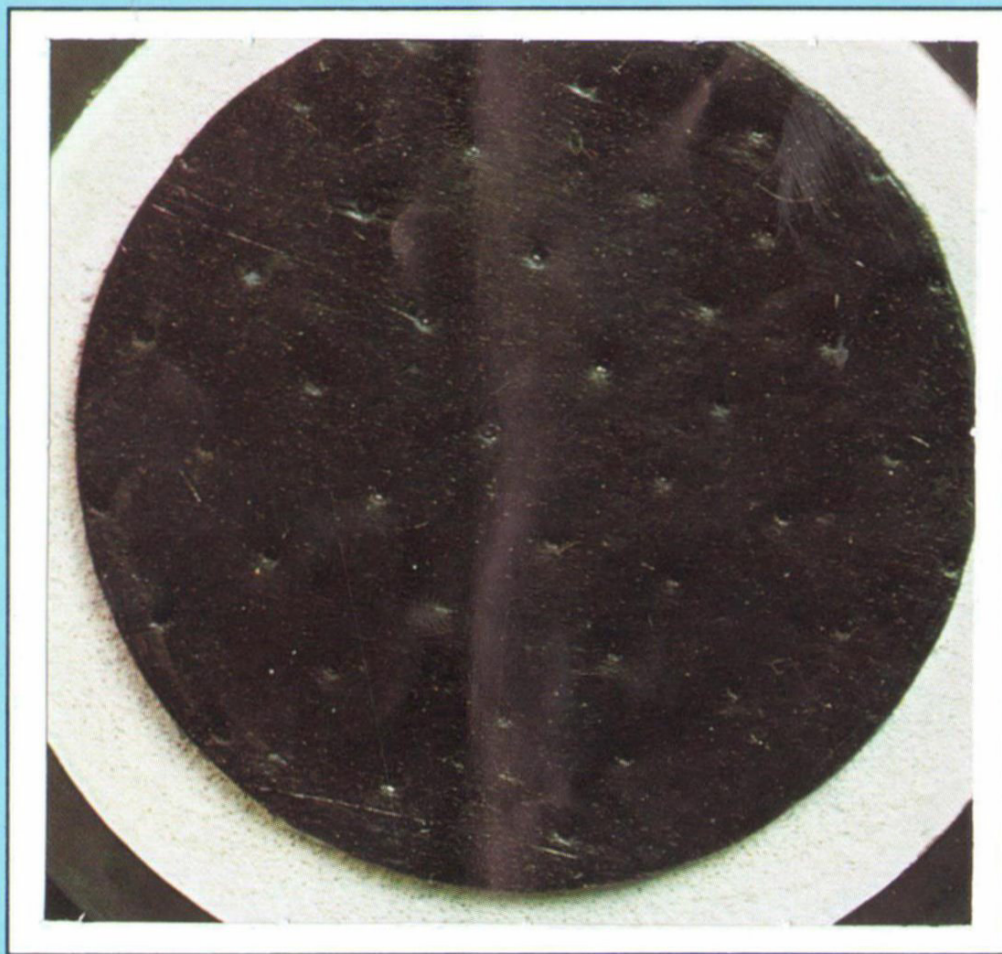


Celestion - das vollständige Programmangebot



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

eller
Michael Otto

Celestion ist einer der wenigen Lautsprecherhersteller, der jedes in ein Gehäuse einbaubares System ausdenkt, plant und die dazu nötigen Herstellungsmöglichkeiten besitzt. Unsere Lautsprecherherstellung beruht auf einer fünfzigjährigen Erfahrung, die der heutigen Herstellung der Celestion-Lautsprecher zugute kommt.

