

**Braun High Fidelity.
Technik
der Spitzenklasse.**



audio 400 S

HiFi Stereo-Phono-Kompaktgerät



Volltransistorisiertes HiFi Stereo-Kompaktgerät mit automatischem Plattenspieler.
UKW-Stationsspeichertasten. 2x 45/60 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45 500.

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 6-Kreis-Filter	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub	1 μ V
Begrenzung -3 dB	< 1 μ V
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz	70 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	< 0,5%
Übersprechdämpfung	40 dB
Spiegelselektion	> 76 dB
ZF-Festigkeit	> 90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	70 dB
Frequenzgang 40 Hz ... 12,5 kHz	$\pm$ 1 dB
20 Hz ... 15 kHz	$\pm$ 3 dB
Unterdrückung der Lotträgerreste	60 dB
AM-Bereiche	LW 145 ... 345 kHz
	MW 512 ... 1640 kHz
	KW 5,8 ... 8,2 MHz
AM-ZF 3stufig	455 kHz
Empfindlichkeit auf allen Bereichen	6 dB S/R 10 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	< 50 μ V

Regelumfang	90 dB
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	< 50 μ V
Spiegelselektion für MW und LW	40 dB
für KW	20 dB

Verstärkerteil

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung	
Sinus	2x 45 Watt an 4 Ohm
Musik	2x 60 Watt an 4 Ohm
Nenn-Klirrfaktor	0,1%
Intermodulationsfaktor	0,2%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	15 Hz ... 30 kHz
Übertragungsbereich	20 Hz ... 25 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steller offen (Monitor, Band)	80 dB
(Phono)	60 dB
bez. auf 50 mW, Monitor, Band, Phono	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 60 Hz	12 dB/Oktave
Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Flachbahn-Klangsteller für Höhen u. Tiefen	$\pm$ 12 dB bei 50 Hz u. 10 kHz
Flachbahn-Pegelsteller für links u. rechts	+ 6 dB, -60 dB
Flachbahn-Lautstärkesteller	gehör richtig

Anschlüsse

Eingänge	
Phono	2 mV/47 kOhm
Band	400 mV/500 kOhm
Monitor	400 mV/500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4 ... 16 Ohm
Ausgang für LV	0,6 V NF/30 V
Kopfhörer	200 ... 400 Ohm
Tonbandaufnahme	1,2 mV/kOhm
Netz 110/220 V Wechsellspannung (Leistungsaufnahme 185 W), Dipolantenne 240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.	

Bestückung

67 Transistoren
54 Dioden
4 Integrierte Schaltkreise

Besonderheiten, Ausstattung

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 5 Stationspeichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala Übernahmetaste zur einfachen Speicherung des Senders auf der UKW-Skala in die Stationstasten, Sendermarkierungen, Null-Punkt-Instrument, Feldstärkeanzeige-Instrument, Schwungradantrieb für AM-FM, Flachbahnsteller.
Schaltmöglichkeiten für: Muting, Nur-Stereo, Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), Monitor, Ferritstab.

Automatik-Plattenspieler

Tonabnehmersystem Shure M 95 G. Autom. Tonarmsteuerung. Bedienung durch getrennte Schalter für Start-Stop und Vorwahl des Aufsetzdurchmessers. Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift für manuelle und automatische Betätigung. Synchronmotor.

Gehäuse-Unterteil

Geschäumtes Polystyrol, schwarz

Gehäuse-Oberteil

Schlagfestes Polystyrol, schwarz

Maße

77 x 17 x 36 cm (b x h x t, Deckel geschlossen)	
Gewicht	19 kg

audio system P 4000

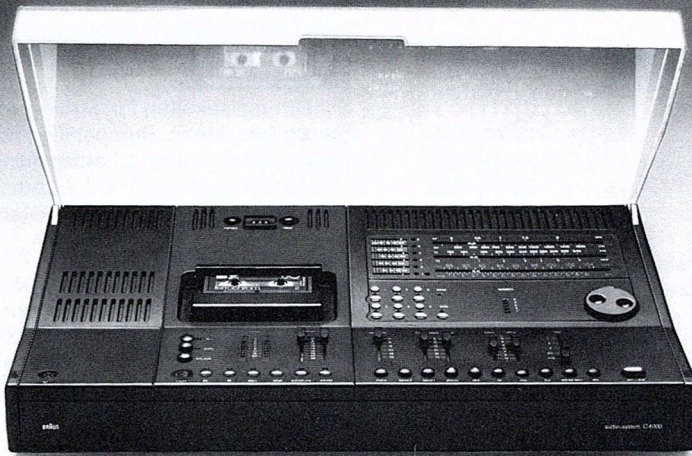


HiFi Stereo-Phono-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stationsspeichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 70 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 16,3 kg

audio system C 4000

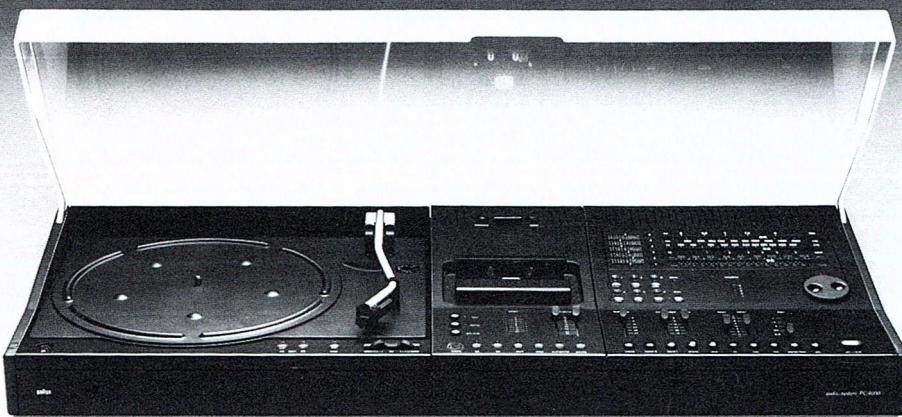


HiFi Stereo-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stationsspeichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 58 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 14 kg

audio system PC 4000



HiFi Stereo-Phono-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stationsspeichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 87 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 21 kg

