

Braun High Fidelity.  
Technik  
der Spitzenklasse.



**Braun**  
**HiFi Programm '78**

**Kompaktanlagen**  
**Receiver**  
**Plattenspieler**  
**Cassettenrecorder**  
**Lautsprecher**  
**Zubehör**

**BRAUN**

## audio system P 4000

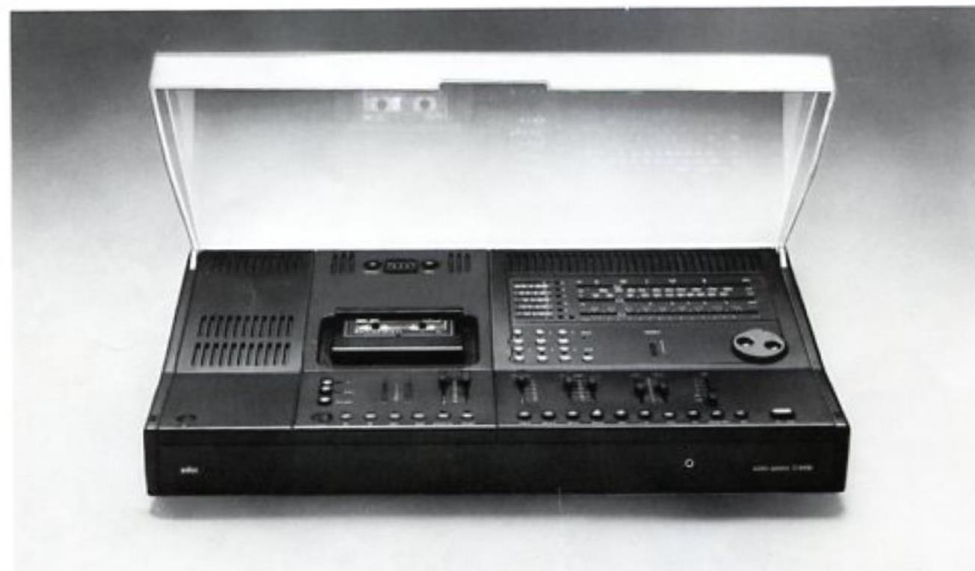


### HiFi Stereo-Phono-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz  
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar  
Maße: 70 x 12 x 34 cm (b x h x t,  
Deckel geschlossen)  
Gewicht: 16,3 kg

## audio system C 4000

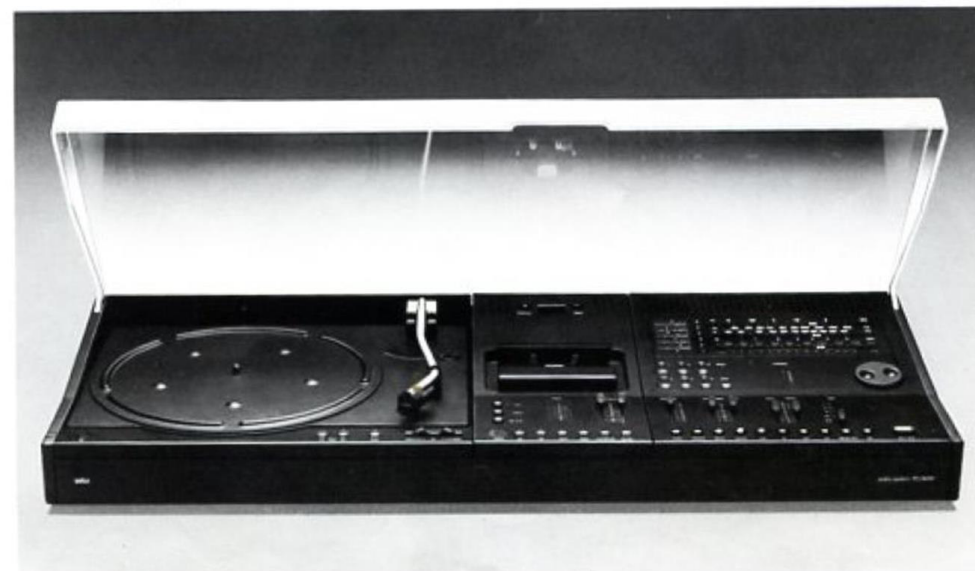


### HiFi Stereo-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz  
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar  
Maße: 58 x 12 x 34 cm (b x h x t,  
Deckel geschlossen)  
Gewicht: 14 kg

## audio system PC 4000



### HiFi Stereo-Phono-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz  
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar  
Maße: 87 x 12 x 34 cm (b x h x t,  
Deckel geschlossen)  
Gewicht: 21 kg

