15 Watt	20 Watt	30 Watt	50 Watt
Musikleistung	20 Watt	25 Watt	35 Watt	60 Watt
Betriebsleistung *	0,6 Watt	0,8 Watt	0,9 Watt	1,0 Watt
Systeme	2	3	3	3
Technik	2-Weg	3-Weg	3-Weg	4-Weg

Frequenzgang nach DIN 45500 Blatt 7 (Heimstudio-Technik)

untere Frequenz	38 Hz	35 Hz	30 Hz	20 Hz
obere Frequenz	bis weit über die Hörgrenze			40000 Hz

Celestion Baßstrahler, verschleißfeste Doppel-Roll-Federung

Prinzip	frequenzgesteuertes Baßreflexsystem, Frontmontage			
Eigenfrequenz	-	15 Hz	8 Hz	6 Hz
Hub		12 mm	15 mm	20 mm
Durchmesser		12 cm	20 cm	30 cm

Celestion Tiefton-Lautsprecher, Metall-Gußkorb, fast kräftefreie Membranaufhängung

Prinzip	Langhub-Kolben-Lautsprecher, Frontmontage			
Eigenfrequenz	30 Hz	30 Hz	25 Hz	20 Hz
Hub	12 mm	12 mm	15 mm	20 mm
Durchmesser	12 cm	12 cm	20 cm	30 cm

Celestion Studio-Mittelhochtöner, mit Phasenkorrektur, akustischer Filter

Prinzip	Kalotten-Druckkammer-System, Linearität ± 2 dB (1500 - 16000 Hz)			
Durchmesser	38 mm	38 mm	38 mm	2x38 mm

Celestion Ultra-Hochtöner HF 2000 (für Ultraschallzwecke)

Prinzip	Kalotte, Linearität ± 2 dB (8000 Hz - 30000 Hz)			
Durchmesser	-	-	-	38 mm

Celestion Verlustarme L-C-Frequenzweiche (12 dB/Oktave)

Elemente	3	3	3	9
Frequenzübergang	3500 Hz	3500 Hz	2500 Hz	1500/8000 Hz

* Leistungsbedarf für 86 Phon Schallenergie in 3 m Abstand

Vorstellung von drei neuen Ditton -modellen

Die Firma Celestion beschäftigt sich seit 1924 mit der Konstruktion und Herstellung von Lautsprechern der Spitzenklasse und kann sich daher auf über ein halbes Jahrhundert Erfahrung auf dem Gebiet der Tonwiedergabe berufen.

Die drei in dieser Broschüre vorgestellten Modelle sind das gemeinsame Ergebnis dieser Erfahrung und dem Modernsten, das unseren Ingenieuren an Konstruktionstechnik und Materialtechnologie zur Verfügung stand.

Jedes Modell wurde als komplettes System entwickelt, das heißt, alle Tonereinheiten sind eigens für ihren spezifischen Anwendungszweck in der dazugehörigen Box geschaffen worden.

Traditionsgemäß werden die Tonereinheiten sämtlich im Celestion-Werk in Ipswich hergestellt, um eine lückenlose Qualitätskontrolle zu gewährleisten. Nicht nur wird das Güteniveau der einzelnen Bauteile durch alle Phasen des Herstellungsprozesses hindurch strengstens überwacht: abschließend wird jede einzelne Box in einer schalltoten Prüfkammer über Kurvenschreiber ausgetestet.

Jede Box zeichnet sich durch hervorragend verarbeitete Gehäuse und das elegante Design der eigens hierfür entwickelten Frontbespannung aus. Nach Belieben läßt sich die Bespannung auch entfernen: die attraktive und professionelle Gestaltung der Schallwände und Töner ist für diesen Zweck bestens geeignet. Da für den paarweisen Einsatz in gegenüberliegender Position gedacht, wurden Mitten- und Hochtöner auf den Frontschallwänden der Boxen asymmetrisch angebracht, um das Rundstrahlverhalten der Lautsprecher zu verbessern.