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5–104 MHz
FM-ZF	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub, bezogen auf 75 Ohm	1 μ V $\pm$ 13 fW (femto-Watt)
Empfindlichkeit f. 46 dB stereo 40 kHz Hub bez. auf 75 Ohm	40 μ V $\pm$ 21 pW (pico-Watt)
Begrenzung – 3 dB bezogen auf 75 Ohm	0,8 μ V $\pm$ 8,5 fW (femto-Watt)
Dynamische Selektion IHFM 400 kHz Abstand	70 dB
Dynamische Selektion IHFM 300 kHz Abstand	46 dB
AM-Unterdrückung (30% FM/30% AM Mod.)	52 dB
Klirrfaktor stereo	$\leq$ 0,5%
L oder R moduliert	$\leq$ 0,5%
Übersprechdämpfung	40 dB
Spiegelselektion	
bezogen auf 6 dB S/R	76 dB
Zur-Festigkeit bezogen auf 6 dB S/R	90 dB
Fremdspannungsabstand (40 kHz Hub)	65 dB
(75 kHz Hub)	70 dB
Frequenzgang – 3 dB	20 Hz – 15 kHz
Unterdrückung der Pilot- u. Hilfsträgerreste	45 dB
AM-Bereiche	
LW	145–350 kHz
MW	512–1640 kHz
KW	5,8–8,2 MHz
AM-ZF	455 kHz
Empfindlichkeit auf allen Bereichen 6 dB S/R	15 μ V
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	50 μ V
Regelinsatz bei 550 kHz	50 μ V
Regelumfang	90 dB
Spiegelselektion	
MW und LW	40 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit	2 V

Besonderheiten

Selbstregelndes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 4fach-Abstimmung mit Doppeldioden, symmetrischer Mischer mit IS.

6 Sensor-Stationsspeicher mit LED-Kennung und Stationsmarkierungen. Sensor für UKW-Skala mit LED-Kennung. Logarithmische Feldstärke-Anzeige durch LED-Kette (5fach). FM-ZF mit Gauß-6-Kreisfilter, integriertem Begrenzer-Verstärker und Ratio-detektor. Phase-Locked-Loop-Stereodecoder mit 114 kHz-Filter. Tasten für Stereo-fern, AFC und Mono. Wellenbereich für LW, MW, KW. Aufwärtsgeregelte AM-ZF-Stufe, geregelter Abschwächer am Eingang. Schwungradantrieb für AM und FM, beleuchteter Zeiger mit LED. Stabilisiertes Netzteil, geräuschfreie Bereichsumschaltung. Automatische Rauschsperrung (Muting) bei audio C 4000 u. audio PC 4000.

Verstärkerteil

Nenn-Ausgangsleistung bezogen auf 4 Ohm	
Sinus	2x 40 W
Musik	2x 60 W
Nennklirrfaktor	0,1%

Intermodulation	0,2%
Leistungsbreite bei Nennklirrfaktor	10 Hz – 30 kHz
Übertragungsbereich $\pm$ 1 dB	15 Hz – 30 kHz
$\pm$ 1,5 dB	13 Hz – 35 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 2x 40 W Band 1 + 2	85 dB
bezogen auf 2x 40 W Phono	60 dB
bezogen auf 2x 50 mW	
Band 1 + 2	70 dB
Phono	60 dB
Rumpelfilter	
Einsatz 75 Hz Steilheit	12 dB/Okt.
Nadelfilter variabel	
Einsatz 5 kHz – 20 kHz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Höhenregler bei 12 kHz	$\pm$ 12 dB
Tiefenregler bei 50 Hz	$\pm$ 12 dB
Pegelsteller kombiniert mit Balance logarithmisch	+ 6/– 60 dB
Lautstärke	gehörriichtig
Eingänge	
Phono RIAA	2 mV/47 kOhm
Band 1 + 2	330 mV/500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonbandaufnahme	0,8 mV/kOhm
Anschlüsse	
Netz 50 Hz	220 V
Koaxialantenneneingang für UKW u. AM nach DIN 45325	

Besonderheiten

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil. Leistungsbegrenzung ohne Abschaltung. Thermische Sicherung für die Transistoren. Elektronischer Lautsprecherschutz gegen Gleichspannungen am Ausgang. Verzögerte Einschaltung mit Relais. Umschaltbar für Lautsprechergruppen 1, 1 + 2 und 2 auf der Rückseite. Kanalgetrennte Schiebestereller für lineare Pegel-einstellung (Balance). Tiefen- und Höhereinstellung mit elektronisch korrigierter Nullstellung. Gehörriichtige Lautstärke mit veränderbarem Einsatzpunkt durch den Pegelsteller. Schalter für Rumpelfilter, kombiniert mit variablem Nadelfilter. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare, Kopfhörer, magn. Plattenspieler und 2 Tonband- bzw. Cassettengeräte.

P 550 SX, in „audio P und PC 4000“

Ein elektronisch gesteuert und drehzahl-geregelter vollautomatischer HiFi Stereo-Plattenspieler mit manueller Tonarmsteuerung. Tonabnehmersystem Shure M 95 G. Grundausstattung wie Plattenspieler PS 550 S auf Seite 8.

