

Cabasse-HiFi hat die größte Entwicklungsabteilung der Welt auf dem Gebiet der High-Fidelity – hier ein Ausschnitt des 2000 cbm großen „schalltoten Raumes“ für Entwicklung, Kontrolle und Forschung.

hinhören ...

mehr hören ...

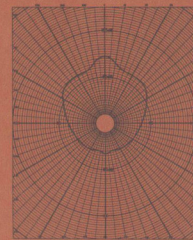
Cabasse-
HiFi

Die für die High-Fidelity geltenden Regeln verlangen, daß alle Glieder einer Kette genauen Normen entsprechen, die keinen Platz für die Mode und ihre Attribute lassen. Daraus ergibt sich eine Spitzentechnik. Diese Regeln respektierend, hat sich CABASSE auf dem High-Fidelity-Weltmarkt ein unvergleichliches Renoméé geschaffen. Auch bei den hier vorgestellten Lautsprecher-Boxen wurden diese Regeln nicht außer acht gelassen, denn jede dieser Boxen ist mit Lautsprechern sehr großer Klasse ausgestattet, aufgrund derer sie entwickelt und gebaut wurden. Dabei wurden die Platzfrage und das beste Qualitäts-/Preisverhältnis weitgehend berücksichtigt. Alle diese Gehäuse sind in Akazie, Nußbaum, Eiche, mattlackiertem Teak, naturfarben oder auf Wunsch auch in Palisander, Kirschbaum, Schleiflack usw. lieferbar.

Technische Daten:

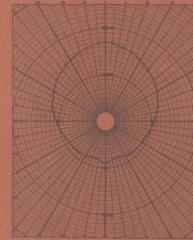
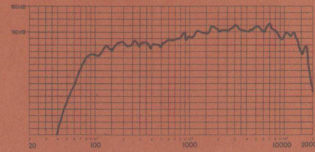
Typenbezeichnung	ZEF	DINGHY 1	DINGHY 2	PONANT 200 + 240	PRAME
Art	Bücherbord-Box	Regal- oder Stand-Box	Regal- oder Stand-Box	Regal- oder Stand-Box	Flach-Box (einer Wandbefestigung)
Musik-/Nennbelastbarkeit (W)	30/20	35/25	38/25	35/20	40/25
Betriebsleistung (W)					
Frequenzgang	siehe nebenstehende Original-Frequenz-Kurven				
Weißes Rauschen	siehe nebenstehende Original-Richtdiagramme				
Impedanz (Ohm)	4-8/16	4-8/16	4-8/16	4-8/16	4-8/16
Gehäuse-Prinzip	akustische Rückkopplung	gedämpfte Schallführung	gedämpfte Schallführung	geschlossenes Gehäuse	klassischer „breitbandig-konstruktive“ „Konusentlastung“
Chassis-Bestückung	1x14 cm Breitband-Spezial	1x24 cm Breitband-Spezial mit Konus	1x24 cm TMT Spezial mit Konus	1x17 cm TT Spezial mit Konus	1x24 cm Breitband-Spezial mit Konus
Aufhängung der Membrane	Vinyl-Sandwich*	Vinyl-Sandwich*	Vinyl-Sandwich*	Vinyl-Sandwich*	Vinyl-Sandwich*
Induktion (teslas)	1,1	1,3	1,3 + 1,2	1,1 + 1,2	1,3
Gesamt-Fluß (milliweber)	0,54	0,64	0,64 + 0,14	0,54 + 0,20	0,64
Gehäuseempfindlichkeit in DM	288,-	395,-	568,-	460,-	475,-
Gehäuseempfindlichkeit in DM	30,-	39,-	39,-	39,-	48,-
Maße, b x h x t (ca. cm)	17x28x23	29x60x23,6	29x60x23,6	29x60x23,6	P.200 - 20x48,5x24 P.240 - 24x49,5x20
Gewicht, netto (ca. kg)	2,6	8	9	4,5	8,5

Richtdiagramme „weißes Rauschen“

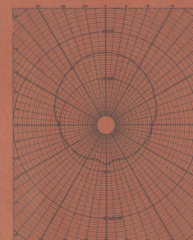
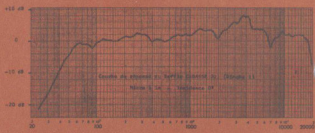


ZEF

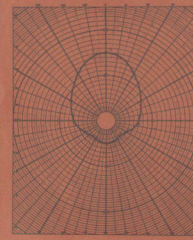
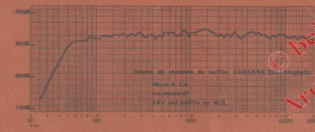
Frequenzkurven



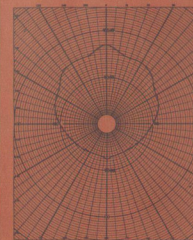
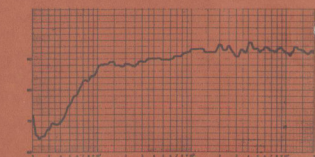
DINGHY 1



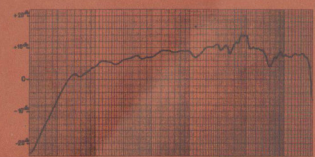
DINGHY 2



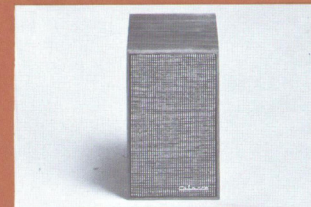
PONANT



PRAME



Bei den obenstehenden Kurven-Darstellungen handelt es sich nicht um Reinzzeichnungen sondern um Original-Ablichtungen der CABASSE-Spezial-Aufzeichnungsgeräte.

