

# HARKSOUND<sup>®</sup>

# HS 910

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*



QUARTZ

# HARKSOUND HS 910 Quartz

Seinen hohen Anspruch beweist Harksound mit seinem Spitzenmodell, dem HiFi-Plattenspieler Harksound HS 910. Der HS 910 ist ein Vollautomat mit der sicheren und bequemen Frontbedienung. Aufsetzautomatik, Endabschaltung, Tonarmrückführung und Drehzahlfeinregulierung gehören zu den technischen Details, die den HiFi-Genuß bequemer und totaler machen.

Das Laufwerk wird im Direktantrieb von einem langsam laufenden, bürstenlosen Gleichstrommotor angetrieben, der quartzgesteuert ist. Die Drehzahl kann über ein Prismenstroboskop kontrolliert werden. Die Gleichlaufschwankung liegt bei 0,02% – in Worten null komma null – zwei Prozent. Der Rumpelfremdspannungsabstand beträgt 50 Dezibel, der Rumpelgeräuschspannungsabstand 75 Dezibel. Werkseitig ist der Harksound HS 910 mit einem abgestimmten Tonabnehmersystem ausgestattet.



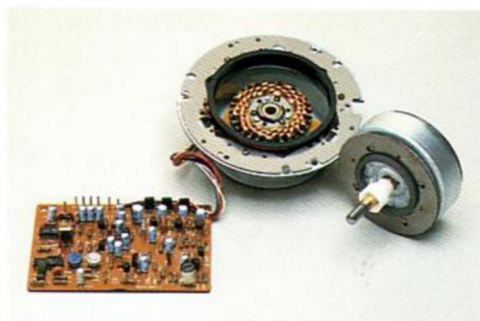
*© beim Hersteller*

*Archiv Michael-Otto*

## Technische Daten

HS 910	
Laufwerk	Vollautomat
Motor	Gleichstrom
Antriebssystem	Direkt
Plattenteller:	
Material	Aluminium
Durchmesser	mm 320
Masse	kp 1,8
Drehzahlen	U/min 33/45
Drehzahlfeinregulierung	% -
Drehzahlkontrolle	Prismenstroboskop
Gleichlaufschwankungen	
DIN	% 0,04
WRMS	% 0,02
Rumpelfremd. (DIN A)	dB 50
Rumpelgeräusch. (DIN B)	dB 75
Kapazität	Die Kapazität des NF-Kabels incl. Tonarmleitung beträgt 300 PF
Tonarm:	
Effektive Länge	mm 222
Überhang	mm 16,8
Auflagekraftbereich	mN 0-30
Auflagekraftmarkierungen	mN 2,5
Tonabnehmer	MC 20
Übertragungsbereich	±2 dB Hz 20-20.000
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz	dB 25
Max. Auflagekraft	mN 18
Tonkopfträger	Carbonfiber
Gewicht und Verpackung	kg 11,0
Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe)	mm 450 x 384 x 150

## Antriebssystem

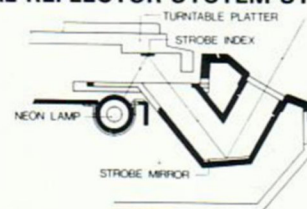


Zwei Antriebssysteme beherrschen den Markt hochwertiger HiFi-Plattenspieler. Beim Riemenantrieb wird der Plattenteller von einem im Gehäuse außen eingebauten Motor über einen Riemen angetrieben. Beim direkt angetriebenen Laufwerk liegt der Motor im Zentrum des Plattentellers und treibt ihn ohne eine Übertragung oder Übersetzung direkt an. Der Direktantrieb des HS 910 wird zusätzlich quartzgesteuert, sodaß der Plattenteller genau mit der geforderten Drehzahl rotiert.

