



A L B A T R O S

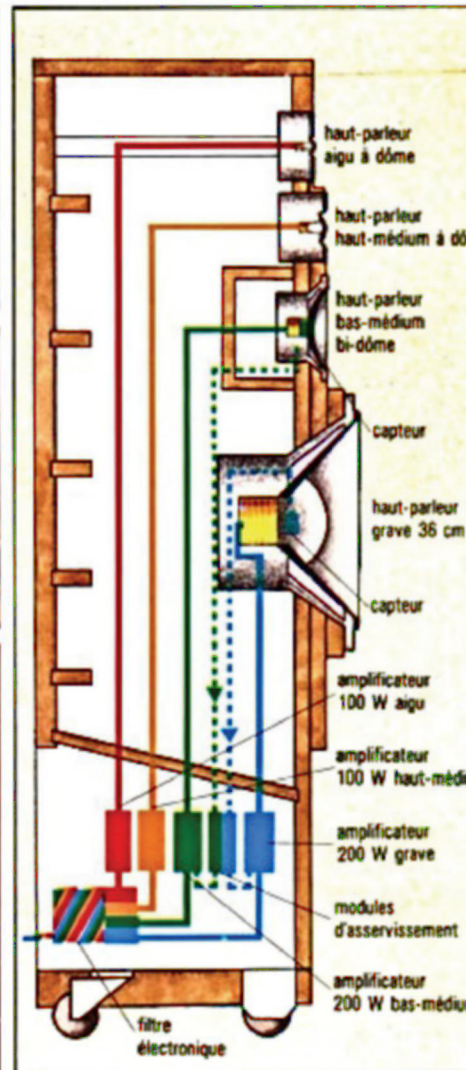
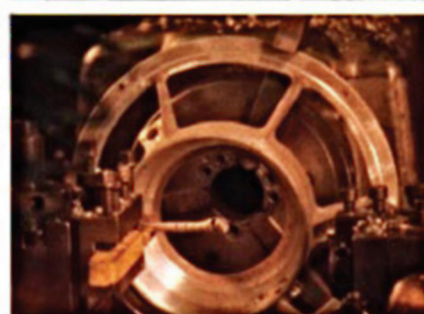
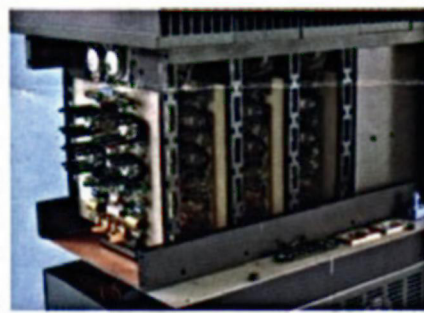
Cabasse

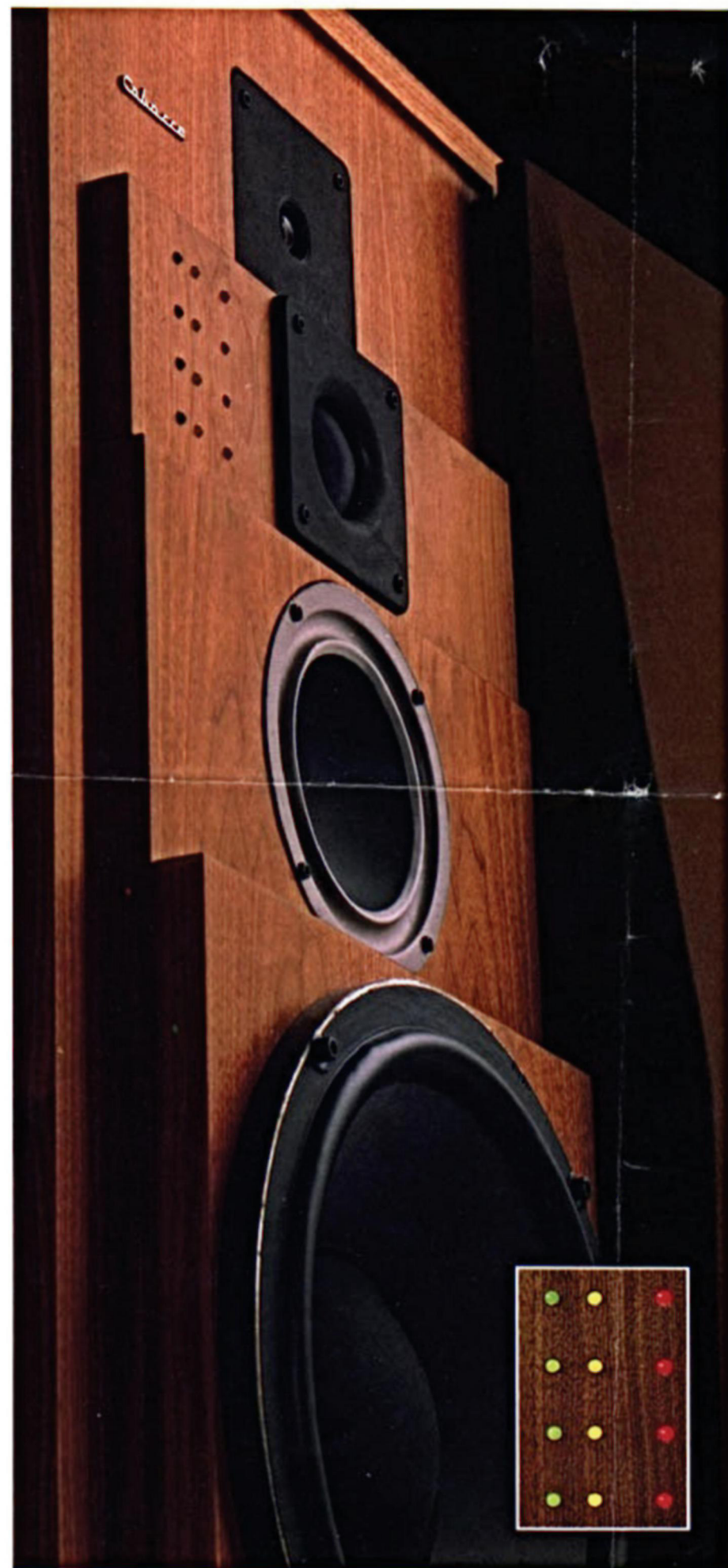
LALBATROS. Au sommet de la gamme Cabasse, l'Albatros est, depuis sa création, considéré par un certain nombre de journalistes de la presse professionnelle comme la meilleure enceinte au monde. Titre qu'elle n'est pas prête à céder en raison de sa formidable avance technologique.