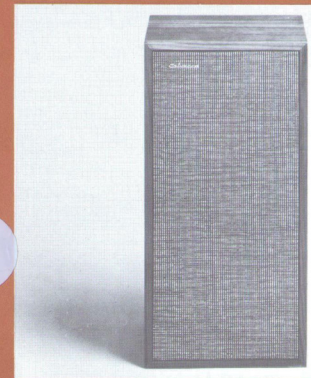


ZEF der Bücherbord-Typ

Ist für kleine Räume, Appartements oder auch Zweit-Lautsprecher-Anlagen in Nebenräumen etc. geeignet. Die Herstellung einer solch kleinen Lautsprecher-Box setzt präzise Fertigung voraus. Nur durch die Verwendung eines Spezial-Lautsprecher-Chassis konnte der Bücherbord-Typ mit seinem großartigen Klangbildvermögen entstehen.

Maße, cm: 17 b x 28 h x 23 t
Preis, nußbaum-natur:
andere Farben:

DM 268,00
+ 30,00



DINGHY 1 der Ratio-Typ

Als Box mit kleinen Maßen und harmonischen Proportionen ist die DINGHY 1 das CABASSE-Gehäuse, welches die relativ beste akustische Leistung, sowohl in senkrechter als auch in waagerechter Stellung, für eine bestimmte Verstärkerleistung erbringt.

Maße, cm: 29 b x 60 h x 23 t
Preis, nußbaum-natur:
andere Farben:

DM 395,00
+ 39,00

DINGHY 2 der Profi-Typ

Ist die Erweiterung der DINGHY 1 und entspricht den Anforderungen der HiFi-Enthusiasten, die einen Schritt in die technische Perfektion der Tonwiedergabe machen wollen, sich aber in Fragen der Raumforderung sowie der finanziellen Mittel eine Grenze gesetzt haben. Die Erweiterung der DINGHY 2 besteht darin: Gradliniger Frequenzgang, kleinerer Intermodulations-Faktor, geringere Verzerrungen in den Mittel- und Höhenlagen.

DM 568,00
+ 39,00



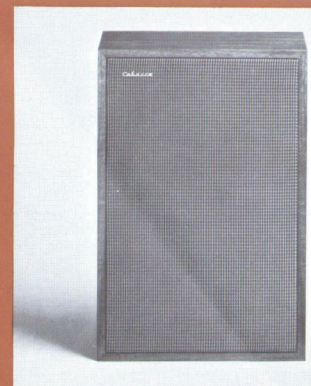
PONANT 200 und 240 der Mini-BRIGANTIN-Typ

Als Ergebnis weitgehender Tonvergleiche bietet die PONANT als jüngste der Reihe eine ausgezeichnete Frequenzkurve. Das Fehlen jeglicher Koloratur sowie die in den transitorischen Perioden besonders gute Wiedergabe, machen aus der PONANT eine Lautsprecher-Box hoher Qualität, insbesondere dank ihrer sehr kleinen Maße. Das Frontgewebe steht an den Seiten über um „Randeckeffekte“ zu verhindern. Außerdem sind die Lautsprecher-Chassis noch absoluter einzuhalten. Die PONANT ist in zwei Versionen lieferbar und zwar mit schmaler Vorderfront gleich PONANT 200 oder mit breiter Vorderfront gleich PONANT 240. Bei beiden Ausführungen sind Volumen und alle anderen Daten die gleichen.

Maße, cm: 20 b x 49,5 h x 24 t bei PONANT 200
24 b x 49,5 h x 20 t bei PONANT 240

Preis, nußbaum-natur:
andere Farben:

DM 460,00
+ 39,00



PRAME der Flachbox-Typ

Erfüllt nicht nur die Wünsche vieler Hausfrauen, sondern durch ein eigens dafür geschaffenes Dämpfungssystem mit „Walzenentlastung“ (CABASSE-Spezial-Druckausgleich-Konstruktion) die Kriterien der High-Fidelity. Das konnte Ihnen bisher nicht geboten werden. Das verwendete Lautsprecher-Chassis, Breitband-System mit Konus, zeichnet sich sowohl durch seine lineare Wiedergabe und Verzerrungs-Kurve, als auch durch einen weiten Frequenzbereich und eine bemerkenswerte gute Wiedergabe im Übergangsbereich aus. Dank dieses Systems ist die Wiedergabe auch in den tiefen Lagen originalgetreu. Die perfekte Wiedergabe der mittleren Lagen wurde durch die sinnvolle Anordnung der Dämmplatten in der Box ermöglicht, die gleichfalls Störgeräusche in den hohen Lagen verhindern. Weder Lautsprecher-Chassis noch Box haben den häufig erwähnten Einschnitt in den mittleren Lagen — eine Frequenz-Kurve sollte ja so gradlinig wie möglich verlaufen.

Die CABASSE-Prame ist kein System, das dem modischen Trend zu flachen Gehäusen folgt, sondern eine echte HiFi-Komponente. Es wird nicht behauptet, daß die Frequenz-Kurve besser verläuft, als die eines guten größeren Systems sondern die Stärke der PRAME liegt darin, daß ihre Kurve bisher die gradlinigste aller vergleichbaren Systeme ist.

Maße, cm: 37,8 b x 58 h x 15 t
Preis, nußbaum-natur:
andere Farben:

DM 475,00
+ 48,00

Spezial-Wand-Aufhängung:

+ 45,00

* elektrische „Foucault“-Dämpfung

BAUTEN VERSTÄRKERN



340 BRIGANTIN 3 VTA

Das beste bekannte System für akustische Wiedergabe.
 Zu seiner Herstellung liess sich Cabasse von den Imperativen der physikalischen Gesetze leiten. Seiner Konzeption und Konstruktion liegt die Anwendung der heute bekannten Spitzentechniken zugrunde. Seine hervorragenden Eigenschaften machen ihn zum Referenz-Lautsprecher für akustische Labors und professionelle Aufnahmestudios.

