

Neu von Braun

2 neue HiFi-Bausteine für Braun studio 501



Der HiFi-Plattenspieler Braun P 501 mit Präzisions-Riemenantrieb.



Der HiFi-Empfänger Braun T 501 mit Analoganzeige.

BRAUN

Daten die überzeugen:

P501

- Präzisions-Riemenantrieb, direkt geregelt
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Magnetsystem: Braun mag-1E (od. Shure M 95-ED)
(Lieferung ab Werk ohne System)

Tonabnehmer-System
magnetisch, Diamant elliptisch

Abtaster auswechselbar
Übertragungsbereich
empfohlene Auflagekraft
Systembefestigung
Tonkopf abnehmbar
für Tonabnehmersystem

Tonarm
effektive Länge
Kröpfungswinkel
tangentialer Spurfelhwinkel

Braun mag-1E
(Shure M 95-ED)

20...20000 Hz
15 mN/1,5 p (12,5/1,25
½-Zoll)

4,0-8,5 g Masse
(6,5-9,5 g Masse)

226 mm
23,0°
0,16°/cm

Überhang (justierbar)
Präzisionskugellager
Motor-Direktantrieb

Plattenteller
Präzisionsflachriemenantrieb
Durchmesser
Masse
Materialausführung

Plattentellerdrehzahl
Tonhöhenstellerbereich
Gleichlaufschwankungen
Tachogenerator

Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Ausgang in DIN-Ausführung

Netzspannung
Abmessungen (B x H x T)
maximale Gesamthöhe
Gewicht
Abdeckhaube, abnehmbar
Gehäusefarbe

15,75 mm
4
Schwenkantrieb

Hybridantrieb
29 cm
1,8 kg
Stahl

33⅓ + 45 U/min
±3,5% (etwa ½ Ton)
<0,08%
Drehzahlkontrolle

>68 dB
>48 dB

220 V/50-60 Hz
50 x 11 x 33,5 cm
34,5 cm
7,3 kg
getönt
schwarz

T501

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- Analoganzeige mit LED-Zeiger
- Sehr hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich
MW-Bereich
LW-Bereich
KW-Bereich

Antenneneingänge
FM
FM/AM

Eingangsempfindlichkeit
Mono, 26 dB/40 kHz Hub
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub
AM bei 6 dB Rauschabstand
Trennschärfe, UTKW ±400 kHz

87,5...104 MHz
512...1640 kHz
145...350 kHz
5,8...8,2 MHz

75 Ohm coax.
300 Ohm sym.

0,7 µV/8,2 dBfW
35 µV/42 dBfW
15 µV
>70 dB

Begrenzereinsatz bei -3 dB
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub
Pilottonunterdrückung
bei 19/38 kHz
Zwischenfrequenzunterdrückung
Spiegelselektion
Übersprehdämpfung bei 1 kHz

Fremdspannungsabstand
Mono 75 kHz Hub
Übertragungsbereich ±3 dB
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub

NF-Ausgang (DIN) bei 40 kHz Hub

Abmessungen (B x H x T)
Gewicht
Netzanschluß
Leistungsaufnahme
Gehäusefarbe

0,7 µV/8,2 dBfW
>54 dB

>60/45 dB
>85 dB
85 dB
>40 dB

>70 dB
20...15000 Hz
<0,3%

1000 mV

50 x 6,5 x 33 cm
6 kg
220 V/50-60 Hz
20 W
schwarz

A501

- 2 x 105/65 Watt, Vollverstärker

Ausgangsleistung
Musik an 4 Ohm
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm

Leistungsbandbreite bei 0,1%
Frequenzgang ±1,5 dB
Nennklirrfaktor
Intermodulation

Fremdspannungsabstand
Tuner
TB 1, TB 2
Monitor
Phono, magnet.

2 x 105 W
2 x 65 W

10...70000 Hz
15...35000 Hz
0,1%
<0,1%

>85 dB
>85 dB
>85 dB
>65 dB

Eingangsempfindlichkeit
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor
Phono, magnet.

