



**Braun HiFi  
Gesamtübersicht**

**BRAUN**

# Braun atelier.



**Receiver R1.** Hochleistungs-Receiver mit quartzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker.

- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige.
- 5 frei programmierbare Stations-tasten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Empfindlichkeit 1 µV.
- Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich.
- Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar: Gruppe 1,2 1 + 2.
- Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay.
- "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.



**Verstärker A2.** Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching"-Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.

- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neuartige Schalttechnik.
- 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux).
- Vor- und Endverstärker trennbar.
- Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
- Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar.
- "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
- Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl.



**Plattenspieler P3.** Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik.

- Gleichlaufschwankungen 0,04 % (DIN) bzw. 0,025 % (WMRS).
- Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
- Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten.
- Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Stummschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung.
- Plattenspieler P2 baugleich, jedoch Halbautomatik.



**Plattenspieler P4**

Vollautomatik-Plattenspieler der Spitzenklasse mit servogesteuertem Präzisions-Tonarm.

- Hochwertiges moving coil System Braun mc 2-E, Übertragungsbereich 20 ... 25.000 Hz.
- Mikrocomputer zur Steuerung des Tonarms und des Laufwerks.
- Opto-elektronische Abtastung des Aufsetzpunktes und Abschaltbereichs.
- Tonarmsteuerung in 2 Geschwindigkeiten über Schaltwippe zum Aufsuchen gewünschter Stellen.
- Tonarm dynamisch ausbalanciert, elektrische Skating-Kompensation.
- Quartzgesteuerter Direktantrieb mit professionellen Laufwerkeigenschaften.
- Vorbereitet für Fernbedienung durch externen Fernsteuer-Decoder.

## Braun Lautsprecher

### LS 40.

Universal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik.

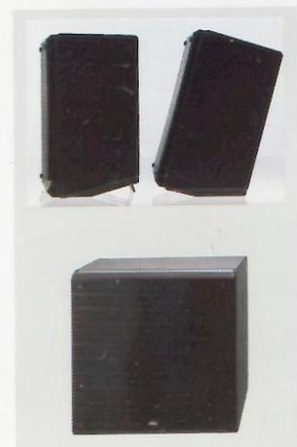
- Spezialgehäuse mit hoher Innenbedämpfung.
- Nur 23,5 x 23,5 cm groß.
- Auch gekippt aufstellbar.
- Idealer Zweitlautsprecher, anschließbar an jeden Verstärker.
- Abgestimmt als "Satelliten-Lautsprecher" für Subwoofer SW2.

### LS 65, LS 80, LS 100, LS 120

Digitalgenaue Regal-Lautsprecher in Dreiweg-Technik.

- Kalottenhohtöner mit Braun-Innenbedämpfung.
- Aufwendige, besonders große Kalottenchassis für den Mitteltonbereich.
- Langhub-Tieftöner mit Druckguß-Chassis und verfärbungsarmer "Stiff-lite"-Membran.
- LS 65 4 Ohm, LS 80 bis LS 120 8 Ohm/Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner durch Schmelzeinsätze separat abgeschert.

	LS 40	LS 65	LS 80	LS 100	LS 120	LS 130	LS 150
Musikbelastbarkeit:	70 Watt	100 Watt	110 Watt	150 Watt	180 Watt	200 Watt	300 Watt
Nennbelastbarkeit:	40 Watt	65 Watt	80 Watt	100 Watt	120 Watt	130 Watt	150 Watt
Übertragungsbereich:	40 ... 25.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	23 ... 30.000 Hz	20 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	86 dB (1 W/1 m)	88 dB (1 W/1 m)	80 dB (1 W/1 m)	89 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	91 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	23,4 x 23,5 x 13,2 cm	22,5 x 37 x 21,5 cm	25 x 41,5 x 24,5 cm	29 x 47,5 x 25,7 cm	33,2 x 54,5 x 27,6 cm	24 x 93,2 x 27 cm	26,5 x 105 x 30 cm
Brutto-Volumen:	6,25 l (ca.)	17,4 l (ca.)	25,0 l (ca.)	35,0 l (ca.)	50,0 l (ca.)	60,0 l (ca.)	75/70 l
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm
Ausführung:	Schwarz, Weiß	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Weiß	Schwarz, Weiß, andere Ausführungen auf Anfrage



LS 40



LS 65



LS 80



LS 100



LS 120



**Digital Tuner T2.** Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

- Hohe Empfindlichkeit (0,85 µV).
- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung.
- Vier geschaltete Netzsteckdosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Mono- und Muting-Schaltung.



**Compact Disc Spieler CD3.**

Lieferbar ab März '85

Fernbedienbarer CD-Spieler der neuesten Generation mit hohem Bedienungs-komfort.