Ditton 551



Die Ditton 551 beruht auf einer luftdurchlässigen Boxenkonstruktion, wodurch die Tiefenbereichsleistung im Vergleich zur gleichwertigen luftdichten Konstruktion entscheidend verbessert wird. Da diese Belastungsform eine geringere Ausschwingung des Tieftöners verlangt, läßt sich die gewünschte Leistung durch einen kleineren Baßtöner erzielen. Die verwendeten Tonereinheiten sind: PC101, Tieftöner 290 mm mit 50-mm-Schwingspule und 2,9 kg Motorgewicht, Flußdichte 1,1 Tesla

(11000 Gauss). MD701, Mittentöner mit 46-mm-Schwingspule und 2,7 kg Motor für 1,5 Tesla (15000 Gauss). HF2001, Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss). Die Steuerung der Töner erfolgt über einen 15-Element-Frequenzteiler mit integrierter Hochtönersicherung und Fehlsicherungsanzeigelampe. Mit eigens vorgesehenen Klangreglern lassen sich die Pegel des Mitten- und Hochtöners um bis zu 2 dB nach oben und mehr als 6 dB nach unten anpassen.

© beim He...
Archiv Michael...
HiFi

© beim He...
Archiv Michael...
HiFi

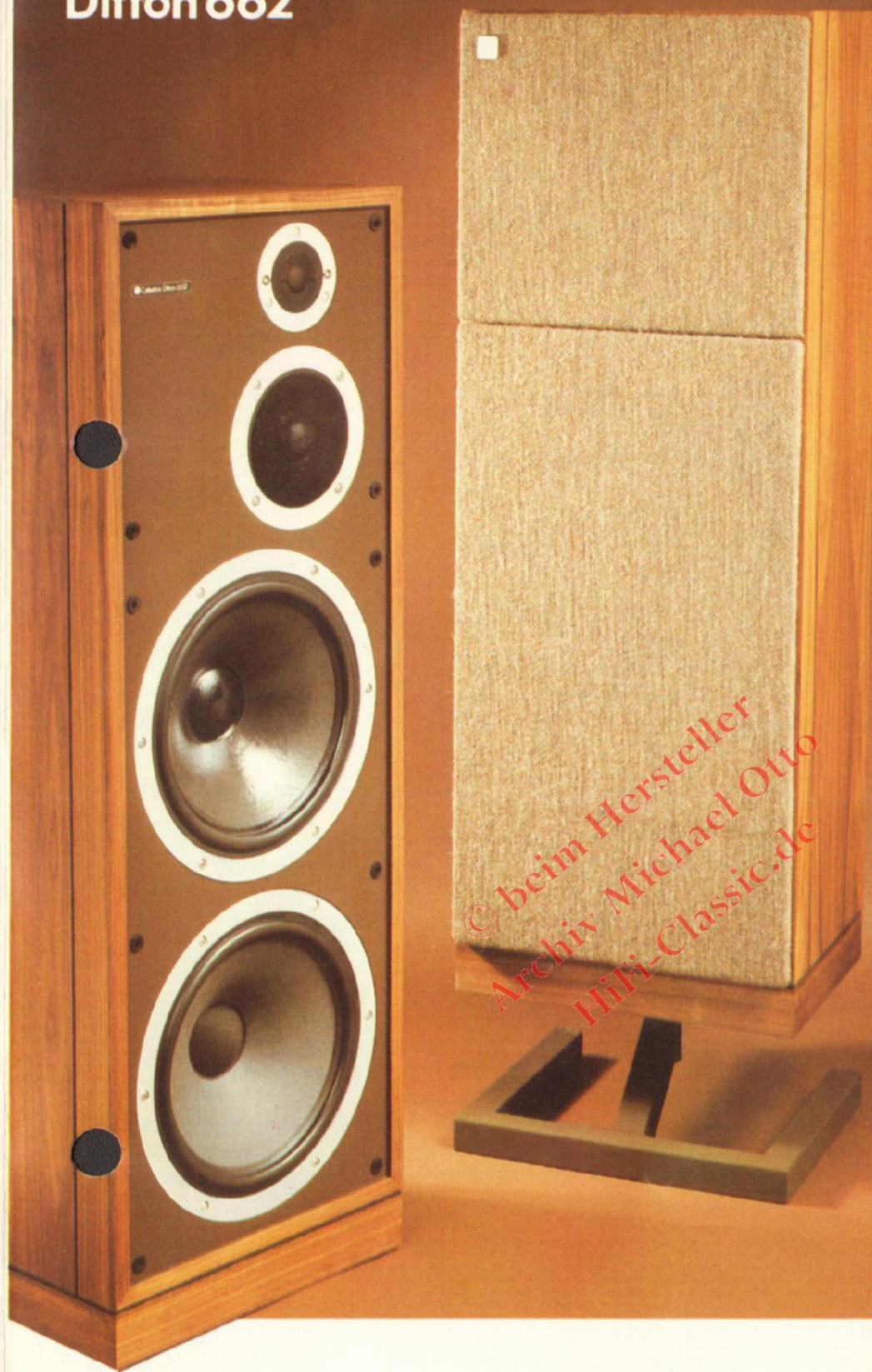
Ditton 442



Die luftdichte Boxenkonstruktion der Ditton 442 erleichtert die kontrollierbare Erweiterung des Tiefenbereichs über die vorgesehene Baßresonanzfrequenz hinaus. Innerhalb der luftdichten Box befindet sich ein zweites geschlossenes Gehäuse zur Isolierung des Mittentöners. Die Töner der Ditton 442 sind: FC121, Tieftöner 330 mm mit 46-mm-Schwingspule und 3,2 kg