## Rumpelfremdspannungsabstand/ Rumpelgeräuschspannungsabstand

Zwei verschiedene Meßmethoden für Rumpeln. Die Geräusche, die durch die Mechanik in einem Plattenspieler auftreten und sich damit auf das Abspielresultat niederschlagen. Der Rumpelfremdspannungsabstand ist dabei der strengere Meßwert, der auch Daten außerhalb des Hörbereichs ermittelt. Für die Empfindungen des menschlichen Ohres ist der Rumpelgeräuschspannungsabstand der realistischere. Für beide gilt, je höher der Wert, desto hochwertiger ist das Gerät.

## DUAL REFLECTOR SYSTEM STROBE

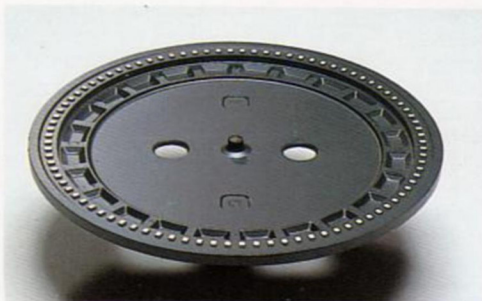




- 1 Counterweight
- 2 Oil-damped lifter
- 3 Anti-skating
- 4 Straight-line tonearm
- 5 Aluminum alloy die-cast platter
- 6 Power switch
- 7 Speed selectors
- 8 Dual reflector system strobe
- 9 Slider-type record size selector
- 10 Repeat switch
- 11 Reject switch
- 12 Start switch
- 13 Cueing lever

© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto

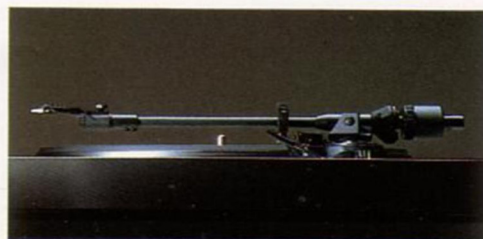
#### Gleichlaufschwankung



Die Messung der Gleichlaufschwankung gibt Auskunft über die gleichmäßige Geschwindigkeit, mit der der Tonabnehmer die Schallplatte abtastet. Je kleiner der Wert (der in Prozent angegeben wird), desto genauer ist die Musikwiedergabe. Abweichungen von über 0,2% sind von Laienohren schon zu vernennen.

#### Tonarm

Wenn Sie überlegen, daß der Tonarm mit der Nadel nicht, wie man gemeinhin glaubt, eine gleichmäßige Bahn in der Platte läuft, sondern tausende kleiner Kurven und Zick-Zack-Kurse fährt, dann spielt das Gewicht des Tonarms eine enorme Rolle. Leichte Tonarme, wie der gerade Tonarm von Harkson, folgen den Kurven leichter und beanspruchen die Platte weniger. Genauso wie PKW's eine Straße weniger beanspruchen, als schwere LKW's.



#### Subchassis

Akustische Rückkopplungen (Microphonie) und Trittschallübertragungen, wie sie bei mittleren bis hohen Lautstärken und bei Tanzbetrieb auftreten, sind besonders bei direkt angetriebenen Laufwerken häufig nicht auszuschließen.

Harkson vermeidet dieses Problem und hat dafür den aufwendigen Weg des „Gerätes im Gerät“ gewählt. D. h. alle Teile, die das Ton-signal führen oder transportieren, sind über eine federnde Aufhängung von dem Gehäuse, das dem Schall ausgesetzt ist, getrennt. Diese Konstruktion ist für hochwertige Geräte ein sicherer Weg und heißt Subchassis.

HARKSOUND®

# HS 910



*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

**CEC International Inc.**

Head Office : Room No. 504, Toho Estate Building.  
12-12, 1-Chome, Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150. Japan.  
Telephone : (03)407-8936 / Telex : CEC INTL J23895

**HARKSOUND EUROPE GMBH**

Mühlenkamp 63, D-2000 Hamburg 60, W. Germany.  
Telephone : 040-276363 / Telex : 2173688 hark d