## Technische Daten

### Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5–104 MHz
FM-ZF	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub, bezogen auf 75 Ohm	1 $\mu$ V $\approx$ 13 fW (femto-Watt)
Empfindlichkeit f. 46 dB stereo 40 kHz Hub bez. auf 75 Ohm	40 $\mu$ V $\approx$ 21 pW (pico-Watt)
Begrenzung – 3 dB bezogen auf 75 Ohm	0,8 $\mu$ V $\approx$ 8,5 fW (femto-Watt)
Dynamische Selektion	
IHF 400 kHz Abstand	70 dB
Dynamische Selektion	
IHF 300 kHz Abstand	46 dB
AM-Unterdrückung (30% FM/30% AM Mod.)	52 dB
Klirrfaktor stereo	
L oder R moduliert	$\leq$ 0,5%
Übersprechdämpfung	40 dB
Spiegelselektion bezogen auf 6 dB S/R	76 dB
Festigkeit bezogen auf 6 dB S/R	90 dB
Fremdspannungsabstand (40 kHz Hub)	65 dB
(75 kHz Hub)	70 dB
Frequenzgang – 3 dB	20 Hz – 15 kHz
Unterdrückung der Pilot- u. Hilsträgerreste	45 dB
AM-Bereiche	
LW	145–350 kHz
MW	512–1640 kHz
KW	5,8–8,2 MHz
AM-ZF	455 kHz
Empfindlichkeit auf allen Bereichen 6 dB S/R	15 $\mu$ V
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	50 $\mu$ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	50 $\mu$ V
Regelumfang	90 dB
Spiegelselektion	
MW und LW	40 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit	2 V

### Besonderheiten

Selbstregelndes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 4fach-Abstimmung mit Doppeldioden, symmetrischer Mischer mit IS.

6 Sensor-Stationsspeicher mit LED-Kennung und Stationsmarkierungen. Sensor für UKW-Skala mit LED-Kennung. Logarithmische Feldstärke-Anzeige durch LED-Kette (5fach). FM-ZF mit Gauß-6-Kreisfilter, integrierter Begrenzer-Verstärker und Ratio-detektor. Phase-Locked-Loop-Stereodecoder mit 114 kHz-Filter. Tasten für Stereo-fern, AFC und Mono. Wellenbereich für LW, MW, KW. Aufwärtsgeregelte AM-ZF-Stufe, geregelter Abschwächer am Eingang. Schwungradantrieb für AM und FM, beleuchteter Zeiger mit LED. Stabilisiertes Netzteil, geräuschfreie Bereichumschaltung. Automatische Rauschsperrung (Muting) bei audio C 4000 u. audio PC 4000.

### Verstärkerteil

Nenn-Ausgangsleistung bezogen auf 4 Ohm	
Sinus	2x 40 W
Musik	2x 60 W
Nennklirrfaktor	0,1%

Intermodulation	0,2%
Leistungsbreite bei Nennklirrfaktor	10 Hz – 30 kHz
Übertragungsbereich $\pm$ 1 dB	15 Hz – 30 kHz
$\pm$ 1,5 dB	13 Hz – 35 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 2x 40 W Band 1 + 2 bezogen auf 2x 40 W Phono bezogen auf 2x 50 mW	85 dB 60 dB
Band 1 + 2	70 dB
Phono	60 dB
Rumpelfilter	
Einsatz 75 Hz Steilheit	12 dB/Okt.
Nadelfilter variabel	
Einsatz 5 kHz – 20 kHz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Höhenregler bei 12 kHz	$\pm$ 12 dB
Tiefenregler bei 50 Hz	$\pm$ 12 dB
Pegelsteller kombiniert mit Balance logarithmisch	+ 6/– 60 dB
Lautstärke	gehörriichtig
Eingänge	
Phono RIAA	2 mV/47 kOhm
Band 1 + 2	330 mV/ 500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4 ... 16 Ohm
Kopfhörer	200 ... 2000 Ohm
Tonbandaufnahme	0,8 mV/kOhm
Anschlüsse	
Netz 50 Hz	220 V
Koaxialantenneneingang für UKW u. AM nach DIN 45325	

### Besonderheiten

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil. Leistungsbegrenzung ohne Abschaltung. Thermische Sicherung für die Transistoren. Elektronischer Lautsprecherchutz gegen Gleichspannungen am Ausgang. Verzögerte Einschaltung mit Relais. Umschaltbar für Lautsprechergruppen 1, 1 + 2 und 2 auf der Rückseite. Kanalgetrennte Schiebepotentiometer für lineare Pegelinstellung (Balance). Tiefen- und Höheneinstellung mit elektronisch korrigierter Nullstellung. Gehörriichtige Lautstärke mit veränderbarem Einsatzpunkt durch den Pegelsteller. Schalter für Rumpelfilter, kombiniert mit variablem Nadelfilter.

Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare, Kopfhörer, magn. Plattenspieler und 2 Tonband- bzw. Cassettengeräte.

### P 550 SX, in „audio P und PC 4000“:

Ein elektronisch gesteuert und drehzahl-geregelter vollautomatischer HiFi Stereo-Plattenspieler mit manueller Tonarmsteuerung. Tonabnehmersystem Shure M 95 G. Grundausstattung wie Plattenspieler PS 550 S auf Seite 8.

### Braun HiFi Stereo-Cassettenrecorder,

**Chassis TC 550 X. In „audio C und PC 4000“:** Eigene Entwicklung und Fertigung. Zweimotoriges Laufwerk mit elektromagnetischer Steuerung. Automatische Chrom/Eisen-Umschaltung und zusätzliche Zweischichtband-Umschaltung für Ferrochrom-Bänder. Logarithmische Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdiodenketten. Getrennte Aufnahme-Pegelsteller mit logar. Teilung. Integriertes Dolby-B-System. Sensor-Laufwerksbedienung mit direkt wählbarem Funktionsablauf. Aufnahmesperre gegen

zufälliges Berühren. Dreistelliges Zählwerk mit Memoryfunktion. 2 Long-Life Tonköpfe. Niederohmiger Stereo-Mikrofoneingang. Direktgetriebene, frequenzkontrollierte Capstanwelle. Drehmomentgeregelter Gleichstrom-Wickelmotor. Drehmomentkontrollierte Bandabschaltung.

