



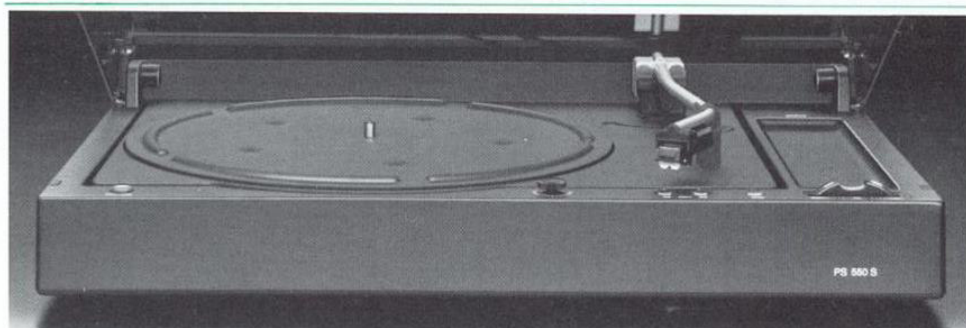
Braun HiFi Geräteprogramm 80/81

Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Receiver,
Cassettendecks, Kombinationen, Geräteschränke

BRAUN

Für jede HiFi Anlage die

studio-Linie 50cm breit



HiFi-Plattenspieler mit direktgeregeltem Riemenantrieb (Hybridantrieb) und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe für stufenlos wählbare Schwenkgeschwindigkeit des Tonarms. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

PS 550 S

- Präzisions-Riemenantrieb, direktgeregelt
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Magnetsystem: Shure M 95-ED

Tonabnehmer-System

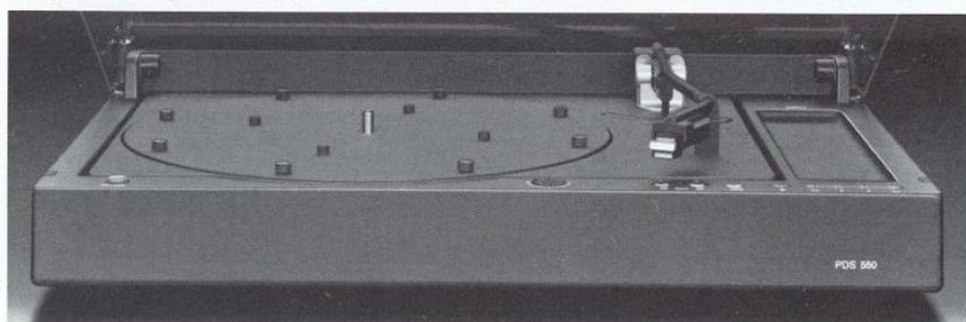
magnetisch, Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Shure M 95-ED
Übertragungsbereich	20 ... 20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	12,5 mN/1,25 p
Systembefestigung	1/2 Zoll
Tonkopf fest für Tonabnehmersysteme	6,5-9,5 g Masse

Tonarm

effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

Plattenteller

Präzisionsflachriemenantrieb	Hybridantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,8 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33 1/3 + 45 U/min
Tonhöhenstellbereich	± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,08%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 48 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung ⁶	220 V/50-60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	34,5 cm
Gewicht	7,3 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Sensortasten. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

PDS 550

- Direktantrieb, Tachogenerator Präzisions-Gleichlauf
- Tonarmautomatik mit Suchlauf
- Magnetsystem: Shure V 15 III

Tonabnehmer-System

magnetisch, Diamant elliptisch, Abtaster auswechselbar	Shure V 15 III
Übertragungsbereich	10 ... 20000 Hz
empfohlene Auflagekraft	10 mN/1,0 p
Systembefestigung	1/2 Zoll
Tonkopf fest für Tonabnehmersysteme	6,5-9,5 g Masse

Tonarm

effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb

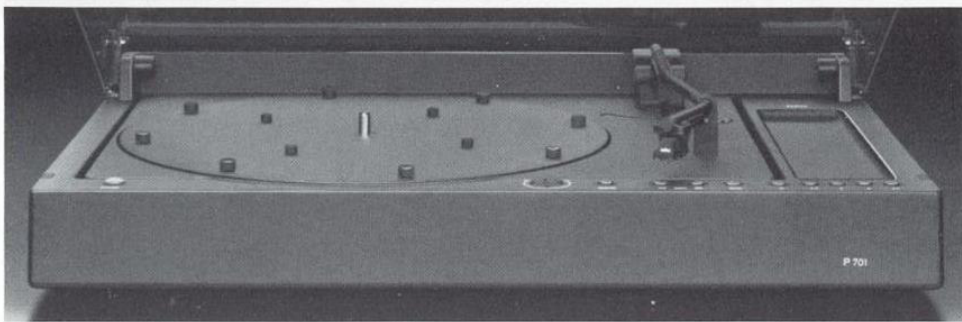
Plattenteller

Durchmesser	29 cm
Masse	1,6 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33 1/3 + 45 U/min
Tonhöhenstellbereich	± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Gleichlaufschwankungen	< 0,06%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 70 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung ⁶	220 V/50-60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	38,5 cm
Gewicht	8,1 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

Plattenteller mit abschaltbarer Quarzsteuerung

Direktantrieb

P 701



HiFi-Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch drei Einwärts- und Auswärtsschwenkgeschwindigkeiten mittels Tipptasten. Dynamisches Tonabnehmersystem (moving-coil) mit austauschbarem Nadelträger. Tonkopf abnehmbar. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte elektronische Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Tipptastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

P 701

- **Direktantrieb, quartzeregelt**
- **Tonarmautomatik mit Suchlauf**
- **Moving-Coil-System: Braun mc 1-E**

