



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

VISONIK® HI-FI



Werk Berlin



Zentrale Hamburg

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

VISONIK® ist das weltweit eingetragene Warenzeichen für besondere HiFi-Bausteine der Dahl-Unternehmensgruppe in Hamburg, W.-Germany. Die von Hamburg aus gesteuerte Unternehmensgruppe stützt sich auf eine weltumspannende Produktions- und Vertriebsachse, deren Ziel es ist, HiFi-Bausteine mit optimalem Preis-/Leistungsverhältnis zu vertreiben.

Anders als jene, die mit uniformen Konzepten steriler Labordaten versuchen, einer möglichst naturgetreuen Klangwiedergabe nahe zu kommen, verdankt VISONIK seinen Erfolg der bewußten Abkehr von einer Technik, die viel zu oft nur noch Selbstzweck ist.

VISONIK-HiFi-Bausteine gelten daher als intelligentes Kontrastprogramm zu allen Einbahnstraßen der Entwicklung.

Zur besseren Unterscheidung hat VISONIK bestimmte Produktgruppen zu Bausteinfamilien zusammengefaßt, die jeweils einen eigenen Seriennamen tragen – wie zum Beispiel die DAVID-Lautsprechereinheiten und die CEC-Plattenspieler.

Die vorliegende Broschüre soll Ihnen einen ersten Überblick über das VISONIK-Gesamtprogramm geben. Für weitere Fragen stehen Ihnen die Niederlassungen und Generalvertretungen in über 25 Ländern der Welt zur Verfügung, deren Anschriften auf den letzten Seiten angeführt werden.

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

Die VISONIK® Plattenspieler

Gleichlaufschwankungen

Bei den angegebenen Meßwerten ist zu beachten, daß sie mit ausgesuchten Meßschallplatten ermittelt wurden, die nur bei exakter Zentrierung die Messung von Werten kleiner als 0,1% gestatten. Doch selbst mit den besten Exemplaren heutiger Meßschallplatten lassen sich Gleichlaufschwankungen des Laufwerkes, die unter ca. 0,05% liegen, mit dieser Methode nicht mehr sicher bestimmen. Beim Abspielen von Musikschaallplatten ergeben sich aufgrund nicht exakter Zentrierung und ungenauer Fertigung (kleine Seiten- und Höhenschläge) für die Kombination Laufwerk und Schallplatte fast immer Gleichlaufschwankungen von über 0,1%, zum Teil sogar über 0,2%!

Rumpelfremd- und Rumpelgeräuschspannungsabstand

Auch bei diesen Meßwerten bestimmen die verwendeten Meßplatten das Ergebnis entscheidend. Die Grenzwerte liegen für den Rumpel-Fremdspannungsabstand bei ca. 48 dB und für den Rumpel-Geräuschspannungsabstand bei ca. 70 dB. Übliche Musikschaallplatten sind auch in dieser Beziehung meist wesentlich schlechter, so daß letztlich sie die Stärke der Rumpelstörungen bestimmen, nicht aber der Plattenspieler.

Optimale Auflagekraft

Jede Angabe einer Auflagekraft für einen Tonabnehmer stellt einen Kompromiß dar. Einerseits soll diese Kraft möglichst gering sein, andererseits muß aber eine sichere Abtastung der Rillenauslenkungen und exakte Führung des Tonarms gewährleistet bleiben. Daher sind für die jeweilige Kombination von Tonabnehmer und Plattenspieler bestimmte Auflagekräfte notwendig. Werden sie unterschritten, so ist die Abtastung keineswegs plattenschonender, denn die Nadel kann dann Eigenschwingungen in den Rillen ausführen, die nach mehrmaligem Abspielen unangenehme, bleibende Verzerrungen hinterlassen! Die optimale Auflagekraft für die in den CEC-HiFi-Plattenspielern eingebauten Ortofon-Tonabnehmer wurde bei jeder Kombination durch viele Versuche ermittelt.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

CEC 2200

Manueller HiFi-Plattenspieler.

Laufwerk: Riemenantrieb mit Synchronmotor
Tonarm: hydraulisch gedämpfter Lift,
Anti-Skatingeinstellung mit Aus-
gleichsgewicht
Tonabnehmer: Ortofon F 15 C
Abmessungen: 458 x 355 x 139 mm



CEC 3200

Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Endabschaltung und Tonarmrückführung.

Laufwerk: Riemenantrieb mit Synchronmotor
Tonarm: hydraulisch gedämpfter Lift, Anti-Skatingeinstellung über Drehknopf

Tonabnehmer: Ortofon F15 C
Abmessungen: 458x355x139 mm



CEC 4200

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Start- und Wiederholautomatik, Endabschaltung und Tonarmrückführung.