Braun HiFi Stereo-Cassettenrecorder,

Chassis TC 550 X. In „audio C und PC 4000“

Eigene Entwicklung und Fertigung. Zweimotoriges Laufwerk mit elektromagnetischer Steuerung. Automatische Chrom/Eisen-Umschaltung und zusätzliche Zweischicht-band-Umschaltung für Ferrochrom-Bänder. Logarithmische Spitzenwert-Aussteuerungs-anzeige durch 2 Leuchtdiodenketten. Getrennte Aufnahme-Pegelsteller mit logar. Teilung. Integriertes Dolby-B-System. Sensor-Laufwerksbedienung mit direkt wählbarem Funktionsablauf. Aufnahmesperre gegen

zufälliges Berühren. Dreistelliges Zählwerk mit Memoryfunktion. 2 Long-Life Tonköpfe. Niederohmiger Stereo-Mikrofoneingang. Direktgetriebene, frequenzkontrollierte Capstanwelle. Drehmomentgeregelter Gleichstrom-Wickelmotor. Drehmomentkontrollierte Bandabschaltung.

Technische Daten, ermittelt mit C 60-Cassette

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abweichung von der Sollgeschwindigkeit	< 0,2%
Abweichung von der Sollgeschwindigkeit nach 2 min Gleichlaufschwankungen	$\leq$ 0,1% $\leq$ 0,09%
Umspulzeit	60 s
Bandabschaltzeit	1,3 s
Übertragungsbereiche	
Eisen (Fe ₂ O ₃), ohne Dolby	20–14000 Hz
Chrom (CrO ₂), ohne Dolby	20–16000 Hz
Ferrochrom (FeCr), o. Dolby	20–16000 Hz
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz CrO ₂	< 3%
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz Fe ₂ O ₃	< 2%
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz FeCr	< 1,5%
Störabstände (Fe ₂ O ₃ und CrO ₂ , Messung mit DIN-Bezugsband)	

Bandsorte	Fe ₂ O ₃	
Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
Fremdspannungsabstand	49 dB	51 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand	52 dB	61 dB

Bandsorte	CrO ₂	
Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
Fremdspannungsabstand	48 dB	49 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand	54 dB	61 dB

Bandsorte	FeCr	
Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
Fremdspannungsabstand	50 dB	52 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand	58 dB	66 dB

Übersprechungsmaß zwischen den Kanälen von 500 bis 6300 Hz	> 26 dB
Mikrofoneingang	
Empfindlichkeit	0,2 mV/ 2,2 kOhm

Übersteuerungssicherheit bezogen auf 0 dB Anzeige bei 1 kHz	> 44 dB
---	---------

Halbleiter-Bestückung TC 550 X

20 Integrierte Schaltkreise
43 Transistoren
35 Dioden
22 Leuchtdioden

regie 350

HiFi Stereo-Receiver



Rundfunkteil mit 5 UKW-Stationsspeichertasten. Verstärker 2x 25/38 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM und Ratio	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,5 μ V
Begrenzung - 3 dB	1,5 μ V
Dynamische Selektion (IHFM) 300 kHz	38 dB
AM-Unterdrückung	40 dB
Klirrfaktor stereo	0,8%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	50 dB
Fremdspannungsabstand 40 kHz Hub	60 dB
Frequenzgang 15 Hz ... 15 kHz	-4,5 dB
Pilot und Hilfsträgerunterdrückung	32 dB, 50 dB
AM-Bereiche: KW, MW, LW.	
Empfindlichkeit für alle Bereiche 6 dB S/R	20 μ V

Regeleinsatz bei 550 kHz	40 μ V
Spiegelselektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	0,5 V

Verstärkerteil

Quasi-komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung an 4 Ohm	
Sinus	2x 25 Watt
Musik	2x 38 Watt nach DIN 45500
Nennklirrfaktor 2x 23 W	< 1%
Intermodulationsfaktor	0,5%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	30 Hz ... 35 kHz
Übertragungsbereich $\pm 1,5$ dB	25 Hz ... 25 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 23 W, Steller offen (Monitor, Band)	70 dB

(Phono)	58 dB
Schiebe-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB bei 50 Hz u. 10 kHz
Schiebe-Balancesteller	+ 0 dB - 60 dB
Schiebe-Lautstärkeregler	gehörig/linear, umschaltbar
Eingänge	
Phono	2 mV/47 kOhm
Band und Monitor	300 mV/500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare	4-8 Ohm
1 Kopfhörer	200 - 400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

Anschlüsse

Netz 220 V Wechselspannung, Dipolantenne 240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

Besonderheiten, Ausstattung

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit FET-Eingangsstufe; 5 Stationspeichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Sendermarkierungen, Feldstärke-Anzeige-Instrument, Schwungradantrieb für AM-FM, Schiebester. 12 FM- und 6 AM-Kreise. Schaltmöglichkeiten für: Mono, linear, AFC. Monitor. Anschluß für 2 Lautsprecherpaare und Kopfhörer.

Gehäuse

Stahlblech, anthrazit-schwarzer Strukturlack, Frontseite matt-schwarz.

Gewicht 8,5 kg

Maße

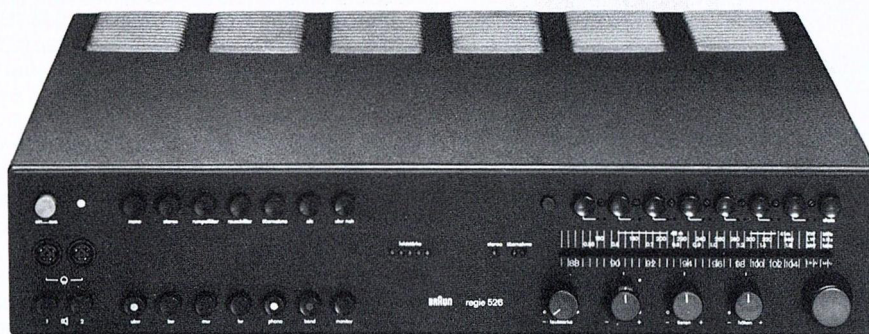
50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

regie 525 HiFi Stereo-Receiver



Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steller offen (Monitor, Band) (Phono)	85 dB 60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave
Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB bei 50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+ 6 dB – 60 dB
Dreh-Lautstärksteller	gehör richtig
Eingänge	
Phono	2,3 mV/ 47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/ 500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4–16 Ohm
2 Kopfhörer	200–400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

regie 526 HiFi Stereo-Receiver



Anschlüsse	
Netz 220 V Wechselspannung, Dipolantenne	
240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.	

