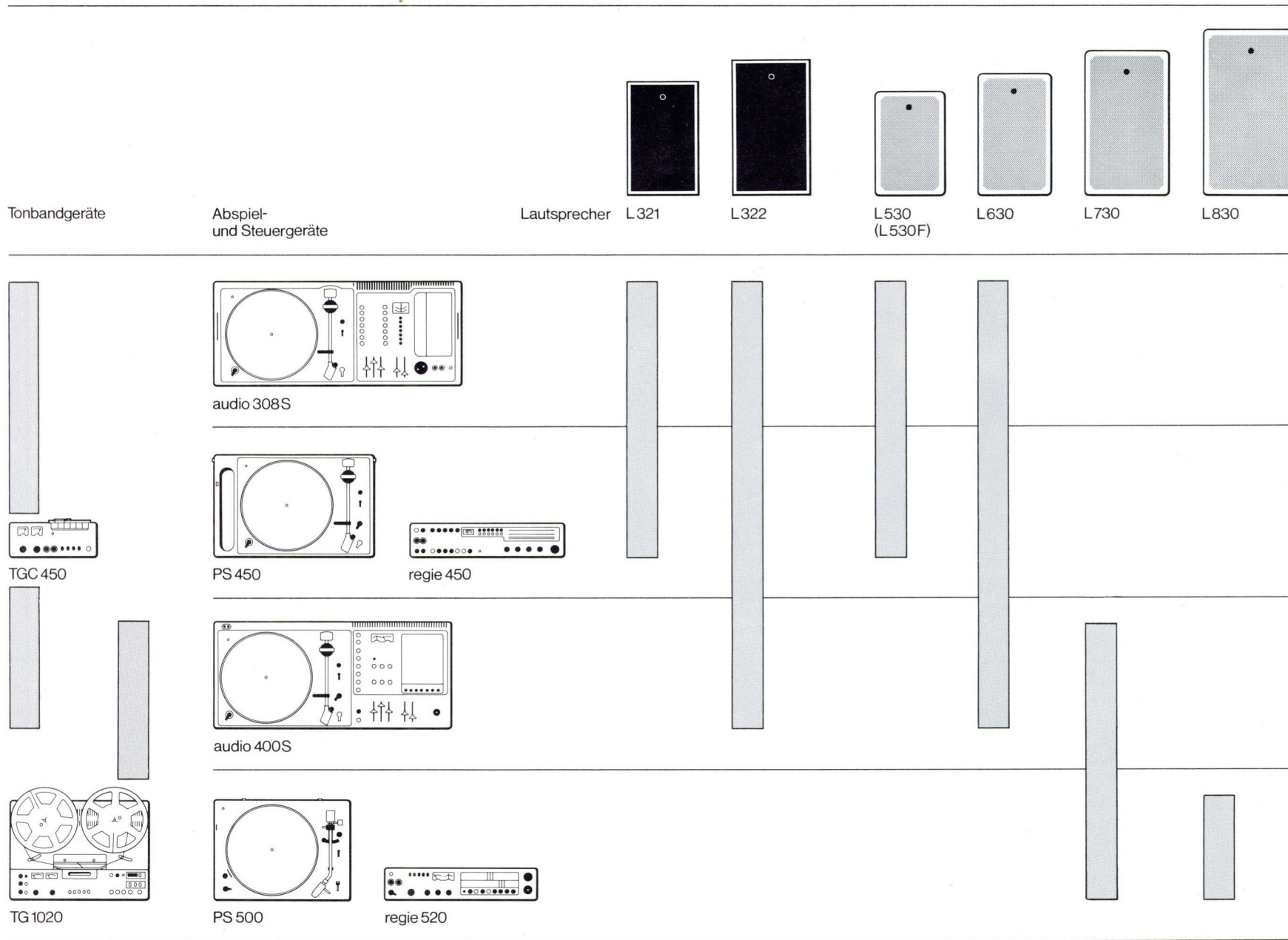


# Braun Musikanlagen - HiFi mit System

# BRAUN



Aus diesem Programm sorgfältig aufeinander abgestimmter HiFi Bausteine lassen sich passende Anlagen für spezifische Raumverhältnisse und Einrichtungsarten, für verschiedene Ansprüche an die Programmarten, für unterschiedliche Forderungen an den Bedienungscomfort, für differenzierte Bedürfnisse nach klanglicher Finesse zusammenstellen.

