



Hersteller
Archiv-Michael Otto
Hifi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv-Michael Otto
Hifi-Classic.de

Hifi-Studio
Krogulzstrasse 6
Meriansstr. 5, Tel. 0761/31146
7800 Freiburg i. Br.

FONUM

FONUM – das ist der neue Name für HiFi-Lautsprecherboxen. In 3 Klassen. Von 70 bis 110 Watt.

Lautsprecher haben eine schwere Aufgabe. Sie müssen alle eingehenden Signale, die in der HiFi-Anlage verstärkt werden, in mechanische Schwingungen, in hörbaren, natürlichen Schall umwandeln. Für manche Lautsprecher eine fast unlösbare Aufgabe. Aber nicht für FONUM HiFi-Lautsprecherboxen. Sie bieten das perfekte Beispiel für unverfälschte Natürlichkeit und neutrales Klangverhalten. Trotz der kompakten, auf normale Wohnverhältnisse zugeschnittenen, Abmessungen. Die Verarbeitung entspricht bestem internationalem Maßstab. Qualität und Material werden selbst höchsten Ansprüchen gerecht. Besonders deutlich wird die saubere, exakte Verarbeitung an der durchgestalteten Schallwand. Auch bei abgenommener Frontabdeckung ein ästhetischer Anblick. Die Farben der Gehäuse harmonieren mit der Stoff-

abdeckung der Front. Zu schwarz gehört schwarz, zur Nußbaum-Box gehört eine braune Abdeckung. Jede FONUM-Box durchläuft nach dem Zusammenbau ein kompliziertes Prüfverfahren, das garantiert, daß Sie wirklich erstklassige Lautsprecherboxen bekommen. Zusätzliche Sicherheit bietet Ihnen die 3jährige Garantiedauer auf Material und Arbeitslohn.

Die Technik

FONUM-Boxen gibt es in 3 Leistungsstufen – mit 70, 90 und 110 Watt. Als Zwei- oder Dreiweg-System. Das bedeutet, daß zwei oder drei Frequenzbereiche durch speziell abgestimmte Einheiten (Frequenzweichen) getrennt übertragen werden. Ein Beispiel dieses Prinzips, dargestellt an der FONUM PC 210 mit einem Frequenzbereich von 29–25 000 Hz: Der Tieftonlautsprecher übernimmt die Wieder-

gabe der Frequenzen bis 1 300 Hz. Der Mitteltöner die höheren bis 3 200 Hz und der Hochtöner überträgt die höchsten Frequenzen. Der Vorteil dieser Bauweise zusammen mit der Verwendung von Kalotten des Mittel- und Hochtönlautsprechers ist eine Vergrößerung der Abstrahlfläche. Das ergibt eine Erweiterung der Stereo-Hörzone und damit verbesserten Klangeindruck. Allerdings kann dies nur erreicht werden, wenn alle Teile präzise aufeinander abgestimmt und von hoher Qualität sind. So wie bei FONUM-Lautsprecherboxen.

Die Technik des Hörens

Trotz Vergleichbarkeit der technischen Daten ist der direkte Höreindruck und -vergleich die beste und wirksamste Methode, die Qualität von Lautsprecherboxen zu bewerten. Das menschliche Gehör urteilt

sehr subjektiv und empfindet Hörerlebnisse verschieden. Technische Beschreibungen und Daten können keinen Hörtest ersetzen. Sie geben nur Auskunft, wie gut die Box technisch ist, und zu welcher Anlage sie paßt. Wichtig für Sie sind die Begriffe „Belastbarkeit“ und „Impedanz“. Wenn Sie etwas darüber wissen, wissen Sie fast alles. Dann brauchen Sie nur noch auszuwählen und hinzuhören. Denn das ist das Entscheidende – Ihr persönlicher Geschmack, Ihr persönlicher Klangeindruck. Und der kann unabhängig vom Preis und der Größe bei preiswerten Lautsprechern ebenso gut oder sogar besser sein, als bei erheblich teureren. FONUM-Boxen sind der beste Beweis.

Belastbarkeit

Die Belastbarkeit einer Lautsprecher-

box soll der Ausgangsleistung des Verstärkers entsprechen. Besser noch ist es, wenn die Lautsprecher mehr „Watt“ vertragen, als der Verstärker abgibt. Den Angaben „Sinusleistung“ und „Musikleistung“ eines Verstärkers stehen bei Lautsprecherboxen die „Nennbelastbarkeit“ und „Musikbelastbarkeit“ gegenüber. Richtig ist es, sich an „Sinusleistung/Nennbelastbarkeit“ zu orientieren. Ein Beispiel: Wenn der Verstärker eine Sinusausgangsleistung von 50 Watt besitzt, so sollte jede Lautsprecherbox eine Nennbelastbarkeit von 50–70 Watt aufweisen.

Impedanz

Der elektrische Widerstand einer Lautsprecherbox liegt heute in fast allen Fällen zwischen 4 und 8 Ohm. Europäische Lautsprecherboxen werden meist mit 4 Ohm angegeben.

Früher gab es reine 8-Ohm-Verstärker und die angeschlossenen Lautsprecherboxen mußten ebenfalls die gleiche Impedanz haben. Verstärker jüngerer Datums – und erst recht die modernen Geräte der letzten 2–3 Jahre – sind für den Bereich von 4–8 Ohm ausgelegt und geben ihre maximale Leistung bei 4 Ohm ab.

FONUM HiFi-Lautsprecherboxen

Die hier vorgestellten drei FONUM-Boxen sind der Beweis dafür, daß HiFi nicht immer teuer sein muß. Daß aber trotz des Preises keine Abstriche in Bezug auf Qualität und Verarbeitung gemacht werden müssen. Urteilen Sie selbst und hören Sie sich FONUM-Boxen an. Bei Ihrem Fachhändler, besser noch in Ihrer Wohnung, und dann wissen Sie, daß nicht zuviel versprochen wurde.



PC 170

PC 210

PC 190

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

FONUM HiFi-Lautsprecherboxen

	PC 170	PC 190	PC 210
Impedanz	4...8 Ohm	4...8 Ohm	4...8 Ohm
Übertragungsbereich	36...25 000 Hz	29...25 000 Hz	29...25 000 Hz
Nennbelastbarkeit	45 Watt	60 Watt	70 Watt
Musikbelastbarkeit	70 Watt	90 Watt	110 Watt
System	Zweiweg 1 Tiefton Membran- \varnothing 180 mm 1 Kalotten-Hochton Membran- \varnothing 19 mm	Dreiweg 1 Tiefton Membran- \varnothing 210 mm 1 Kalotten-Mittelton Membran- \varnothing 26 mm 1 Kalotten-Hochton Membran- \varnothing 19 mm	Dreiweg 1 Tiefton Membran- \varnothing 230 mm 1 Kalotten-Mittelton Membran- \varnothing 26 mm 1 Kalotten-Hochton Membran- \varnothing 19 mm
Übergangsfrequenz	3 500 Hz	1300/3 200 Hz	1300/3 200 Hz
Gehäuse	Nußbaum oder schwarz	Nußbaum oder schwarz	Nußbaum oder schwarz
Abmessungen (B \times H \times T)	33 \times 21,5 \times 18,5 cm	38 \times 24,5 \times 23 cm	44 \times 27,5 \times 26 cm
Besonderheiten			Höhenregler zur individuellen Raumanpassung
Geeignet für Verstärker von	15...60 Watt	25...70 Watt	25...80 Watt
Geeignet für Räume von	15...35 qm	20...45 qm	25...50 qm

**3 Jahre
Garantie
auf alle
FONUM-Boxen**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de