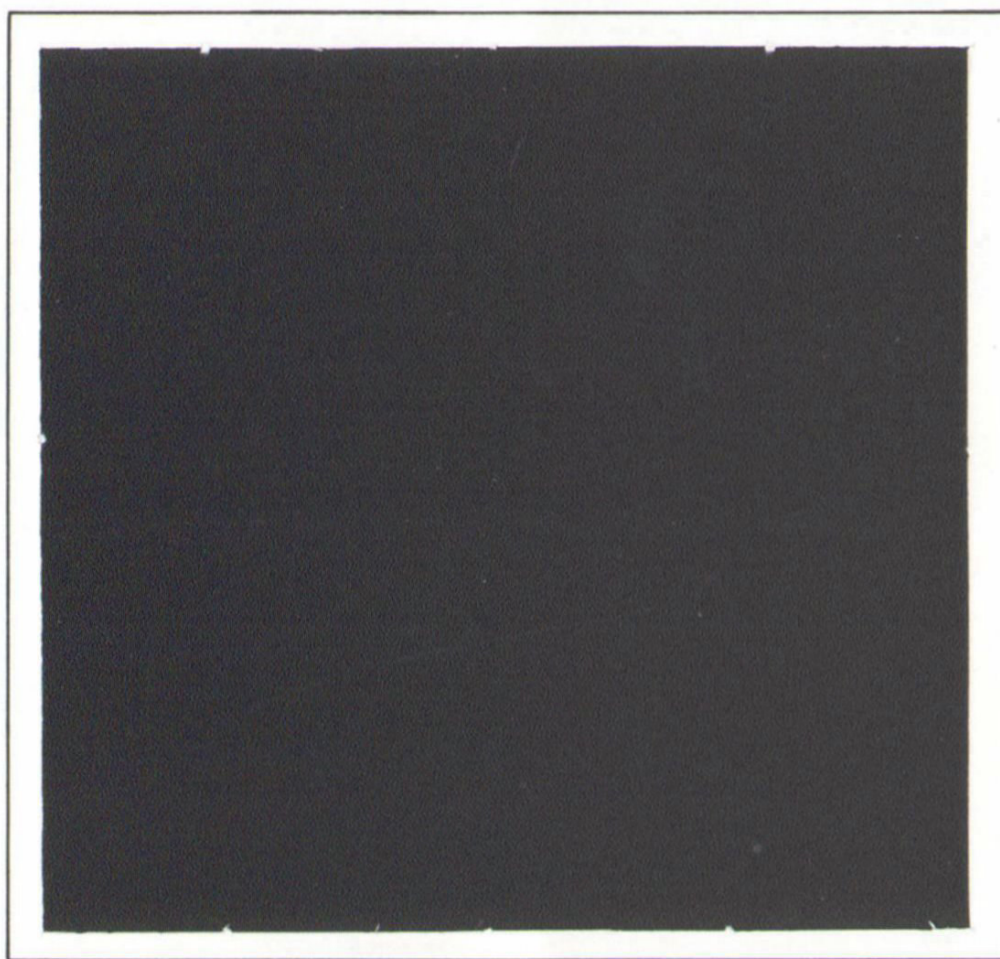
Jedes System wird während der vielen Herstellungsphasen einzeln geprüft.

Auch nach der endgültigen Zusammenstellung der HiFi-Boxen wird der Prüfgang fortgesetzt. Jedes fertige Gehäuse wird am Ende des Herstellungsgangs durch echofreie Testkammern geschleust. In diesen Kammern werden Brüel &

Kjoer Test – Geräte angewandt, die nach strengster Prüfung den hohen Anspruch der Entwurfsdaten garantieren. Eine abschliessende Sichtkontrolle vervollständigt den Prüfprozess.

Celestion sagt nicht leichthin: "Lautsprecher für den Kenner".

...der hi-fi Lautsprecher



elation

England

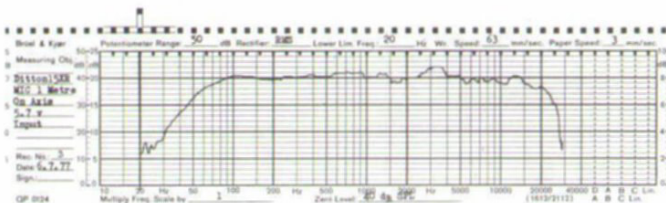
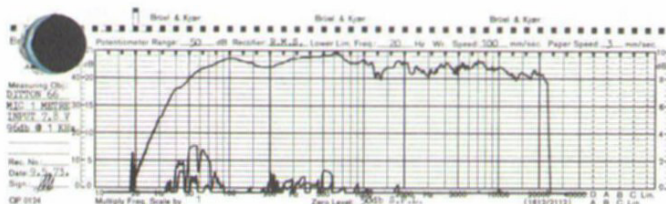
eller
Michael Otto