### Technische Daten, ermittelt mit C 60-Cassette

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abweichung von der Sollgeschwindigkeit	$<$ 0,2%
Abweichung von der Sollgeschwindigkeit nach 2 min	$\leq$ 0,1%
Gleichlaufschwankungen	$\leq$ 0,09%
Umspulzeit	60 s
Bandabschaltzeit	1,3 s
Übertragungsbereiche	
Eisen (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ), ohne Dolby	20–14000 Hz
Chrom (CrO <sub>2</sub> ), ohne Dolby	20–16000 Hz
Ferrochrom (FeCr), o. Dolby	20–16000 Hz
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz CrO <sub>2</sub>	$<$ 3%
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	$<$ 2%
Klirrgrad bei 0 dB Aussteuerung 333 Hz FeCr	$<$ 1,5%
Störabstände (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> und CrO <sub>2</sub> , Messung mit DIN-Bezugsband)	

Bandsorte	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	
-----------	--------------------------------	--

Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
--------------	----------	----------

Fremdspannungsabstand	49 dB	51 dB
-----------------------	-------	-------

Ruhegeräuschspannungsabstand	52 dB	61 dB
------------------------------	-------	-------

Bandsorte	CrO <sub>2</sub>	
-----------	------------------	--

Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
--------------	----------	----------

Fremdspannungsabstand	48 dB	49 dB
-----------------------	-------	-------

Ruhegeräuschspannungsabstand	54 dB	61 dB
------------------------------	-------	-------

Bandsorte	FeCr	
-----------	------	--

Störabstände	o. Dolby	m. Dolby
--------------	----------	----------

Fremdspannungsabstand	50 dB	52 dB
-----------------------	-------	-------

Ruhegeräuschspannungsabstand	58 dB	66 dB
------------------------------	-------	-------

Übersprechungsmaß zwischen den Kanälen von 500 bis 6300 Hz

$>$  26 dB

Mikrofoneingang

Empfindlichkeit

0,2 mV/  
2,2 kOhm

Übersteuerungssicherheit bezogen auf 0 dB Anzeige bei 1 kHz

$>$  44 dB

### Halbleiter-Bestückung TC 550 X

20 Integrierte Schaltkreise  
43 Transistoren  
35 Dioden  
22 Leuchtdioden

## regie 525 HiFi Stereo-Receiver



Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steiler offen (Monitor, Band) (Phono)	85 dB 60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave
Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB bei 50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+ 6 dB - 60 dB
Dreh-Lautstärkesteller	gehörlich
Eingänge	
Phono	2,3 mV/ 47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/ 500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4-16 Ohm
2 Kopfhörer	200-400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

## regie 526 HiFi Stereo-Receiver



**Anschlüsse**  
Netz 220 V Wechselspannung, Dipolantenne-240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

**Besonderheiten, Ausstattung regie 525**  
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala und afc, Übernahmetaste, Leuchtdioden-Waage, -Zeiger und -Kette. Sendermarkierung, Feldstärke-Anzeige, Schwungradantrieb, Drehsteller.  
Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, AFC, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor. Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät.

**Besonderheiten, Ausstattung regie 526**  
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 7 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Taste für UKW-nah, Übernahmetaste, mit Leuchtdioden-Waage-Zeiger und -Kette. Sendermarkierungen, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller.  
Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), afc, Monitor. Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

**Gehäuse regie 525/526**  
Stahlblech, schwarz lackiert.  
Gewicht 11 kg

**Maße**  
50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

Rundfunkteil mit 5 bzw. 7 UKW-Stations-speichertasten. Leuchtdioden-Kette und -Zeiger. Verstärker 2x 45/66 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

### Technische Daten regie 525/526

<b>Rundfunkteil</b>	
UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen, IC's und Ratio	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 µV
Begrenzung - 3 dB	0,9 µV
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang 33 Hz ... 8 kHz	± 1 dB
25 Hz ... 13 kHz	- 3 dB

Pilot und Hilfsträgerunterdrückung	34 dB, 40 dB
Empfindlichkeit für alle AM-bereiche 6 dB S/R	10 µV
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 µV
Spiegelselektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

### Verstärkerteil

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung n. DIN 45500 an 4 Ohm	
Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz

## regie 528 HiFi Stereo-Receiver



Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB/ 50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+ 6 dB, -60 dB
Dreh-Lautstärkesteller	gehörriichtig
Eingänge	
Phono	2,3 mV/ 47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/ 500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4-16 Ohm
2 Kopfhörer	200-400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

### Anschlüsse regie 528/530

Netz 220 V Wechselspannung  
Dipolantenne 240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

### Besonderheiten, Ausstattung regie 528

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 11 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Übernahmetaste, Leuchtdioden-Waage, Sendermarkierungen, Leuchtdiodenzeiger, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdiodenkette, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller. Schaltmöglichkeiten für Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), AFC, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

### Verstärkerteil regie 530

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil  
Ausgangsleistung an 4 Ohm

Sinus	2x 50 Watt
Musik	2x 72 Watt

sonst wie regie 528

### Besonderheiten, Ausstattung regie 530

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe; 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, AFC, Zifferanzeige für Skala in MHz und kHz, bei UKW wahlweise Kanalanzeige. Quarz-gesteuert. Die Anzeige erfolgt auch bei eingeschaltetem UKW-Speicher, Sendermarkierungen, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdioden, Mittenanzeige mit Leuchtdioden für UKW, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller. Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

### Gehäuse regie 528/530

Stahlblech, schwarz lackiert.