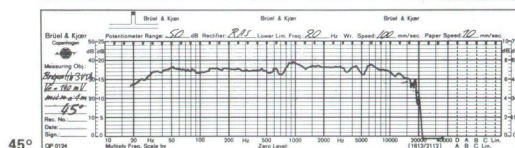
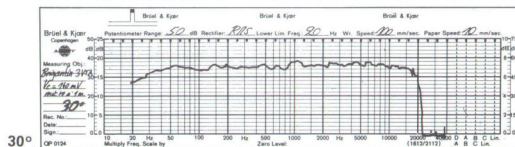
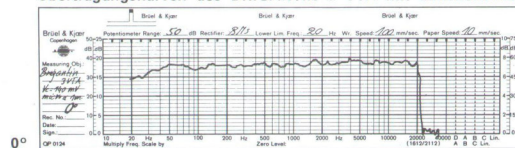
Zusammensetzung	
Box	Geschlossene, gedämpfte Box
Hochtonlautsprecher	Ref.-Nr. 4000, Ø 2,5 cm, Kalotte
Mitteltonlautsprecher	Ref.-Nr. 1500, Ø 5,5 cm, Kalotte
Tieftonlautsprecher	Ref.-Nr. 3603, Ø 36 cm, Konus
Verstärker	Ref.-Nr. 6705, (3), 20 W
Elektronischer Filter	Ref.-Nr. 6837, f _r 800/5500 Hz

Technische Daten	
Übertragungsbereich	20 - 22 000 Hz (DIN 45 500)
Frequenzgang	40 - 20 000 Hz ± 3 dB
Eingangsempfindlichkeit	-15 dBm / 140 mV
Pegeleingang	-2 dBm / 600 mV (SPL = 98 + 0,5 dB) (bei voller Aussteuerung)

Eingangsimpedanz	20 kΩ symmetrisch
Stromversorgung	110/220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	100 VA (bei voller Aussteuerung)

Abmessungen	
Raummaße (H, B, T)	103 × 58 × 40 cm (auf Rollen montiert)
Nettogewicht	58 kg

Übertragungskurven des BRIGANTIN 3 VTA mit Einfallswinkel:



Cabasse

MESSBEDINGUNGEN FÜR LAUTSPRECHER

Die hier angeführten Meßdaten wurden durch Tests im schalltoten Raum ermittelt und entsprechend den Regeln der Deutschen Industrie-Normen (DIN 45 500).

FERTIGUNG DER LAUTSPRECHER-ANLAGEN

Standard-Ausführung

Gehäuse: mattlackiertes Naturfurnier in Nußbaum.
 Frontseite: auf das Gehäuse abgestimmter Stoffbezug.
 Spezial-Ausführungen auf Bestellung.

DIE CABASSE-GARANTIE

Für jeden zweifelsfrei feststehenden Fabrikationsfehler erklärt sich CABASSE vollumfänglich verantwortlich.

Die CABASSE-Garantie erstreckt sich:

bei Lautsprechern auf **uneingeschränkte Dauer**,
 bei der elektronischen Ausstattung **auf zwei Jahre**.
 Nähere Bedingungen bitten wir dem CABASSE-Garantieschein zu entnehmen, der jeder gelieferten Anlage beigelegt ist.

VORBEHALT

Der von CABASSE kompromisslos verfolgte Grundsatz, ständig an der Spitze des technischen Fortschritts zu stehen, kann dazu führen, dass gewisse Einzelteile ohne vorherige Veröffentlichung in ihrer Konstruktion von den hier angegebenen technischen Daten abweichen — allerdings nur dann, wenn dies eine spürbare Verbesserung der Wiedergabequalität zur Folge hat.

BEDEUTUNG DER LAUTSPRECHER

Auf dem Gebiet der Elektro-Akustik ist beim heutigen Stand der Technik der Lautsprecher oder die Lautsprecheranlage das am heikelsten zu realisierende Element. Seine Leistungen liegen häufig unter denjenigen der heute zur Verfügung stehenden Verstärker. Die Qualität einer HiFi-Anlage hängt also in der Hauptsache von der Qualität der Lautsprecheranlage ab. Andererseits variiert der Schalldruckpegel des Lautsprechers, d.h. das Verhältnis von Aussteuerungsniveau zu elektrischer Leistung des Verstärkers, „wesentlich von einem Modell zum andern.“

Es ist also der Schalldruckpegel und nicht die Nennbelastbarkeit des Lautsprechers, welche die Leistung und den Preis des Verstärkers bestimmen, um einen akzeptablen Lautstärkepegel ohne Verzerrung zu erzielen. Demzufolge ist die Wahl der Lautsprecheranlage massgebend für den Gesamtpreis der HiFi-Anlage.

Der aufgeklärte Kunde wird sich also im Hinblick auf Qualität und Budget als erstes für die Lautsprecheranlage zu entscheiden haben und die übrigen Elemente der HiFi-Anlage darauf bestimmen. Dies ist die einzige Möglichkeit für ihn, etwas « für sein Geld zu haben ».