- Linealglatte Frequenzgang durch phasenkorrigierte Kombination von Digital-und Analog-Filtern.
- Kanalgetrennte Digital/Analogwandler.
- Alu-Druckguß-Laufwerk mit direktangetriebenem Spindelmotor für lange Lebensdauer.
- Hervorragende Erschütterungs-festigkeit durch Fehlerkorrektur mit mikrocomputergesteuerter Servo-verstärkung.
- Programmspeicher für 30 Titel in beliebiger Reihenfolge.
- Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerk-Funktionen, direkte Titel-anwahl und Programmsteuerung.



**Cassettendeck C2.** HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider).

- 2-Motoren-Laufwerk.
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder nach IEC-Norm.
- Verschleißfreier, 3-fach lamellierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Laufwerk-Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzählwerk mit Memory- und Repeatfunktion.
- Integriertes Dolby "B" und "C" NR-System.
- Trägheitslose LED-Aussteuerungs-anzeige.
- Kanalgetrennter Regler für DIN/Line.
- Mischbarer Stereomikrophon-eingang.



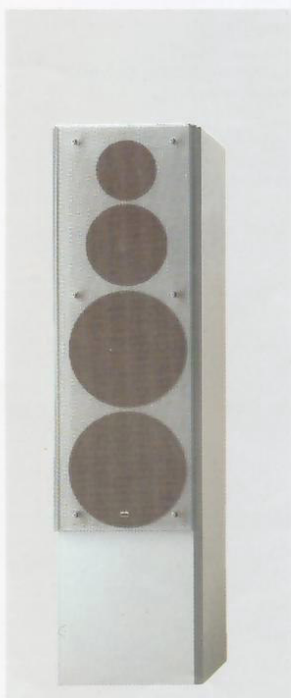
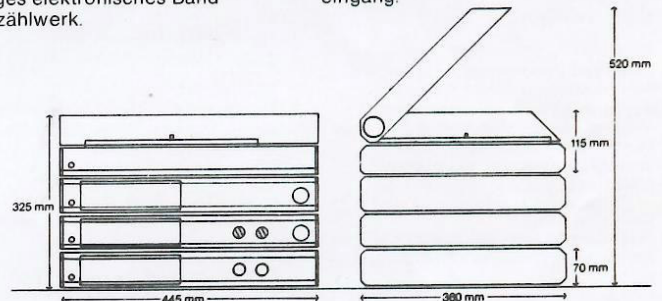
**Cassettendeck C3.** 3-Kopf-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk und 2 Geschwindigkeiten.

- Single Capstan Direktantrieb durch Quarz-PLL-Motor.
- Bandgeschwindigkeit wählbar 4,75 cm/s und 9,5 cm/s.
- Getrennte Aufnahme- und Wieder-gabekopfsysteme in lamellierter "M&X"-Ausführung, sendustarmiert.
- Dolby "B" und "C" NR-System, getrennt für Aufnahme und Wieder-gabe.
- 4-stelliges elektronisches Band-längenzählwerk.
- Memory- und Repeatfunktion, Auto-space und Musicfinder.
- Displayanzeigefeld für Funktions-tasten im Slider.
- Vorbereitet für Fernbedienung.
- Timerbetrieb mit externer Zeit-schaltuhr.
- Mischbarer Stereomikrophon-eingang.

**LS 130, LS 150**

Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche.

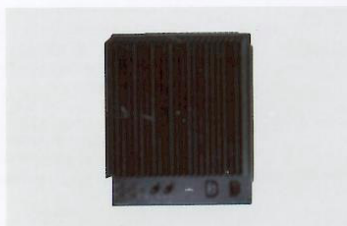
- Hohe Ortungsschärfe durch Aufbau als vertikale Zeile.
- Zwei Tieftöner in akustisch getrennten Kammern.
- Tieftonchassis mit "StiffLite"-Membranen und Schwingspulen in Braun Formband-Technologie.
- Aufwendige, innenbedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- LS 150 aktivierbar durch 2-Weg-Verstärkereinschub PA1.



LS 130



LS 150



**PA1.** Verstärkereinschub zum Aktivbetrieb des Braun Lautsprechers LS150.

- 2-Weg-Verstärker mit 130/180 Watt (Tiefton Kanal) und 80/120 Watt (Mittel-Hochtongkanal).
- Vorverstärkerstufen und Signaldetektor in Standby-Schaltung zur Einschaltung des Endverstärkers.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.
- Einfacher Einbau in Braun LS 150.

