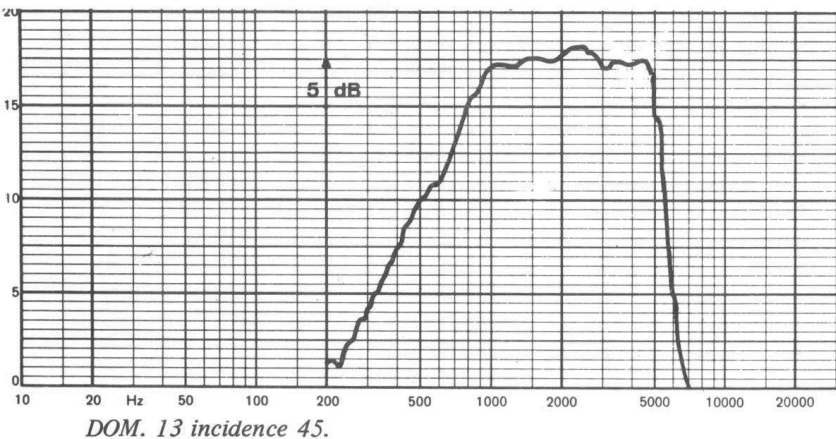
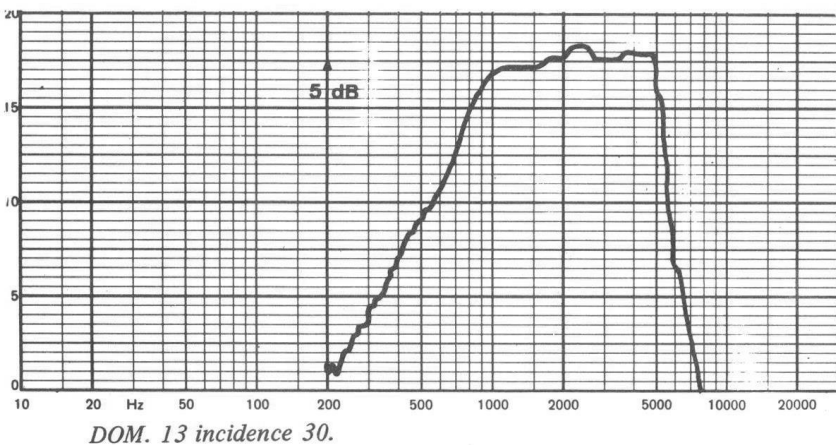
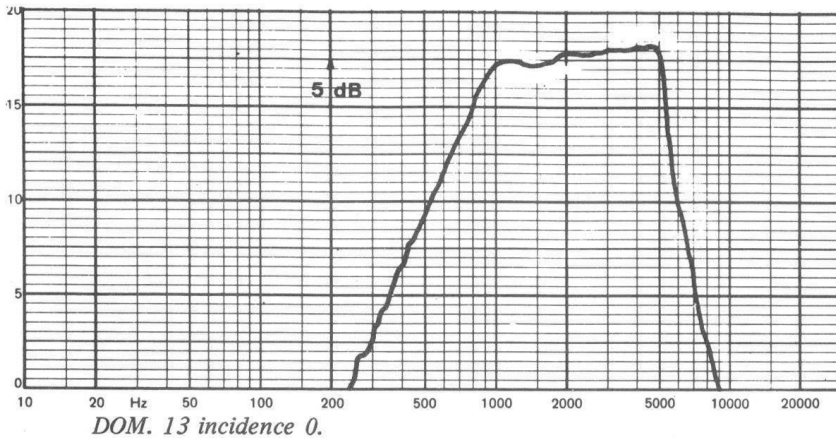


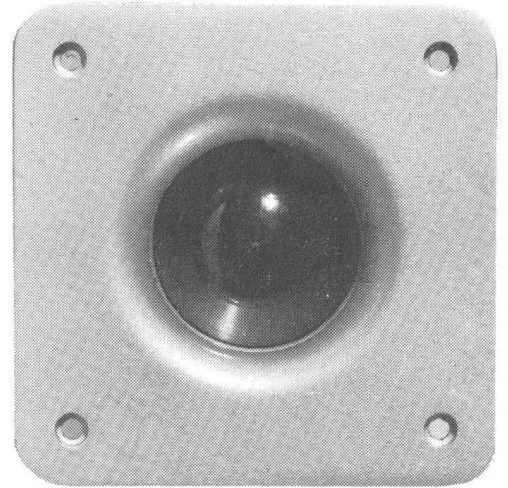
DOM 13



Spécialisé dans les médiums, le DOM 13 est en effet prévu pour fonctionner entre 800 Hz et 5500 Hz.

Il peut être associé à tous les types de haut-parleurs ce qui n'est pas le cas des autres modèles à dôme existant actuellement sur le marché. Son rendement très élevé est de 98,5 dB acoustique à 1 mètre pour 1 Watt électrique à l'entrée.