© Benjamin Stiller
Archiv Michael Otto



DITTON 15 XR

Ein wirklich zweckentsprechendes Bücherbordsystem, welches das Entwicklungsergebnis der weltberühmten Ditton 15, ein Best-Seller seit zehn Jahren, ist. Der 20 cm Tieftöner mit abgestimmtem A.B.R. und dem neuesten HD 1000 Hochtöner ergeben in ein neues Gehäuse eingebaut, einen ausgeglichenen und wesentlich erweiterten Frequenzbereich als die ursprüngliche Ditton 15 erzielte. Die Frequenzspanne von 30 Hz – 28 KHz und die Tonqualität, die diese Box besitzt, wird normalerweise nur von grösseren und kostspieligeren Boxen geboten.



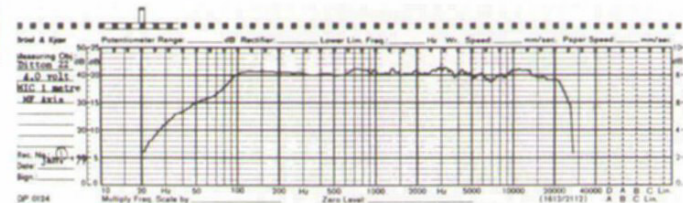
DITTON 66

Die Ditton 66 ist auf wahre professionelle Ansprüche und Tongenauigkeit abgestimmt. Ihr ausgeglichener, aussergewöhnlich weiter Frequenzgang erstreckt sich bis weit jenseits des Hörbereichs. Ihre Abstrahlung ist sehr breit und der Klirrfaktor aussergewöhnlich niedrig – weniger als 0,7% in Tief- und Mittellagen bei normaler Lautstärke. Ihr guter Wirkungsgrad (nur 4,8 Watt sind für 90 dB Schalldruck notwendig) und die große Leistungsreserve sorgen für einen extremen Dynamikbereich. Die Box kann eine Dauerleistung von 80 Watt für 102 dB Schalldruck aufnehmen – wesentlich mehr bei Musikprogramm. Auch das formschöne, auserlesene Gehäuse trägt zu ihrem Hörerlebnis bei. Seine hohe, schlanke Silhouette erlaubt größtes Volumen auf minimaler Bodenfläche (nur 36 cm²) und Mittel sowie Hochtöner sind auf die richtige Hörhöhe eingestellt. Ein ausgezeichnet abgestimmter Satz Treiber-Systeme und der ABR-Bass-Strahler sind auf eine gemeinsame Achse montiert, um Beugungswirkungen zu vermeiden. Hohe Frequenzen werden von dem HF 2000 Hochtönsystem abgestrahlt (dieses System wird auch von der BBC zu Kontrollzwecken vorgeschrieben). Das Mitteltonsystem ist der Kalottenmitteltöner MD 500. Für den Bass ist eine Kombination der FC 12 Tieftoneinheit und der 30 cm A.B.R. (Auxiliary Bass Radiator = Hilfsbass-Strahler) eingebaut. Zusammen mit dem sorgfältig gedämpften Gehäuse bilden diese Systeme einen akustischen Kreislauf, der bis zu Frequenzen weit unter 40 Hz ausgeglichen wirksam ist.