Grundsätzlich sind alle Einzelgeräte so ausgelegt, daß sie uneingeschränkt miteinander kombinierbar sind. (Bei Lautsprechern ist gegebenenfalls die Belastbarkeitsgrenze zu beachten, d.h. darf ein Verstärker nicht voll aussteuert werden, wenn er mehr Watt hergeben kann, als der Lautsprecher vertragen würde.)

Die hier empfohlenen Zuordnungen sind diejenigen, die - unter Berücksichtigung der Preisrelationen - ein Bestmaß an Leistung und Klangschönheit bei vollkommener Betriebssicherheit liefern, und die darüberhinaus eine absolut befriedigende formale Einheit bieten.

In besonderen Fällen kann es jedoch durchaus sinnvoll sein, in dieser oder jener Hinsicht von den Vorschlägen abzuweichen, also z.B. das Spulen-Tonbandgerät TG 1020 mit dem Receiver regie 450 zu betreiben oder an das audio 308 S die Standboxen L 830 anzuschließen, auch wenn dies, der Preis-Leistungs-Relation nach, unangemessen erscheint.

# Technische Daten

	Frequenzbereich (Hz ... kHz)	Klirrfaktor (%)	Leistungs- bandbreite (Hz ... kHz)	Sinus-/Musik- leistung je Kanal (W)	Fremdspannungs- abstand (dB)	Geräuschspannungs- abstand (dB)	Übersprech- dämpfung (dB)	UKW-Empfindlichkeit ( $\mu$ V)	Begrenzung ( $\mu$ V)	IHF-Selektion (dB)	Gleichlauf- schwankungen (%) UKW-/AM-Kreise <sup>6)</sup>	Bestückung (IC/ Transistoren/ Dioden/ Gleichrichter)	Abmessungen B×H×T (cm)	Gewicht (kg)
<b>audio 308 S</b> Rundfunkteil Verstärker	25 ... 25	0,6 0,2	25 ... 40	30/44	65 80	35 50	1,1	0,9	54	14/7	} 5/58/30/1	80×17×36	19	
<b>audio 400 S</b> Rundfunkteil Verstärker	20 ... 25	0,5 0,1	15 ... 30	40/55	70 80	40 60	1	1	70	14/9	} 4/67/42/2	77×17×36	19	
<b>regie 450</b> Rundfunkteil Verstärker	25 ... 25	0,6 0,2	25 ... 40	30/44	65 80	35 50	1,1	0,9	54	14/7	} 5/58/30/1	50×11×32	11	
<b>regie 520</b> Rundfunkteil Verstärker	25 ... 35	0,3 0,1	20 ... 20	50/70	70 80	40 60	0,8	0,8	60	14/10	} 6/71/31/2	50×11×32	17	
<b>PS 450</b>	20 ... 20 <sup>3)</sup>				42 <sup>5)</sup>	60 <sup>5)</sup>	25 <sup>3)</sup>				0,1	50×17×32	9,3	
<b>PS 500</b>	20 ... 20 <sup>3)</sup>				45 <sup>5)</sup>	65 <sup>5)</sup>	25 <sup>3)</sup>				0,1	43×17×32	12,6	
<b>TG 1020<sup>1)</sup></b>	20 ... 25	0,6 <sup>4)</sup>			55	60	55				0,05	-/52/33/3	45×14×32	20
<b>TGC 450<sup>2)</sup></b>	20 ... 16				48	58	53				0,15	-/46/37	28,5×11×32	6

## Anmerkungen

- 1) Daten für 19 cm/s
- 2) Daten mit Dolby und Chromdioxydkassette
- 3) für Tonabnehmersystem Shure M 95 G
- 4) bei Stellung «0 dB» des Instruments
- 5) Rumpeln
- 6) Wellenbereiche bei allen Geräten: U, K, M, L