Tonabnehmer-System

moving-coil (dynam.) Diamant
elliptisch, Abtaster auswechselbar
Übertragungsbereich
empfohlene Auflagekraft
Systembefestigung
Tonkopf abnehmbar
für Tonabnehmersysteme

Tonarm

effektive Länge
Kröpfwinkel
tangentialer Spurfähwinkel
Überhang (justierbar)
Präzisionskugellager
Motor-Direktantrieb

Braun mc 1-E

15... 50000 Hz

17 mN/1,7 p

1/2 Zoll

4,3-7,8 g Masse

226 mm

23,0°

0,16° /cm

15,75 mm

4

Schwenkantrieb

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung
Durchmesser
Masse
Materialausführung
Plattentellerdrehzahl
Tonhöhenstellerbereich
Gleichlaufschwankungen
Quarz/Tachogenerator
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Ausgang in Cinch-Ausführung und mit Masse-Kabelschuh
Netzspannung²
Abmessungen (BxHxT)
maximale Gesamthöhe
Gewicht
Abdeckhaube, abnehmbar
Gehäusefarbe

Direktantrieb

29 cm

1,8 kg

Messing

33 1/3 + 45 U/min

± 3,0% (etwa 1/2 Ton)

< 0,06%

Drehzahlkontrolle

> 70 dB

> 50 dB

Masse-Kabelschuh

220 V/50-60 Hz

50x11x33,5 cm

38,5 cm

8,7 kg

getönt

schwarz



HiFi-Receiver mit quartzgesteuerter Digitalanzeige. Empfänger für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. Digitale Frequenzanzeige auf allen Empfangsbereichen. Bei UKW, wahlweise Kanal-anzeige. 7 UKW-Stationsspeichertasten. 2 Instrumente für Mitten- und logarithmische Feldstärkeanzeige. Vollverstärker mit kanalgetrennten Höhen- und Tiefenstellern sowie variabler, gehörlicher Lautstärkeinstellung. Eingänge: Band, Monitor, Prozessor. Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung.

550d

- **Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW mit Digitalanzeige**
- **Hohe Empfindlichkeit - 2 x 100/70 Watt**

Antenneneingang

FM/AM 300 Ohm sym.

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub 0,8 µV/9,3 dBfW

Stereo, 46 dB/40 kHz Hub 60 µV/41 dBfW

AM bei 6 dB Rauschabstand 15 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz > 70 dB

Begrenzereinsatz bei -3 dB 0,8 µV/9,3 dBfW

AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub > 54 dB

Pilottonunterdrückung, 19/38 kHz > 60/60 dB

Zwischenfrequenzunterdrückung > 90 dB

Übersprechdämpfung bei 1 kHz > 40 dB

Spiegelselektion 80 dB

Fremdspannungsabstand

Mono, Stereo 75 kHz Hub > 70 dB

Übertragungsbereich ± 3 dB 20... 15000 Hz

Klirrfaktor bei 40 kHz Hub < 0,3%

Ausgangsleistung

Musik/Sinus an 4 Ohm 2 x 100 W/2 x 70 W

Leistungsbandbreite bei 0,1% 10... 50000 Hz

Frequenzgang ± 1,5 dB 10... 30000 Hz

Nennklirrfaktor 0,1%

Fremdspannungsabstand

Band, Monitor, Prozessor/Phono > 80 dB/ > 60 dB

Eingangsempfindlichkeit

Band, Monitor, Prozessor 300 mV/470 kOhm

Phono, magnet. 2 mV/47 kOhm

Höhen bei 10 kHz/Bässe bei 50 Hz ± 11 dB/ ± 11 dB

Filter 7 kHz/60 Hz 12 dB/Okt.

Ausgänge

Prozessor 300 mV/0,2 kOhm

Kopfhörer (2 x) 200... 2000 Ohm

Lautsprecher 4... 16 Ohm

Abmessungen (BxHxT) 50x11x34 cm

Gewicht 14 kg

Netzanschluß⁴ 220 V/50-60 Hz

Leistungsaufnahme 300 W

Gehäusefarbe schwarz oder grau



HiFi-Empfänger mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ sowie AFC schaltbar. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden.

T 301

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **Analoganzeige mit LED-Zeiger**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**

UKW-Bereich

87,5... 104 MHz

MW-Bereich 512... 1640 kHz

LW-Bereich 145... 350 kHz

KW-Bereich 5,8... 8,2 MHz

Antenneneingänge

FM 75 Ohm coax.

FM/AM 300 Ohm sym.

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub 0,7 µV/8,2 dBfW

Stereo, 46 dB/40 kHz Hub 35 µV/42 dBfW

AM bei 6 dB Rauschabstand 15 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz > 70 dB

Begrenzereinsatz bei -3 dB 0,7 µV/8,2 dBfW

AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub > 54 dB

Pilottonunterdrückung

bei 19/38 kHz > 60/45 dB

Zwischenfrequenzunterdrückung > 85 dB

Spiegelselektion 85 dB

Übersprechdämpfung bei 1 kHz > 40 dB

Fremdspannungsabstand

Mono 75 kHz Hub > 70 dB

Übertragungsbereich ± 3 dB 20... 15000 Hz

Klirrfaktor bei 40 kHz Hub < 0,3%

NF-Ausgang (DIN)

bei 40 kHz Hub 1000 mV

Abmessungen (BxHxT) 50x6,5x33 cm

Gewicht 6 kg

Netzanschluß³ 220 V/50-60 Hz

Leistungsaufnahme 20 W

Gehäusefarbe schwarz oder grau



HiFi-Empfänger mit Synthesizer zur quartzgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz Raster) und 2 x MW (3 kHz Raster). 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe“ für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste, LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-Fet und Varicap-Doppeldioden.

