



C L I P P E R

 Cabasse

LE CLIPPER 312. Système à trois voies incorporé dans une enceinte close à raidisseur. Utilisée par les régies de studio, cette enceinte aux performances d'un matériel professionnel bénéficie en plus d'une esthétique particulièrement réussie.

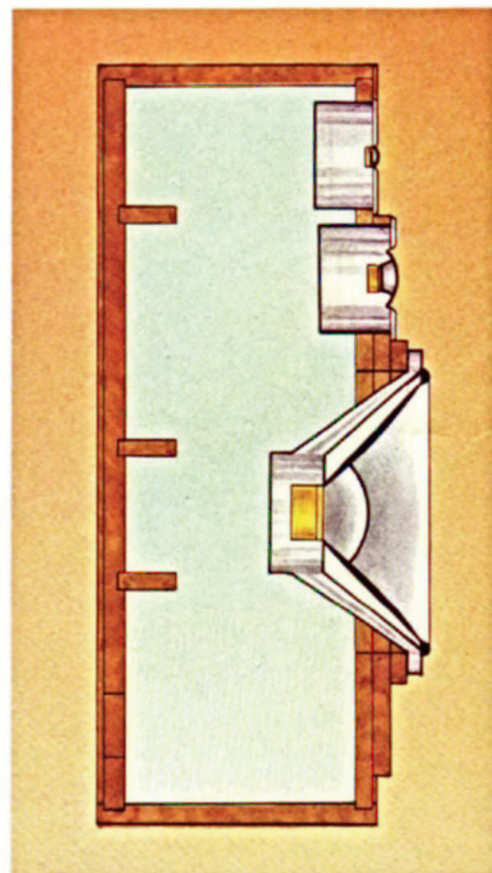
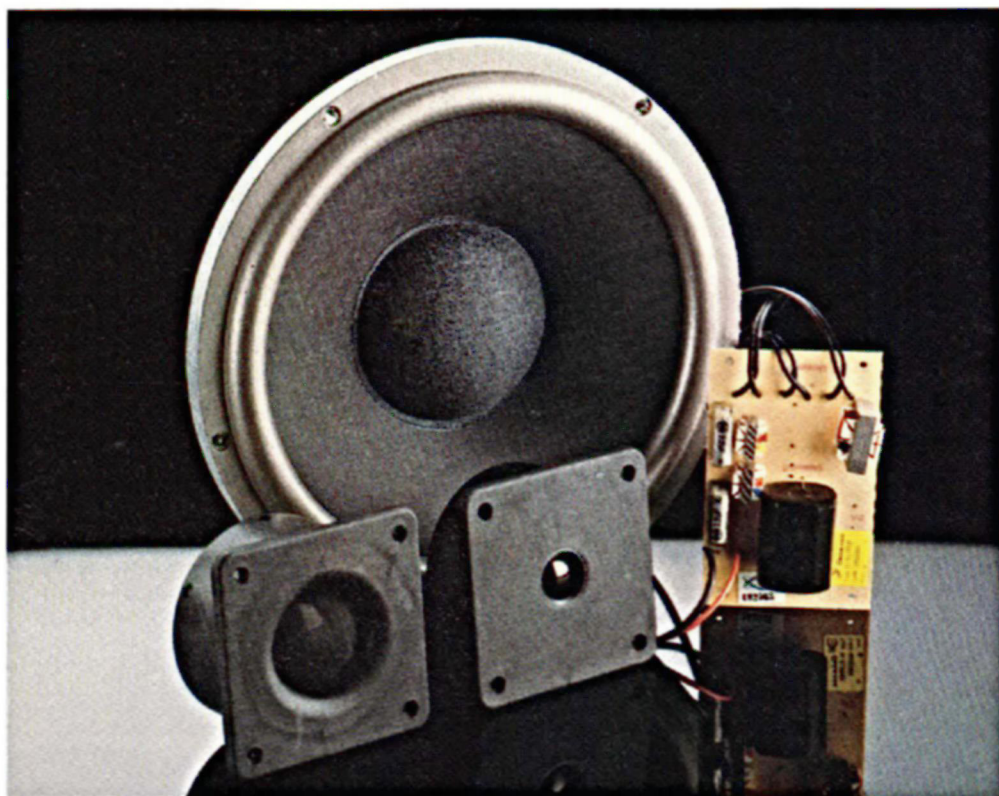
Avec le Clipper 312, enceinte réservée aux mélomanes les plus avertis, on entre d'emblée dans l'univers du matériel pour professionnels. Cette enceinte, dont le traînage est négligeable, le rendement élevé et les distorsions harmoniques particulièrement faibles, est fréquemment employée dans les régies de studios pour le contrôle de qualité du son.