Système quadri-amplifié, asservi en vitesse et accélération sur les graves et bas-médiums, l'Albatros se trouve bien au-delà de toutes les performances requises pour qu'un matériel puisse être considéré comme professionnel. Elle ne souffre aucune comparaison à l'heure actuelle. En un mot, elle n'est destinée qu'aux amoureux de la musique... et de la perfection.

Les analyses spectrales d'un signal complexe montrent que la puissance maximale est, en général, délivrée aux alentours de 400 Hz. C'est-à-dire dans le bas-médium. Après plusieurs années d'étude et de recherche, les ingénieurs de chez Cabasse ont mis au point un haut-parleur destiné spécialement à couvrir cette plage de fréquences : le BD 17. Cette gamme de fréquences nécessitant une surface de rayonnement relativement importante, Cabasse apporte comme solution un équipage mobile de conception absolument révolutionnaire. Sa membrane est double, constituée de deux coques solidaires de rayon différent. Sa rigidité est très importante sans augmentation de poids. La tenue en puissance et le rendement obtenu confèrent à cette bande de fréquence toute sa valeur dans la musique, telle que nous l'entendons.

Les haut-médiums, pour leur part, sont reproduits par un haut-parleur à dôme de 5,5 cm de diamètre, le DOM 13 et les aigus par un modèle à dôme de 2,5 cm, le DOM 4. Leur très faible surface de rayonnement leur permet de s'approcher de la conception idéale selon laquelle un haut-parleur ne devrait





pas avoir de masse et posséder en même temps une rigidité absolue. Enfin, les graves sont reproduits par un haut-parleur à cône de très grande dimension : 36 cm. Il pèse à lui seul 16 kg!

La partie électronique de l'Albatros se compose de quatre amplificateurs professionnels Cabasse. Chacun d'eux attaquant un seul haut-parleur fonctionne sur une plage de fréquences déterminée par un filtre électronique situé à l'entrée du système. Celui des graves et celui des bas-médiums ont une puissance de 200 Watts efficaces chacun; celui des haut-médiums et celui des aigus, de 100 Watts efficaces.

Sur les haut-parleurs de bas-médiums et de graves, des capteurs mesurent l'accélération et la vitesse de la membrane et assurent son asservissement par le biais de modules qui corrigent les signaux d'entrée.

Ce système réduit d'une façon considérable les distorsions et le trainage, permettant une reproduction particulièrement brillante des transitoires.

Toute l'électronique est regroupée en bas de l'enceinte, dans un rack, autorisant un accès direct aux cartes électroniques pour la maintenance.

Côté pratique : quatre groupes de diodes électroluminescentes de différentes couleurs permettent de suivre à tout instant le bon fonctionnement de chacun des quatre amplificateurs.

A chaque couleur sa signification :
- vert : une modulation normale traverse l'amplificateur,

- jaune : vous êtes à - 3 dB, donc très proche de la puissance maximale,

- rouge : l'amplificateur écrête.

Aujourd'hui, l'Albatros attend calmement l'avènement des procédés numériques et des disques à lecture par laser qui donneront leur pleine dimension à ses performances en dehors du commun.