Gewicht 11 kg

### Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

## regie 530 HiFi Stereo-Digital-Receiver



Rundfunkteil mit 11 bzw. 5 UKW-Stations-speichertasten, Leuchtdioden-Kette und -Zeiger. Übertrifft DIN 45500

regie 528/Verstärker:	2x 45/66 W
regie 530/Verstärker:	2x 50/72 W

### Technische Daten regie 528/530

#### Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 µV
Begrenzung -3 dB	0,9 µV
Dynamische Selektion (IHF) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegel Selektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang 33 Hz ... 8 kHz	±1 dB
25 Hz ... 13 kHz	-3 dB
Pilot und Hilfsträgerunterdr.	34 dB, 40 dB

Empfindlichkeit für alle AM-

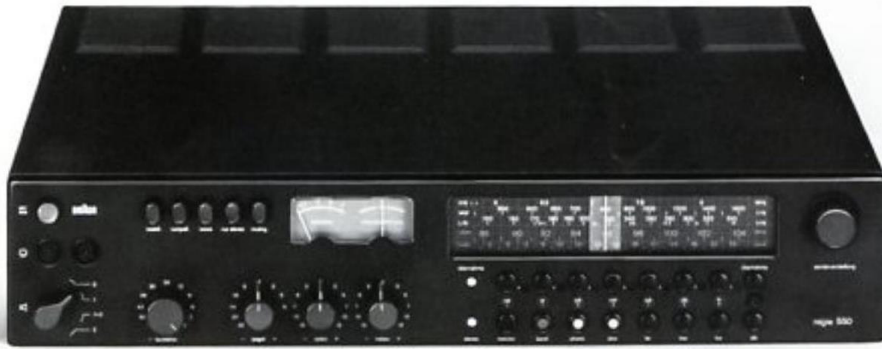
Bereiche 6 dB S/R	10 µV
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 µV
Spiegel Selektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

### Verstärkerteil regie 528

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil  
Ausgangsleistung an 4 Ohm

Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steller offen (Monitor, Band)	85 dB
(Phono)	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave

# regie 550 HiFi Stereo-Receiver



Empfangsteil mit sieben UKW-Stations-speichertasten. Getrennte Instrumente für Feldstärke- und Mittenanzeige. Prozessor-Anschluß. Verstärker 2x 70/100 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

## Technische Daten

### Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5–104 MHz
FM-ZF	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub, bezogen auf 60 Ohm	0,8 $\mu$ V = 10 fW (femto-Watt)
Empfindlichkeit f. 46 dB stereo 40 kHz Hub, bezogen auf 240 Ohm	60 $\mu$ V = 15 pW (pico-Watt)
Begrenzung – 3 dB bezogen auf 60 Ohm	0,8 $\mu$ V = 10 fW (femto-Watt)
Dynamische Selektion (IHFM) 400 kHz Abstand	70 dB
Dynamische Selektion (IHFM) 300 kHz Abstand	46 dB
AM-Unterdrückung (30% FM/30% AM Mod.)	54 dB
Klirrfaktor stereo	
L oder R moduliert	0,3%
Übersprehdämpfung	40 dB
Spiegelselektion	
bezogen auf 6 dB S/R	80 dB

ZF-Festigkeit bezogen auf 6 dB S/R	90 dB
Fremdspannungsabstand (40 kHz Hub) (75 kHz Hub)	65 dB 70 dB
Frequenzgang – 3 dB	20 Hz – 15 kHz
Unterdrückung der Pilot- u. Hilfsträgerreste	60 dB
AM-Bereiche	
AM-ZF 2stufig	455 kHz
Empfindlichkeit auf allen Bereichen 6 dB S/R	10 $\mu$ V
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	50 $\mu$ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	50 $\mu$ V
Regelumfang	90 dB
Spiegelselektion	
MW/LW	40 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit	2 V

### Verstärkerteil

Ausgangsleistung an 4 Ohm	2x 70 W
Sinus	2x 100 W
Musik	
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	0,2%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	10 Hz – 35 kHz
Übertragungsbereich	
$\pm 1$ dB	15 Hz – 25 kHz
$\pm 1,5$ dB	10 Hz – 30 kHz

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2x 70 W, Band, Monitor	80 dB
bezogen auf 2x 70 W, Phono	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz 60 Hz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Nadelfilter-Einsatz 7 kHz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Höhenregler 10 kHz	$\pm 11$ dB
Tiefenregler 50 Hz	$\pm 11$ dB
Pegelsteller kombiniert mit Balance logarithmisch	+ 6/– 60 dB
Lautstärke	gehörlich
Eingänge	
Phono (RIAA), Band-Reserve, Band-Monitor, Prozessor	
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4–16 Ohm
2 Kopfhörer 200–2000 Ohm, Tonbandaufnahme, Prozessor	

### Anschlüsse

Netz 50–60 Hz	110, 130, 220, 240 V
Antenne FM, symmetrisch	240 Ohm
Antenne AM	
Erde	