TS 501

- Synthesizer-Tuner, UKW, 2 x MW
- Anzeige: LED-Kette
- Sehr hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich	87,5 ... 106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung	
MW-Bereiche 3 kHz-Raster	519 ... 1092 kHz 1059 ... 1632 kHz
Antenneneingänge	FM FM/AM
75 Ohm koax.	
300 Ohm sym.	
<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 μ V/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 μ V/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 μ V
Trennschärfe, UKW \pm 400 kHz	> 70 dB
Begrenzereinsatz bei -3 dB	0,7 μ V/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	> 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	> 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	> 85 dB
Spiegelselektion	85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Mono 75 kHz Hub	> 70 dB
Stereo 75 kHz Hub	> 70 dB
Übertragungsbereich \pm 3 dB	20 ... 15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	< 0,3%
NF-Ausgang (DIN) bei 40 kHz Hub	1000 mV
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	6 kg
Netzanschluß ³	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	20 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenkettens. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten- oder Bandgeräte. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörlichkeit. Monotaste.

A 301

- 2 x 65/45 Watt Vollverstärker

<u>Ausgangsleistung</u>	
Musik an 4 Ohm	2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	15 ... 70000 Hz
Frequenzgang \pm 1,5 dB	18 ... 35000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Tuner	> 85 dB
TB 1, TB 2	> 85 dB
Monitor	> 85 dB
Phono, magnet.	> 65 dB

<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor	300 mV/500 kHz
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
<u>Klangregelung</u>	
Höhen bei 10 kHz	\pm 11 dB
Bässe bei 50 Hz	\pm 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
<u>Ausgänge</u>	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonband	1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	8,0 kg
Netzanschluß ³	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau



HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenkettens. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. „tape-copy“ mit zwei vollständigen Monitor-Schaltungen erlaubt das Überspielen von zwei Cassetten- oder Tonbandgeräten in beiden Richtungen. Gleichzeitig kann eine Schallplatte oder Rundfunk gehört werden. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörlichkeit, Monotaste.

A 501

- 2 x 105/65 Watt, Vollverstärker

<u>Ausgangsleistung</u>	
Musik an 4 Ohm	2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10 ... 70000 Hz
Frequenzgang \pm 1,5 dB	15 ... 35000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Tuner	> 85 dB
TB 1, TB 2	> 85 dB
Monitor	> 85 dB
Phono, magnet.	> 65 dB

<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor	300 mV/500 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
<u>Klangregelung</u>	
Höhen bei 10 kHz	\pm 11 dB
Bässe bei 50 Hz	\pm 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
<u>Ausgänge</u>	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonband	1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung	
Abmessungen (BxHxT)	50x6,5x33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß ³	220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz oder grau

AG 701

Eingangskapazität



HiFi-Vorverstärker mit 15 Ein- bzw. Ausgängen in Cinch, DIN und Klinke. Eine universelle HiFi-Schaltzentrale: Anschluß für 2 Plattenspieler (2 x magn., 1 x auf dynam. umschaltbar), 2 Cassetten- oder Bandgeräte mit Überspielmöglichkeit in beiden Richtungen, 1 Tuner, 1 Reserve, 1 Equalizer (Nachhallgerät, Rauschunterdrückungssysteme oder ähnliche Prozessoren) sowie 1 einmischbarer Mikrophon-Eingang für alle Betriebsarten. Kanalgetrennte Höhen- und Tiefensteller, Mittelrastpunkt mit elektrischer Linearisierung, Verzögerte Signaldurchschaltung, Signal für Endstufen abschaltbar. Variable, gehör-richtige Lautstärkeeinstellung.

AC 701

- 10... 100 000 Hz, - 1,0 dB, Vorverstärker
- 8 Eingänge mit moving-coil-Eingang
- Mikrophon einblendbar

Frequenzgang -1,0 dB	10... 100 000 Hz
Klirrfaktor bei 1 kHz	0,003%
Intermodulation	< 0,01%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2, Reserve	> 85 dB
Mikrophon	> 40 dB
Phono, magnet.	> 66 dB
Phono, dynam.	> 60 dB
<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Tuner, Reserve, Prozessor, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2	300 mV/470 kOhm
Mikrophon	0,1 mV/2 kOhm
Phono 1 + 2, magnet.	2 mV/47 kOhm
Phono 1, dynam.	0,2 mV/0,02 kOhm

Eingangskapazität	100/250/350 pF
Phono 1, schaltbar	
Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz	70 dB
Eingangsübersprechdämpfung bei 1 kHz	80 dB
<u>Klangregelung</u>	
Höhen bei 10 kHz	± 11 dB
Bässe bei 50 Hz	± 11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
Subsonic Filter	12 dB/Okt./20 Hz
<u>Ausgänge</u>	
Leistungsverstärker	1000 mV/0,15 kOhm
Band 1 + 2	300 mV/5,6 kOhm
Band 1/DIN	0,7 mV/1 kOhm
Prozessor	300 mV/0,15 kOhm
Kopfhörer	8... 2000 Ohm
<u>Abmessungen (BxHxT)</u>	
Gewicht	50x6,5x34,5 cm
Netzanschluß ²	6,5 kg
Leistungsaufnahme	220 V/50-60 Hz
Gehäusefarbe	25 W
	schwarz



HiFi-Endverstärker schaltbar: Stereo 2 x 150/100 Watt an 4 Ohm oder an 8 Ohm, oder Mono 1 x 300/200 Watt an 8 Ohm. Hochleistungsverstärker der absoluten Spitzenklasse: Zwei komplementäre Endstufen mit 2 parallelgeschalteten „power-base-Transistoren“ pro Kanal. Zwei kanalgetrennte Stromversorgungssteile. Einschaltverzögerung durch Relais. Zweikanalige Aussteuerungsanzeige durch 10 Leuchtdioden, abschaltbar. Elektronische Sicherung gegen thermische Überlastung oder Kurzschluß am Ausgang. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Kabelquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar.