schwerem Motor für Flußdichte 1,1 Tesla (11000 Gauss). FC61, Mittentöner 130 mm mit 25-mm-Schwingspule und 0,91 kg schwerem Motor für Flußdichte 1,1 Tesla (11000 Gauss). HF2001, Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg schwerem Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss). Die Steuerung der Box erfolgt über einen 14-Element-Frequenzteiler mit Absicherung für den Hochtöner.

Ditton 662



Die Konstruktion der Ditton 662 beruht auf einem Sekundärstrahlensystem (ABR), wodurch die Ausschwingung des Baßtönerkonus reduziert und die Nennbelastbarkeit im Tiefenbereich zusammen mit der Tieftonleistung verbessert wird. Für die Box wurden drei aktive Töner sowie ein Sekundärstrahler verwendet. Im einzelnen sind dies: FC122, Tieftöner 330 mm mit 50-mm-Schwingspule und 5 kg Motorgewicht, Flußdichte 1,1 Tesla

(11000 Gauss). ABR, Sekundärstrahler 330 mm mit Doppelaufhängung für reine Axialbewegung. MD501, Mittentöner mit 52-mm-Schwingspule und 3,4 kg Motor, 1,5 Tesla (15000 Gauss). HF2001 Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss). Die Steuerung des gesamten Systems erfolgt über einen 14-Element-Frequenzteiler mit integrierter Hochtönersicherung.

