

 **Cabasse**

**Sonorisation haute-fidélité
Catalogue résumé**



steller
Michael Otto
Classic.de

CABASSE – la référence en électro-acoustique.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



modules de régies enfilables

<p>P.U.</p> <p>sensibilité à 1kHz, réglage progressif surmodulation possible à l'entrée 0,5-20mV</p> <p>35dB</p> <p>niveau de sortie - sensibilité nominale - maximale 0,775V (0dB) 10V (22dB)</p> <p>impédance d'entrée - de sortie 47KΩ 27KΩ</p> <p>bande passante ±1dB 40-20000Hz</p> <p>distorsion - sensibilité nominale - surmodulation <0,1%</p> <p>corrections graves - aigus ±15dB-40Hz < 10dB ±15dB-15KHz</p> <p>niveau de bruit - non pondéré - pondéré < 80dB < 67dB</p> <p>tension d'alimentation 48V</p> <p>poids 1,8kg</p> <p>No de code type monophonique boutons intérieurs 56010P boutons extérieurs 56020M</p> <p>type stéréophonique boutons intérieurs 56030P boutons extérieurs 56040P</p>	<p>MICRO</p> <p>sensibilité à 1kHz, réglage progressif surmodulation possible à l'entrée 45µV-12mV</p> <p>35dB</p> <p>niveau de sortie - sensibilité nominale - maximale 0,775V (0dB) 10V (22dB)</p> <p>impédance d'entrée - de sortie 47KΩ 27KΩ</p> <p>bande passante ±1dB 30-20000Hz</p> <p>distorsion - sensibilité nominale - surmodulation <0,09%</p> <p>corrections graves - aigus ±15dB-40Hz < 10dB ±15dB-15KHz</p> <p>niveau de bruit - non pondéré - pondéré < 80dB < 67dB</p> <p>tension d'alimentation 48V</p> <p>poids 1,8kg</p> <p>No de code type monophonique boutons intérieurs 56010M boutons extérieurs 56020M</p> <p>type stéréophonique boutons intérieurs 56030M boutons extérieurs 56040M</p>	<p>HAUT-NIVEAU</p> <p>sensibilité à 1kHz, réglage progressif surmodulation possible à l'entrée 0,154±V</p> <p>35dB</p> <p>niveau de sortie - sensibilité nominale - maximale 0,775V (0dB) 10V (22dB)</p> <p>impédance d'entrée - de sortie 47KΩ 27KΩ</p> <p>bande passante ±1dB 30-20000Hz</p> <p>distorsion - sensibilité nominale - surmodulation <0,09%</p> <p>corrections graves - aigus ±15dB-40Hz < 10dB ±15dB-15KHz</p> <p>niveau de bruit - non pondéré - pondéré < 80dB < 93dB</p> <p>tension d'alimentation 48V</p> <p>poids 1,8kg</p> <p>No de code type monophonique boutons intérieurs 56010A boutons extérieurs 56020A</p> <p>type stéréophonique boutons intérieurs 56030A boutons extérieurs 56040A</p>	<p>UNIVERSEL</p> <p>Ce module est extrêmement pratique car il est prévu pour simplifier les fonctions des trois modules précédents, fonction obtenue par simple enfichage d'une carte sous le préamplificateur. Il existe trois cartes correspondant chacune à l'un de ces trois modules. Les caractéristiques du module universel sont celles du module dont il assure les fonctions.