Besonderheiten, Ausstattung regie 525
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala und afc, Übernahmetaste, Leuchtdioden-Waage, -Zeiger und -Kette. Sendermarkierung, Feldstärke-Anzeige, Schwungradantrieb, Drehsteller.
Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, AFC, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor. Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät.

Besonderheiten, Ausstattung regie 526
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 7 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Taste für UKW-nah, Übernahmetaste, mit Leuchtdioden-Waage-Zeiger und -Kette. Sendermarkierungen, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller.
Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), afc, Monitor. Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Rundfunkteil mit 5 bzw. 7 UKW-Stations-speichertasten. Leuchtdioden-Kette und -Zeiger. Verstärker 2x 45/66 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten regie 525/526

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen, IC's und Ratio	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 μ V
Begrenzung – 3 dB	0,9 μ V
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang 33 Hz ... 8 kHz	± 1 dB
25 Hz ... 13 kHz	– 3 dB

Pilot und Hilfsträgerunterdrückung	34 dB, 40 dB
Empfindlichkeit für alle AM-bereiche 6 dB S/R	10 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 μ V
Spiegelselektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

Verstärkerteil

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung n. DIN 45500 an 4 Ohm	
Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz

Gehäuse regie 525/526

Stahlblech, schwarz lackiert.	
Gewicht	11 kg

Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

regie 528 HiFi Stereo-Receiver



Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB/50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+ 6 dB, -60 dB
Dreh-Lautstärksteller	gehör richtig
Eingänge	
Phono	2,3 mV/47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4-16 Ohm
2 Kopfhörer	200-400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

Anschlüsse regie 528/530

Netz 220 V Wechselspannung
Dipolantenne 240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

Besonderheiten, Ausstattung regie 528

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 11 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala; Übernahmefaste, Leuchtdioden-Waage, Sendermarkierungen, Leuchtdiodenzeiger, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdiodenkette, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller. Schaltmöglichkeiten für Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), AFC, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Verstärkerteil regie 530

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil
Ausgangsleistung an 4 Ohm
Sinus 2x 50 Watt
Musik 2x 72 Watt
sonst wie regie 528

Besonderheiten, Ausstattung regie 530

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala; AFC, Ziffernanzeige für Skala in MHz und kHz, bei UKW wahlweise Kanalanzeige. Quarz-gesteuert. Die Anzeige erfolgt auch bei eingeschaltetem UKW-Speicher, Sendermarkierungen, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdioden, Mittenanzeige mit Leuchtdioden für UKW, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller. Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Gehäuse regie 528/530

Stahlblech, schwarz lackiert.
Gewicht 11 kg

Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

regie 530 HiFi Stereo-Digital-Receiver



Rundfunkteil mit 11 bzw. 5 UKW-Stations-speichertasten, Leuchtdioden-Kette und -Zeiger. Übertrifft DIN 45500

regie 528/Verstärker: 2x 45/66 W
regie 530/Verstärker: 2x 50/72 W

Technische Daten regie 528/530

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 μ V
Begrenzung -3 dB	0,9 μ V
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang 33 Hz ... 8 kHz	± 1 dB
25 Hz ... 13 kHz	-3 dB
Pilot und Hilfsträgerunterdr.	34 dB, 40 dB

Empfindlichkeit für alle AM-Bereiche 6 dB S/R	10 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 μ V
Spiegelselektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

Verstärkerteil regie 528

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung an 4 Ohm	
Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steller offen (Monitor, Band)	85 dB
(Phono)	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave

regie 550
HiFi Stereo-Receiver



Empfangsteil mit sieben UKW-Stations-speichertasten. Getrennte Instrumente für Lautstärke- und Mittenanzeige. Prozessor-Anschluß. Verstärker 2x 70/100 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5–104 MHz
FM-ZF	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub, bezogen auf 60 Ohm	0,8 μ V = 10 fW (femto-Watt)
Empfindlichkeit f. 46 dB stereo 40 kHz Hub, bezogen auf 240 Ohm	60 μ V = 15 pW (pico-Watt)
Begrenzung – 3 dB bezogen auf 60 Ohm	0,8 μ V = 10 fW (femto-Watt)
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz Abstand	70 dB
Dynamische Selektion (IHFM) 300 kHz Abstand	46 dB
AM-Unterdrückung (100% FM/30% AM Mod.)	54 dB
Klirrfaktor stereo	
L oder R moduliert	0,3%
Übersprechdämpfung	40 dB
Spiegelselektion bezogen auf 6 dB S/R	80 dB

ZF-Festigkeit bezogen auf 6 dB S/R	90 dB
Fremdspannungsabstand (40 kHz Hub) (75 kHz Hub)	65 dB 70 dB
Frequenzgang – 3 dB Unterdrückung der Pilot- u. Hilfsträgerreste	20 Hz – 15 kHz 60 dB
AM-Bereiche AM-ZF 2stufig	455 kHz
Empfindlichkeit auf allen Bereichen 6 dB S/R	10 μ V
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	50 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	50 μ V
Regelumfang	90 dB
Spiegelselektion MW/LW	40 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit	2 V