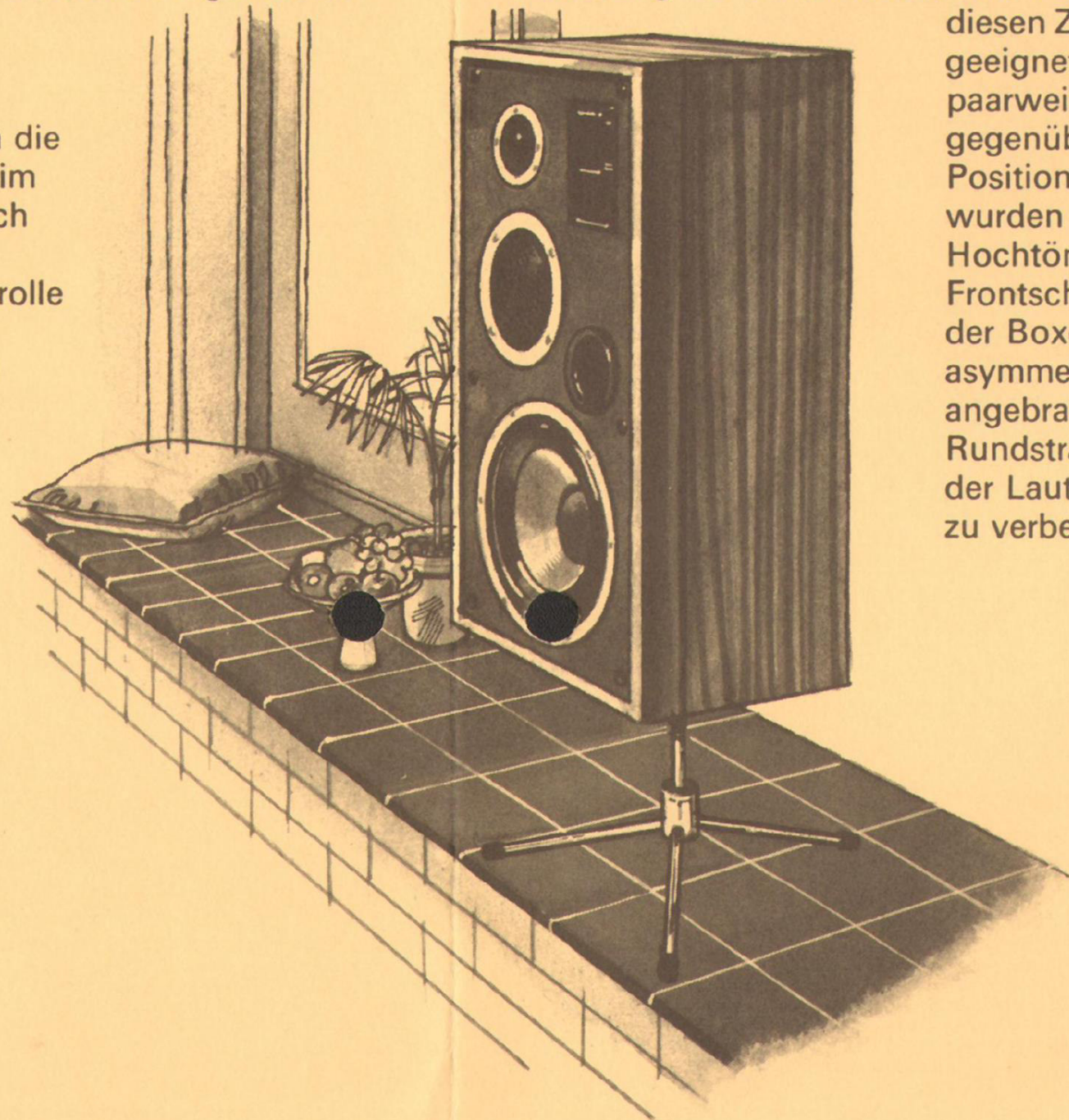
Die Firma Celestion beschäftigt sich seit 1924 mit der Konstruktion und Herstellung von Lautsprechern der Spitzenklasse und kann sich daher auf über ein halbes Jahrhundert Erfahrung auf dem Gebiet der Tonwiedergabe berufen.

Die in dieser Broschüre vorgestellten Modelle sind das gemeinsame Ergebnis dieser Erfahrung und dem Modernsten, das unseren Ingenieuren an Konstruktionstechnik und Materialtechnologie zur Verfügung stand.

Traditionsgemäß werden die Tönereinheiten sämtlich im Celestion-Werk in Ipswich hergestellt, um eine lückenlose Qualitätskontrolle zu gewährleisten. Nicht nur wird das Güteniveau der einzelnen Bauteile durch alle Phasen des Herstellungsprozesses

hindurch strengstens überwacht abschließend wird jede einzelne Box in einer schalltoten Prüfkammer über Kurvenschreiber ausgetestet. Jede Box zeichnet sich durch hervorragend verarbeitete Gehäuse und das elegante Design der eigens hierfür entwickelten Frontbespannung aus. Nach Belieben läßt sich die Bespannung auch entfernen: die attraktive und professionelle Gestaltung der Schallwände und Töner ist für

diesen Zweck bestens geeignet. Da für den paarweisen Einsatz in gegenüberliegender Position gedacht, wurden Mitten- und Hochtöner auf den Frontschallwänden der Boxen asymmetrisch angebracht, um das Rundstrahlverhalten der Lautsprecher zu verbessern.



