

Stand 1.9.1977  
Änderungen vorbehalten.

## Kompaktgeräte



### audio 400 S

Tuner: alle Empfangsbereiche – UKW, KW, MW und LW. UKW-Empfindlichkeit 1 mikroV; 5 Stationstasten. Muting, Nur-Stereo, Stereo-Fernschaltbar. Instrumente für Feldstärke und Mittenfrequenz bei FM; Ferritantenne für MW. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 45 W Sinus bzw. 2 x 60 W Musik. Plattenspieler: Automatisch mit Shure-Tonabnehmersystem M 95 G.

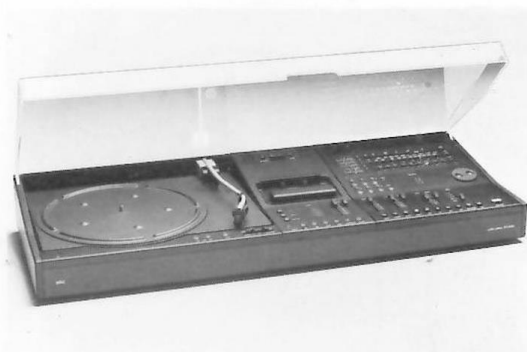
Anthrazitfarbenes Kunststoffgehäuse mit Strukturlack; Plattenspieler und Bedienfeld schwarz. Maße: 77,0 x 36,0 x 17,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



### audio system P 4000

Tuner: UKW, KW, MW, LW; UKW-Empfindlichkeit 1 mikroV; Feldstärke-Anzeige durch LED-Kette, 6 Sensor-Stationsspeicher bei UKW, PLL-Stereo-decoder; Stereo-Fern, AFC und Mono schaltbar. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 40 W Sinus bzw. 2 x 60 W Musik. Rumpel- und Nadelfilter. Plattenspieler: Elektronisch gesteuerter Vollautomat mit Sensoren; Shure-System M 95 G.

Anthrazitfarbenes Gehäuse aus schlagfestem Kunststoff und schwarz-eloxiertem Aluminium (Unterteil). Deckel aus durchsichtigem Kunststoff. Maße: 69,8 x 33,7 x 12,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



### audio system PC 4000

Kombination mit Receiver, Plattenspieler (beides wie audio P 4000) und Cassettendeck: Zwei-Motoren-Laufwerk, zwei Hochleistungstonköpfe, automatische bzw. manuelle Umschaltung für alle Bandsorten, Sensor-Laufwerkbedienung mit LED-Anzeige; elektronische Aufnahme/Wiedergabe-Umschaltung, Dolby-System.

Gehäuseausführung wie P 4000; Maße: 86,5 x 33,7 x 12,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).

Lieferbar ab Januar 1978.

## Tuner-Verstärker (Receiver)

### regie 350

Tuner: UKW, KW, MW, LW; fünf Stationstasten für UKW-Empfang; Eingangsempfindlichkeit: 1,5 mikroV; Fremdspannungsabstand 60 dB. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 25 W Sinus bzw. 2 x 38 W Musikleistung. Fremdspannungsabstand 70 dB. Mono, Linear, Monitor schaltbar.

Gehäuse aus Stahlblech, anthrazitfarbener Strukturlack; schwarze Frontplatte. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



### regie 530

Tuner: UKW, KW, MW, LW mit digitaler Frequenz- oder Kanalanzeige in MHz bzw. kHz durch fünf LED-Ziffern; fünf direkt einstellbare UKW-Stationsspeicher; UKW-Empfindlichkeit: 1,1 mikroV, Feldstärkeanzeige durch Leuchtdioden, LED-Mittenanzeige bei UKW. Stereo-Fern, UKW-Nah, Mono, Monitor, Rumpel- und Nadelfilter einschaltbar. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 50 W Sinus bzw. 2 x 70 W Musik; 0,2% Klirrfaktor bei 50 W; drei Eingänge für Phono und Band (2x). Ausgänge: 2x2 Lautsprecher, 2x Kopfhörer, 1x Band.