Klangregelung
Höhen bei 10 kHz
Bässe bei 50 Hz
High Filter
Low Filter

Ausgänge
Lautsprecher 1, 1+2, 2 schaltbar
Kopfhörer
Tonband
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung

Abmessungen (B x H x T)
Gewicht
Netzanschluß
Leistungsaufnahme
Gehäusefarbe

300 mV/500 kOhm
2 mV/47 kOhm

±11 dB
±11 dB
12 dB/Okt./7,5 kHz
12 dB/Okt./7,5 Hz

4...16 Ohm
200...2000 Ohm
1 mV/1 kOhm

50 x 6,5 x 33 cm
8,5 kg
220 V/50-60 Hz
320 W
schwarz

C301M

- Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten
- Cassettenfach: senkrecht
- Sendust-Tonkopf, lamelliert

Bandgeschwindigkeit
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit
Gleichlaufschwankungen
Umspulzeit C-60-Cassette

Übertragungsbereiche
Eisenoxid (Fe)
Chromdioxid (Cr)
Ferromagnet (FeCr)
Metall (Metal)

Klirrfaktor
Eisenoxid (Fe)
Chromdioxid (Cr)
Ferromagnet (FeCr)
Metall (Metal)

4,76 cm/s
<0,5%
<±0,12%
<80 sec

20...16500 Hz
20...16500 Hz
20...18500 Hz
20...18500 Hz

<2%
<3%
<1,5%
<1,5%

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby
Übersprehdämpfung
bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen
Löschdämpfung
Vormagnetisierungs-Frequenz

Eingangsempfindlichkeit
Radio
Mikrophon

Ausgänge
Radio, Line
Stereo-Kopfhörer
Antrieb elektronisch geregelt
Bandwickel Drehmoment kontrolliert
Aufnahme-/Wiedergabekopf
Löschkopf

Abmessungen (B x H x T)
Gewicht
Netzanschluß
Leistungsaufnahme
Gehäusefarbe

>58/66 dB

>30 dB
>65 dB
80,5 kHz

4,4 mV/22 kOhm
0,2 mV/2,2 kOhm

0,7 V/5 kOhm
0,4 V/0,2-2,2 kOhm
Capstanmotor
Gleichstrommotor
Sendust, lamelliert
Ferrit Doppelspalt

50 x 11 x 33 cm
8,5 kg
220 V/50-60 Hz
30 W
schwarz



Neu: P 501

HiFi-Plattenspieler mit direktgeregeltem Riemenantrieb (Hybridantrieb) und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe für stufenlos wählbare Schwenkgeschwindigkeit des Tonarms. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

Neu: T 501

HiFi-Empfänger mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für «stereo-fern» sowie AFC schaltbar. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Test «Stereoplay» 6/81: Preis-/Leistungsverhältnis – sehr gut.

A 501

HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenkettens. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. «tape-copy» mit zwei vollständigen Monitor-Schaltungen erlaubt das Überspielen von zwei Cassetten- oder Tonbandgeräten in beiden Richtungen. Gleichzeitig kann eine Schallplatte oder Rundfunk gehört werden. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörlichkeit, Monotaste. Test «Klangbild» 7/79: Günstiges Preis-/Leistungsverhältnis.

C 301 M

HiFi-Cassettendeck mit beleuchtetem Cassettenfach, senkrecht, offen und Staubschutzkappe für Magnetköpfe und Antriebselemente. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Memory, Start, Stop und Repeatfunktion. Mechanisches 3-stelliges Zählwerk. Automatische Band-Endabschaltung und Blockierschutz-Einrichtung. 2 Leuchtdiodenkettens für Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennte Aussteuerungssteller. Ein- und Ausgänge mit DIN-Anschlüssen. Test «Klangbild» 5/80, «Fono Forum» 5/80: Testurteil – sehr gut.

GS 2

GS 2 (hoch)
Variabler Geräteschrank. Im Hochformat passend zu allen Braun HiFi-Geräten mit 50 cm Breite. Standfläche 50 x 33 cm und 60,5 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Querformat. Gehäusefarben: schwarz.

*Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem – Eingetr. Warenzeichen der Dolby Laboratories

Die passenden 4 Ohm-Lautsprecher zu dem Braun studio 501

Aus dieser breiten, ausgewogenen Lautsprecherreihe ist für jede Wohnraumgröße die richtige akustische Lösung zu finden. Die obere Grenzfrequenz ist bei allen Modellen 30 000 Hz, die untere Grenzfrequenz unterscheidet sich je nach Größe des Baßlautsprechers zwischen 20 und 35 Hz. Das abnehmbare Frontgitter ist nach außen gewölbt.