</p> <p>No de code 56090</p>	<p>ECHO</p> <p>Le rôle du préamplificateur pour chambre d'écho est de prélever la modulation venue d'un potentiomètre de réglage, mélanger et diriger plusieurs modulations de préamplificateurs d'entrée vers une chambre d'écho de type courtain, puis de régler en niveau la modulation sortant de la chambre d'écho, injecter cette modulation dans une barre de mélange.</p> <p>No de code 56090</p>	<p>MONITORING</p> <p>Le module monitoring permet d'enregistrer toute modulation présente sur la régie de sonorisation et de contrôler immédiatement cet enregistrement. Ce dernier peut être réalisé à partir de la modulation casque ou ligne, ceci permettant de régler la régie en deux.</p> <p>No de code - avec réglage 56110C - avec clé pour écouter la ligne 56120C</p>	<p>CASQUE</p> <p>sensibilité à 1kHz, réglage progressif surmodulation possible à l'entrée 300mV</p> <p>35dB</p> <p>niveau de sortie - sensibilité nominale - maximale 0,775V (0dB) 10V (22dB)</p> <p>impédance d'entrée - de sortie 47KΩ 27KΩ</p> <p>bande passante ±1dB 30-20000Hz</p> <p>distorsion - sensibilité nominale - surmodulation <0,05%</p> <p>corrections graves - aigus ±15dB-40Hz < 10dB ±15dB-15KHz</p> <p>niveau de bruit - non pondéré - pondéré < 90dB < 105dB</p> <p>tension d'alimentation 48V</p> <p>poids 0,79kg</p> <p>No de code - avec réglage 56110C - avec clé pour écouter la ligne 56120C</p>	<p>LIGNE</p> <p>sensibilité à 1kHz, réglage progressif surmodulation possible à l'entrée 300mV</p> <p>35dB</p> <p>niveau de sortie - sensibilité nominale - maximale 0,775V (0dB) 10V (22dB)</p> <p>impédance d'entrée - de sortie <1Ω 4 à 200Ω</p> <p>bande passante ±1dB 30-20000Hz</p> <p>distorsion - sensibilité nominale - surmodulation <0,05%</p> <p>corrections graves - aigus ±15dB-40Hz < 10dB ±15dB-15KHz</p> <p>niveau de bruit - non pondéré - pondéré < 90dB < 105dB</p> <p>tension d'alimentation 48V</p> <p>poids 1,57kg</p> <p>No de code type stéréophonique 56100L - avec réglage de niveau général 56130L</p>	<p>ALIMENTATION</p> <p>tension de sortie 48V</p> <p>intensité - alim. simple - alim. double 0,5A 1,5A</p> <p>tension d'entrée 110/220V 220/250V 30/60Hz</p> <p>poids (alim. simple) 3,2kg</p> <p>No de code alimentation pour moins de 10 préamplificateurs 56800</p> <p>alimentation double pour plus de 10 préamplificateurs 56810</p>	<p>VU-METRE</p> <p>No de code 2 vumètres 70 mm avec amplificateurs réglables et inverseur ligne/casque 56160</p> <p>2 vumètres 70 mm avec amplificateurs réglables et alimentation secteur-capot pour utilisation extérieure au rack général avec inverseur ligne-casque 56190</p>	<p>PRESENTATION</p> <p>boutons à l'intérieur 56190</p> <p>boutons à l'extérieur 56190</p> <p>dimensions P: 352mm L: 50mm H: 119mm</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