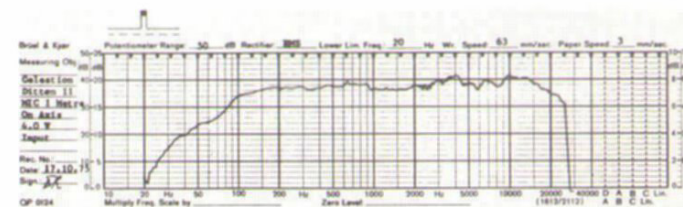
DITTON 22

Bei handlichen Ausmassen von 51 x 33 x 27 cm kann die Ditton 22 in den meisten Wohnungseinrichtungen bequem untergebracht werden. Das Modell kann entweder waagrecht oder senkrecht aufgestellt werden. Die hier angewandten Systeme sind der 20 cm L 8 Tieftöner, der 13 cm Mittellagenlautsprecher und der HD 1000 Hochtonkalottenlautsprecher. Sämtliche Systeme sind über eine Weiche mit 8 Elementen abgestimmt. Die Ditton 22 ist für Verstärker von 10-80 Watt RMS geeignet und hat einen Frequenzgang von 30 Hz - 28 KHz. Eine grosse Lautsprecherleistung von einer sehr raumsparenden HiFi-Box.



DITTON 11

Ditton 11 ist ein bemerkenswerter Lautsprecher, klein, jedoch einer wahren HiFi-Leistung fähig. Die Ditton 11 hat ausgezeichnete, dynamische Eigenschaften und wird Spitzenanforderungen gerecht. Ideal für Bücherbordeinbau. Die Ditton 11 hat eine 15 cm Tieftoneinheit und eine HD 1000 Hochtoneinheit. Der Frequenzbereich reicht von 35 Hz - 28kHz.



Hersteller
Michael Otto



DITTON 33

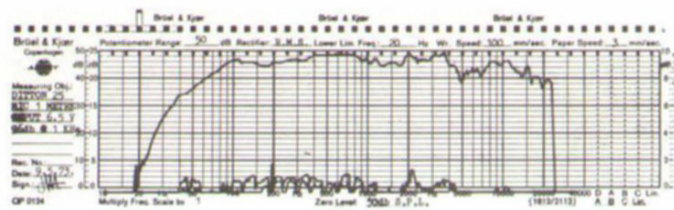
Wie die Ditton 44 besitzt die Ditton 33 ein geschlossenes Gehäuse für ausgeglichene Tieftonwiedergabe, einen Mittellagenlautsprecher von breitem Frequenzgang (transmission-line-prinzip) und einen Kalotten-Hochton-Lautsprecher (HD 1000) für breite Abstrahlung und gleichmäßigen Frequenzgang. Der Frequenzbereich von 25 Hz - 28 kHz erfüllt auch höchste Ansprüche.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

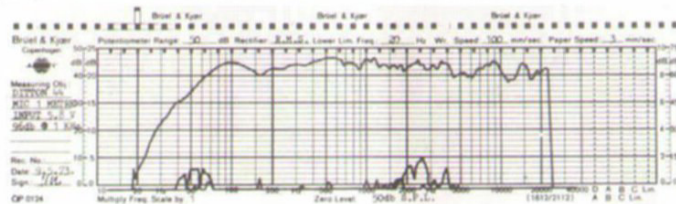
DITTON 25

Bei der Ditton 25 haben wir den gleichen Gestaltungsgedanken und viele gleiche Einzelteile wie bei der Ditton 66 angewandt. Das HF 2000 Hochtongalottensystem für höchste Frequenzen. Zwei parallel geschaltete HF 1300 Systeme übernehmen die Mittellage. Im Bass erreichen der FC 12 Bass mit dem abgestimmten A.B.R. eine Frequenz bis unter 20 Hz. Diese Box ist aussergewöhnlich leistungsfähig (nur 2,9 Watt sind für 90 dB mit rosa-rauschen-signal nötig) ohne frequenzbereichsvermindernde Nachteile. Das Modell bietet die Möglichkeit es als Stand- oder Einbaubox zu verwenden. Ideal wäre für die Ditton 25 eine Höhe von 45 cm über Boden.