### Besonderheiten, Ausstattung

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil und elkolosem Ausgang. Verzögerte Einschaltung mit Relais. Kanalgetrennte Drehsteller für lineare Pegel-einstellung. Direkte Betriebsartwahl durch gegenseitig auslösende Tasten für NF-Bereiche, Rundfunk- und Festsender-tasten. Stabilisiertes Netzteil für HF- und NF-Verstärker. 4fach abgestimmtes UKW-Teil mit Doppeldioden und Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe. Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Muting, Mono, AFC, Rumpel- und Nadelfilter, Nur-Stereo, Hinterbandkontrolle. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

### Gehäuse

Stahlblech, Strukturlack, schwarz	
Gewicht	14 kg

### Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)



# regie 550 d HiFi Stereo-Receiver

Empfangsteil mit digitaler Frequenzanzeige. Sieben UKW-Stationstasten; getrennte Instrumente für Feldstärke- und Mitten-anzeige. Verstärker 2x 70/100 Watt Sinus-/Musikleistung. Prozessor-Anschluß. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten, Anschlüsse, Besonderheiten, Ausstattung, Gehäuse und Maße wie regie 550, jedoch mit digitaler, 5-stelliger Frequenzanzeige durch Fluoreszenz-Anzeige-röhre auf allen AM-Bereichen, sowie Frequenz- oder Kanalanzeige im UKW-Bereich.

## PS 550 S HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler



Elektronisch gesteuerter und geregelter automatischer Plattenspieler mit Hybridtrieb. Tonarmsteuerung wie PDS 550, jedoch Schwenkgeschwindigkeit bei manueller Steuerung stufenlos wählbar.

### Technische Daten

Tonabnehmersystem Shure	M 95-ED (elliptisch)
Übertragungsbereich empf. Auflagekraft	20 ... 20 000 Hz
Gleichlaufschwankungen	1,25 p
Rumpelfremdspannungsabstand	≅ 0,08 %
	≅ 48 dB

Rumpelgeräuschspannungsabstand  $\geq 68$  dB  
Sonstige Daten wie PDS 550.

### Gehäuse, Anschlüsse, Maße

wie PDS 550, jedoch Gewicht 7,3 kg.

### Aufbau

Wie PDS 550, jedoch Antrieb des Plattentellers über Flachriemen durch langsamlaufenden Gleichstrommotor.

### Bedienung

Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet und ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen.

Taste Ein-Aus.

Sensoren für Drehzahlwahl mit Zuordnung der Plattengrößen und Start-Stop.

Steuerscheibe für manuelle Tonarmsteuerung mit Sensorkontakten für Lift.

Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.

Drehsteller für Skatingausgleich.

### P 550 SX.

Einbaugerät für P 4000 und PC 4000. Tonabnehmersystem Shure M 95 GM, sonst wie PS 550 S.

## PDS 550 HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler mit Direktantrieb



Elektronisch gesteuerter, automatischer Plattenspieler mit Direktantriebe für Plattenteller und Tonarm. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit fotoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt durchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung für präzises, sicheres Auffinden der gewünschten Stelle auf der Schallplatte durch 3 Einwärts- und 3 Auswärts-Schwenkgeschwindigkeiten. Sensorbedienung. Elektrothermischer Such- und Konstantlift. Elektrische Antiskatingeinrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung.

effektive Tonarmlänge	226 mm
tangentialer Spurfelhwinkel	0,16°/cm
Radius	33 1/3 und 45 U/min.
Drehzahlen	33 1/3 und 45 U/min.
Tonhöhenabstimmung	1/2 Ton ( $\pm 3,5\%$ )
Gleichlaufschwankungen	≅ 0,06 %
Rumpelfremdspannungsabstand	≅ 50 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≅ 70 dB

### Anschlüsse

Netz 220 V, 50/60 Hz

### Aufbau

Aluminiumdruckgußchassis auf gedämpften

Federn im Sockel gelagert.

Plattenteller mit 292 mm Durchmesser und 1,6 kg Masse direkt angetrieben über Zentralmotor, Konstanthaltung der Plattentellerdrehzahl durch Drehzahlmessung mittels Tachogenerator am Plattenteller, Regelverstärker und Pulsbreitensteuerung.

Verwindungssteifer Tonarm aus Aluminiumrohr durch Gegengewichte dynamisch ausbalanciert, Lagerung in 4 Präzisionskugellagern.

Tonkopf mit 1/2"-Befestigung für Tonabnehmersysteme von 6,5 ... 9,5 g Masse (einschließlich Einbaubehör).

### Bedienung

Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet, sie sind ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen. Die Abspieldurchmesser sind der Abspielgeschwindigkeit zugeordnet.

Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.

### Gehäuse

Mattschwarz lackiert, Deckel aus dunkelgetöntem Thermoplast, vom Gehäuse abnehmbar, Friktionsbremsen zum stufenlosen Aufstellen des Deckels.

### Maße

50 x 11 x 33 cm (b x h x t, Deckel geschlossen)

Gewicht 8,1 kg

### Technische Daten

Tonabnehmersystem Shure	V 15 III-XM
Übertragungsbereich empf. Auflagekraft	10 ... 25 000 Hz
	1,0 p

# TGC 450

## HiFi Stereo-Cassettenrecorder



### Besonderheiten

Zwei getrennte Rauschunterdrückungssysteme Dolby und DNL. Separater Stereo-Mikrofoneingang. Getrennte Aussteuerungssteller und Instrumente. Aufnahmeanzeige und Pausentaste. Zählwerkanzeige durch schwenkbares, von vorn ablesbares Prisma. Automatische Bandendabschaltung.