AP 701

- 2 x 150/100 Watt, Endverstärker

<u>Ausgangsleistung</u>	
Musik an 4/8 Ohm	2 x 150 W
Sinus bei 0,05% an 4/8 Ohm	2 x 100 W
Musik an 8 Ohm Mono	1 x 300 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm Mono	1 x 200 W
<u>Leistungsbandbreite</u>	
bei 1,0% an 8 Ohm	10... 100 000 Hz
Frequenzgang -1,0 dB an 8 Ohm	10... 80 000 Hz
Nennklirrfaktor	0,05%
Intermodulation	0,05%
<u>Fremdspannungsabstand</u>	
Dämpfungsfaktor	> 103 dB
TIM Verzerrung	> 100
Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz/1 kOhm	0,02%
	80 dB

<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Verstärker 8 Ohm	1,1 V/20 kOhm
<u>Ausgänge</u>	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4/8 Ohm
Eingang mit DIN und Cinch-Buchsen	
<u>Abmessungen (BxHxT)</u>	
Gewicht	50x6,5x37,5 cm
Netzanschluß ²	13,2 kg
Leistungsaufnahme	220 V/50-60 Hz
Gehäusefarbe	400 Watt
	schwarz



HiFi-Cassetdeck mit beleuchtetem Cassettenfach, senkrecht, offen und Staubschutzkappe für Magnetköpfe und Antriebselemente. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Memory, Start, Stop und Repeatfunktion. Mechanisches 3 stelliges Zählwerk. Automatische Band-Endabschaltung und Blockierschutz-Einrichtung. 2 Leuchtdiodenkettchen für Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennte Aussteuerungssteller. Ein- und Ausgänge mit DIN-Anschlüssen.

C 301 M

- Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten
- Cassettenfach: senkrecht
- Sendust-Tonkopf, lamelliert

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit	< 0,5%
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette	< 80 sec
<u>Übertragungsbereiche</u>	
Eisenoxid (Fe)	20... 16500 Hz
Chromdioxid (Cr)	20... 16500 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20... 18500 Hz
Metall (Metal)	20... 18500 Hz
<u>Klirrfaktor</u>	
Eisenoxid (Fe)	< 2%
Chromdioxid (Cr)	< 3%
Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Metall (Metal)	< 1,5%

Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby	> 58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen	> 30 dB
Löschdämpfung	> 65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz	80,5 kHz
<u>Eingangsempfindlichkeit</u>	
Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon	0,2 mV/2,2 kOhm
<u>Ausgänge</u>	
Radio, Line	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,4 V/0,2-2,2 kOhm
Antrieb	
elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
<u>Abmessungen (BxHxT)</u>	
Gewicht	50x11x33 cm
Netzanschluß ⁵	8,5 kg
Leistungsaufnahme	220 V/50-60 Hz
Gehäusefarbe	30 W
	schwarz oder grau

richtigen HiFi Bausteine

atelier-Linie 44,5 cm breit (19-Zoll-Raster)



HiFi-Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb. Quarzreferenz abschaltbar zur Tonhöhenabstimmung. Stroboskop. Automatische motorische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Abschaltdurchmesser. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger, Tonkopf abnehmbar. Lift mit verzögerter Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Frontbedienung mit Tipp-tasten und Leuchtdiodenanzeige. Höhenverstellbare Füße zum Ausgleich schräger Standflächen. Antiskating einstellbar. Anschlußkabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Platte als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

P1

- Direktantrieb, quartz geregelt
- Tonarmautomatik
- Magnetsystem: Braun mag-1E

Tonabnehmer-System

magnetisch, Diamant elliptisch,
Abtaster auswechselbar
Übertragungsbereich
empfohlene Auflagekraft
Systembefestigung
Tonkopf abnehmbar
für Tonabnehmersystem

Braun mag-1 E

20...20000 Hz
15 mN/1,5 p
1/2 Zoll

4,0-8,5 g Masse

Tonarm

effektive Länge
Kröpfungswinkel
tangentialer Spurfehlwinkel
Überhang (justierbar)
Präzisionskugellager
motorgesteuert

222 mm

22,5°

0,17°/cm

15,00 mm

4

Schwenkantrieb

Plattenteller

mit abschaltbarer Quarzsteuerung
Durchmesser
Masse
Materialausführung

Direktantrieb
30 cm
1,05 kg
Alum. Druckguß

Plattentellerdrehzahl
Tonhöhenstellerbereich
Gleichlaufschwankungen
Quarz/Tachogenerator/Stroboskop

33 1/3 + 45 U/min
± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
< 0,08%
Drehzahlkontrolle

Rumpel-Geräuschsspannungs-
abstand

> 68 dB

Rumpel-Fremdspannungsabstand

> 48 dB

Ausgang in Cinch-Ausführung und mit Masse-Kabelschuh

Abmessungen (BxHxT)

44,5x11,5x36,2 cm

maximale Gesamthöhe

37,5 cm

Gewicht

5,7 kg

Netzspannung¹

220 V/50-60 Hz

Abdeckhaube, abnehmbar

transparent

Gehäusefarbe

schwarz



HiFi-Empfänger mit quartzgenauer 5-stelliger digitaler Frequenzanzeige. 9 Speichertasten für UKW-, MW- und LW-Stationen. Mit Merkskala zum Selbstbeschriften. Die weniger oft benutzten Bedienungselemente sind durch eine Klappe abgedeckt. „stereo-fern“, AFC, Mono und Muting schaltbar. Leuchtdiodenanzeige für Empfangsbereiche, Signalstärke, Stereo, Manual und UKW-Mitte. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