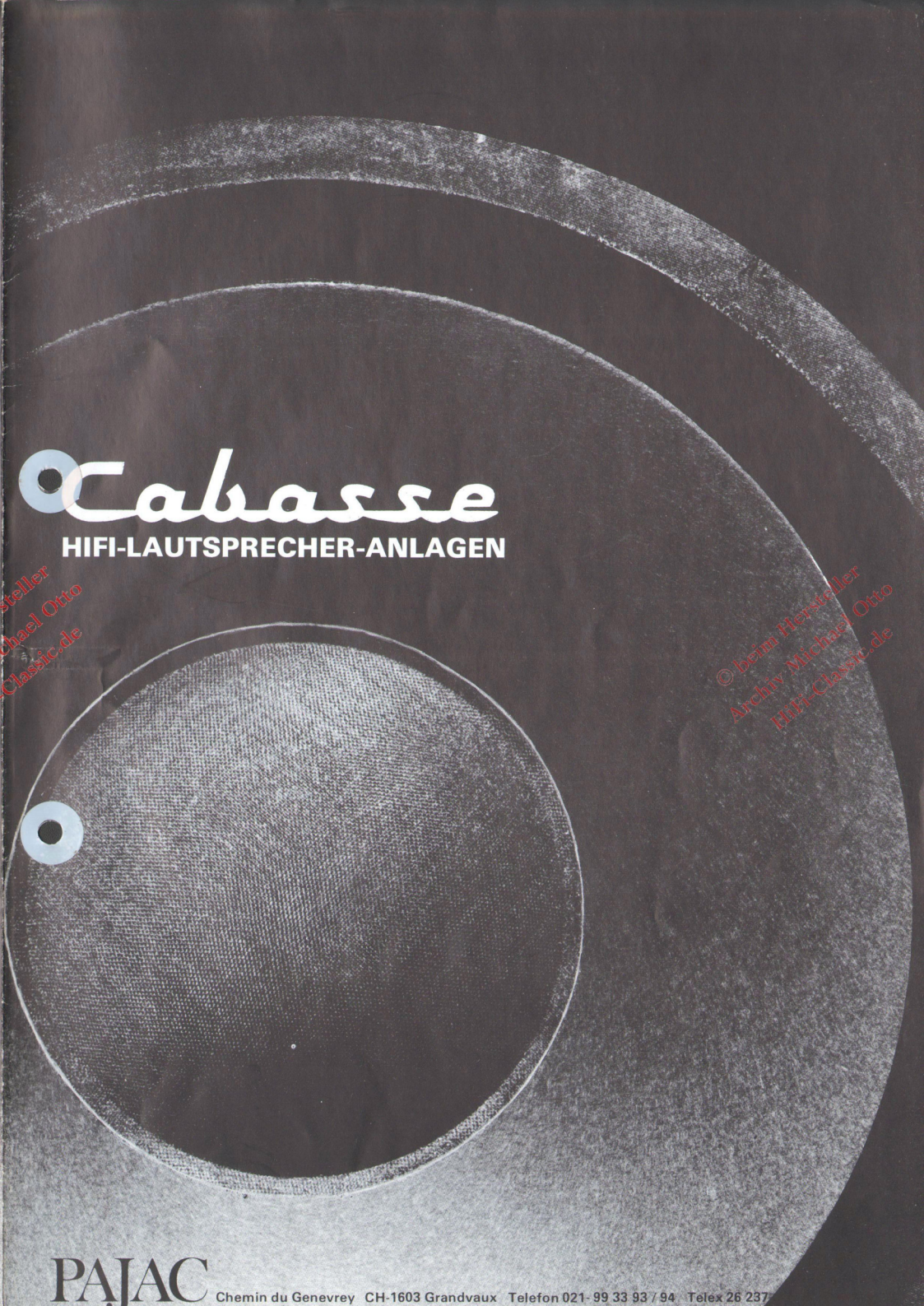
BEDEUTUNG DER TECHNISCHEN ANGABEN

Technische Angaben für Lautsprecher sind relativ. Was unentbehrlich für den Techniker, geben die Laborangaben für Lautsprecher eher eine Grenz-Leistungsbeschreibung, denn einen vollständigen Katalog der akustischen Leistungen. Was den eigentlichen Zweck dieser Anlagen betrifft — dem menschlichen Ohr die höchstmögliche Wiedergabequalität zu verschaffen — so lässt sich diese nur nach dem individuellen Gehör des Interessenten bewerten.

Deshalb sollte sich der Käufer nur nach systematischer Prüfung und eingehendem Qualitätsvergleich für die eine oder andere Anlage entscheiden. Das bedingt allerdings:

- Vergleichbare akustische Bedingungen in einem speziellen Vorführraum;
- Geräte, die nebeneinander im selben Schallbereich aufgebaut sind und von denselben Verstärkeranlagen gespeist werden;
- Hoch- und Mitteltonlautsprecher, die sich auf der gleichen Höhe befinden wie die Ohren des Hörers.

Jacques Zeller



Cabasse

HIFI-LAUTSPRECHER-ANLAGEN

Cabasse

Seit der Gründung des Unternehmens hat sich Cabasse ein ehrgeiziges Ziel gesetzt: die Entwicklung und den Bau von elektro-akustischen Anlagen, die sowohl für den Professionellen wie den privaten HiFi-Liebhaber absolute Spitzenklasse bilden. Dank einem in Europa einmaligen Forschungs- und Entwicklungsprogramm produziert Cabasse heute neben hochspezialisierten Verstärkern für professionelle Zwecke zweifellos die besten Lautsprecheranlagen der Welt.

Bei der Konstruktion seiner Lautsprecheranlagen, die ausschliesslich im eigenen Werk hergestellt werden, hat Cabasse als erster zahlreiche hervorragende Techniken entwickelt, die zum Teil noch heute nicht imitiert sind.

Sie weisen folgende entscheidende Vorteile auf:

Hoch- und Mitteltonlautsprecher mit Starkalotten, zwar erst vor relativ kurzer Zeit eingeführt, heute aber bereits weits verarbeitet, wurde diese Technik durch die von Cabasse im Alleingang entwickelten Starrmembranen beträchtlich verbessert. Die dabei verwendeten, nach dem Kolbenprinzip funktionierenden Kalotten lassen keine Verzerrungen durch Membranverformungen mehr aufkommen. Darüber hinaus ermöglicht der dank äusserst präziser Verarbeitung besonders wirkungsstarke Motor eine ausserordentlich hohe Ausgangsleistung, die ihrerseits die Voraussetzung für eine erstaunlich Dynamiksteigerung bildet.

Tiefenlautsprecher mit Aufhängung aus imprägniertem Stoff, dank dieser neuartigen Aufhängungstechnik werden Membranverformungen praktisch aufgehoben.

Akustische Phasenregulierung durch Tiefabstufung, ein erprobtes Verfahren, das wesentlich zur verzerrungsfreien Wiedergabe der Übergangsfrequenzen beiträgt.

Unabhängige Einzelverstärker für alle drei Lautsprecher-Wege, diese Technik ist heute ziemlich verbreitet. Immerhin aber war Cabasse der erste Hersteller, der sie konsequent anwandte. Seit 1960 ist Cabasse bemüht, die einzelnen drei Lautsprecher-Wege mit Endverstärkern zu versehen, die speziell auf sie abgestimmt sind, was eine bestmögliche Dämpfungsregulierung gewährleistet. Eine aktive elektronisch gesteuerte Frequenzweiche garantiert eine optimale Feinabstimmung der gesamten Anlage.

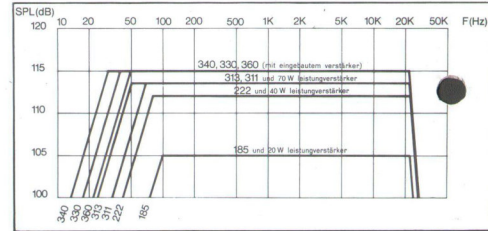
Kybernetische Servo-Steuerung des Bass-Lautsprechers, hier handelt es sich um eine völlig neuartige Technik, deren Leistungen umso beachtlicher sind, als sie die Tonqualität bereits hervorragende grosskalibriger und selbstverständlich in genau abgestimmte Gehäuse eingebauter Lautsprecher noch nachhaltig verbessert. Die Lautsprecher sind mit zwei Servo-Reglerschaltungen mit wechselseitiger Kompensationswirkung versehen, welche die Membranbewegungen kontrollieren und korrigieren — und das, ein weiterer Vorteil, in jedem Frequenzbereich.

Zusätzlich zu diesen hervorragenden Neuerungen gesellt sich die **gediegene Ausführung der Cabasse Lautsprecher**: Höchstleistung des Motors dank grossdimensionierter Magneten sowie höchster Präzision bei der Herstellung von Schwingspule und Magneten, welche eine minimale Luftspaltweite ergeben; aerodynamische Profilierung des Druckgusskorbs; vorbildliche Rigidität des unter hohem Druck montierten Gehäuses: schliesslich strenge Kontrolle im schalltoten Raum.

Diese raffinierten Details tragen dazu bei, aus Cabasse Lautsprecheranlagen die besten heute zur Verfügung stehenden Geräte zu machen dank der bemerkenswerten Linearität ihrer Übertragungskurve, ihrer schwachen Verzerrung dem breiten Wirkungsgrad und der hohen Dynamik.

Cabasse Lautsprecher der HiFi-Serie sind konzipiert, um eine gleichwertige Wiedergabe des Hoch- und Mittelton-Registers zu erzielen.

Die Wahl eines Modells hängt ab von seiner Anwendung. Einer Zunahme des Volumens der Lautsprecheranlage sowie einer ausgefeilteren Verwendung des Systems entsprechen eine Wiedergabe des Bassregisters in grösserem Umfang und ein maximaler Lautstärkepegel.



Vergleichendes Schema der relativen Leistungen der Lautsprecher-Anlagen Cabasse (Grundfrequenz / maximaler Lautstärkepegel)

Entwurf: Jacques Zeller
 Grafik: Jean-Claude Issenmann
 Fotos: Jacques Straesslé
 Druck: Nicolas Chablotz

Printed in Switzerland



SERVO-GESTEUERTE LAUTSPRECHER-ANLAGEN MIT EINGE...



360 SAMPAN 3 VTA

Gedacht als Studiomonitor und für den anspruchsvollen Musikliebhaber bestimmt, bietet er perfekte musikalische Wiedergabe bei kompaktem Format. Dieses System vereint avantgardistische Techniken bei bemerkenswert geringen Abmessungen.

Zusammensetzung

- Hochtonlautsprecher
- Mitteltonlautsprecher
- Tiefenlautsprecher
- Verstärker
- Elektrischer Filter
- Elektronischer Filter

- Geschlossene, gedämpfte Box
- Ref.-Nr. 4000, Ø 2,5 cm, Kalotte
- Ref.-Nr. 1400, Ø 5,5 cm, Kalotte
- Ref.-Nr. 3009, Ø 30 cm, Konus
- Ref.-Nr. 6705, (2), 20 W
- Ref.-Nr. 5405, f_T 5000 Hz
- Ref.-Nr. 6814, f_T 900 Hz

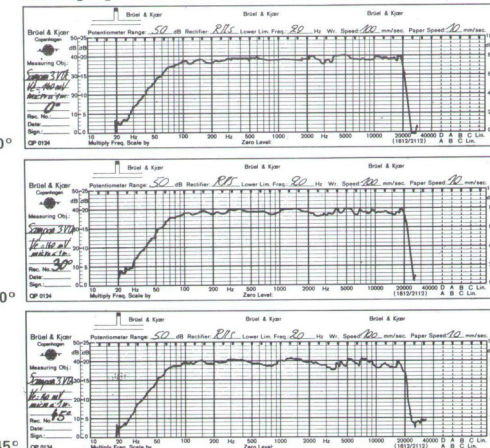
Technische Daten

- Übertragungsbereich 40 - 22.000 Hz (DIN 45 500)
- Frequenzgang 60 - 20.000 ± 3 dB
- Eingangsempfindlichkeit -15 dBm / 140 mV (SPL = 98 + 0,5 dB)
- Pegeleingang -2 dBm / 600 mV (bei voller Aussteuerung)
- Eingangsimpedanz 20 kΩ symmetrisch
- Stromversorgung 110/220 V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 80 VA (bei voller Aussteuerung)

Abmessungen

- Raummaße (H, B, T) 64 x 40 x 31 cm
- Nettogewicht 26 kg

Übertragungskurven des SAMPAN 3 VTA mit Einfallswinkel:



330 GALION 3 VTA

System für anspruchsvolle Musikliebhaber, welche hohe akustische Leistungen und gelungenen Design verlangen. Die Anwendung von Spitzentechniken resultieren in unerreichten Leistungen. Die Fachpresse bewertete diese Leistung mit dem Prädikat hervorragend.