### Technische Daten

Band-Antrieb	capstan
Band-Geschwindigkeit	4,75 cm/Sek.
Spuren	2/4 Spur Stereo
Aufnahme	Hochfrequenz Vormagnetisierung
Löschen	mit Hochfrequenz
Übertragungsbereich mit Eisenoxycassette	20-14000 Hz
Übertragungsbereich mit Dolby u. Chromdioxydcassette	20-16000 Hz
Tonhöschwankungen	< 0,15%

### Übersprechdämpfung bei 1 kHz mit

Eisenoxxyband und Dolby 53 dB

Chromdioxyband 50 dB

Dolby- u. Chromdioxyband 55 dB

DNL- u. Chromdioxyband 51 dB

Fremdspannungsabstand mit Eisenoxxyband und Dolby 48 dB

Chromdioxyband 49 dB

Dolby- u. Chromdioxyband 52 dB

DNL- u. Chromdioxyband 51 dB

Geräuschspannungsabstand mit Eisenoxxyband und Dolby 58 dB

Chromdioxyband 51 dB

Dolby- u. Chromdioxyband 58 dB

DNL- u. Chromdioxyband 52 dB

Löschdämpfung bei 1 kHz > 80 dB

Klirrfaktor bei 333 Hz und

Vollaussteuerung 0,7%

Max. Abweichung der

mittleren Geschwindigkeit ±0,5%

### Bedienungselemente und Funktionen

Aufnahme/Rückspulen/Wiedergabe/Vorlauf-Pause/Stop-Cassettenauswurf	Klaviertasten
Aufnahme Aussteuerung (linker u. rechter Kanal getrennt)	Drehsteller
Ein-/Aus-Schalter	Drucktaste
Dolbyschalter	Drucktaste
DNL-Schalter	Drucktaste
Memorischalter	Drucktaste
Bandwahlknopf (Chrom/Eisen)	Drucktaste

### Kontrollanzeigen

Einschaltanzeige	Instrumentenbeleuchtung dreistellig, mit Nullstelltaste
Bandzählwerk	dreistellig, mit rote Kontrolllampe
Aufnahmeanzeige	durch zwei Zeigerinstrumente
Aufnahme-Aussteuerung und Wiedergabeanzeige	

### Anschlüsse

Netzleitung	1,8 m
Diodenkabel (am Gerät befestigt)	1,5 m mit 5pol./180°
Mikrofonanschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol./180°
Kopfhöreranschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol Würfel
Stromversorgung	5-Stecker 220 V/50 Hz

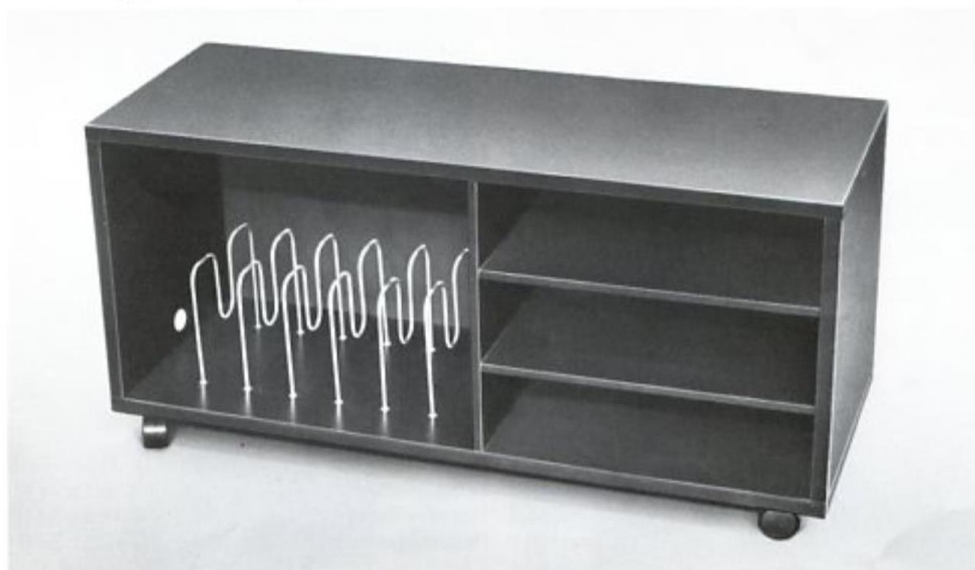
### Gehäuse

Stahlblech, schwarz lackiert.

### Maße

28,5 x 14 x 34 cm (b x h x t, Cassettenfach geschlossen).  
Gewicht 5 kg

## HiFi Systemwagen 1



Dieses praktische und universelle Kompaktmöbel zum Aufstellen einer HiFi-Anlage wird zerlegt als Bausatz zum Zusammenstecken in einem Tragekarton geliefert.

### Abmessungen und Ausführung

#### Außenmaße

101 x 47 x 35 cm (b x h x t)

Fachhöhen 11 cm. Abstand der Stützbügel 6 cm, somit Unterbringungsmöglichkeit für bis zu 35 Schallplatten.

Holz, schwarz oder weiß lackiert.

#### Besonderheiten

Öffnungen in der Rückwand zur Durchführung von Verbindungskabeln.