Verstärkerteil

Ausgangsleistung an 4 Ohm Sinus	2x 70 W
Musik	2x 100 W
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	0,2%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	10 Hz – 35 kHz
Übertragungsbereich $\pm$ 1 dB	15 Hz – 25 kHz
$\pm$ 1,5 dB	10 Hz – 30 kHz

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2x 70 W, Band, Monitor	80 dB
bezogen auf 2x 70 W, Phono	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz 60 Hz Steilheit	12 dB/Okt.
Nadelfilter-Einsatz 7 kHz Steilheit	12 dB/Okt.
Höhenregler 10 kHz	$\pm$ 11 dB
Tiefenregler 50 Hz	$\pm$ 11 dB
Pegelsteller kombiniert mit Balance logarithmisch	+ 6/– 60 dB
Lautstärke	gehör richtig
Eingänge	
Phono (RIAA), Band-Reserve, Band-Monitor, Prozessor	
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4–16 Ohm
2 Kopfhörer 200–2000 Ohm, Tonbandaufnahme, Prozessor	

Anschlüsse

Netz 50–60 Hz	110, 130, 220, 240 V
Antenne FM, symmetrisch	240 Ohm
Antenne AM	
Erde	

Besonderheiten, Ausstattung

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil und elkolosem Ausgang. Verzögerte Einschaltung mit Relais. Kanalgetrennte Drehsteller für lineare Pegel-einstellung. Direkte Betriebsartwahl durch gegenseitig auslösende Tasten für NF-Bereiche, Rundfunk- und Festsender-tasten. Stabilisiertes Netzteil für HF- und NF-Verstärker. 4fach abgestimmtes UKW-Teil mit Doppeldioden und Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe. Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Muting, Mono, AFC, Rumpel- und Nadelfilter, Nur-Stereo, Hinterbandkontrolle. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Gehäuse

Stahlblech, Strukturlack, schwarz	
Gewicht	14 kg

Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

PS 550
HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler

Verwindungssteifer Tonarm aus Aluminiumrohr, durch Gegengewichte dynamisch ausbalanciert. Lagerung in 4 Präzisionskugellagern.
Tonkopf mit 1/2"-Befestigung für Tonabnehmersysteme von 4 ... 9 g Masse.

Bedienung
Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet und ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen.
Taste Ein-Aus.
Leichtgängige Kurzhubtasten für Drehzahlwahl mit Zuordnung der Plattengrößen und Start-Stop (nur PS 550).
Steuerscheibe für manuelle Tonarmsteuerung mit Sensorkontakt für Lift.
Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.
Drehsteller für Skatingausgleich.

Maße
50 x 11 x 33 cm (b x h x t)
Gewicht 7,3 kg

PS 550 S
HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler

PS 550 S
Elektronisch gesteuerter und geregelter automatischer Plattenspieler. Technische Daten, Grundausstattung, Abmessungen und Gewicht wie PS 550.

Abweichend
Tonabnehmersystem Shure M 95 ED mit elliptischem Abtast-Diamanten. Sensoren für Drehzahl/Start und Stop. Zusätzliche Sensoren für Konstantlift. Abdeckhaube aus getöntem Thermoplast, stufenlos verstellbar.

PS 550
Elektronisch gesteuerter und geregelter automatischer Plattenspieler mit Hybrid-Antrieb. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit photoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe mit Sensorkontakt für Lift und stufenlos wählbare Drehgeschwindigkeit des Tonarms. Konstante Plattentellerdrehzahl, Elektrothermischer Lift. Elektrische Antiskatingeinrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung.

Technische Daten	
Tonabnehmersystem Shure	M 95-G (konisch)
Übertragungsbereich	20...20 000 Hz
empf. Auflagekraft (serienmäßig eingestellt)	1,25 p
effektive Tonarmlänge	226 mm
tangentialer Spurfelhwinkel	0,16°/cm
	Radius
Drehzahlen	33 1/3, 45/min

Tonhöhenabstimmung	1/2 Ton (± 3,5%)
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,08 %
Rumpelfremdspannungsabstand	≥ 48 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≥ 68 dB

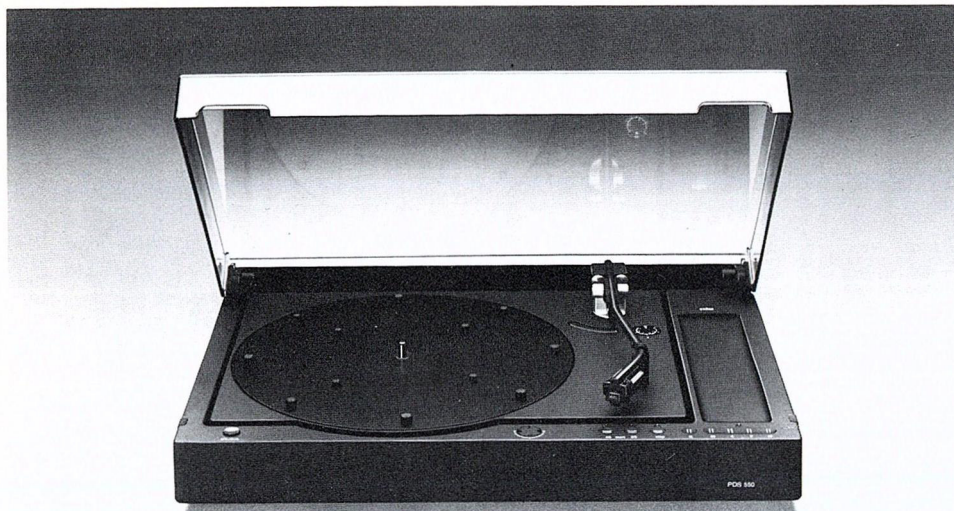
Gehäuse
Mattschwarz lackiert. Deckel aus getöntem Thermoplast, vom Gehäuse abnehmbar. Rastvorrichtung zum Aufstellen des Deckels.

Anschlüsse	
Netz	220 V, 50/60 Hz

Aufbau
Aluminiumdruckgußchassis auf gedämpften Federn im Sockel gelagert. Plattenteller mit 292 mm Durchmesser und 1,6 kg Masse, angetrieben über Flachriemen durch langsamlaufenden Gleichstrommotor. Konstanthaltung der Plattentellerdrehzahl durch Tachogenerator am Plattenteller und Regelverstärker.

PDS 550

HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler mit Direktantrieb



Elektronisch gesteuerter, automatischer Plattenspieler mit Direktantriebe für Plattenteller und Tonarm. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit fotoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt durchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung für präzises, sicheres Auffinden der gewünschten Stelle auf der Schallplatte durch 3 Einwärts- und 3 Auswärts-Schwenkgeschwindigkeiten. Sensorbedienung. Elektrothermischer Such- und Konstantlift. Elektrische Antiskating-einrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung.

Technische Daten

Tonabnehmersystem Shure	V 15 III-XM
Übertragungsbereich	10...25 000 Hz
empf. Auflagekraft	1,0 p

effektive Tonarmlänge	226 mm
tangentialer Spurfelhwinkel	0,16°/cm
Radius	33 1/3 und 45 U/min.
Drehzahlen	33 1/3 und 45 U/min.
Tonhöhenabstimmung	1/2 Ton (± 3,5%)
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,06%
Rumpelfremdspannungsabstand	≥ 50 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≥ 70 dB

Anschlüsse

Netz 220 V, 50/60 Hz

Aufbau

Aluminiumdruckgußchassis auf gedämpften

Federn im Sockel gelagert.

Plattenteller mit 292 mm Durchmesser und 1,6 kg Masse direkt angetrieben über Zentralmotor, Konstanthaltung der Plattentellerdrehzahl durch Drehzahlmessung mittels Tachogenerator am Plattenteller, Regelverstärker und Pulsbreitensteuerung. Verwindungssteifer Tonarm aus Aluminiumrohr durch Gegengewichte dynamisch ausbalanciert, Lagerung in 4 Präzisionskugellagern.

Tonkopf mit 1/2"-Befestigung für Tonabnehmersysteme von 6,5...9,5 g Masse (einschließlich Einbauszubehör).

Bedienung

Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet, sie sind ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen. Die Abspieldurchmesser sind der Abspielgeschwindigkeit zugeordnet.

Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.

Gehäuse

Mattschwarz lackiert, Deckel aus dunkelgetöntem Thermoplast, vom Gehäuse abnehmbar, Friktionsbremsen zum stufenlosen Aufstellen des Deckels.

Maße

50 x 11 x 33 cm (b x h x t, Deckel geschlossen)

Gewicht 8,1 kg

TGC 450

HiFi Stereo-Cassettenrecorder



Besonderheiten

Zwei getrennte Rauschunterdrückungssysteme Dolby und DNL. Separater Stereo-Mikrofoneingang. Getrennte Aussteuerungssteller und Instrumente. Aufnahmeanzeige und Pausentaste. Zählwerkanzeige durch schwenkbares, von vorn ablesbares Prisma. Automatische Bandendabschaltung.

Technische Daten

Band-Antrieb	capstan
Band-Geschwindigkeit	4,75 cm/Sek.
Spuren	2/4 Spur
	Stereo
Aufnahme	Hochfrequenz
	Vormagnetisierung
Löschen	mit Hochfrequenz
Übertragungsbereich mit Eisenoxycassette	20-14000 Hz
Übertragungsbereich mit Dolby u. Chromdioxycassette	20-16000 Hz
Tonhöhenchwankungen	< 0,15%

Übersprechdämpfung

bei 1 kHz mit
Eisenoxydband und Dolby 53 dB

Chromdioxxyband 50 dB
Dolby- u. Chromdioxxyband 55 dB
DNL- u. Chromdioxxyband 51 dB

Fremdspannungsabstand mit
Eisenoxydband und Dolby 48 dB

Chromdioxxyband 49 dB
Dolby- u. Chromdioxxyband 52 dB
DNL- u. Chromdioxxyband 51 dB

Geräuschspannungsabstand
mit Eisenoxydband und Dolby 58 dB
Chromdioxxyband 51 dB
Dolby- u. Chromdioxxyband 58 dB
DNL- u. Chromdioxxyband 52 dB

Löschdämpfung bei 1 kHz > 80 dB
Klirrfaktor bei 333 Hz und Vollaussteuerung 0,7%
Max. Abweichung der mittleren Geschwindigkeit $\pm 0,5\%$

Bedienungselemente und Funktionen

Aufnahme/Rückspulen/ Wiedergabe/Vorlauf-Pause/ Stop-Cassettenauswurf	Klaviertasten
Aufnahme Aussteuerung (linker u. rechter Kanal getrennt)	Drehsteller
Ein-/Aus-Schalter	Drucktaste
Dolbyschalter	Drucktaste
DNL-Schalter	Drucktaste
Memoryschalter	Drucktaste
Bandwahlknopf (Chrom/Eisen)	Drucktaste

Kontrollanzeigen

Einschaltanzeige	Instrumenten- beleuchtung dreistellig, mit Nullstelltaste
Bandzählwerk	rote Kontroll- lampe
Aufnahmeanzeige	
Aufnahme-Aussteuerung und Wiedergabeanzeige	durch zwei Zeiger- instrumente

Anschlüsse

Netzleitung	1,8 m
Diodenkabel (am Gerät befestigt)	1,5 m mit 5pol./180°
Mikrofonanschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol./180°
Kopfhöreranschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol Würfel
	5-Stecker
Stromversorgung	220 V/50 Hz

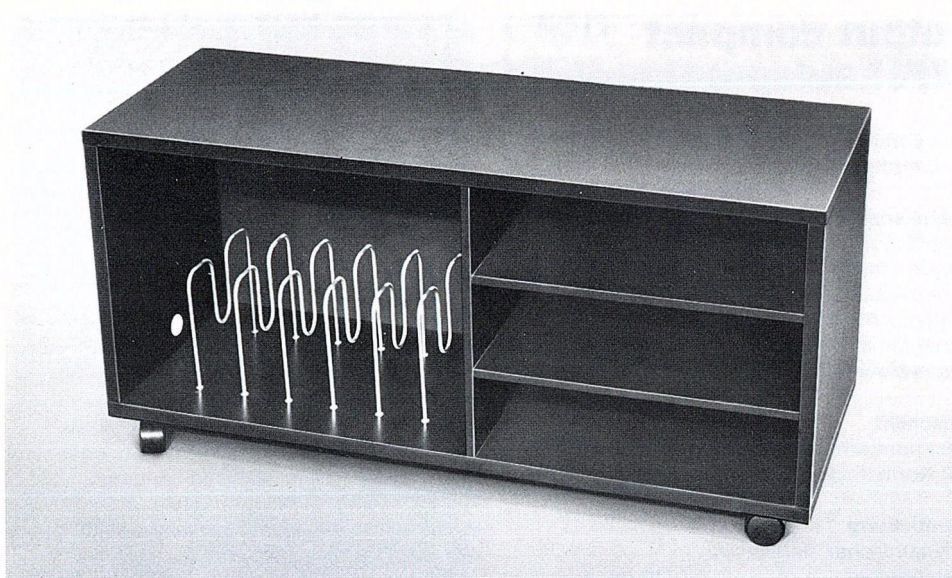
Gehäuse

Stahlblech, schwarz lackiert.

Maße

28,5 x 14 x 34 cm (b x h x t,
Cassettenfach geschlossen).
Gewicht 5 kg

HiFi Systemwagen



Dieses praktische und universelle Kompaktmöbel zum Aufstellen einer HiFi-Anlage wird zerlegt als Bausatz zum Zusammenstecken in einem Tragekarton geliefert.

Abmessungen und Ausführung

Außenmaße

101 x 47 x 35 cm (b x h x t)
Fachhöhen 11 cm. Abstand der Stützbügel 6 cm, somit Unterbringungsmöglichkeit für bis zu 35 Schallplatten.
Holz, schwarz oder weiß lackiert.

Besonderheiten

Öffnungen in der Rückwand zur Durchführung von Verbindungskabeln.

HiFi Geräteturm GT 500



Die zweckmäßige Unterbringung einer HiFi-Anlage im Wohnraum.

Die Abbildung zeigt z. B. den automatischen HiFi-Plattenspieler PS 550, den Receiver regie 530 und den Cassetten-Recorder TGC 450. Das Cassettenfach ruht auf Nylonrollen und ist zum besseren Zugriff herausziehbar.

Maße

55 x 95 x 36 cm (b x h x t, ohne Plattenspieler-Deckel).

output compact HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	50...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	35 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenz	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	10 cm $\varnothing$
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	2,5 cm $\varnothing$
Netto-Volumen	1,4 l

Gehäuse

Aluminium-Druckguß, Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz.

Gewicht 2,6 kg

Maße

10,8 x 17,3 x 10,5 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Eine ungewöhnlich kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt oder gelegt werden. Man kann sie auch in eine Schrankwand einbauen oder als Wandbox auf einen Stahlstift hängen. Ihre rückseitige Gewindebuchse (M 5 x 12) erlaubt eine vielseitige Schraubmontage an Bügel, Bänder oder Winkel.

L 200 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox für waagrechtes oder senkrechtes Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	45...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	$\varnothing$ 13 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	$\varnothing$ 2,5 cm
Netto-Volumen	3,3 l

Gehäuse

Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: weiß/silber, schwarz/schwarz, braun/braun.

Gewicht 4,2 kg

Maße

16 x 25,5 x 15 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.

L 300 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Regal-/Wandbox für waagrechtes oder senkrechtes Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	45...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	600/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	$\varnothing$ 13 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	$\varnothing$ 5 cm

1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr. $\varnothing$ 1,9 cm
Koaxial vor dem Tieftonlautsprecher angeordnet.

Netto-Volumen 3,3 l

Gehäuse

Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, braun/braun, weiß/silber.

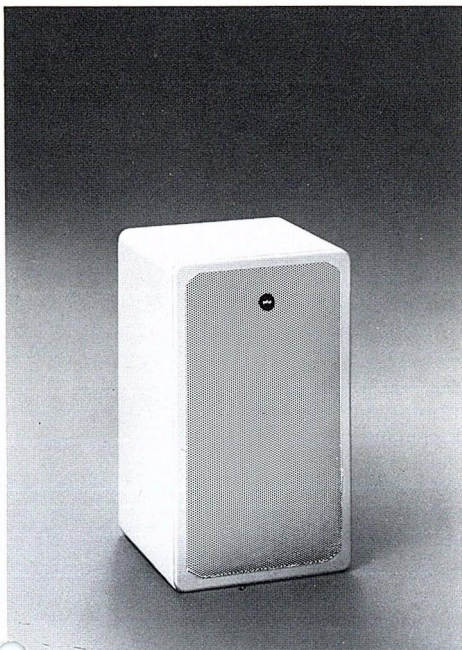
Gewicht 6,0 kg

Maße

16 x 25,5 x 17 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Außergewöhnlich kompakte Dreiweg-Box, mit ausgezeichneten elektroakustischen Eigenschaften. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.