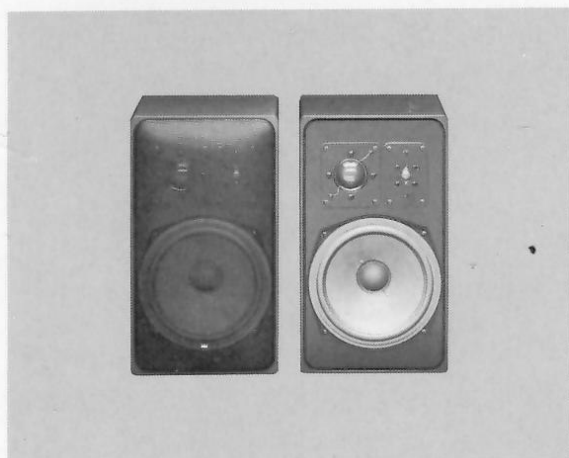
SM 1003

Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 70/120 Watt belastbar.

235 x 405 x 210 mm (B x H x T)

Nußfurnier/braun schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	70/120 Watt
Übertragungsbereich	28...30 000 Hz
prakt. Betriebsleistung	3,5 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	21 cm Ø
Mittelton (Kalotte)	5 cm Ø
Hochton (Kalotte)	1,9 cm Ø
Netto-Volumen	13,4 Liter
Brutto-Volumen	20 Liter
Netto-Gewicht	8,6 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen



SM 1004

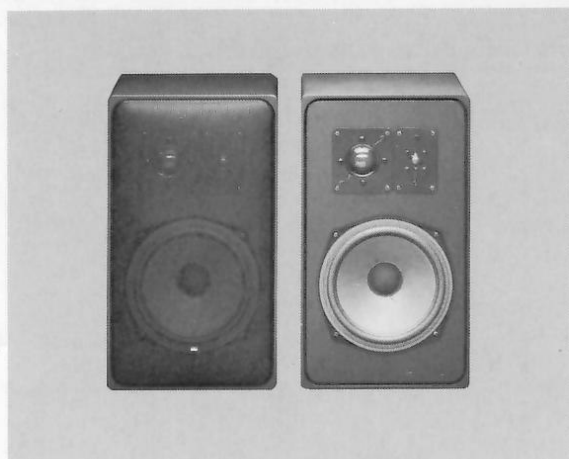
Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 80/140 Watt belastbar.

270 x 480 x 230 mm (B x H x T)

Nußfurnier/braun schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	80/140 Watt
Übertragungsbereich	25...30 000 Hz
prakt. Betriebsleistung	2,6 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm Ø
Mittelton (Kalotte)	5 cm Ø
Hochton (Kalotte)	1,9 cm Ø
Netto-Volumen	21 Liter
Brutto-Volumen	30 Liter
Netto-Gewicht	10,8 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen

Testsieger «Fono Forum» 9/80



SM 1005

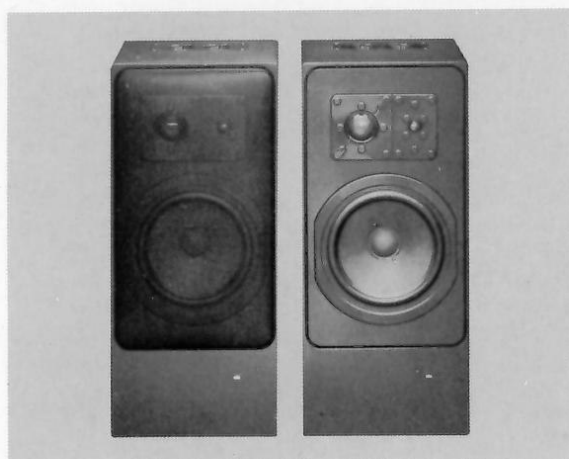
Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 100/140 Watt belastbar.

310 x 540 x 250 mm (B x H x T)

Nußfurnier/braun schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	100/140 Watt
Übertragungsbereich	20...30 000 Hz
prakt. Betriebsleistung	3,0 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm Ø
Mittelton (Kalotte)	5 cm Ø
Hochton (Kalotte)	1,9 cm Ø
Netto-Volumen	30 Liter
Brutto-Volumen	42 Liter
Netto-Gewicht	15,5 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen

Testsieger «Sound Report» 8/80



SM 1006 TC

Dreiweg-Stand-Lautsprecher, 120/150 Watt belastbar.

310 x 700 x 260 mm (B x H x T)

Nußfurnier/schwarz schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	120/150 Watt
Übertragungsbereich	20...30 000 Hz
prakt. Betriebsleistung	2,9 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm Ø
Mittelton (Kalotte)	5 cm Ø
Hochton (Kalotte)	1,9 cm Ø
Netto-Volumen	28 Liter
Brutto-Volumen	56,5 Liter
Netto-Gewicht	18 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen