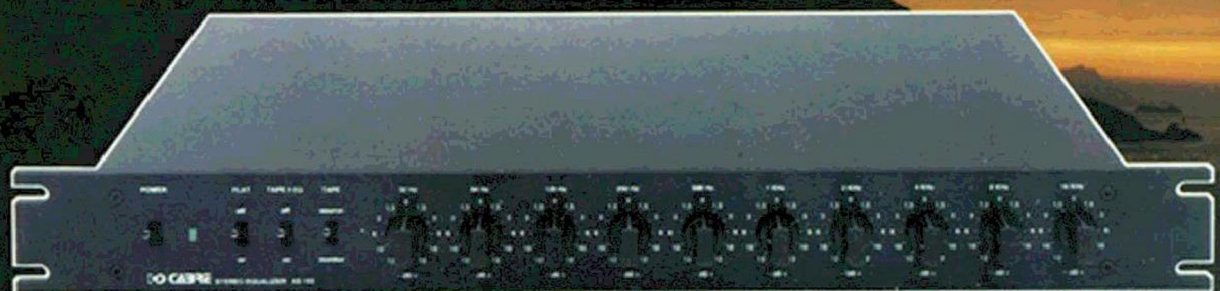


CABRE

AS-103

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



CABRE AS-103 J - FET STEREO EQUALIZER

| DISTORSIONI | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------|--------------------|
| | armonica 20Hz + 20KHz | intermod. SMPTE | DIM 100 |
| 1 V | non misurabile | non misurabile | non misurabile (1) |
| 5 V | 0.005% | 0.002% | non misurabile (1) |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Distorsione armonica a 50 KHz, 5Vout: 0.008% | Rapporto segnale/rumore: lineare: 98 dB, pesato A: 100 dB (2) |
| DIM100 a 9V out: inferiore a -80 dB (1) | Massima tensione di uscita: 8V RMS su 47 Kohm. |

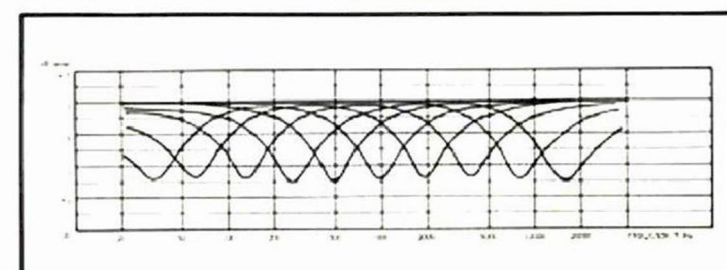
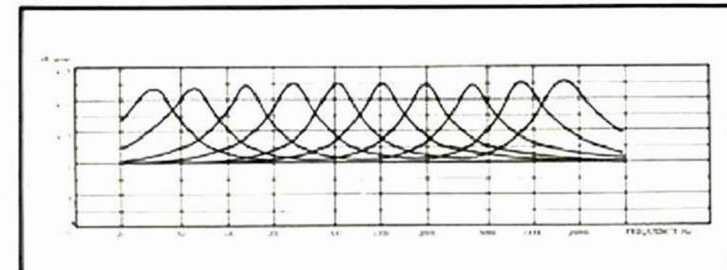
| Impedenze | |
|------------------|---------|
| in | out |
| 50 Kohm + 100 pF | 50 ohm. |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Diafonia: 65 dB (1KHz) | Tempo di salita 1V 0.6µsec. |
| Risposta in frequenza (3) 2 Hz + 500 KHz | Guadagno filtri: ± 12 dB (±1dB) Guadagno (3): 1 (0 dB) |

| Frequenze di intervento | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|-----|-----|-----|------|------|------|------|-----------|
| 32 | 64 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 | 16000 Hz. |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pendenza filtri: 12 dB/ott. | Banda di potenza: a 5 V 300 KHz. |
| Precisione scala lettura | (1) limite strumentale -85 dB (2) Riferito ad 1 V secondo IEC 268 (3) con i controlli in posizione centrale. |
| tipica 0.5 dB. | Min 1.5 dB |

| CARATTERISTICHE GENERALI | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> possibilità di registrare e riprodurre equalizzando. potenziometri rotativi a 11 scatti tarati in dB con possibilità di posizionamento intermedio. Assorbimento: max 6 VA Alimentazione: 220V/50-60Hz Dimensioni: formato rack 482 x 50 x 260 mm (l x h x p) Peso: 4,2 kg | L'apparecchio è corredato da due cavetti di collegamento, dal manuale di istruzioni ed ha una garanzia di tre anni. La Cabre si riserva il diritto di apportare modifiche alle caratteristiche o al design in qualsiasi momento e senza preavviso. |



PERCHÉ L'AS-103?

I risultati di approfondite prove di ascolto condotte con i più prestigiosi sistemi di riproduzione mostrano come oltre il 50% delle caratterizzazioni dipendono dalla risposta in frequenza. In particolare, lievi variazioni nella gamma medio alta e alta vengono spesso interpretate come maggiore o minore definizione, presenza, selettività, spazialità ecc. Considerando inoltre la assoluta soggettività con cui si "equalizzano" gli strumenti in fase di registrazione, si è ritenuto indispensabile fornire all'Utente un valido mezzo per adattare la risposta in frequenza del sistema di riproduzione al proprio gusto personale e per correggere le alterazioni più evidenti della risposta in frequenza dovute all'ambiente di ascolto ed alla collocazione dei diffusori. Purtroppo, però, le realizzazioni attuali (tranne pochissimi esempi) presentano caratteristiche (in particolare: rapporto segnale/rumore, distorsioni di varia natura e capacità di trattare segnali ampi e ripidi) non adeguate agli altri componenti di un prestigioso impianto di riproduzione. Si è voluto quindi operare seguendo la filosofia che è alla base della serie AS-100: — elevatissima qualità sonora. — essenzialità dei comandi e delle funzioni. — grande affidabilità e costanza di prestazioni nel tempo. In particolare l'AS-103 doveva possedere caratteristiche tecniche e prestazioni sonore paragonabili a quelle del pre-amplificatore AS-101 e del finale di potenza AS-102.

TECNOLOGIA

La circuitazione fa uso di amplificatori operazionali a **J-FET** montati su zoccoli e di componentistica passiva di alta qualità e con basse tolleranze. L'alimentatore è surdimensionato ed utilizza un trasformatore toroidale schermato in lega acciaiata per ridurre a valori trascurabili il già basso flusso disperso. La notevole stabilizzazione e filtratura riduce la componente di rete nelle alimentazioni a livelli praticamente non misurabili. Una sezione separata alimenta il relè di inserzione ritardata. Il circuito stampato è in fibra di vetro. I potenziometri a scatti tarati in dB con possibilità di posizionamento intermedio, le prese di ingresso ed uscita sono dorate per garantire contatti precisi ed affidabili e saldate direttamente su di un circuito stampato (a doppia faccia) per ridurre al minimo il cablaggio realizzato con cavi schermati a bassa capacità.

FUNZIONI

L'AS-103 può essere collegato alle prese "EXT. PROCESSOR" dell'AS-101 oppure tra l'uscita pre out e l'ingresso main in di qualsiasi amplificatore integrato o coppia pre + finale. La flessibilità dell'apparecchio è però completamente sfruttata quando lo si colleghi alle prese "tape monitor" del pre (o dell'amplificatore integrato) collegando poi il registratore all'AS-103. Con tale configurazione è possibile: — equalizzare il segnale proveniente da tutte le sorgenti (compreso il registratore), — registrare equalizzando; — ripristinare la funzione di monitor del registratore.

I RISULTATI OTTENUTI

L'AS-103 dimostra prestazioni sonore eccellenti che confermano le scelte di progetto. In particolare ponendo i potenziometri in posizione centrale la sua inserzione è assolutamente inavvertibile mentre gli interventi sono precisi e mai snaturanti, sia grazie alla moderata escursione dei filtri (max 12 dB) che alla maggior risoluzione intorno allo 0. Opportunamente regolato l'AS-103 riesce effettivamente a migliorare la riproduzione dell'evento sonoro solo attraverso una variazione di risposta in frequenza e senza aggiungere distorsioni o rumore. Dal punto di vista tecnico i risultati ottenuti sono tra i migliori e assolutamente eccezionali per un equalizzatore. In particolare l'AS-103 presenta non-linearità statiche e dinamiche non misurabili ad 1 V, distorsione di intermodulazione dinamica (DIM 100) inferiore a -80 dB fino a 9 V(1) ed un rapporto segnale/rumore pesato di 100 dB rif. a 1V. La piccola differenza tra il rapporto segnale/rumore pesato e lineare dimostra la totale assenza di componenti spurie dell'alimentazione, di anelli di massa e la notevole insensibilità nei confronti dei campi magnetici esterni. La regolarità di andamento e di escursione dei filtri è evidente frutto della componentistica di precisione utilizzata e della bontà del progetto.