	Untere <sup>2)</sup> Grenzfrequenz (Hz)	Nenn- Belastbarkeit (W)	Musik- Belastbarkeit (W)	Übergangs- frequenzen (Hz)	Tiefton- lautsprecher (cm $\phi$ )	Mittelton- Kalotten- lautsprecher (cm $\phi$ )	Hochton- Kalotten- lautsprecher (cm $\phi$ )	Netto-Volumen (l)	Abmessungen B×H×T (cm)	Gewicht (kg)
<b>L 320<sup>1)</sup></b>	35	35	50	1500	17,5	-	2,5	8	22,5×34,5×17	5,2
<b>L 321</b>	35	35	50	1500	17,5	-	2,5	9,3	23×38×17	5,8
<b>L 322</b>	30	50	70	1800	21	-	2,5	15	25×45×20	7,6
<b>L 530</b>	35	35	70	500/4000	17,5	5	1,9	8,5	22,5×34,5×18	6,4
<b>L 530 F</b>	35	35	70	500/4000	17,5	5	1,9	6,3	25×45×10 <sup>5)</sup>	6,8
<b>L 630</b>	30	50	70	500/3000	21	5	1,9	13	23,5×40,5×21	8,6
<b>L 730</b>	25	70	140	500/3000	25	5	1,9	19	27×48×23	10,8
<b>L 830</b>	20	70	140	500/3000	25	5	1,9	30	31×55×26	14,5
<b>KH 500<sup>3)</sup></b>	20 <sup>4)</sup>	0,2								0,19

## Anmerkungen:

- 1) wird nur in Sets mit audio 308 und regie 450 angeboten
- 2) obere Grenzfrequenz bei allen Braun Boxen 25 000 Hz
- 3) Elektrodynamischer offener Kopfhörer
- 4) obere Grenzfrequenz: 20 000 Hz
- 5) Vorrichtung zum Hängen der Box

Anpassung bei allen Lautsprechereinheiten 4 Ohm, bei Kopfhörern 200 Ohm.

## TG 1020

HiFi Tonbandmaschine in (wahlweise) Zwei- oder Vierspurtechnik; mit 3-Motoren-Laufwerk und getrennten Köpfen für Aufnahme und Wiedergabe. Bandgeschwindigkeiten 19; 9,5; 4,75 cm/s. Fotoelektrisch gesteuerte Bandzugregelung für beide Wickel. Bedienungssichere, leichtgängige Tipptastensteuerung für alle Laufwerksfunktionen. Einrichtungen für Multi-play, Hinterbandkontrolle, weiches Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Zusatzeinrichtungen für Fernbedienung, Programmwiederholung, Dia-Steuerung. Gehäuse Stahlblech, Frontabdeckung wahlweise schwarz oder alufarben.

## PS 500

HiFi Plattenspieler der Spitzenklasse, mit 4 Drehzahlen, Drehzahlfeineinstellung und eingebautem Stroboskop zur Drehzahlkontrolle. Tonarm-lagerung in Präzisionskugellagern; völlige Ausbalancierung in allen drei Ebenen durch Zusatzgewichte. Durch gefedertes und hydraulisch gedämpftes Zwischenchassis weitgehend unempfindlich gegen Erschütterungen. Gehäuse Stahlblech, schwarz; Deckel aus Plexiglas.

## L 320, L 321, L 322

HiFi Zweiweg-Lautsprecherboxen mit dynamischen Systemen in geschlossenen, akustisch gedämpften Gehäusen. Ausgewogener, neutraler Klang; breite Abstrahlung durch Kalottenhoctöner. Gehäuse weiß oder nußbaumfarben, Frontbespannung schwarzer Stoff.

## L 530, L 530 F, L 630, L 730, L 830

HiFi Dreiweg-Lautsprecherbox mit dynamischen Systemen in geschlossenen, akustisch gedämpften Gehäusen. Hohe Belastbarkeit bei relativ kleinen Abmessungen. Hervorragend klangneutrale Wiedergabe mit großem Tonumfang. Gleichmäßige Abstrahlung in breitem Winkel durch Kalotten-Hoch- und Mitteltöner. Gehäuse weiß, schwarz oder Nußbaum-Furnier. Frontgitter gewölbtes Aluminium-Lochblech, bei den weißen Boxen statt alufarben auch wahlweise schwarz.