enceintes de sonorisation haute-fidélité

<p>DINGHY 22 700</p> <p>principe de fonctionnement système 1 voie</p> <p>h.p. graves-aigus 21cm à cône</p> <p>h.p. 21 cm</p> <p>filtre -</p> <p>puissance continue admissible 25w</p> <p>efficacité 50w</p> <p>efficacité (bruit blanc, niveau 1w, mesuré à 1m) 97,5dB</p> <p>bande passante 80-18000Hz</p> <p>impédance nominale 4 ou 16 Ω</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 30x24x61cm</p> <p>poids net 8,2kg</p>	<p>DINGHY 22 300</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies</p> <p>h.p. 21 cm à cône</p> <p>h.p. 21 cm</p> <p>filtre -</p> <p>puissance continue admissible 50w</p> <p>efficacité 50w</p> <p>efficacité (bruit blanc, niveau 1w, mesuré à 1m) 97,5dB</p> <p>bande passante 80-18000Hz</p> <p>impédance nominale 4 ou 8 Ω</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 30x24x61cm</p> <p>poids net 13,2kg</p>	<p>GALION 31 700</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies</p> <p>h.p. médium-aigus 21 cm à cône</p> <p>h.p. graves 30cm</p> <p>filtre 20060</p> <p>puissance continue admissible 50w</p> <p>efficacité 50w</p> <p>efficacité (bruit blanc, niveau 1w, mesuré à 1m) 97dB</p> <p>bande passante 40-18000Hz</p> <p>impédance nominale 4,8 ou 16 Ω</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 46x43x90cm</p> <p>poids net 38kg</p>	<p>BRIGANTIN 37 700</p> <p>principe de fonctionnement système 3 voies</p> <p>h.p. aigus 12 cm</p> <p>h.p. médiums 21 cm</p> <p>h.p. graves 38cm</p> <p>filtre 20070</p> <p>puissance continue admissible 100w</p> <p>efficacité 100w</p> <p>efficacité (bruit blanc, niveau 1w, mesuré à 1m) 96dB</p> <p>bande passante 45-18000Hz</p> <p>impédance nominale 4 ou 8 Ω</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 60x40x106cm</p> <p>poids net 50kg</p>	<p>OURAGAN 37 800</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies</p> <p>h.p. aigus -</p> <p>h.p. médiums 3x21cm à cône</p> <p>h.p. graves 1x38cm</p> <p>filtre 20060</p> <p>puissance continue admissible 100w</p> <p>efficacité 100w</p> <p>efficacité (bruit blanc, niveau 1w, mesuré à 1m) 97dB</p> <p>bande passante 40-18000Hz</p> <p>impédance nominale 4 ou 8 Ω</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 60x40x106cm</p> <p>poids net 60kg</p>
---	--	--	---	---

<p>DINGHY 2VT 54 720</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies et 2 amplificateurs incorporés</p> <p>h.p. aigus 12cm</p> <p>h.p. graves 24cm</p> <p>amplificateurs 2x30w</p> <p>bande passante 55-18000Hz</p> <p>impédance d'entrée 100KΩ asymétrique 20KΩ symétrique</p> <p>tension d'alimentation 110/220-50/60Hz</p> <p>consommation à puissance maxi. 80VA</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 30x24x61cm</p> <p>poids net 16kg</p>	<p>SAMPAN 2VT 54 820</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies et 2 amplificateurs incorporés</p> <p>h.p. médium-aigus 12cm (12M3)</p> <p>h.p. graves 30cm (30B12)</p> <p>amplificateurs 2x20w</p> <p>bande passante 55-18000Hz</p> <p>impédance d'entrée 100KΩ asymétrique 20KΩ symétrique</p> <p>tension d'alimentation 110/220-50/60Hz</p> <p>consommation à puissance maxi. 80VA</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 40x31x64cm</p> <p>poids net 26kg</p>	<p>BRIGANTIN 3VT 54 830</p> <p>principe de fonctionnement système 3 voies et 3 amplificateurs incorporés</p> <p>h.p. aigus 12cm (12L16)</p> <p>h.p. médiums 21cm (21B25)</p> <p>h.p. graves 38cm (38Sono)</p> <p>amplificateurs 3x20w</p> <p>bande passante 45-18000Hz</p> <p>impédance d'entrée 100KΩ asymétrique 20KΩ symétrique</p> <p>tension d'alimentation 110/220-50/60Hz</p> <p>consommation à puissance maxi 120VA</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 60x40x106cm</p> <p>poids net 68kg</p>	<p>OURAGAN 2VT 54 840</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies et 2 amplificateurs incorporés</p> <p>h.p. aigus -</p> <p>h.p. médiums 3x21cm à cône</p> <p>h.p. graves 1x38cm (38Sono)</p> <p>amplificateurs 2x50w</p> <p>bande passante 40-18000Hz</p> <p>impédance d'entrée 100KΩ asymétrique 20KΩ symétrique</p> <p>tension d'alimentation 110/220-50/60Hz</p> <p>consommation à puissance maxi 200VA</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 66x40x106cm</p> <p>poids net 68kg</p>	<p>TONNERRE 2VT 54 870</p> <p>principe de fonctionnement système 2 voies et 2 amplificateurs incorporés</p> <p>h.p. aigus -</p> <p>h.p. médiums 3x21cm à cône</p> <p>h.p. graves 1x38cm (38Sono)</p> <p>amplificateurs 2x50w</p> <p>bande passante 40-18000Hz</p> <p>impédance d'entrée 100KΩ asymétrique 20KΩ symétrique</p> <p>tension d'alimentation 110/220-50/60Hz</p> <p>consommation à puissance maxi 200VA</p> <p>dimensions hors tout (l.p.h.) 76x40x180cm</p> <p>poids net 108kg</p>
---	---	---	---	---