Zusammensetzung

- Box
- Hochtonlautsprecher
- Mitteltonlautsprecher
- Tiefenlautsprecher
- Verstärker
- Elektronischer Filter

- Geschlossene, gedämpfte Box
- Ref.-Nr. 4008, Ø 2,5 cm, Kalotte
- Ref.-Nr. 1500, Ø 5,5 cm, Kalotte
- Ref.-Nr. 3008, Ø 30 cm, Konus
- Ref.-Nr. 6705, (3), 20 W
- Ref.-Nr. 6837, f_T 900/5500 Hz

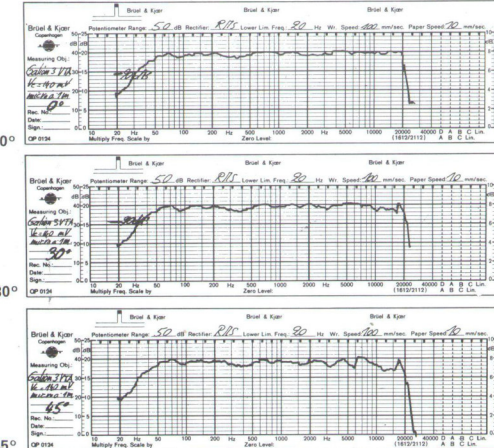
Technische Daten

- Übertragungsbereich 30 - 22.000 Hz (DIN 45 500)
- Frequenzgang 50 - 20.000 Hz ± 3 dB
- Eingangsempfindlichkeit -15 dBm / 140 mV (SPL = 98 + 0,5 dB)
- Pegeleingang -2 dBm / 600 mV (bei voller Aussteuerung)
- Eingangsimpedanz 20 kΩ symmetrisch
- Stromversorgung 110/220 V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 100 VA (bei voller Aussteuerung)

Abmessungen

- Raummaße (H, B, T) 95 x 43 x 34 cm
- Nettogewicht 40 kg

Übertragungskurven des GALION 3 VTA mit Einfallswinkel:

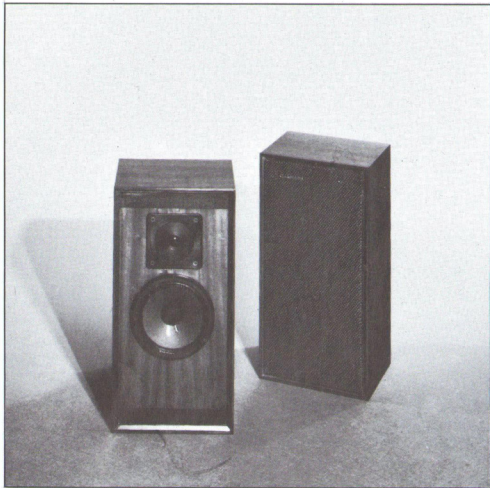


© beim Hersteller Archy Michael Otto HiFi-Classic

© beim Hersteller Archy Michael Otto HiFi-Classic

© beim Hersteller Archy Michael Otto HiFi-Classic

LAUTSPRECHER-ANLAGEN



185 KETCH

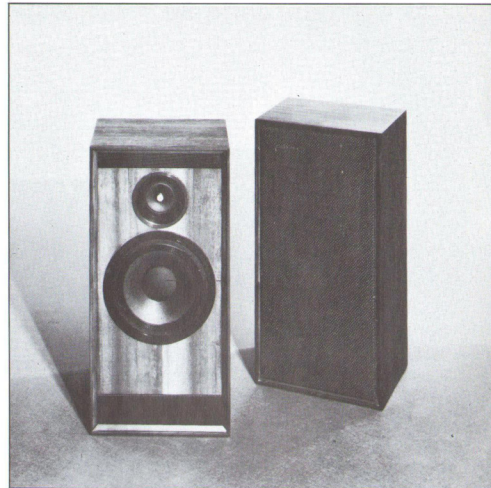
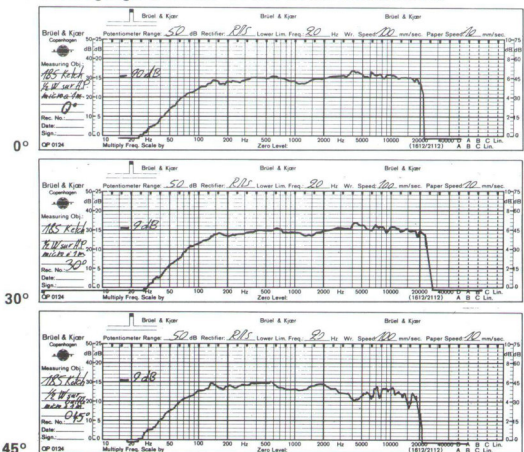
Höchstleistung zu Mindestpreis.

Für die Beschallung kleiner Wohnräume bestimmt, erlaubt er eine bemerkenswert klare Tonwiedergabe. Sein hoher Leistungspegel bei kompaktem Format machen ihn geeignet für einen Verstärker von 10 - 25 W. So wird vermieden, dass eine beträchtliche Menge kostspieliger Watts verlorengeht.

Mit diesem Lautsprecher werden ausgezeichnete HiFi-Anlagen zu äusserst günstigem Preis erzielt.

Bauprinzip	Zweiwegsystem
Zusammensetzung	Geschlossene, gedämpfte Box
Box	Ref.-Nr. 3000, Ø 2,5 cm, Kalotte
Hochtonlautsprecher	
Mitteltonlautsprecher	Ref.-Nr. 1700, Ø 17 cm, Konus
Tiefenlautsprecher	Ref.-Nr. 6350, f _T 6500 Hz
Frequenzweiche	
Technische Daten	
Dauerbelastbarkeit	20 W (DIN 45 573)
Musikbelastbarkeit	30 W
Nennschalldruckpegel (weisses Rauschen, Pegel 1 W, 1 m Abstand)	93 dB
Übertragungsbereich	60 - 22 000 Hz (DIN 45 500)
Frequenzgang	100 - 20 000 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Empfohlene Verstärkerleistung	10 - 25 W
Abmessungen	
Raummaße (H, B, T)	50 × 25 × 20,5 cm
Nettogewicht	5 kg

Übertragungskurven des 185 KETCH mit Einfallswinkel:



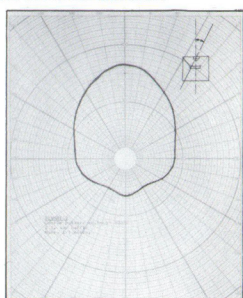
222 DINGHY

Bietet einen hohen Lautstärkepegel zu mässigem Preis bei mittlerer Verstärkerleistung.