Le Clipper 312 est équipé de trois haut-parleurs, entièrement conçus et fabriqués par Cabasse, qui autorisent, sans distorsion notable, une restitution des signaux les plus bas rencontrés en séances d'enregistrement.

- Pour les aigus, le DOM 4, qu'on retrouve sur le célèbre Albatros et qui pèse à lui seul 1,4 kg.

- Pour les médiums, le DOM 12 que l'on trouve aussi sur une enceinte prestigieuse : l'Eider M5.

- Le haut-parleur de grave, un 30 cm de type conique, se distingue par sa suspension synthétique originale mise au point par Cabasse.





La disposition des trois haut-parleurs, légèrement en retrait les uns par rapport aux autres, sur un même axe vertical, assure une diffusion optimale en position verticale.

En raison de son très haut rendement, le Clipper 312 peut être associé à des amplificateurs de moyenne ou même faible puissance (à partir de 20 Watts), en respectant parfaitement la dynamique du message sonore, même à fort niveau. Sa conception et la fiabilité de ses composants permettent de l'attaquer avec des amplificateurs allant jusqu'à 300 Watts.

La directivité imperceptible, même avec les aigus, offre un champ sonore uniforme dans un angle de diffusion très large. La dynamique, extrêmement élevée, délivre un relief sonore très satisfaisant à l'écoute, tant à faible qu'à fort niveau.

A ces remarquables qualités de reproduction, il faut ajouter l'esthétique du Clipper 312. Sa ligne élancée et ses proportions harmonieuses lui permettent de s'intégrer, sans choquer le regard, dans les intérieurs les plus raffinés, aussi bien classiques que contemporains.



Les trois haut-parleurs sont disposés en retrait les uns par rapport aux autres pour assurer une meilleure diffusion spatiale.

CLIPPER 312

ÉQUIPEMENT

Haut-parleurs (3) grave : 30 cm, cône, 2,7 kg. Réf.: 30 BZ 18,
médium : 5,5 cm, dôme, 1,1 kg. Réf. : DOM 12,
aigu : 2,5 cm, dôme, 1,4 kg. Réf. : DOM 4.

Filtre (1) passif, fréquences de coupures : 700 et 5 000 Hz.

CARACTÉRISTIQUES

Réponse en fréquences :

55-20 000 Hz ± 3 dB

Efficacité (bruit rose) : 94 dB
pour 1 watt, mesuré à 1 mètre.

Impédance nominale : 8 Ω .

Puissance nominale : 110 W (DIN 45573).

Puissance crête répétitive : 775 W.

Puissance de l'amplificateur
de mesure : 320 W.

Directivité :

L'emploi de haut-parleurs à dôme Cabasse
garantit une absence de directivité totale
à 30° et très peu sensible à 45° comme en
témoignent les courbes ci-contre.

Utilisation :

Cette enceinte est conçue pour fonctionner
verticalement à même le sol.

Dimensions et poids :

74 x 35 x 33 cm - 22 kg.