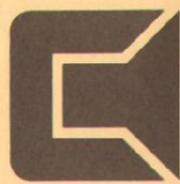
© beim He
Archiv M
HiFi

Ditton
332
442
551
662

Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

celestion
international



Celestion Industries GmbH,
Schaferstr. 22-24,
6780 Pirmasens.
Telefon: 06331 62392

Printed in England

Celestion
hi-fidelity
Lautsprecher

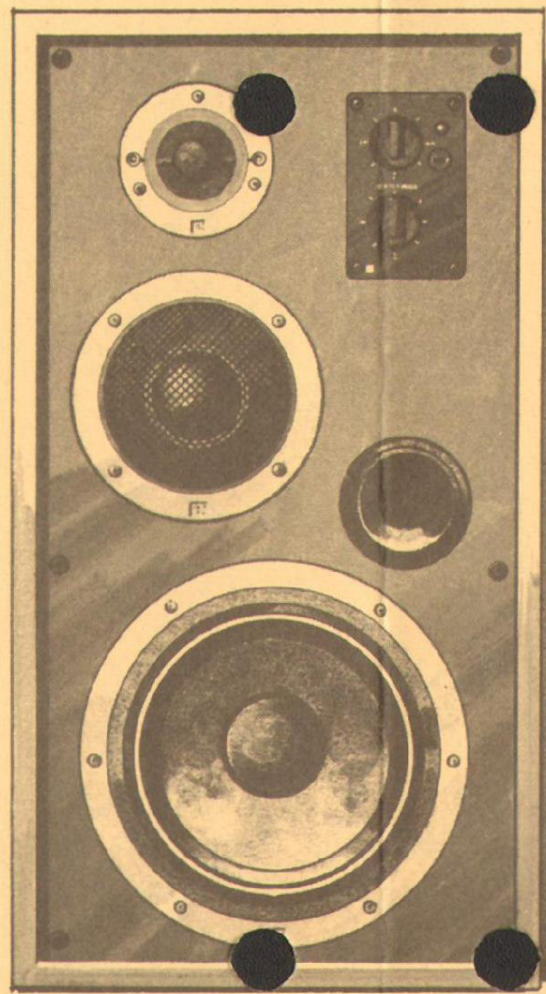
Ditton 662.551.442.332



Ditton 662

Ditton 662

Die Konstruktion der Ditton 662 beruht auf einem Sekundärstrahlensystem (ABR), wodurch die Ausschwingung des Baßtonerkonus reduziert und die Nennbelastbarkeit im Tiefenbereich zusammen mit der Tieftonleistung verbessert wird. Für die Box wurden drei aktive Töner sowie ein Sekundärstrahler verwendet. Im einzelnen sind dies: FC122, Teiftöner 330 mm mit 50-mm-Schwingspule und 5 kg Motorgewicht, Flußdichte 1,1 Tesla (11000 Gauss). ABR, Sekundärstrahler 330 mm mit Doppelaufhängung für reine

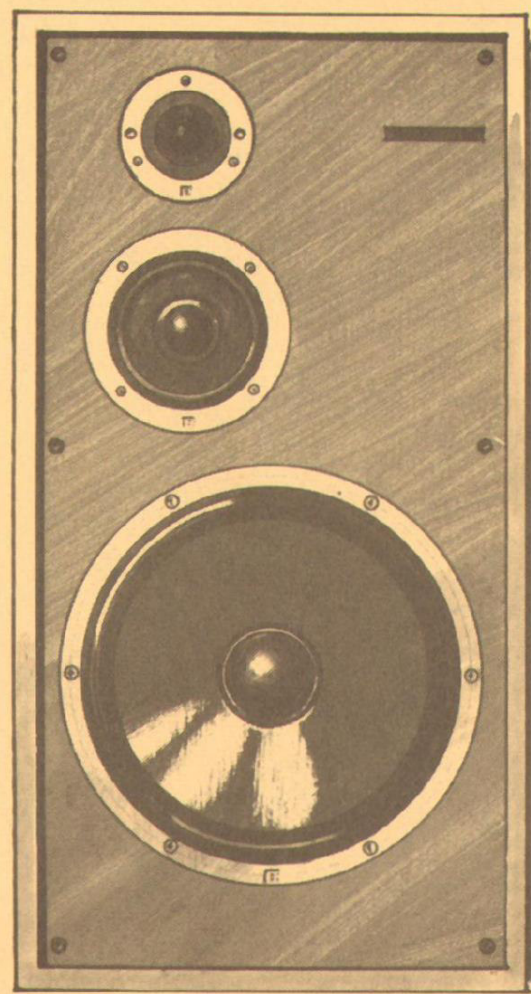


Ditton 551

Axialbewegung. MD501, Mittentöner mit 52-mm-Schwingspule und 3,4 kg Motor, 1,5 Tesla (15000 Gauss). HF2001 Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss). Die Steuerung des gesamten Systems erfolgt über einen 14-Element-Frequenzteiler mit integrierter Hochtönersicherung.