T1

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW
- Quartzgesteuerte Digitalanzeige
- Hohe Empfindlichkeit

UKW-Bereich (Auflösung 50 kHz)

87,5...108 MHz

MW-Bereich (Auflösung 1 kHz)

515...1630 kHz

LW-Bereich (Auflösung 1 kHz)

145...350 kHz

Antenneneingänge

75 Ohm coax.

300 Ohm sym.

FM

FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub

1 µV/11,2 dBfW

Stereo, 46 dB/40 kHz Hub

35 µV/42 dBfW

AM bei 6 dB Rauschabstand

12 µV

Trennschärfe, UKW ± 300 kHz

> 55 dB

Begrenzereinsatz bei -3 dB

0,8 µV/9,3 dBfW

AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub

> 45 dB

Pilottonunterdrückung

bei 19/38 kHz

> 60/80 dB

Zwischenfrequenzunterdrückung

> 100 dB

Spiegelselektion

80 dB

Übersprechdämpfung bei 1 kHz

> 40 dB

Fremdspannungsabstand

Mono 40 kHz Hub

> 64 dB

Stereo 40 kHz Hub

> 64 dB

Übertragungsbereich ± 3 dB

10...15000 Hz

Klirrfaktor bei 40 kHz Hub

< 0,3%

NF-Ausgang

bei 40 kHz Hub

600 mV

Ein- und Ausgänge in Cinch-Ausführung

Abmessungen (BxHxT)

44,5x7,0x37,5 cm

Gewicht

6 kg

Netzanschluß¹

220 V/50-60 Hz

Leistungsaufnahme

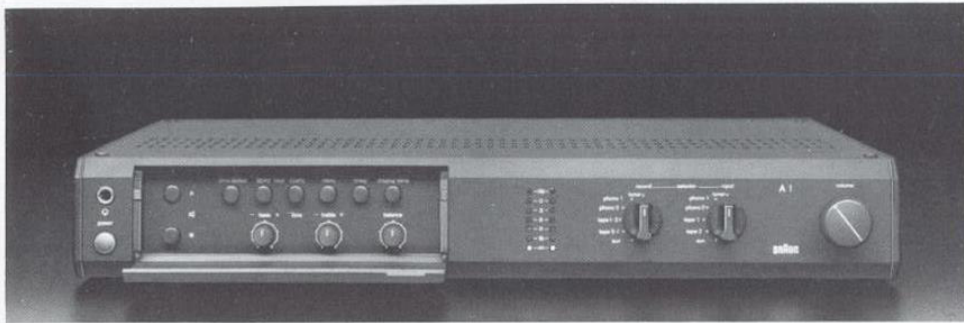
15 W

Gehäusefarbe

schwarz

Eingangsempfindlichkeit

A1



HiFi-Vollverstärker mit getrennten Eingangs- und Aufnahme-Wahlschaltern für alle Band- und Phono-kombinationen, z.B. Rundfunkempfang bei gleichzeitiger Phono- oder Bandüberspielung. Leistungsstarker Vor- und Endverstärker mit hoher Datenqualität. Elektronische und thermische Sicherung der Endstufe. Zwei Leuchtdiodenketten mit umschaltbarer Empfindlichkeit für Ausgangspegel. Die weniger oft benutzten Bedienungselemente sind durch eine Klappe abgedeckt. Abschaltbarer Höhen- und Tiefensteller. Lautstärke linear oder gehörrichtig schaltbar. 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Klemmen für große Leitungsquerschnitte 1, 1 + 2, 2 schaltbar. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.



HiFi-Cassettendeck, extrem flach, mit motorbetriebenem, ein- und ausfahbarem Cassettenwagen (Slider). Aufnahme und Wiedergabe auch bei ausgefahrenem Cassettenwagen. Cassettenfach beleuchtet. Vollelektronisches 3 stelliges Zählwerk für exakte Bandstellenanzeige. Memofunktion zur Wahl einer beliebigen Bandstelle für Stop nach schnellem Vor- oder Rücklauf. Repeatfunktion für Wiederholung nach Rücklauf. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Leuchtdiodenkette zur Aussteuerungsanzeige. Zwei kanalgetrennte Steller für DIN/Line und zwei Pegelsteller für Mikrophoneinstellung. Anschlüsse und Kabel auf der Rückseite mit einer durchgehenden Klappe als Sichtblende abgedeckt. Deshalb besonders für freie Aufstellung im Raum geeignet.

A1

● 2 x 80/55 Watt, Vollverstärker

Ausgangsleistung

Musik an 8 Ohm 2 x 80 W
Sinus bei 0,05% an 8 Ohm 2 x 55 W

Leistungsbandbreite bei 1% an 8 Ohm 10...100000 Hz
Frequenzgang, -1,5 dB 5...90000 Hz
Nennklirrfaktor 0,05%
Intermodulation < 0,05%

Fremdspannungsabstand

Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2 > 82 dB
Phono, magnet. > 63 dB

Kanalübersprechdämpfung bei 1 kHz > 60 dB
Eingangübersprechdämpfung bei 1 kHz > 65 dB

Eingangsempfindlichkeit

Tuner, Band 1/Monitor 1, Band 2/Monitor 2 200 mV/200 kOhm
Endstufe 800 mV/200 kOhm
Phono, magnet. 2 mV/47 kOhm

Klangregelung Höhen bei 10 kHz ± 11 dB
Bässe bei 50 Hz ± 12 dB
High Filter 12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter 12 dB/Okt./30 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar 4/8 Ohm
Kopfhörer 200...2000 Ohm
Tonband 200 mV/6,8 kOhm
Vorverstärker 800 mV/0,22 kOhm
Ein- und Ausgänge mit Cinch-Buchsen

Abmessungen (BxHxT) 44,5x7,0x37,5 cm
Gewicht 8,2 kg
Netzanschluß¹ 220V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 380 W
Gehäusefarbe schwarz

C1

- Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten
- Cassettenwagen (Slider): waagrecht
- Sendust-Tonkopf, lamelliert

Bandgeschwindigkeit 4,76 cm/s
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit < 1%
Gleichlaufschwankungen < 0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette < 80 sec

Übertragungsbereiche

Eisenoxid (Fe) 30...16000 Hz
Chromdioxid (Cr) 30...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr) 30...17000 Hz
Metall (Metal) 30...17000 Hz

Klirrfaktor

Eisenoxid (Fe) < 2%
Chromdioxid (Cr) < 3%
Ferrochrom (FeCr) < 1,5%
Metall (Metal) < 1,5%

Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby > 58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen > 30 dB
Löschdämpfung > 65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz 105 kHz

Eingangsempfindlichkeit

Radio 4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon 0,2 mV/2,2 kOhm

Ausgänge

Radio 0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer 0,35 V/0,2-2,2 kOhm
Line 0,7 V/5 kOhm

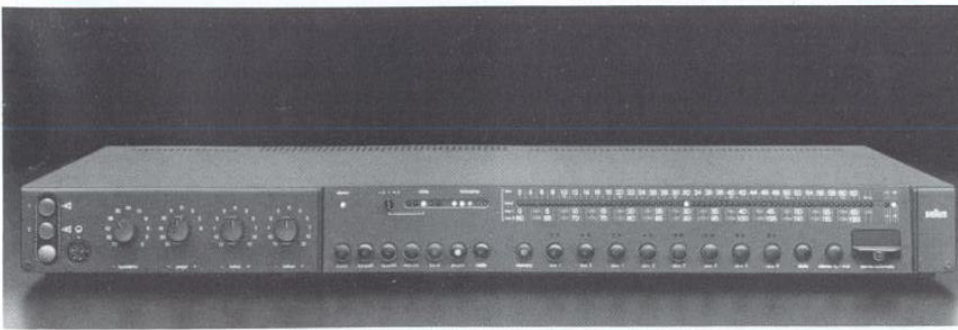
Antrieb elektronisch geregelt Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf Sendust, lamelliert
Löschkopf Ferrit Doppelspalt

Abmessungen (BxHxT) 44,5x7,0x37,5 cm
Gewicht 8,3 kg
Netzanschluß¹ 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 30 W
Gehäusefarbe schwarz

Braun AG, Postfach 1120, 6242 Kronberg/Ts.

BRAUN

studio-Linie 60,5 cm breit



HiFi-Receiver mit Synthesizer zur quartzgenauen Sendereinstellung für UKW (100 kHz-Raster) und 2 x MW (3 kHz-Raster). 6 UKW- und 2 MW-Sofortspeicher-Stationstasten. Kanal- bzw. Frequenzanzeige über 64 Leuchtdioden. „Wippe“ für manuellen und automatischen Sendersuchlauf. Monotaste, LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für „stereo-fern“ (gleitend) schaltbar. Bestückung für UKW mit 1 Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tief- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörlichkeit.

RS1

- Synthesizer-Receiver, LED-Kette, UKW, 2 x MW
- Sehr hohe Empfindlichkeit
- 2 x 105/65 Watt, Vollverstärker

UKW-Bereich 87,5...106,6 MHz
100 kHz-Raster mit Feinverstellung
MW-Bereiche 3 kHz-Raster 519...1092 kHz
1059...1632 kHz

Antenneneingänge 75 Ohm koax. FM
300 Ohm sym. FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub 0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub 35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand 20 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz > 70 dB
Begrenzereinsatz bei -3 dB 0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub > 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz > 50/50 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung > 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz > 40 dB

Fremdspannungsabstand

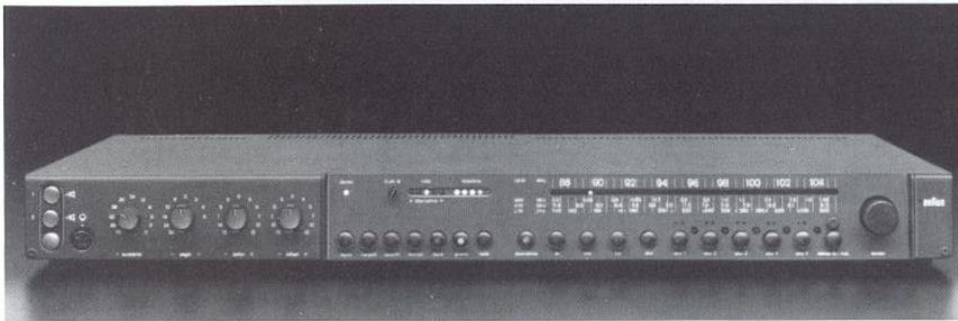
Mono 75 kHz Hub > 70 dB
Stereo 75 kHz Hub > 70 dB
Übertragungsbereich ± 3 dB 20...15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub < 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 501

Ausgangsleistung

Musik an 4 Ohm 2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm 2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1% 10...70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB 15...35000 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar 4...16 Ohm
Abmessungen (BxHxT) 60,5x6,5x33 cm
Gewicht 9,6 kg
Netzanschluß³ 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 320 W
Gehäusefarbe schwarz oder grau



HiFi-Receiver mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Bestückung für UKW: Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Vollverstärker mit kanalgetrennten Pegelstellern, Tiefen- und Höhenstellern. Lautstärkesteller mit variabler Gehörlichkeit.