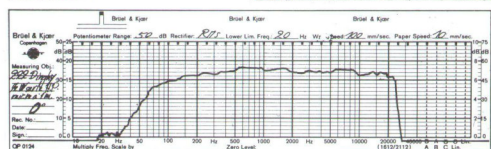
Sein beachtliches Leistungsvermögen bei kompaktem Format und vernünftiger Konzeption (Zweiwegsystem) ermöglichen eine HiFi-Anlage mittlerer Abmessung und mittlerer Verstärkerleistung (empfohlener Verstärker: 15 - 40 W) zu einem erschwinglichen Preis. Sein beachtlicher Lautstärkepegel eignet sich speziell zum Abhören zeitgenössischer Musik, Jazz und Pop reich an Dynamik und Kontrasten.

Bauprinzip	Zweiwegsystem
Zusammensetzung	Doppelresonator-Box
Box	Ref.-Nr. 9000, Ø 9 cm, Konus
Hochtonlautsprecher	
Mitteltonlautsprecher	Ref.-Nr. 2400, Ø 24 cm, Konus
Tiefenlautsprecher	Ref.-Nr. 2001, f _T 5000 Hz
Frequenzweiche	
Technische Daten	
Dauerbelastbarkeit	40 W (DIN 45 573)
Musikbelastbarkeit	60 W
Nennschalldruckpegel (weisses Rauschen, Pegel 1 W, 1 m Abstand)	96 dB
Übertragungsbereich	50 - 22 000 Hz (DIN 45 500)
Frequenzgang	70 - 20 000 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Empfohlene Verstärkerleistung	15 - 40 W
Abmessungen	
Raummaße (H, B, T)	61 × 30 × 24 cm
Nettogewicht	11 kg

Richtcharakteristik des 222 DINGHY (weisses Rauschen)



Axialübertragungskurve des 222 DINGHY



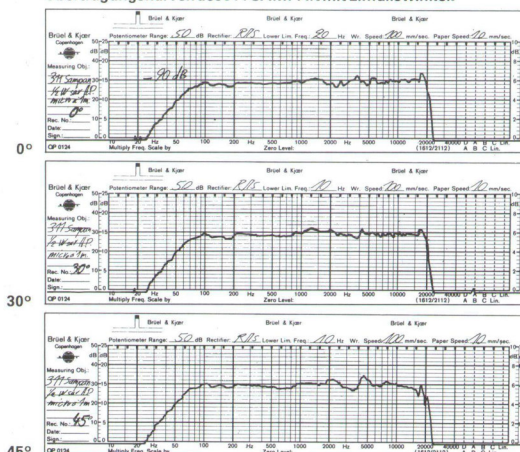
311 SAMPAN

Kompakte Lautsprecherbox für hohe Ansprüche

Seine akustischen Leistungen und seine Abmessungen eignen sich speziell für die Beschallung von kleinsten und grössten Räumen. Er vereint die wesentlichen ausgefeilten Techniken von Cabasse und ist dazu geschaffen, jegliche Art von Musik auf fallend getreu wiederzugeben. Sein Preis und seine Leistung machen aus ihm das vorteilhafteste der Cabasse-Modelle.

Bauprinzip	Dreiwegsystem
Zusammensetzung	Geschlossene, gedämpfte Box
Box	Ref.-Nr. 4000, Ø 2,5 cm, Kalotte
Hochtonlautsprecher	Ref.-Nr. 1400, Ø 5,5 cm, Kalotte
Mitteltonlautsprecher	Ref.-Nr. 3010, Ø 30 cm, Konus
Tiefenlautsprecher	Ref.-Nr. 4003, f _T 700/5500 Hz
Frequenzweiche	
Technische Daten	
Dauerbelastbarkeit	70 W (DIN 45 573)
Musikbelastbarkeit	100 W
Nennschalldruckpegel (weisses Rauschen, Pegel 1 W, 1 m Abstand)	95 dB
Übertragungsbereich	40 - 22 000 Hz (DIN 45 500)
Frequenzgang	60 - 20 000 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Empfohlene Verstärkerleistung	25 - 80 W
Abmessungen	
Raummaße (H, B, T)	64 × 40 × 31 cm
Nettogewicht	22 kg

Übertragungskurven des 311 SAMPAN mit Einfallswinkel:



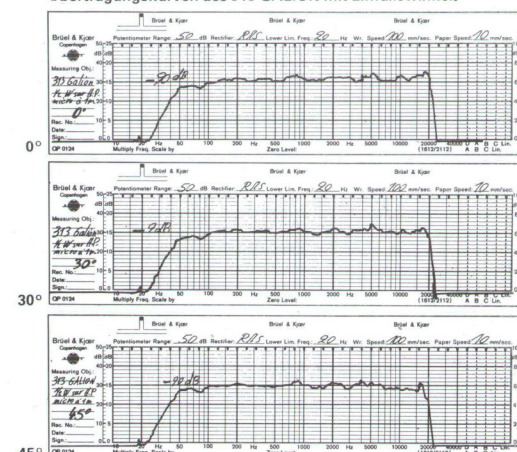
313 GALION

Elegante Lautsprecherbox für den Anschluss an Verstärker der Spitzenklasse bestimmt.

Dieser Lautsprecher wendet sich an den raffinierten Musikliebhaber, dessen Forderungen an der Grenze der technischen Möglichkeiten der besten zur Verfügung stehenden Verstärker liegen. Die trotz ihrer bedeutenden Abmessungen harmonisch proportionierte Lautsprecheranlage restituiert die feinsten Töne des Hörbereichs.