Ditton 551

Die Ditton 551 beruht auf einer luftdurchlässigen Boxenkonstruktion, wodurch die Tiefenbereichsleistung im Vergleich zur gleichwertigen luftdichten Konstruktion entscheidend verbessert wird. Da diese Belastungsform eine geringere



Ditton 442

Ausschwingung des Tieftöners verlangt, läßt sich die gewünschte Leistung durch einen kleineren Baßtoner erzielen.

Die verwendeten Tönereinheiten sind: PC101, Tieftöner 290 mm mit 50-mm-Schwingspule und 2,9 kg Motorgewicht, Flußdichte 1,1 Tesla (11000 Gauss). MD701, Mittentöner mit 46-mm-Schwingspule und 2,7 kg Motor für 1,5 Tesla (15000 Gauss). HF2001, Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss). Die Steuerung der Töner erfolgt über einen 15-Element-Frequenzteiler mit integrierter Hochtönersicherung und Fehlsicherungsanzeigelampe.

Mit eigens vorgesehenen Klangreglern lassen sich die Pegel des Mitten- und Hochtöners um bis zu 2 dB nach oben und mehr als 6 dB nach unten anpassen.

Ditton 442

Die luftdichte Boxenkonstruktion der Ditton 442 erleichtert die kontrollierbare Erweiterung des Tiefenbereichs über die vorgesehene Baßresonanzfrequenz hinaus. Innerhalb der luftdichten Box befindet sich ein zweites geschlossenes Gehäuse zur Isolierung des Mittentöners. Die Töner der Ditton 442 sind: FC121, Tieftöner 330 mm mit 46-mm-Schwingspule und 3,2 kg

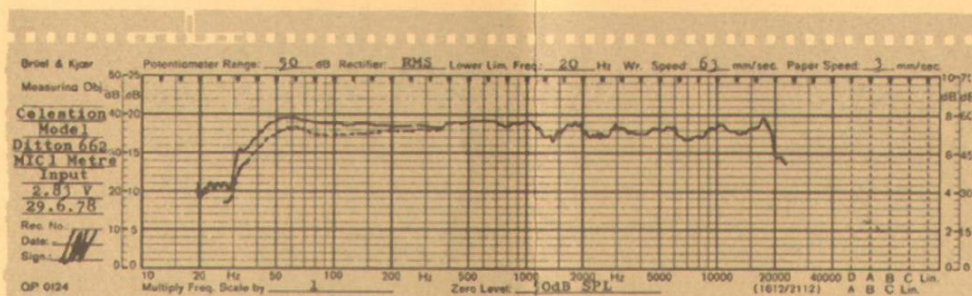


Ditton 332

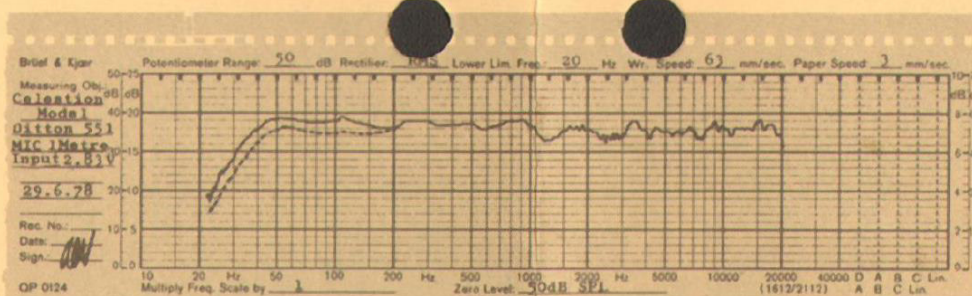
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