L 530 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	35...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	Ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 6,4 kg

Maße

22,5 x 34,5 x 18 cm (b x h x t)



L 530 F HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse. Mit Einrichtung für waagerechtes oder senkrechtes Hängen.

Technische Daten

Übertragungsbereich	40...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	Ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 1,9 cm
Netto-Volumen	6,3 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 6,8 kg

Maße

25 x 45 x 10 cm (b x h x t)



L 530 S HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	35...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

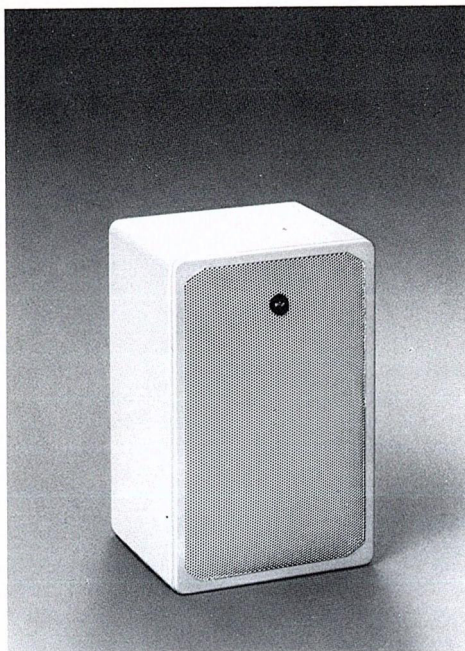
1 dynamischer Tieftonlautsprecher	Ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5 l

Gehäuse

Quadratisch, Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 6,7 kg

Maße

30,5 x 30,5 x 16 cm (b x h x t)



L 630 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	30...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	50 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

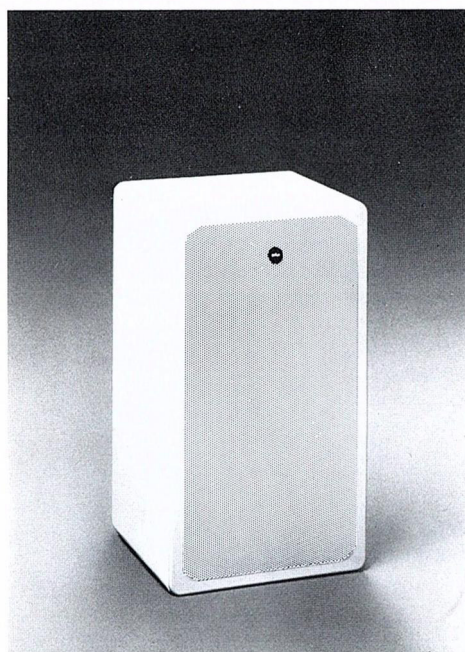
1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 21 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	13 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 8,6 kg

Maße

23,5 x 40,5 x 21 cm (b x h x t)



L 730 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	25...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	75 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

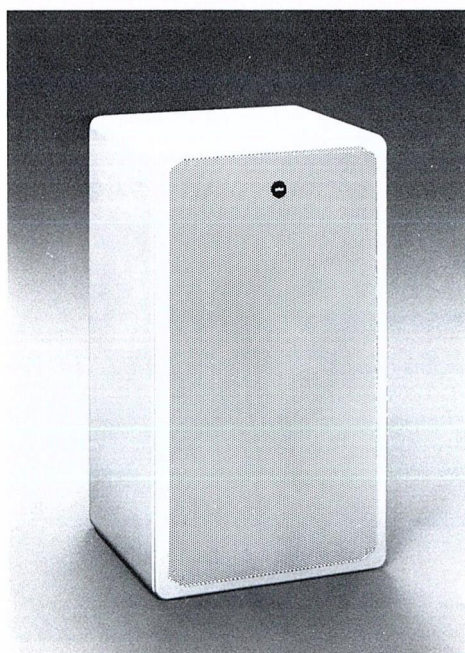
1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	19 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 10,8 kg

Maße

27 x 48 x 23 cm (b x h x t)



L 830 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	20...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übertragungsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	30 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 14,5 kg

Maße

ohne Fußgestell
31 x 55 x 26 cm (b x h x t)
mit Fußgestell
LF 700 (Sonderzubehör)
36 x 81 x 35 cm (b x h x t)



L 1030 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Studio-Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

sprecher mit Kalottenmembr. $\varnothing$ 1,9 cm
Netto-Volumen 28 l

Technische Daten

Übertragungsbereich	20...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, nußfurnier/schwarz.
Gewicht 18 kg

Maße

31 x 70 x 26 cm (b x h x t)

Anschluß

Festmontiertes Lautsprecherkabel. 5 m, mit DIN-Norm-Stecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher $\varnothing$ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr. $\varnothing$ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlaut-

Besonderheiten

Studio-Standbox. Bei abgenommenem Lochblech dekorative Schallwand, getrennte Pegelsteller für Mittel- und Hochtonbereich auf der Gehäuseoberseite für max. 8 dB Absenkung in 2 dB-Stufen



KH 500 HiFi Kopfhörer

Neuartige, allseits bewegliche Aufhängung der Ohrmuscheln – Schaumstoff-Verarbeitung der Ohrenpolster – sehr leicht.

Ausführung

Bügel Kunststoff. Hörmuscheln schaumstoffgepolstert. Anschlußkabel 2,8 m lang. Anschlußstecker Würfel-5.
Gewicht 190 g

Technische Daten

Nennbelastbarkeit	200 mW
Impedanz	200 Ohm
Übertragungsbereich	20 Hz ... 20 kHz
Klirrfaktor	< 1%