**SW2**

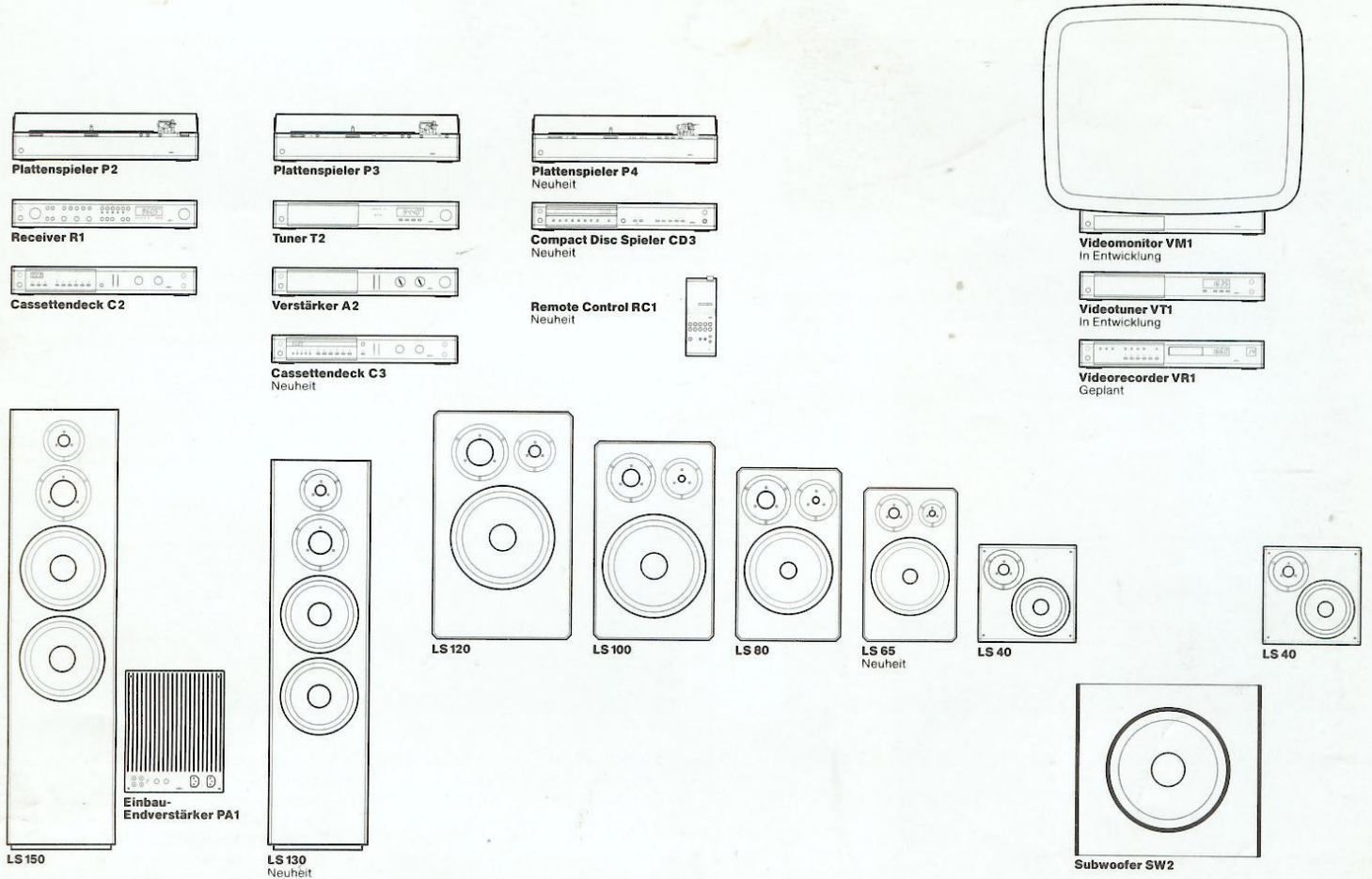
Spezial-Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) mit eingebautem 3-Weg-Endverstärker.

- 100/140 Watt Leistung im Tieftonkanal
- Anschlüsse für 2 externe Satelliten-Lautsprecher: 50/70 Watt an 4 Ohm.
- Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- 30-cm-Tiefton-Lautsprecher mit 50-mm-Schwingspulendurchmesser.
- Abmessungen (B x H x T) 44,5 x 43,5 x 36 cm.
- Untere Grenzfrequenz 18 Hz.