RA1

- Analog-Receiver, UKW, MW, LW, KW
- Sehr hohe Empfindlichkeit
- 2 x 65/45 Watt, Vollverstärker

UKW-Bereich 87,5...104 MHz
MW-Bereich 512...1640 kHz
LW-Bereich 145...350 kHz
KW-Bereich 5,8...8,2 MHz

Antenneneingänge 75 Ohm koax. FM
300 Ohm sym. FM/AM

Eingangsempfindlichkeit

Mono, 26 dB/40 kHz Hub 0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub 35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand 15 µV

Trennschärfe, UKW ± 400 kHz > 70 dB
Begrenzereinsatz bei -3 dB 0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub > 54 dB

Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz > 60/45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung > 85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz > 40 dB

Fremdspannungsabstand

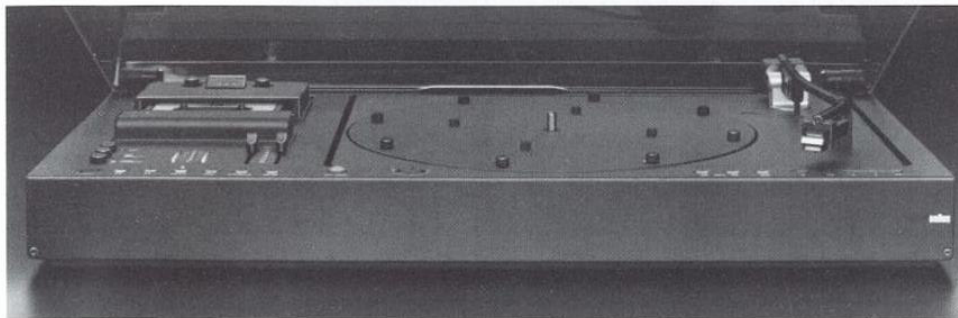
Mono 75 kHz Hub > 70 dB
Stereo 75 kHz Hub > 70 dB
Übertragungsbereich bei ± 3 dB 20...15000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub < 0,3%
Verstärkerdaten (ohne Tunerausgang) identisch mit Typ A 301

Ausgangsleistung

Musik an 4 Ohm 2 x 65 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm 2 x 45 W
Leistungsbandbreite bei 0,1% 15...70000 Hz
Frequenzgang ± 1,5 dB 18...35000 Hz

Ausgänge

Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar 4...16 Ohm
Abmessungen (BxHxT) 60,5x6,5x33 cm
Gewicht 9,6 kg
Netzanschluß³ 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 230 W
Gehäusefarbe schwarz



HiFi-Plattenspieler-Cassettendeck-Kombination. Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit photo-elektrischer Abtastung der Aufsatz- und Abschaltmesser. Sensorbedienung. Cassettendeck mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenkette für Aussteuerungsanzeige.

PC1

- Direktantrieb, Suchlauf, Shure V 15 III
- Für Fe-, Cr- und FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf

Cassettenteil

Übertragungsbereich

Eisenoxid (Fe) 20...14000 Hz
Chromdioxid (Cr) 20...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr) 20...16000 Hz
Bandgeschwindigkeit 4,76 U/min.
Klirrfaktor FeCr < 1,5%
Übersprechdämpfung > 26 dB
Signal/Rauschabstand o./m. Dolby < 58/66 dB
Gleichlauf < ± 0,08%
Geschwindigkeitsabweichung < ± 0,2%

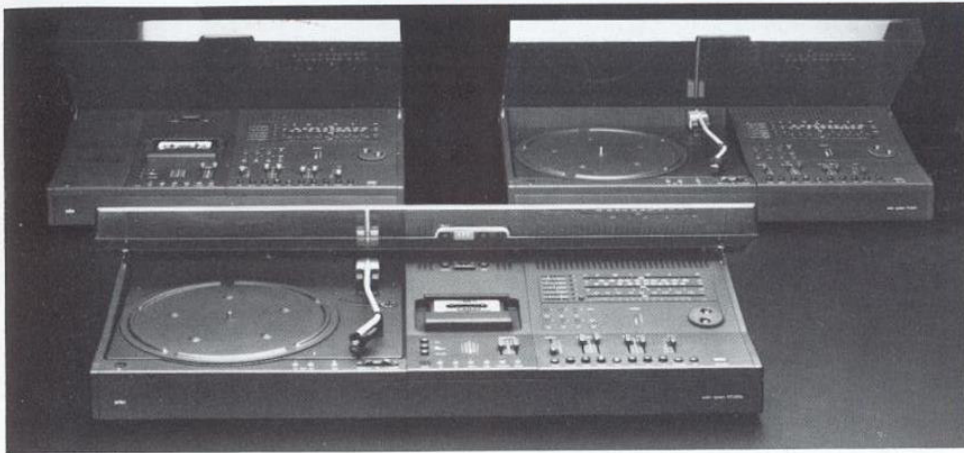
Antrieb

frequenzkontrollierter Antrieb Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf Longlife
Loschkopf Ferrit Doppelspalt

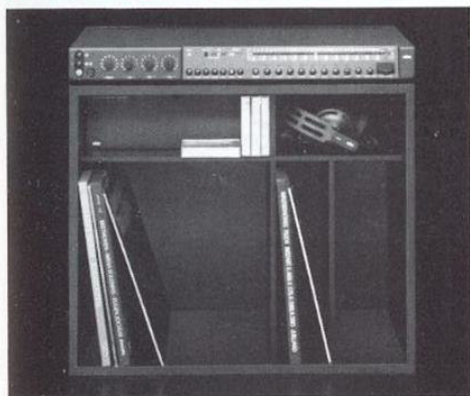
Plattenspieler

Übertragungsbereich 10...20000 Hz
Plattenteller Direktantrieb
Rumpel-Geräuschspannungsabstand > 70 dB
Gleichlauf < 0,06%
Magnetsystem Shure V 15 III
tangentialer Spurfühwinkel 0,16° /cm Rad.
Tonhöhenabstimmung ± 3,5% (etwa 1/2 Ton)
Plattenteller Gewicht 1,6 kg
Plattenteller 29 cm ø
Drehzahl 33 1/3 + 45 U/min
Antiskating, verzögert einstellbar
Tonarmlift thermoelektrisch
empfohlene Auflagekraft 10 mN/1,0 p
Abmessungen (BxHxT) 60,5x6,5x33 cm
Gewicht 18 kg
Netzanschluß⁵ 220 V/50-60 Hz
Leistungsaufnahme 51 W
Gehäusefarbe schwarz oder grau

audio-Linie Kompaktanlagen



Geräteschränke



GS 2 (quer)