## regie 450

HiFi Receiver der gehobenen Klasse, in Leistung und Wiedergabequalität dem Receiverteil des audio 308 S verwandt. Stationspeichertasten mit steckbaren Sendermarkierungen. Zusätzliche Schaltmöglichkeit für Quasi-Quadro-Wiedergabe. Gehäuse Stahlblech, schwarz.

## regie 520

HiFi Receiver der absoluten Spitzenklasse. Höchste Empfangsreichweite und Trennschärfe im Rundfunkteil. Große Leistungsreserven bei niedrigsten Verzerrungswerten im Verstärker. Hervorragend übersteuerungsfest, störfrei und betriebssicher. Optimale Einstell- und Abstimmöglichkeiten. Anschlüsse für Phono, Band, Reserve, 2 Paar Lautsprecher, 2 Kopfhörer, aktive Boxen, Hallgerät, Equalizer. Gehäuse Stahlblech, schwarz.

## audio 308 S

HiFi Kompaktgerät der gehobenen Klasse mit hervorragenden, testbestätigten Empfangs- und Wiedergabequalitäten, reichlich dimensionierter Leistung und komfortabler Bedienung. Flachbahnsteller für Lautstärke, Pegel, Höhen und Tiefen. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Plattenspieler mit hydraulisch gedämpfter Aufsetzhilfe und Antiskatingeinrichtung. Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare und 2 Kopfhörer. Gehäuse schwarz. Spezialausführung mit alufarbenem Oberteil nur im Set mit 2 Boxen L 320.

## KH 500

HiFi Kopfhörer in Studio-Qualität. Sehr transparentes, gut definiertes Klangbild mit trockenen Bässen. Angenehmer Sitz durch besonders leichtes Gewicht, gutgeformten Bügel und allseits bewegliche, «ofene» Hörmuscheln mit weichen Schaumstoff-Polstern. 2 m langes Anschlußkabel mit Würfel-5-Stecker.

## PS 450

HiFi Plattenspieler mit automatischer Tonarmsteuerung. Ausgezeichnete Werte für Gleichlauf, Laufruhe und Abtastvermögen. Nenn-Drehzahlen 33 und 45; Drehzahlfeineinstellung. Antiskating getrennt für konische und elliptische Nadeln justierbar. Tonarm kardanisch gelagert; Auflagekraft zwischen 0,5 und 3p einstellbar. Gehäuse schwarz. Abnehmbarer, allseits schließender Plexiglasdeckel mit frictionsgebremster Deckelstütze.

## TGC 450

HiFi Kassettentonbandgerät mit zwei wahlweise schaltbaren Rauschunterdrückungssystemen (Dolby und DNL) und Umschalter für Eisenoxid- und Chromdioxid-Bänder. Das Gerät ist überwiegend für Frontbedienung eingerichtet und in seinen Abmessungen auf die anderen Bausteine des Braun Programms abgestimmt. Es hat getrennte Aussteuerungssteller und -instrumente für beide Kanäle und, neben den sonst üblichen Schaltmöglichkeiten, eine Memory-Taste zum wiederholten Anwählen einer bestimmten Bandstelle. Automatische Endabschaltung. Anschlüsse: Kopfhörer, Mikrophon, NF-Ausgang.

## audio 400 S

HiFi Kompaktgerät mit Spitzenwerten in Leistung und Wiedergabequalität. Bedienungselemente wie audio 308 S, sowie zusätzlich Instrument für Abstimmung auf Sendermitte, Muting-Taste, Nur-Stereo-Schaltung u. a. Plattenspieler mit automatischer Tonarmsteuerung. Zusätzliche Anschlußbuchse für aktive Lautsprecherboxen. Gehäuse schwarz, Kunststoff, mit abnehmbarem Plexiglasdeckel.