## HiFi Systemwagen 2



Ausführung wie HiFi Systemwagen 1.

Abmessungen 86,5 x 45,2 x 35 cm (b x h x t, Außenmaße); Fachhöhen 11 cm. Abstand der Stützbügel ca. 7 cm.



## GS1 HiFi Geräteschrank

Mattschwarz lackierter Holz-Geräteschrank für die zweckmäßige Unterbringung der HiFi-Anlage unmittelbar an der Sitzgruppe.

Die Abbildung zeigt eine Bestückung mit Regie 528, PS 550 und TGC 450. Ausgerüstet mit 4-fach Netzsteckdose innerhalb des Schrankes. Geräteverbindungskabel nach außen nicht sichtbar.

**Außenmaße:**  
85,5 x 70 x 36 (b x h x t)

**Innenmaße:**  
Schallplattenfach: 81,5 x 36,1 x 34,8  
Receiverfach: 81,5 x 13,3 x 34,8  
Plattenspielerfach: 81,5 x 10,5 x 34,8



## GT 500 HiFi Geräteturm

Die zweckmäßige Unterbringung einer HiFi-Anlage im Wohnraum.

Die Abbildung zeigt z. B. den automatischen HiFi-Plattenspieler PS 550, den Receiver regie 530 und den Cassette-Recorder TGC 450.

Das Cassettenfach ruht auf Nylonrollen und ist zum besseren Zugriff herausziehbar.

**Maße**  
55 x 95 x 36 cm (b x h x t,  
ohne Plattenspieler-Deckel).

## GT 501 HiFi Geräteturm

Abweichend zum GT 500 festintegriertes Cassettenfach, zur Aufnahme des neuen Braun Cassette-Deck C 301.



## L 100 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	50...25000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	35 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenz	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	10 cm $\phi$
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	2,5 cm $\phi$
Netto-Volumen	1,4 l

### Gehäuse

Aluminium-Druckguß, Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz.  
Gewicht 2,6 kg

### Maße

10,8 x 17,3 x 10,5 cm (b x h x t)

### Besonderheiten

Eine ungewöhnlich kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt oder gelegt werden. Man kann sie auch in eine Schrankwand einbauen oder als Wandbox auf einen Stahlstift hängen. Ihre rückseitige Gewindebuchse (M5 x 12) erlaubt eine vielseitige Schraubmontage an Bügel, Bänder oder Winkel.



## L 200 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox für waagrecht oder senkrecht Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	45...25000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	$\phi$ 13 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	$\phi$ 2,5 cm
Netto-Volumen	3,3 l

### Gehäuse

Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: weiß/silber, schwarz/schwarz, braun/braun.  
Gewicht 4,2 kg

### Maße

16 x 25,5 x 15 cm (b x h x t)

### Besonderheiten

Kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.



## L 300 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Regal-/Wandbox für waagrecht oder senkrecht Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	45...25000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	600/3000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel. 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	$\phi$ 13 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	$\phi$ 5 cm

1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.  $\phi$  1,9 cm  
Koaxial vor dem Tieftonlautsprecher angeordnet.  
Netto-Volumen 3,3 l

### Gehäuse

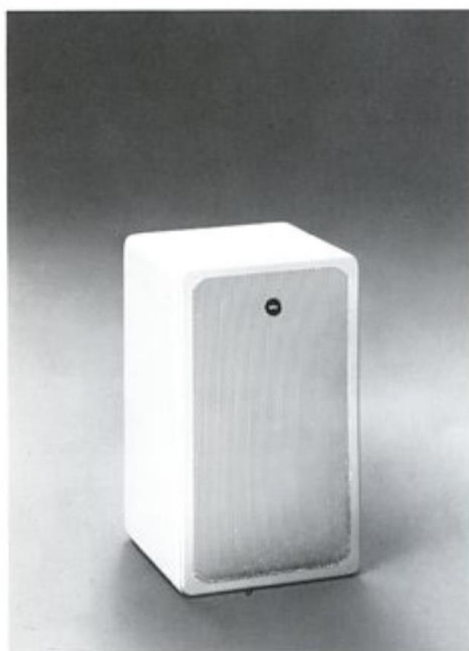
Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, braun/braun, weiß/silber.  
Gewicht 6,0 kg

### Maße

16 x 25,5 x 17 cm (b x h x t)

### Besonderheiten

Außergewöhnlich kompakte Dreiweg-Box, mit ausgezeichneten elektroakustischen Eigenschaften. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.



## L 530 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	35...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 6,4 kg

### Maße

22,5 x 34,5 x 18 cm (b x h x t)



## L 530 F HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse. Mit Einrichtung für waagrechtes oder senkrechtes Hängen.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	40...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	6,3 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 6,8 kg

### Maße

25 x 45 x 10 cm (b x h x t)



## L 530 S HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	35...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

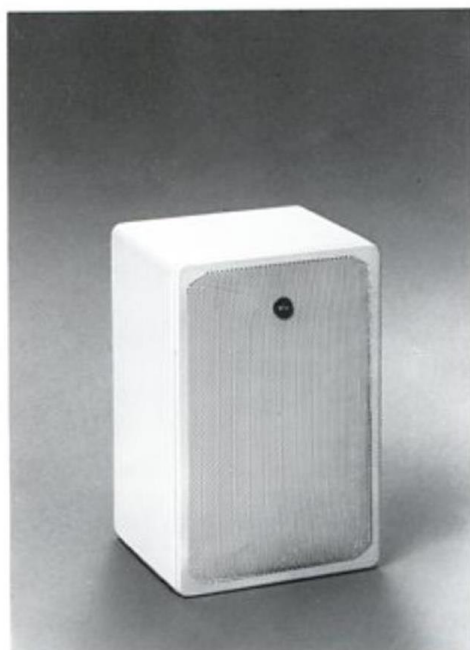
1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5 l