DITTON 44

Unter Verwendung der gleichen Bass- und Hochtongalottensprecher wie bei der bekannten Ditton 25 und eines besonderen 15 cm Konusmitteltongalottensystems wird bei diesem Modell ein geschlossenes Gehäuse angewandt. Die Leistungsfähigkeit ist aussergewöhnlich hoch und der Frequenzgang ist der gleiche wie bei der 25. Die Wiedergabe zeichnet sich durch einen besonders gleichmäßigen Frequenzgang von 30 Hz – 40kHz aus. Der Klirrfaktor beträgt weniger als 1% in den Tief- und Mittellagen und weniger als 1,5% über 4 kHz bei normaler Lautstärke. "High Fidelity" (U.S.A.) hat diesem Lautsprecher folgendes Zeugnis ausgestellt: "Hohe Belastbarkeit und eine ausgezeichnete Dynamic die zur Natürlichkeit der Wiedergabe beitragen, für anspruchsvollste Musik voller feinsten Nuancen ... eine ausgeglichene, vollklingende Box mit sehr guter charakteristischer Höhen und einer ausgezeichneten Tieftonwiedergabe ... wir haben den tiefsten Bass bis zu 20 Hz hören können."



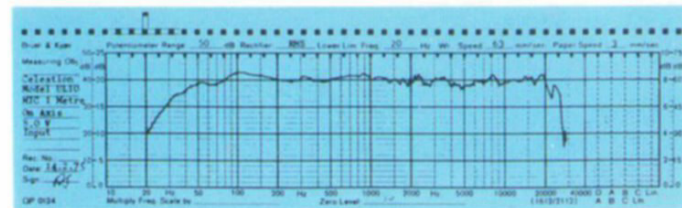
UL6

Die Kombination von Leistung und handlicher Grösse hat unserer UL 6 schon eine Grand Prix Auszeichnung in der Abteilung für Übersee-Erzeugnisse des japanischen Wettbewerbs für Stereo-Zubehörteile von 1975 gewonnen, doch das Endurteil bleibt Ihnen vorbehalten. Wenn man den natürlichen Ton und den klaren Frequenzbereich von 35 Hz – 28 kHz mit anderen Lautsprechern in der gleichen Preislage und darüber vergleicht, kann man die Entscheidung der Preisrichter gut verstehen. Die technische Ausstattung der Box umfasst: Den neuen HD 1000 Kalottenhochtöner, der auch in der Ditton 33 verwendet wird, ein Tieftonsystem mit einem starken Magneten und einer 20 cm Schwingspule für grosse Anforderungen. Ein A.B.R. (Auxiliary Bass Radiator = Hilfsbassstrahler) erweitert die Bass-Wiedergabe, erhöht die Leistungsfähigkeit und vermindert den Klirrfaktor.