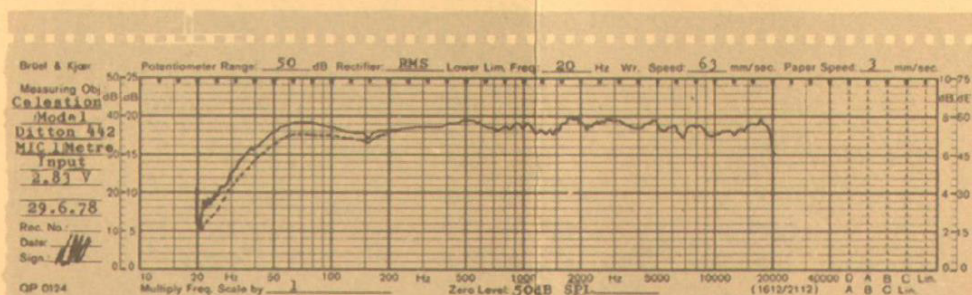
Leistungskurven



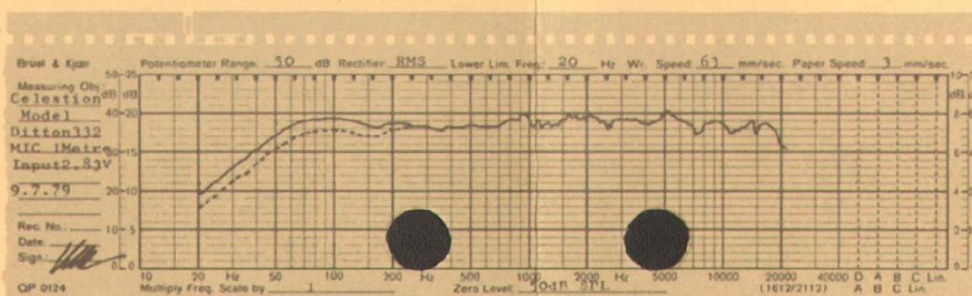
Ditton 662



Ditton 551



Ditton 442



Ditton 332



Hersteller
 Michael Otto
 HiFi-Classice.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classice.de

schwerem Motor für Flußdichte 1,1 Tesla (11000 Gauss). FC61, Mittentöner 130 mm mit 25-mm-Schwingspule und 0,91 kg schwerem Motor für Flußdichte 1,0 Tesla (10000 Gauss). HF2001, Hochtöner mit 19-mm-Schwingspule und 0,65 kg schwerem Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss).

Die Steuerung der Box erfolgt über einen 14-Element-Frequenzteiler mit Absicherung für den Hochtöner.

Ditton 332

Die Ditton 332 beruht ebenfalls auf einer hermetisch verschlossenen Boxenkonstruktion, wodurch eine kontrollierbare Erweiterung des Tiefenbereichs über die

Baßresonanzfrequenz des Systems hinaus möglich ist. Innerhalb der luftdichten Box befindet sich ein zweites geschlossenes Gehäuse zur Isolierung des Mittentöners.

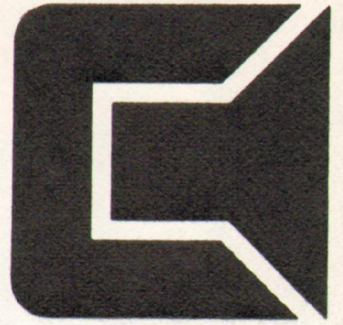
Die Töner sind: PC102 Tieftöner 290 mm mit 38 mm Schwingspule und 1,8 kg Motor für 1,05 Tesla (10500 Gauss). FC61, Mittentöner 130 mm mit 25 mm Schwingspule und 0,91 kg Motor für 1,0 Tesla (10000 Gauss). HF2001, Hochtöner mit 19 mm Schwingspule und 0,65 kg Motor für 1,3 Tesla (13000 Gauss).

Die Steuerung der Box erfolgt über einen 14-Element-Frequenzteiler mit Absicherung für den Hochtöner.

Axialer Amplitudengang
 Die axiale Frequenz verläuft in schalltoter Umgebung abwärts bis 200 Hz und von da in 2π Steraden (halbschrittweise) weiter bis 20 Hz. Die punktierte Kurve zeigt die Korrektur für den Lautsprecher in 4π Steraden (ganzschrittweise).