Subwoofer SW2

# Die gesamte Heim-Kommunikation im gleichen System.



## Anerkannte Spitzentechnik: Braun HiFi im Test.

### Braun atelier

**Verstärker A2:**  
**"Saubere Frequenzgänge, vorbildlich praxisorientierte Anschlußwerte, minimale Verzerrungen... machen diesen Verstärker zum qualitativ unangefochten besten Verstärker unseres Testfeldes."**  
 Stereo 6/84

**Cassettendeck C3:**  
**"Wie durchdacht das Braun Konzept ist, zeigen scheinbar unwichtige Details..."**  
 Klang: ausgezeichnet  
 Bedienung: ausgezeichnet  
 Verarbeitung: ausgezeichnet  
 Preis - Wert: ausgezeichnet  
 Audio 6/84

**Tuner T2:**  
**"Vorbildlich ist auch die Tuning-Anzeige und die Verarbeitung des T2, dessen Bedienung rundum sehr viel Spaß macht."**  
 Audio 1/84

**atelier R:**  
**"Bester Kauf in der Preisklasse um 3000 Mark."**  
 Stereoplay 12/82

**atelier R:**  
**"Gutes Design und hervorragender Klang."**  
 Audio 1/83

**atelier R:**  
**"Audio-Avantgarde."**  
 Audio-Video, USA

**atelier R:**  
**"Von der Qualität her 3 Rosinen, ... verpackt in internationales Spitzenklassedesign."**  
 Unterhaltungs-Elektronik 9/83, Schweiz

**Receiver R1:**  
**"Überdurchschnittliches Empfangsteil"**  
 HiFi Stereophonie 10/82

**Receiver R1:**  
**"Qualitätsurteil gut"**  
 Stiftung Warentest 7/83

**Receiver R1:**  
**"Einer der bedienungsfreundlichsten und musikalischsten Receiver, die wir je im Test hatten."**  
 Stereo Review, USA

**Cassettendeck C2:**  
**"Testsieger"**  
 Audio 11/82

**Cassettendeck C2:**  
**"Für jeden interessant, der ein leicht bedienbares Cassettendeck mit exzellenter Leistung sucht."**  
 Audio, USA

**Verstärker A2:**  
**"Oberste Qualitätsgruppe"**  
 FonoForum 12/82

**Tuner T2:**  
**"Spitzengruppe"**  
 Stereo 2/83

**Tuner T2:**  
**"Klanglich überzeugend"**  
 Audio 12/82

### Braun HiFi-Lautsprecher

**HiFi-Lautsprecher LS 150 aktiv:**  
**"Die Braun LS 150A gewinnt diesen Test nach Punkten. Ihre besonderen Vorteile: Die enorme Dynamik, das gute Impulsverhalten in den Mitten und Höhen sowie ihre hohe Maximallautstärke."**  
 Audio 2/84

**HiFi-Lautsprecher LS 150:**  
**"Die Braun LS 150 hat sich durch ihr Detailreichtum, die sauberen Bässe und das traditionell ansprechende Design ein dickes Lob verdient."**  
 Audio 1/84

**HiFi-Lautsprecher LS 100:**  
**"Gesamthaft ist also die Anlage der Braun LS 100 als ausgeglichener zu bezeichnen als jene unserer Referenz(box)."**  
 Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

**HiFi-Lautsprecher LS 80:**  
**"Bei den Braun Boxen LS 80 und LS 100 kann man als Tester nur Lob**

**aussprechen."**  
 Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

**HiFi-Lautsprecher LS 120:**  
**"... die Braun LS 120, die durch ihre klangliche Ausgewogenheit positiv auffällt."**  
 Stereo 7/83

**HiFi-Lautsprecher LS 150:**  
**"Der Sauberkeit in der Reproduktion entspricht eine unzweifelhafte Impulsfestigkeit... Auch gewaltige Dynamiksprünge können sie nicht aus der Ruhe bringen."**  
 Stereo 6/83

**HiFi-Lautsprecher LS 150:**  
**"Top-Lautsprecher im Top-Design"**  
 FonoForum 5/83

**HiFi-Lautsprecher LS 70:**  
**"Klang: Gut bis sehr gut"**  
**"Preis-/Leistungsverhältnis: Gut bis sehr gut"**  
 Stereoplay 4/83

**HiFi-Lautsprecher LS 120:**  
**"Wer Hör- und Wohnqualität miteinander verbinden will, muß sie in die engere Wahl ziehen."**  
 Audio 2/83



Braun Electronic GmbH  
 Am Auernberg 12, Postfach 1150  
 D-6242 Kronberg/Ts

Belgien: RAEMCO s.p.r.l.  
 126 Avenue Brugmann  
 B-1060 Bruxelles

Luxemburg: Ducal Electronics  
 21, route de Thionville  
 L-2611 Luxembourg

Niederlande: Geo C. F. Kauderer B. V.  
 Importeur van Braun Audio-Video  
 Nijverheidswerf 21  
 NL-1402 BV Bussum

Österreich: Bernhard Paulowitz  
 Girlingstr. 59  
 A-5015 Salzburg

Schweiz: Telion AG  
 Albsriederstr. 232  
 CH-8047 Zurich