Variabler Geräteschrank. Im Querformat passend zu Braun RS 1, RA 1 und PC 1. Standfläche 60,5x33 cm und 50 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Hochformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

GS 2 (hoch)

Variabler Geräteschrank. Im Hochformat passend zu allen Braun HiFi-Geräten mit 50 cm Breite. Standfläche 50x33 cm und 60,5 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Querformat. Gehäusefarben: schwarz oder grau.

Systemwagen 2

Geräteschrank mit Fahrrollen. Paßt zu Braun PC 4000. Standfläche 87x35 cm und 40 cm hoch (ohne Fahrrollen). Viel Platz für Platten, Cassetten und HiFi-Zubehör. Gehäusefarbe: schwarz.



GS 2 (hoch)



Systemwagen 2

PC 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G
- Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassette mit Longlife-Tonkopf

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker, Plattenspieler und Cassettendeck. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkeanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer drehzahl geregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektrothermischem Lift. Cassettenfach mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige. Schwarz. 87x12x34 cm (BxHxT). 21 kg.

P 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Riemenantrieb, Suchlauf, Shure M 95 G

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Plattenspieler. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette zur Feldstärkeanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Vollautomatischer, drehzahl geregelter Plattenspieler mit elektronischer Tonarmsteuerung und elektrothermischem Lift. Schwarz. 70x12x34 cm (BxHxT). 16,3 kg.

C 4000

- Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW
- 2 x 60/40 Watt, Vollverstärker
- Für Fe-, Cr-, FeCr-Cassetten mit Longlife-Tonkopf

HiFi-Kompaktanlage mit Empfänger, Vollverstärker und Cassettendeck. 6 UKW-Stationsspeichersensoren. Leuchtdiodenkette für Feldstärkeanzeige. Verstärker mit getrennten Lautstärke- und Pegelstellern. Cassettenfach mit 2 Motoren. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Umschaltung für 3 Bandsorten. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige. Schwarz. 58x12x34 cm (BxHxT). 14 kg.

Netzanschlüsse:

- 1 Vom Fachmann umstellbar intern auf 110, 120 oder 240 V
- 2 Interner Spannungswahlschalter für 110, 120, 130, 220, 230 oder 240 V
- 3 Intern umsteckbar für 110, 220 V
- 4 Spannungswahlschalter für 110, 130, 220, 240 V
- 5 Spannungswahlschalter für 110, 220 V
- 6 Auch für 110 V lieferbar

Erläuterungen:

* Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem = eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Printed in West Germany 9/80

Empfängerteil

Bereiche	UKW/LW, MW, KW
Empfindlichkeit (75 Ohm)	1 µV/11,2 dBfW
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	40 µV/43 dBfW
Stereo 46 dB/40 kHz Hub	> 76 dB
Spiegelselektion	< 0,05%
Klirrfaktor, Stereo R oder L	> 40 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	70 dB
Fremdspannungsabstand (75 kHz)	> 45/45 dB
Pilottonunterdrückung 19/38 kHz	0,8 µV/9,2 dBfW
Begrenzereinsatz	

Verstärkerteil

Musikleistung Stereo an 4 Ohm	2 x 60 W
Sinusleistung an 4 Ohm bei 0,1%	2 x 40 W
Übertragungsbereich ± 1,5 dB	13...35000 Hz
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10...30000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	< 0,1%
Fremdspannungsabstand	
B 1 + 2 bei 40 Watt	> 85 dB
Phono bei 40 Watt	> 60 dB
Eingangsempfindlichkeit	
B 1 + 2	330 mV/500 kOhm
Phono	2 mV/47 kOhm
Höhenregler 12 kHz	± 12
Tiefenregler 50 Hz	± 12 dB
Nadelfilter variabel	12 dB/Okt./5...20 kHz
Rumpelfilter	12 dB/Okt./75 Hz
Ausgangsimpedanz	
Lautsprecher 1, 1 + 2, 2 schaltbar	4...16 Ohm

Cassettenteil

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec
Geschwindigkeitsabweichung	< 0,2%
Gleichlauf	< 0,09%
Übertragungsbereich	
Eisenoxid (Fe)	20...14000 Hz
Chromdioxid (Cr)	20...16000 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20...16000 Hz
Klirrfaktor	
bei Ferrochrom (FeCr)	< 1,5%
Übersprechdämpfung	> 26 dB
Signal/Rauschabstand bei Ferrochrom ohne/mit Dolby	> 58/66 dB

Antrieb

frequenzkontrollierter Antrieb	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Longlife
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt

Plattenspieler

Übertragungsbereich	20...20000 Hz
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 68 dB
Gleichlauf	< 0,08%
Magnetsystem, konisch	Shure M 95 G
Tangentialer Spurfelhwinkel	0,16° /cm Rad.
Tonhöhenabstimmung	± ½ Ton (± 3,5%)
Plattenteller Gewicht	1,8 kg
Plattenteller	29 cm ø
Drehzahl	33 ½ + 45 U/min
Antiskating, verzögert	einstellbar
Tonarmlift	thermoelektrischer

Netzanschluß

220 V/50-60 Hz