Modell	Frequenzbereich ± 3dB (2π Sterad)	Empfindlichkeit (rosa Rauschen) 90dB at 1m	Empfängere Verstärkerleistung		System Zusammenstellung	Übergangsfrequenzen	Gehäuseabmessungen	Nettogewicht		Versandgewicht	
			Min.	Max.				lbs	kg	lbs	kg
DITTON 332	50 Hz to 20 kHz	2.8 watts	20 watts	100 watts	1 HF2001 Dome tweeter (3/4") 1 FC61 Cone mid-range (4") 1 PC102 Cone bass (12")	600 Hz 4.5 kHz	25 1/2" x 14" x 11 1/4" 650 x 356 x 285 mm	37.5	17	42	19
DITTON 442	45 Hz to 20 kHz	2.9 watts	20 watts	120 watts	1 HF2001 Dome tweeter (3/4") 1 FC91 Cone mid-range (5") 1 FC121 Cone bass (12")	600 Hz 4.5 kHz	30" x 15 3/8" x 11 7/16" 762 x 390 x 290 mm	52.8	24	66	30
DITTON 551	38 Hz to 20 kHz	3.25 watts	20 watts	140 watts	1 HF2001 Dome tweeter (3/4") 1 MD701 Dome mid-range (1 3/4") 1 PC101 Cone bass (10")	600 Hz 4.5 kHz	28 1/2" x 15 1/2" x 13" 720 x 395 x 328 mm	55	25	68.2	31
DITTON 662	38 Hz to 20 kHz	2.9 watts	20 watts	160 watts	1 HF2001 Dome tweeter (3/4") 1 MD501 Dome mid-range (2") 1 FC122 Cone bass (12") 1 ABR (12")	700 Hz 4.5 kHz	41 5/8" x 15 3/4" x 11 3/16" 1057 x 400 x 300 mm	74.8	34	88	40

Celestion



Kalottenhochton - Chassis

HF 2000 T 2373

Celestion Application	<u>Ditton 66/25/44</u>
Frequenzbereich	5 KHz bis 38 KHz
Belastbarkeit	80/160 Watt DIN 45500 7 Volt Sinus von 5,0 KHz bis 38 KHz
Impedanz	6 Ohm
Empfohlene Übergangsfrequenz	5 KHz oder höher
Magnet	1 Tesla (10000 Gauss) 240 μ Wb

HF 1300 MK II

Frequenzbereich	2 KHz bis 15 KHz \pm 2db
Belastbarkeit	30/60 Watt DIN 45500
Impedanz	8 oder 15 Ohm
Empfohlene Übergangsfrequenz	3 KHz
Magnet	1 Tesla (10000 Gauss) 240 μ Wb (24000 Maxwell)
Type:	15 Ohm T 1272 8 Ohm T 1737

HF 1300-Ditton Type T 2531

Celestion Application	<u>Ditton 15/120/10/County</u>
Frequenzbereich	2 KHz bis 15 KHz
Belastbarkeit	30/60 Watt
Impedanz	6 Ohm
Empfohlene Übergangsfrequenz	3 KHz
Magnet	0,8 Tesla 8000 Gauss

HF 1400 T 2020

Frequenzbereich	2 KHz bis 15 KHz
Belastbarkeit	30/60 Watt DIN 45500
Impedanz	8 Ohm
Empfohlene Übergangsfrequenz	3 KHz
Magnet	1,35 Tesla (13500 Gauss) 325 μ Wb (32500 Maxwell)

Celestion

Studio
Series

COUNTY, eine neue HiFi-Lautsprecherbox hoher Qualität und Klangfülle,
die durch die Verwendung der hochwertigen Celestion-Lautsprecher erreicht wurde.

Das Beispiel der COUNTY zeigt, daß auch das in Großserien gefertigte kommerzielle Lautsprecherprogramm die Qualitätsmerkmale der echten High Fidelity trägt.

Diese Tatsache realisiert den günstigen Preis!

Systeme: Langhub - Baßlautsprecher, Durchmesser 20 cm,
Eigenfrequenz 25 Hz

Kalotten - Druckkammer Mittelhochtonlautsprecher

1. Weg Frequenzbereich: 38 Hz bis 2500 Hz

2. Weg Frequenzbereich: 2500 Hz bis 20 KHz

Technische Daten:

Leistung	:	25 Watt (Sinus) DIN 45500	35 Musik
Impedanz	:	4 - 8 Ohm	
Frequenzgang	:	38 Hz bis 20 KHz	
Arbeitsweise	:	2-Weg-System	
Maße	:	L x B x T	48 x 25 x 24 cm

Generalvertretung: Dipl.-Ing. G. Hauser
3 Hannover · Stolzestraße 4-7 · Telefon (0511) 818606/818207