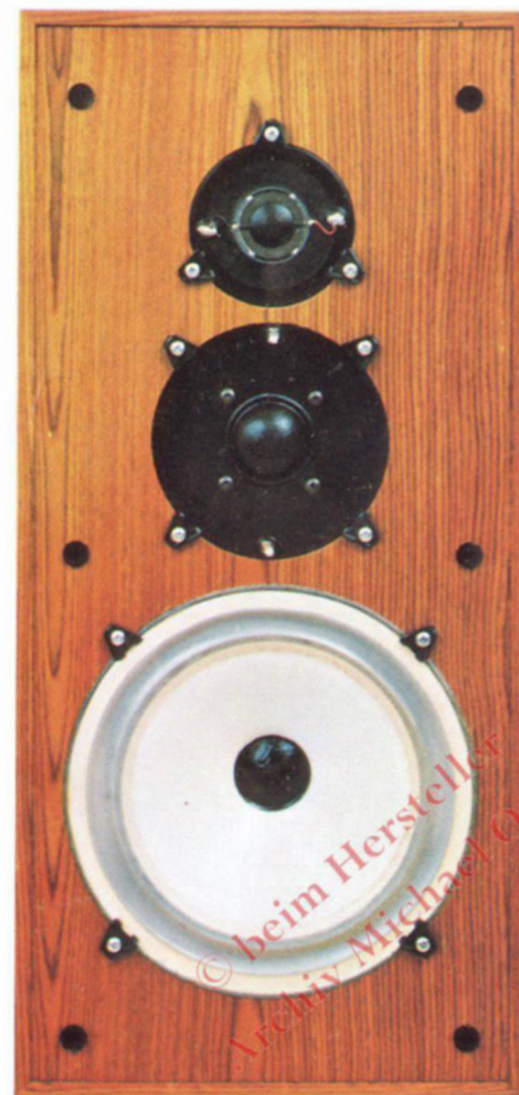
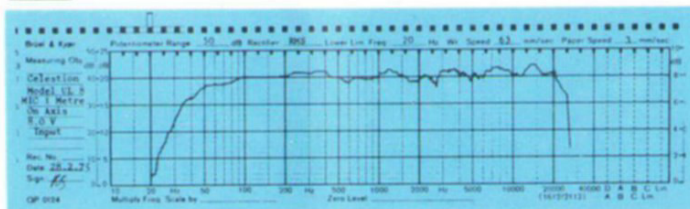
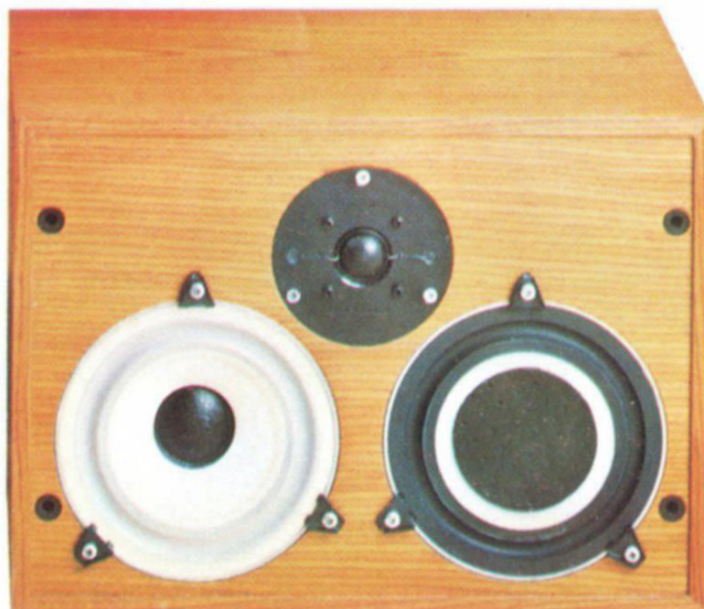
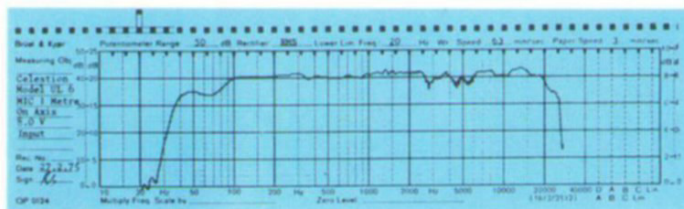
UL10

Als Spitzenleistung in der UL Serie erreicht die UL 10 in der Verbindung mit entsprechenden Verstärkern und qualitativen Signalquellen beste Resultate, die auch das kritischste musikalische Gehör befriedigen. Die UL 10 eignet sich gleich gut zum High Fidelity Gebrauch zu Hause oder im Studio Kontrollraum. Bei der Schaffung dieses Systems war höchste Tonqualität unser Ziel, von dem äusserst stabilen Gehäuse bis zu den drei Systemen, die einen Frequenzbereich von 20 Hz – 40 kHz umfassen. Die eingebauten Systeme sind der PL 10 Bass, der MD 700 Mittellage-Kalottenlautsprecher und der HF 2000 Hochtöner.