enceintes de sonorisation incorporées

FINITIONS STANDARD
Comme les enceintes haute-fidélité : noyer.

AVEC SUPPLÉMENTS
Baffle acajou, tech. bruit, baffle gainé noir ou gris, avec poignée et coins. Baffle plaqué polystyrène choc.

TOUS LES BAFLES SONT FINIS À LA MAIN.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de

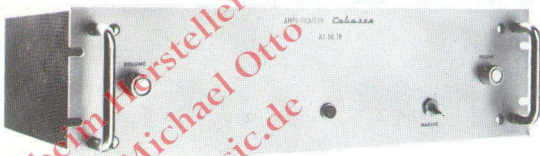
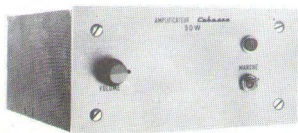
amplificateurs

CARACTERISTIQUES	AM50 Code 51050	AS50 Code 51560
puissance nominale	50watts	50watts
puissance à 1% de distorsion harmonique de 50 à 20000Hz	75watts	65watts
tension d'entrée	775mV	775mV
impédance d'entrée	100KΩ	100KΩ
impédance de charge	8Ω	4, 8, 16Ω
coefficient d'amortissement	70	70
bande passante à ± 1dB	5 à 250000Hz	20 à 300000Hz
distorsion harmonique à la puissance nominale	≤ 0,1%	≤ 0,2%
rapport signal/bruit	≥ 100dB	≥ 100dB
consommation		
- puissance sortie nulle	25watts	50watts
- puissance nominale	115watts	250watts
tension d'alimentation	110/220	110/220

options

peut être livré avec vu-mètre de contrôle de modulation indiquant à chaque instant le niveau de sortie.

dimensions (h.l.p.)	21x11x31cm	13,2x48,4x18cm
poids	8kg	



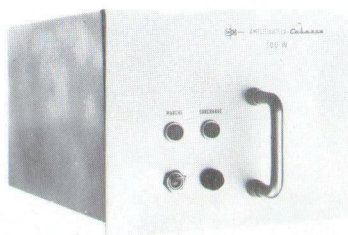
AM 50 & AS 50 R

CARACTERISTIQUES	
puissance nominale	100watts
puissance à 1% de distorsion harmonique de 50 à 20000Hz	115watts
tension d'entrée	775mV
impédance d'entrée	20KΩ
impédance de charge	2,4,8,16Ω
coefficient d'amortissement	> 30
bande passante à ± 1dB	20 à 200000Hz
distorsion harmonique à la puissance nominale	≤ 0,2%
rapport signal/bruit	≥ 100dB
consommation	
- puissance sortie nulle	50watts
- puissance nominale	240watts
tension d'alimentation	110/220

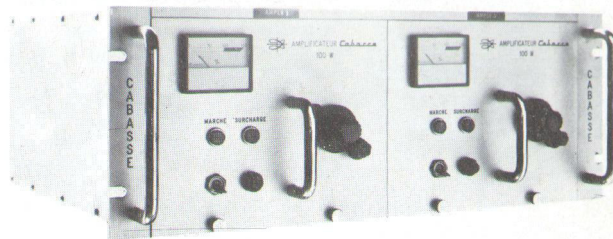
options

peut être livré suivant une version particulière telle que :
- enfichable, panier rack pouvant contenir 2 amplificateurs
- avec vu-mètre de contrôle et potentiomètre de volume sur la face avant.

dimensions (h.l.p.)	16,9x21x40cm
poids	22kg



AM 100 51090



Les amplificateurs CABASSE sont constitués de plusieurs modules :

- module amplificateur
 - module d'alimentation et de protection.
- Le fait d'équiper ces modules amplificateurs de transistors au silicium, à la place des tubes, rend l'appareil très fiable et limite considérablement l'encombrement et la consommation. Chacun des modules est enfichable, ce qui facilite la maintenance.