PUISSANCE

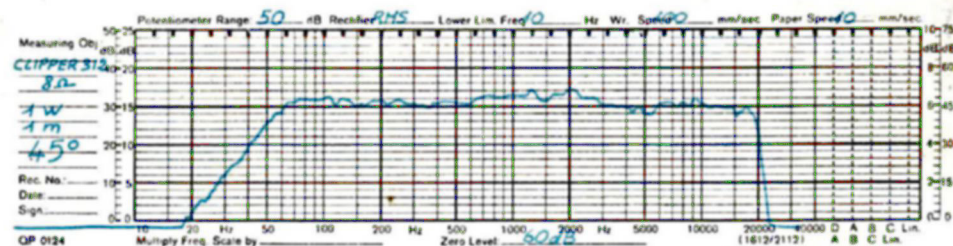
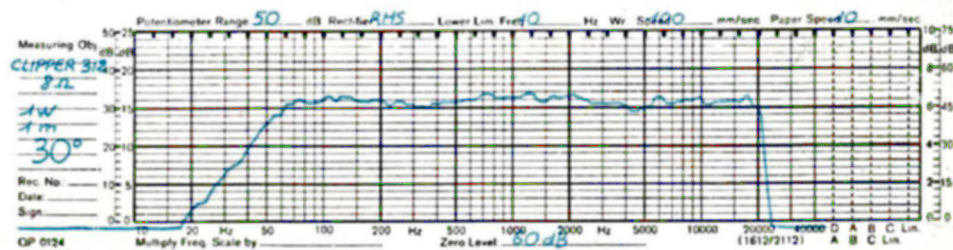
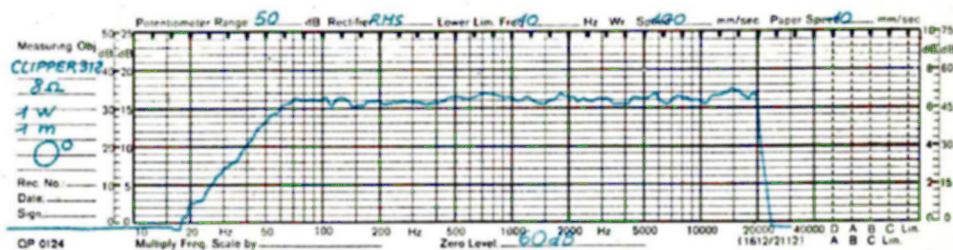
Le rendement est une caractéristique fondamentale d'une enceinte. Bien entendu, elle n'est pas la seule. Il faut donc vérifier toutes les mesures et les courbes de réponse. Il faut, en plus, bien s'assurer des puissances admissibles et de crête.

Le signal de mesure de la puissance admissible suivant la norme DIN est un bruit (genre souffle) ayant un rapport puissance crête/puissance efficace important, ce qui signifie que l'enceinte subit pendant ces tests des puissances de crête très importantes et répétitives.

C'est ce qui explique les caractéristiques de puissance indiquées ci-dessus, et, en particulier la nécessité d'utiliser un amplificateur de 320 W efficaces pour la mesure, afin qu'il puisse délivrer les 775 W crête. Cette enceinte supporte donc sans problème un amplificateur de 320 W efficaces tant que l'on reste dans une utilisation HI-FI, c'est-à-dire sans écrêtage; elle peut d'ailleurs supporter des puissances crête encore plus importantes si leur durée est courte.

GARANTIE

La garantie Cabasse est acquise à vie au premier acheteur de l'enceinte. Elle couvre les filtres et les haut-parleurs à condition que l'usage de l'enceinte respecte les normes de puissance présentes sur cette fiche.



 Cabasse

Toutes les enceintes Cabasse sont équipées de haut-parleurs conçus et réalisés par Cabasse.

Étant donné l'évolution des techniques mises en œuvre pour une fiabilité accrue et une recherche constante de qualité optimale,

Cabasse se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux modèles présentés sur les fiches techniques ou les documents publicitaires.

Cabasse Kerophon 29200 Brest. Tél. : (98) 02.14.50. Télex : 940587 Cabasse Brest. Cabasse 182, rue La Fayette 75010 Paris. Tél. : 202.74.40. Télex : 210887 Cabasse Paris.