UL8

Eine Box mittlerer Grösse aus unserem UL-Angebot. Die UL 8 ist ein 3 System-Lautsprecher typisch in Formschönheit und Leistungsfähigkeit ein Produkt von Celestion. Unter Verwendung des HD 1000 Kalottenhochtöners, eines 20 cm Mittel-Tieftonsystems und eines A.B.R. ähnlicher Grösse, wurde ein Frequenzgang von 30 Hz – 28 kHz erzielt. Das starke Magnetsystem des Mittellagen-Bass-Systems und die eigens entwickelten Bextreme-Membrane mit ihrer 4 cm Schwingspule sorgen für genauestens kontrollierte Schwingungen, große Amplitudenfestigkeit und Impulstreue. Die UL 8 wurde mit größter Präzision entwickelt für wirklichkeitstreue Musikübertragung.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Modell	Frequenz- bereich	Empfindlichkeit (rosa Rauschen) 90 dB at 1m	empfohlene Verstärkerleistung		System Zusammenstellung	Übergangs- frequenzen	Gehäuse - abmessungen	Nettogewicht		Versandgewicht	
			Min.	Max.				lbs.	kG	lbs.	kG
Ditton 11	90 Hz to 25 kHz	9.9 Watts	15 Watts	50 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-6" Bass	2.5 kHz	14" x 8" x 10" 35 x 20 x 25cm	14.0	6.4	31.5 per pair	14.3 per pair
Ditton 15 XR	30 Hz to 28 kHz	5.1 Watts	10 Watts	60 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-8" Bass 1-A.B.R. (8")	2.4 kHz	22" x 9 3/4" x 9 1/2" 56 x 25 x 24cm	18.0	8.1	43.0 per pair	19.4 per pair
Ditton 22	30 Hz to 28 kHz	5.5 Watts	10 Watts	80 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-D5 Cone Mid-range (5") 1-L8 Bass (8")	500 Hz 3 kHz	20" x 13" x 10 1/2" 51 x 33 x 27cm	27.25	12.4	32.0	14.3
Ditton 33	25 Hz to 28 kHz	5.5 Watts	10 Watts	80 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-Cone Mid-range (5") 1-Cone Bass (10")	500 Hz 5 kHz	24" x 14" x 10 1/2" 61 x 35 x 26cm	33.0	15.0	38.5	17.5
Ditton 44	25 Hz to 40 kHz	4.0 Watts	10 Watts	100 Watts	1-HF2000 Dome Tweeter (1") 1-FC6 Cone Mid-range (6") 1-FC12 Bass (12")	500 Hz 5 kHz	30" x 14 1/2" x 10" 76 x 37 x 25cm	45.0	20.4	51.5	23.5
Ditton 25	20 Hz to 40 kHz	2.9 Watts	10 Watts	120 Watts	1-HF2000 Dome Tweeter (1") 2-HF1300 Dome Mid-range (1 1/4") 1-FC12 Bass (12") 1-A.B.R. (12")	2 kHz 9 kHz	32" x 14" x 11" 81 x 36 x 28cm	43.0	19.5	49.5	22.5
Ditton 66	18 Hz to 40 kHz	4.8 Watts	10 Watts	160 Watts	1-HF2000 Dome Tweeter (1") 1-MD500 Dome Mid-range (2") 1-FC12 Bass (12") 1-A.B.R. (12")	500 Hz 5 kHz	40" x 15" x 11 1/2" 100 x 38 x 29cm	59.0	26.8	70.5	32.0
UL6	35 Hz to 28 kHz	13.0 Watts	20 Watts	80 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-PL6 Bass (6") 1-A.B.R. (6")	2.5 kHz	11 1/2" x 16" x 8 3/4" 29 x 41 x 22cm	17.0	7.7	39.0 per pair	17.8 per pair
UL8	30 Hz to 28 kHz	8.4 Watts	15 Watts	100 Watts	1-HD1000 Dome Tweeter (1") 1-PL8 Bass (8") 1-A.B.R. (8")	2 kHz	23" x 11" x 9 1/4" 58 x 28 x 23cm	22.0	10.0	26.5	12.0
UL10	20 Hz to 40 kHz	18.0 Watts	25 Watts	150 Watts	1-HF2000 Dome Tweeter (1") 1-MD700 Dome Mid-range (7") 1-PL10 Bass (10")	700 Hz 5 kHz	26 1/2" x 12 1/2" x 15" 67 x 31 x 38cm	43.5	19.7	50.25	22.9

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

CELESTION Industries GmbH
Schäferstr.22-24,
6780 Pirmasens
Telefon: 06331 62392



Celestion Lautsprecher bringen die Welt des Klanges in Ihr Haus.