ALBATROS

EQUIPEMENT

- Haut-parleurs(4) grave : 36 cm, cône, 16 kg. Réf. : 36 EYA,
bas-médium : 17 cm, bi-dôme, 2,6 kg. Réf. : BD17A,
haut-médium : 5,5 cm, dôme, 1,7 kg. Réf. : DOM 13,
aigu : 2,5 cm, dôme, 1,4 kg. Réf. : DOM 4.
- Filtre (1) actif : fréquences de coupures : 180, 1000, 5500 Hz.
- Amplificateurs(4) grave : 200 watts efficaces,
bas-médium : 200 watts efficaces,
haut-médium : 100 watts efficaces,
aigu : 100 watts efficaces.

CARACTERISTIQUES

Pression impulsionnelle : 120 dB.
Réponse en fréquence :
30-20000 Hz \pm 3 dB.
Sensibilité : -15 dB, soit 140 mV
pour 98 dB à 1 mètre, \pm 0,5 dB.

Niveau d'entrée :

- moyen : 0 dB (0,77 V),
- maximum : + 8 dB (2 V).

Impédance : 20 K Ω .

Consommation : de 30 à 900 VA.

Directivité :

L'emploi de haut-parleurs à dôme Cabasse garantit une absence de directivité totale à 30° et très peu sensible à 45° comme en témoignent les courbes ci-contre.

Utilisation :

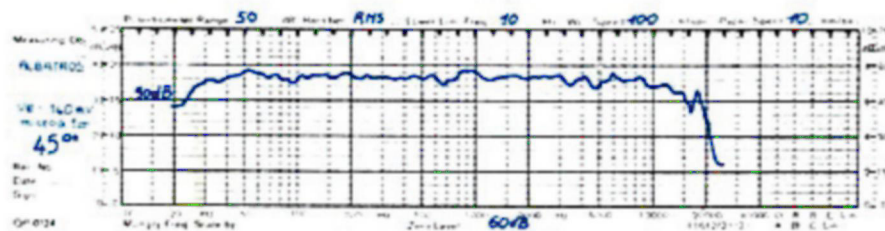
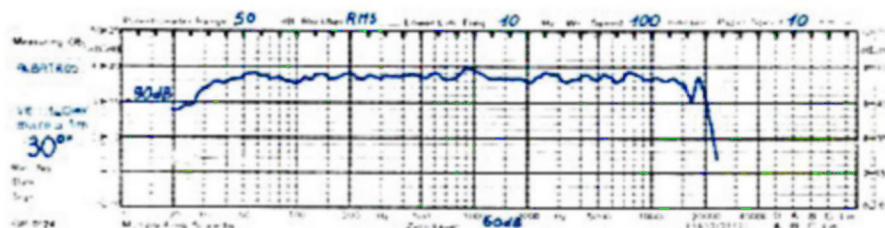
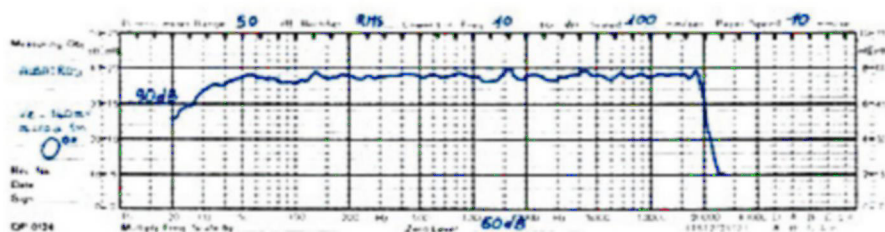
Cette enceinte est conçue pour fonctionner verticalement à même le sol.

Dimensions et poids :

144 x 45 x 47 cm, 98 kg.

Garantie :

Haut-parleurs garantis à vie, électronique 5 ans, suivant nos conditions générales.



ASSERVISSEMENT

L'emploi de filtres passifs et le trainage des membranes des haut-parleurs provoquent des altérations de toutes sortes ainsi qu'une coloration nuisibles à la haute-fidélité.

L'asservissement Cabasse, exclusif au plan mondial, corrige l'ensemble de ces défauts. Il agit doublement sur la membrane : son mouvement est immédiatement corrigé en vitesse et en accélération. Ceci sur le haut-parleur de graves et sur celui de bas-médium, dans le cas du « Goéland » et de l'« Albatros ».

Ce système permet un son parfait, tant en signal qu'en temps de montée et de descente, avec un trainage inexistant.

Ces techniques, associées aux amplificateurs et aux haut-parleurs de la marque, permettent à leurs heureux possesseurs d'attendre non seulement sans crainte mais avec impatience l'avènement très proche des systèmes P.C.M. et des disques à lecture laser.

Toutes les enceintes Cabasse sont équipées de haut-parleurs conçus et réalisés par Cabasse.

Etant donné l'évolution des techniques mises en œuvre pour une fiabilité accrue et une recherche constante de qualité optimale,

Cabasse se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux modèles présentés sur les fiches techniques ou les documents publicitaires.

Cabasse Kergonan 29200 Brest. Tél. : (98) 02.14.50 Telex : 940587 Cabasse Brest. Cabasse 182 rue Lafayette 75010 Paris Tél. : 202.74.40 Telex : 210887 Cabasse Paris.