Le DOM 13 a été conçu pour remplacer un autre haut-parleur des médiums le 12 M 3 de conception plus classique. C'est pourquoi, on le trouve dans les enceintes GALION, BRIGANTIN SAMPAN, et dans les types à amplificateurs incorporés DINGHY 3 VT, SAMPAN 3 VT, GALION 3 VT, et BRIGANTIN 3 VT. Tous ces modèles ont d'ailleurs été entièrement modifiés lors de la mise en place des nouveaux haut-parleurs.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Caractéristiques du moteur

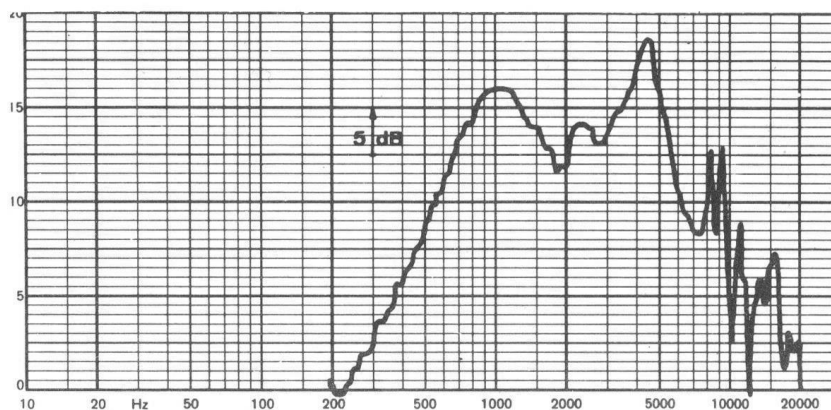
hauteur de l'entrefer	6 mm
induction	1,45 teslas
flux total	0,71 milliwebers
poids	1,420 Kg

Caractéristiques de l'équipage mobile

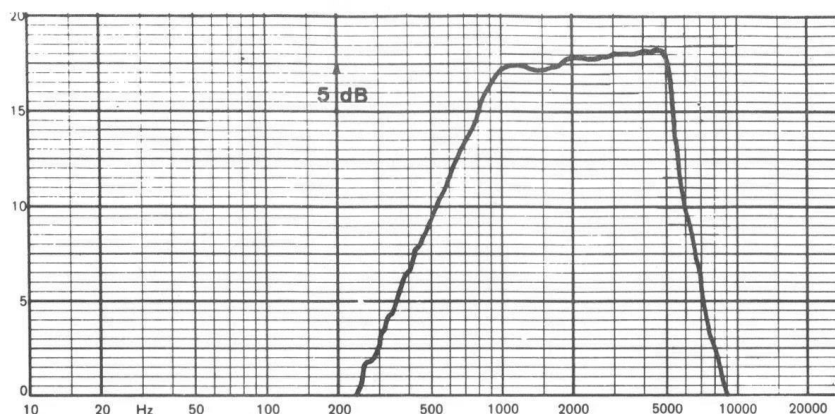
diamètre moyen de la bobine mobile	26 mm
fréquence de résonance	700 Hz
puissance admissible	25 Watts
gamme de fréquences	800 à 5000 Hz
rendement en bruit blanc (à 1 mètre pour 1 Watt électrique)	98,5 dB

Caractéristiques générales

diamètre de l'ouverture dans le baffle	108 mm
poids	2,2 kg
impédance standard	8 ou 16 ohms
profondeur hors tout	73 mm
dimensions hors tout	116 x 116 mm
sorties	Clips Faston
fixation	Vis



DOM.13 sans adaptateur d'impédance.



DOM.13 avec adaptateur d'impédance.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Les calculs mathématiques ont permis à chaque instant de l'étude de se référer à une théorie bien précise.

Ainsi, le travail de recherche tant pratique que théorique a mis en évidence le fait qu'un haut-parleur à dôme qui a une courbe de réponse régulière n'est pas forcément un haut-parleur de qualité. En effet, dans les fréquences médiums et aigues qui ont principalement été étudiées, les signaux se rapprochent davantage des impulsions que des signaux sinusoïdaux ; de plus, la courbe de réponse des haut-parleurs est obtenue dans des conditions bien précises qui ne sont pas les mêmes lorsqu'ils sont montés dans des enceintes où plusieurs facteurs interviennent alors (effet de bord dans les enceintes, etc...).

Lorsque l'on étudie des haut-parleurs, il faut tenir compte, donc, des problèmes posés par leur mise en place dans les enceintes. Pour satisfaire cette condition, les DOM 13 et DOM 4 ont

été équipés d'un dispositif spécial qui n'existe sur aucun haut-parleur actuellement sur le marché : c'est l'adaptateur d'impédance.

ADAPTATEUR D'IMPEDANCE

Son rôle est primordial puisqu'il rend la courbe de réponse des haut-parleurs indépendante des facteurs extérieurs.

La comparaison des 2 courbes de réponse, ci-dessus, met en évidence l'efficacité d'un tel dispositif.

La fig. 1 représente la courbe de réponse d'un haut-parleur non équipé d'un adaptateur d'impédance et monté dans une enceinte, et la fig. 2 donne la courbe de réponse du même haut-parleur possédant un adaptateur d'impédance et placé dans la même en-

ceinte. Il apparaît clairement que la courbe de la fig. 2 est bien meilleure que celle de la fig. 1.

L'avantage obtenu par l'adaptateur d'impédance se répercute sur la réponse en transitoires car l'amortissement du haut-parleur est nettement meilleur, l'impédance de charge acoustique étant beaucoup plus constante dans toute sa gamme de fonctionnement. La solution de l'adaptateur d'impédance permet également de résoudre tout problème de réflexion sur un objet placé à proximité des haut-parleurs.

Ayant fait toutes ces constatations et mises au point, le Laboratoire de Recherches CABASSE a pu concevoir des haut-parleurs réunissant tous les avantages énoncés précédemment. Le fruit de ces études a donné le DOM 13 pour les fréquences médiums et le DOM 4 pour les fréquences aigues.