Laufwerk: Riemenantrieb mit Synchronmotor
Tonarm: hydraulisch gedämpfter Lift, Anti-Skating durch Ausgleichsgewicht

Tonabnehmer: Ortofon F 15 C
Abmessungen: 458 x 355 x 139 mm



CEC 5200

Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit automatischer Endabschaltung und Tonarmrückführung.

Laufwerk: Riemenantrieb mit tachogeregeltem Gleichstrom-Servomotor, Drehzahlfeinregulierung von $\pm 3\%$ mit Kontrolle über Leucht-Stroboskop

Tonarm: hydraulisch gedämpfter Lift, Anti-Skatingeinstellung über Drehknopf

Tonabnehmer: Ortofon F15 C

Abmessungen: 458x355x139 mm

Die VISONIK®-Plattenspieler

Für den gehobenen Anspruch gibt es kaum eine Alternative zu VISONIK Plattenspielern der CEC Serie. Denn immer noch werden viele herkömmliche Plattenspieler mit Bedienungselementen ausgestattet, die mehr Verwirrung stiften als Nutzen.

VISONIK Plattenspieler der Spitzengruppe werden mit abgestimmten Automatisierungsgraden hergestellt – mit Bedienungselementen, bei denen die Funktion die Form bestimmt.

Als konsequente Folge der Entwicklung hat das Top-Modell der neuen Plattenspieler-Generation, der CEC 8200, alle Bedienungselemente auf der Frontseite, einschließlich Geschwindigkeitsumschaltung, Taste für den Tonarmlift und integriertem Stroboskop.

Für alle VISONIK Plattenspieler gilt, daß sie dem HiFi-Ideal der »stillen Abspielung« ohne Funktionsgeräusche in optimaler Weise nahekommen. Denn erst die Präzision der Fertigung entscheidet über die Laufeigenschaften.

VISONIK Plattenspieler werden mit Ortofon-Tonabnehmern ausgerüstet, die weltweit zur Spitzenklasse gehören.



© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto



CEC 8200

Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler, automatische Endabschaltung mit Tonarmrückführung.

Laufwerk: Direktantrieb mit langsam laufendem Gleichstrom-Servomotor, Drehzahlfeinregulierung von $\pm 3\%$ mit Kontrolle über Prismen-Stroboskop

Tonarm: hydraulisch gedämpfter Lift, Anti-Skatingeinstellung über Drehknopf

Tonabnehmer: Ortofon M 15 EC Super

Abmessungen: 458 x 375 x 156 mm

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

VISONIK HiFi
CEC 8200

REJECT

CUEING

TCH CONTROL



Technische Daten der Plattenspieler	CEC 2200	CEC 3200	CEC 4200	CEC 5200	CEC 8200
Bedienung					
Endabschaltung (automatisch)	—	+	+	+	+
Tonarmrückführung (automatisch)	—	+	+	+	+
Start und Aufsetzen (automatisch)	—	—	+	—	—
Wiederholung (automatisch)	—	—	+	—	—
Laufwerk					
Motor	4-Pol-Synchron	4-Pol-Synchron	4-Pol-Synchron	Gleichstrom	20-Pol-Gleichstrom
Plattenteller (Aludruckguß): Durchmesser (mm)	300	300	300	308	310
Masse (kg)	1,1	1,1	1,1	1,4	1,5
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen	Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen (DIN 45507) (%)	0,10	0,09	0,09	0,07	0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN 45539) (dB)	38	40	40	40	48
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN 45539) (dB)	60	62	62	65	70
Tonarm					
Effektive Länge/Überhang (mm)	215/15	215/15	215/15	215/15	215/15
Auflagekraftbereich (mN)	0–40	0–25	0–25	0–25	0–25
Anti-Skatingeinstellung	Ausgleichsgewicht	Drehknopf	Ausgleichsgewicht	Drehknopf	Drehknopf
Tonabnehmer					
Typ Ortofon	F 15 C	F 15 C	F 15 C	F 15 C	M 15 EC Super
Optimale Auflagekraft (mN)	15	15	15	15	12
Übertragungsbereich (Hz)	15–20000	15–20000	15–20000	15–20000	10–25000
Ausführung					
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) (mm)	458 x 355 x 139	458 x 355 x 139	458 x 355 x 139	458 x 355 x 139	458 x 375 x 156
Gewicht/Gehäuseausführung (Kp)	6,0/schwarz	7,3/NN, schwarz	7,0/NN, schwarz	7,5/NN, schwarz	10,0/silber

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

VISONIK® HIFI

DAHL ELEKTRONIK GMBH, Postfach 70 16 29, D-2000 Hamburg 70, Telefon (040) 6 70 75/76, Telex 215 621 audio d.