Bauprinzip	Dreiwegsystem
Zusammensetzung	Doppelresonator-Box
Box	Ref.-Nr. 4000, Ø 2,5 cm, Kalotte
Hochtonlautsprecher	Ref.-Nr. 1400, Ø 5,5 cm, Kalotte
Mitteltonlautsprecher	Ref.-Nr. 3006, Ø 30 cm, Konus
Tiefenlautsprecher	Ref.-Nr. 4004, f _T 850/6000 Hz
Frequenzweiche	
Technische Daten	
Dauerbelastbarkeit	70 W (DIN 45 573)
Musikbelastbarkeit	100 W
Nennschalldruckpegel (weisses Rauschen, Pegel 1 W, 1 m Abstand)	95 dB
Übertragungsbereich	30 - 22 000 Hz (DIN 45 500)
Frequenzgang	55 - 20 000 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Empfohlene Verstärkerleistung	25 - 80 W
Abmessungen	
Raummaße (H, B, T)	95 × 43 × 34 cm
Nettogewicht	32 kg

Übertragungskurven des 313 GALION mit Einfallswinkel:

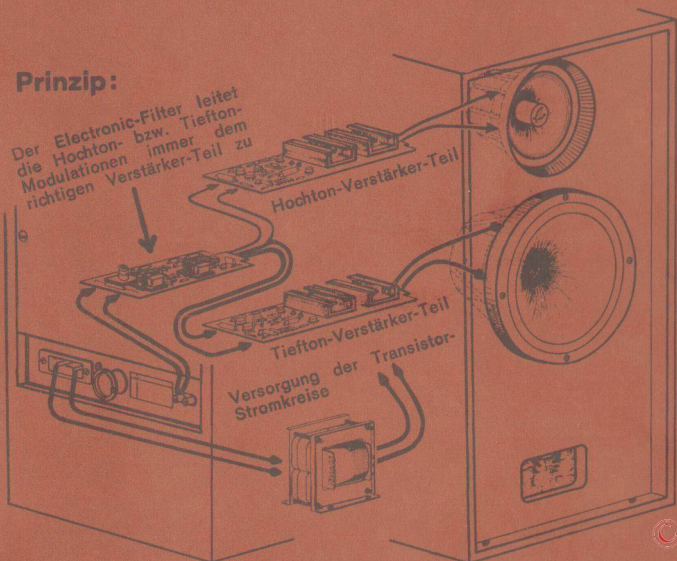


HiFi-Geräte kann man auf zwei Arten konzipieren und herstellen. Die erste Art besteht darin einer Mode zu folgen, in die Marktforschung zu investieren und Geräte herzustellen, die dem Tagesgeschmack entsprechen. Diese Geräte weisen Merkmale auf, die aufgrund vom Verkauf geforderter Kriterien je nach Zeit und Ort variieren. Die zweite nur am wenigsten praktizierte Art ist diejenige, sich weitgehend den HiFi-Idealnormen anzupassen, die zu jeder Zeit unveränderlich sind. Seit seiner Gründung hat sich CABASSE bemüht, einzig und allein diesem Grundsatz zu folgen. Die einzige Lösung hierfür war zunächst die Schaffung einer Produktionsstätte, die mit den sichersten Mitteln u. a. mit einem Tonstudio („schalltoter Raum“) ausgestattet wurde. CABASSE hat das Tonstudio geschaffen, welches jetzt in der Welt der größte für HiFi-Zwecke benutzte Raum ist. - Außerdem widmet sich eine Gruppe von Ingenieuren, die über die modernsten Einrichtungen verfügen, ausschließlich der theoretischen Forschung auf dem Gebiet der Elektroakustik, ohne dabei ein bestimmtes Ziel zu verfolgen, jedoch um den mit der Entwicklung oder der Fertigung eines Ketten-Moduls betrauten Technikern die besten Informationen zur Verfügung zu stellen.

Aus dem weiteren Lieferprogramm:

- Lautsprecher-Boxen bis 100 Watt Sinus-Dauertonleistung
- hochwertige Vorverstärker mit wechselbaren Charakteristiken alleine oder mit Kraftverstärker integriert
- hochwertiger Rundfunk (FM)-Tuner
- HiFi- sowie Gesangs- und Instrumental-Lautsprecherchassis
- Ausrüstungen, z.B. Mischpulte - Boxen - Verstärker, für Discotheken, Studios und Labors ...

Lautsprecher-Boxen mit eingebauten Verstärkern, bei CABASSE schon seit 1960, die Verfeinerung von HiFi-Stereo Anlagen.



Empfehlungen

zu unseren Lautsprecher-Boxen: Vorverstärker mit Kraftverstärker integriert - Typen PAS 10T, PAS 20T, PAS 20T 16 und UKW-Tuner FMT 5

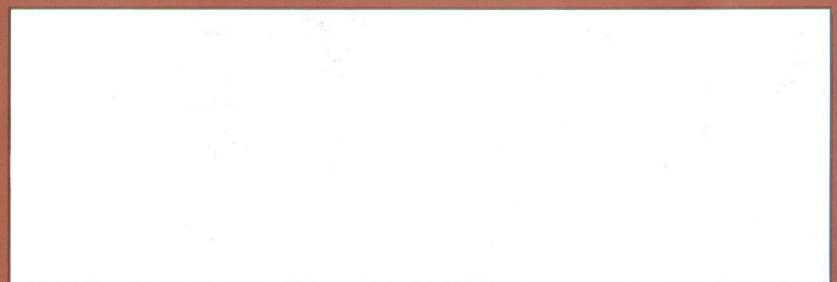
zu unseren Lautsprecher-Boxen mit eingebauten Verstärkern: Vorverstärker-Typen PST 14, PST 16 und UKW-Tuner FMT 5

und überhaupt:

Die Lautsprecher-Box mit eingebauten Verstärkern / BRIGANTIN 3 VT, das Gehäuse, welches auf dem HiFi-Weltmarkt den ersten Platz einnimmt. Dank der bisher nicht erreichten Leistungen, hat dieses Gehäuse ein nie erreichtes Renommée. Man findet es jetzt in zahlreichen Studios der ganzen Welt. Die große Neuheit ist hier die Aufnahme von 3 ausgezeichneten Lautsprechern, dem 36 3VT - dem 12 M 2 - dem TWM 3 in ein Gehäuse, das vernünftige Dimensionen aufweist.

Die Verstärker, mit denen dieses Gehäuse ausgestattet ist, weisen eine Verzerrung von unter 0,15% bei einer Leistung von 20 Watt auf. Ihre Auf- und Abstiegszeiten sind niedriger als eine Mikrosekunde. Jede CABASSE-Lautsprecher-Box sowie das gesamte Lieferprogramm profitieren von dieser Spitzentechnik.

Was Sie auch interessiert, fragen Sie Ihren Fachhändler:



Änderungen im Sinne der Weiterentwicklung jederzeit vorbehalten.