Gehäuse aus Stahlblech, schwarz lackiert. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



### regie 550

Tuner: UKW, KW, MW, LW mit 7 Stationstasten für UKW; Eingangsempfindlichkeit bei UKW: 0,8 mikroV; Spiegelselektion 80 dB. Stummabstimmung (Muting), Stereo-Fern, Nur-Stereo. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 70 W Sinus bzw. 2 x 100 W Musik. Fremdspannungsabstand 80 dB. Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Monitor schaltbar. 0,1% Klirrfaktor.

Gehäuse aus Stahlblech, anthrazitfarbener Strukturlack, schwarze Frontplatte. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



## Cassetten-Tonbandgerät

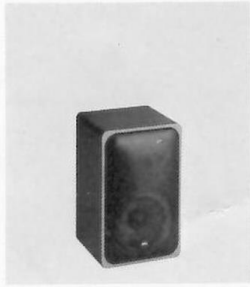
### TGC 450

HiFi-Cassettenrecorder mit zwei Systemen zur Rauschunterdrückung: Dolby und DNL, wahlweise schaltbar. Umschalter für Fe-/Cr-Bänder. Getrennte Aussteuerung für linken und rechten Kanal, Memory-Taste. Übertragungsbereich 20 Hz bis 16 000 Hz bei Cr-Cassette und Dolby. Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,15%.

Gehäuse aus Stahlblech mit anthrazitfarbenem Strukturlack, schwarze Frontplatte. Maße: 28,5 x 32 x 14 cm (b x t x h).



# Lautsprecherboxen, Kopfhörer



## Zweiweg-Einheiten output compact

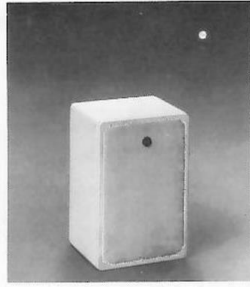
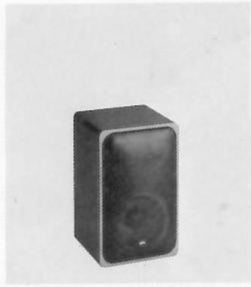
Kleinst-Regalbox mit 35 W Nennbelastbarkeit.  
Untere Grenzfrequenz 50 Hz, Nettovolumen 1,4 l.  
Vorrichtung zum Hängen.

Aluminium-Druckguß-  
Gehäuse, schwarz.  
Maße: 10,5 x 10,8 x 17,3 cm  
(b x t x h).

## L 200

Kompakte Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 45 Hz, Nettovolumen 3,3 l.

Gehäuse schwarz, braun  
oder weiß (Front alu bei  
weißem Gehäuse).  
Maße: 16 x 15 x 25,5 cm  
(b x t x h).



## Dreiweg-Einheiten

### L 300

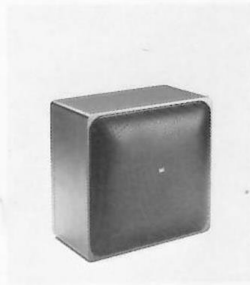
Kompakte Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 45 Hz, Nettovolumen 3,3 l.

Gehäuse wie L 200.  
Maße: 16 x 17 x 25,5 cm  
(b x t x h).

### L 530

Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 8,5 l.

Gehäuse schwarz, weiß  
oder nußbaum (Fronten  
beziehentlich schwarz, alu,  
schwarz).  
Maße: 22,5 x 18 x 34,5 cm  
(b x t x h).



### L 530 F

Wandbox mit 40 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 6,3 l.  
Vorrichtung zum Hängen.

Gehäuse wie L 530.  
Maße: 25 x 10 x 45 cm  
(b x t x h).

### L 530 S

Regal- oder Wandbox mit 40 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 8,5 l.  
Vorrichtung zum Hängen.

Gehäuse wie L 530.  
Maße: 30,5 x 16 x 30,5 cm  
(b x t x h).