Chaque module amplificateur est conçu de la manière suivante :

- à l'entrée, on trouve un amplificateur différentiel, suivi d'un étage déphaseur attaquant les transistors de puissance.

- une contre réaction importante, en courant continu, stabilise le système, et une contre réaction partielle, en alternatif, permet de supprimer pratiquement toutes les distorsions de l'amplificateur.

- un dispositif de compensation de température monté directement sur chaque radiateur de transistor permet de garder constant leur débit malgré l'échauffement.

Tous les transistors et diodes qui équipent les amplificateurs sont au silicium planar.

Chaque module amplificateur est équipé d'un système de protection électronique qui évite aux transistors de puissance de travailler en dehors

de l'aire de sécurité garantie par le constructeur. Ceci pour toutes les conditions de fonctionnement de l'amplificateur. De même, l'alimentation est équipée d'un système qui protège les transistors de puissance contre les mises en avalanches qui peuvent se produire quand on utilise un amplificateur sur une charge inductive. Le système de protection utilisé évite les effets de pompage et déclenchements de limitation lors de surintensité brève, phénomène qui existe sur beaucoup de protections actuelles. Ils ont été spécialement calculés pour que l'amplificateur puisse délivrer toute sa puissance sans augmentation de distorsion.

GARANTIE CABASSE

La garantie protège les équipements contre tout vice de fabrication dûment constaté.

Sa durée est

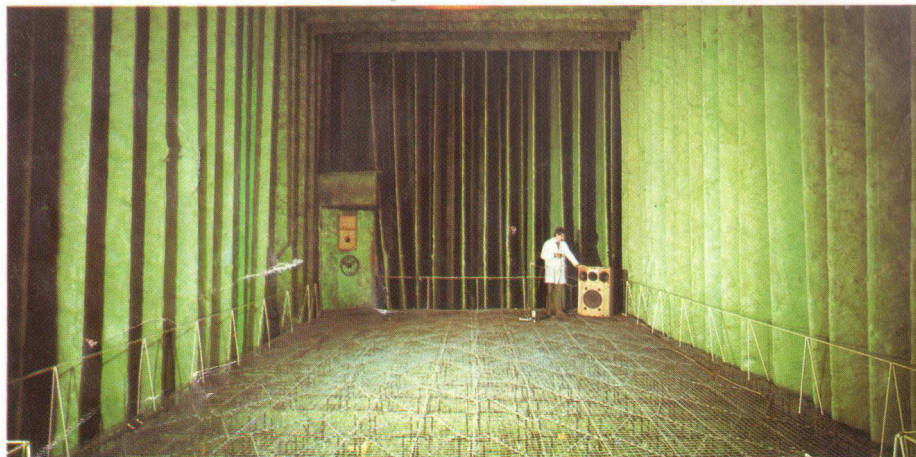
- illimitée pour les haut-parleurs
- de deux ans pour les appareils électroniques.

Conditions: voir le certificat de garantie fourni avec chaque appareil CABASSE.

MODIFICATIONS

La politique de recherche poursuivie sans relâche par CABASSE peut amener le constructeur à modifier sans préavis certains composants de ses produits.

Leurs caractéristiques pourront donc s'écarter des spécifications données dans ce catalogue, mais dans tous les cas, leurs performances ne pourront qu'en être améliorées.



Cabasse

Kergonan
182, rue Lafayette

F-29200 BREST
F-75010 PARIS

télex 940 587 Cabasse-Brest
télex 210 887 Cabasse-Paris

téléphone (98) 021450
téléphone (1) 202 74 40