### Gehäuse

Quadratisch, Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 6,7 kg

### Maße

30,5 x 30,5 x 16 cm (b x h x t)



## L 630 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	30...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	50 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 21 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	13 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 8,6 kg

### Maße

23,5 x 40,5 x 21 cm (b x h x t)



## L 730 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	25...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	75 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

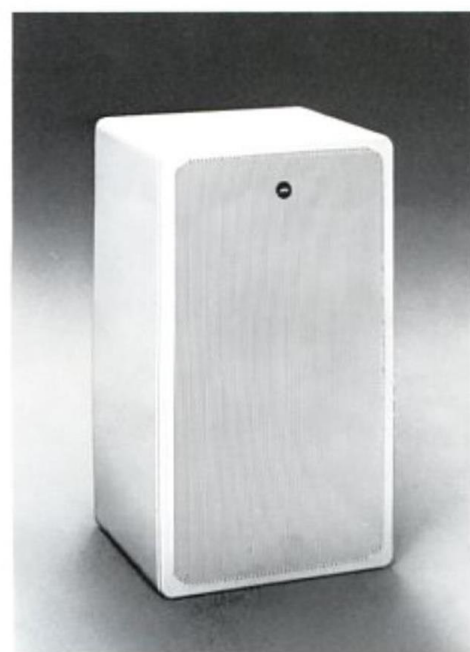
1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	19 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 10,8 kg

### Maße

27 x 48 x 23 cm (b x h x t)



## L 830 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	20...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übertragungsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m, mit Normstecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	30 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.  
Gewicht 14,5 kg

### Maße

ohne Fußgestell  
31 x 55 x 26 cm (b x h x t)  
mit Fußgestell  
LF 700 (Sonderzubehör)  
36 x 81 x 35 cm (b x h x t)



## L 1030 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Studio-Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

### Technische Daten

Übertragungsbereich	20...25000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Lautsprecherkabel. 5 m, mit DIN-Norm-Stecker.

### Bestückung

- 1 dynamischer Tieftonlautsprecher  $\phi$  25 cm
- 1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.  $\phi$  5 cm
- 1 dynamischer Hochtonlaut-

sprecher mit Kalottenmembr.  $\phi$  1,9 cm  
Netto-Volumen 28 l

### Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, nußfurnier/schwarz.  
Gewicht 18 kg

### Maße

31 x 70 x 26 cm (b x h x t)

### Besonderheiten

Studio-Standbox. Bei abgenommenem Lochblech dekorative Schallwand, getrennte Pegelsteller für Mittel- und Hochtonbereich auf der Gehäuseoberseite für max. 8 dB Absenkung in 2 dB-Stufen



## GSL 1030 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Studio-Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten, Lautsprecher-Bestückung, Gehäuse und Abmessungen wie L 1030, jedoch ohne Pegelsteller für Mittel- und Hochtonbereich.



## KH 500 HiFi Kopfhörer

Neuartige, allseits bewegliche Aufhängung der Ohrmuscheln – Schaumstoff-Verarbeitung der Ohrpolster – sehr leicht.

### Technische Daten

Nennbelastbarkeit	200 mW
Impedanz	200 Ohm
Übertragungsbereich	20 Hz ... 20 kHz
Klirrfaktor	< 1%

### Ausführung

Bügel Kunststoff. Ohrmuscheln schaumstoffgepolstert. Anschlußkabel 2,8 m lang. Anschlußstecker Würfel-5.  
Gewicht 190 g



## L 100 auto HiFi Lautsprechereinheit

Im Metallbügel schwenkbare Lautsprecherbox für HiFi Stereo-Musik im Kraftfahrzeug, Campingwagen, Reisebus.

Für Verstärker mit mindestens 5 Watt Ausgangsleistung – oder Zwischenschaltung eines Booster-Verstärkers.

### Technische Daten:

Übertragungsbereich	50 ... 25000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	35 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ohm
Übergangsfrequenz	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

### Anschluß

Festmontiertes Lautsprecherkabel von 8 m Länge ohne Stecker.

### Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 10 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 2,5 cm
Netto-Volumen	1,4 l

### Gehäuse

Aluminium, 5 mm Wanddicke. Lackierung schwarz, abnehmbare Frontseite aus gewölbtem Aluminium-Lochblech (Rundlochung) mit schwarzer Oberfläche.  
Gewicht 3,2 kg

### Maße:

Gehäuse: 173 x 108 x 105 (h x b x t) mm.  
Mit Bügel: 206 x 166 x 157 mm.

### Besonderheiten

Ungewöhnlich kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. In einem stabilen Metallbügel schwenkbar. Durch zwei Rändelschrauben ist sie in jeder Stellung feststellbar. Im Bügel sind Langlöcher für verdrehsichere Befestigungsschrauben vorhanden. Ein weicher Gummiring als Kantenschutz für die Vorderseite schützt gegen Stoß (z. B. bei Verwendung im Auto).