### L 630

Regalbox mit 50 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 30 Hz, Nettovolumen 13 l.

Gehäuse wie L 530.  
Maße: 23,5 x 21 x 40,5 cm  
(b x t x h).

### L 730

Regalbox mit 70 W Nennbelastbarkeit,  
untere Grenzfrequenz 25 Hz, Nettovolumen 19 l.

Gehäuse wie L 530.  
Maße: 27 x 23 x 48 cm  
(b x t x h).



### L 830

Regal- oder Standbox mit 80 W Nennbelastbarkeit.  
Untere Grenzfrequenz 20 Hz, Nettovolumen 30 l.  
Zubehör: Fußgestell LF 700.

Gehäuse wie L 530.  
Maße: 31 x 26 x 55 cm  
(b x t x h).

### L 1030

Standbox mit 100 W Nennbelastbarkeit, untere  
Grenzfrequenz 20 Hz. Eingearbeiteter Sockel,  
daher ohne Fußgestell aufstellbar. Stufenregler  
für Mitten- und Höhenbereich. Nettovolumen 28 l.

Gehäuse wie L 530, aber  
nicht in weiß. Dekorative  
Schallwand.  
Maße: 31 x 26 x 70 cm  
(b x t x h).



## KH 500

Offener Kopfhörer mit geringem Gewicht.  
Nennscheinwiderstand 200 Ohm. Übertragungsbereich 20... 20000 Hz.

## Plattenspieler



### PS 550

Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler mit elektronischer Steuerung für Tonarm und Drehzahlregelung. Drehzahlen 33 und 45 U/min; elektrische Antiskating-Einrichtung und Drehzahl-Feinregulierung. Gleichlaufschwankungen 0,08%, Rumpel-Geräuschspannungsabstand 68 dB. Tonabnehmer-System Shure M 95 G.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse, Deckel aus glasklarem Thermoplast, abnehmbar. Rastvorrichtung zum Aufstellen des Deckels. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



### PS 550 S

Elektronisch gesteuerter Vollautomat mit Hybridantrieb und Sensoren. Drehzahlen: 33 und 45 U/min; Tonabnehmer-System Shure M 95 ED. Weitere Einzelheiten wie PS 550.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse; stufenlos verstellbarer und abnehmbarer Deckel aus rauchglas-eingefärbtem Resarit. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



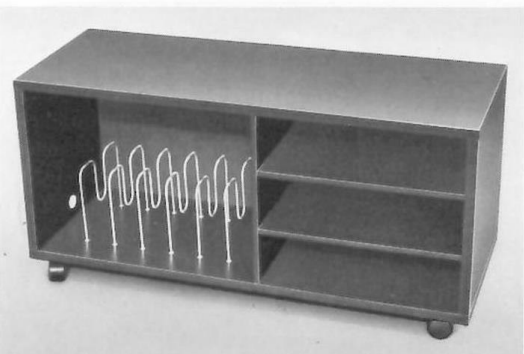
### PDS 550

Vollautomatischer, elektronisch gesteuerter Plattenspieler mit Direktantrieb für Plattenteller und Tonarm. Drehzahlen: 33 und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen 0,06%; Rumpel-Geräuschspannungsabstand 70 dB. Zusätzliche manuelle Tonarmsteuerung über verschiedene Schwenkgeschwindigkeiten mit Sensoren. Tonabnehmersystem Shure V15III.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse; stufenlos verstellbarer und abnehmbarer Deckel aus Rauchglas-Resarit. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).

Lieferbar ab Dezember 1977.

## HiFi Systemwagen



### HiFi Systemwagen

Holzregal auf Metallrollen mit Platz für Braun-Receiver und -Plattenspieler auf der Stellplatte sowie Schallplatten, Cassettenrecorder, Reinigungsgerät, Cassetten.

Schwarze oder weiße Lackierung. Tragegerecht verpackt, einfache Montage. Maße: 101 x 35 x 45,2 cm (b x t x h).