

BRAUN

HiFi Stereo Programm



Technisch perfekt.
Tonangebend
in High Fidelity.

Ein neues Angebot von Braun für alle Freunde klassischer und moderner Musik

Braun, weltweit bekannt als Pionier auf dem Gebiet der High Fidelity, der originalgetreuen Musikwiedergabe, bietet heute ein abgerundetes Programm von hochwertigen HiFi Stereo Anlagen der internationalen Spitzenklasse bis zu preisgünstigen Kompaktgeräten der neuen Generation.

Dieses Angebot umfaßt sowohl Plattenspieler, Tonbandmaschinen, Tuner, Verstärker, Steuergeräte als auch eine große Palette von Lautsprechereinheiten.

Nicht von ungefähr nehmen Braun HiFi Stereo Geräte in Vergleichstests Spitzenpositionen ein. Denn mit dem Namen Braun verbindet sich ein Gerätesortiment, das durch seine technische Leistung und Perfektion, verbunden mit einer ästhetischen, klaren Formgebung tonangebend in der High Fidelity Welt wurde.

Dieses hohe Qualitätsniveau, das übrigens auch in dem individuellen Meßprotokoll der einzelnen Geräte zum Ausdruck kommt, gibt Zeugnis von der Progressivität, der Dynamik und der Kapazität der High Fidelity Entwicklung bei Braun.

Braun HiFi Geräte – eine große Auswahl ganz nach Ihren Wünschen

Bei der Anschaffung eines HiFi Stereo Gerätes gibt es verschiedene Gesichtspunkte, nach denen die Wahl getroffen werden kann. Natürlich steigen mit den Ansprüchen an höhere technische Werte auch die Anschaffungskosten bei den einzelnen Geräten. Deshalb ist es sinnvoll, sich beim Kauf einer Braun HiFi Anlage, gleichgültig, ob Sie sich für Einzelbausteine wie Plattenspieler, Tuner, Verstärker oder für Steuergeräte und Kompaktanlagen entscheiden, von einem geschulten Fachhändler beraten zu lassen. Dann haben

Sie die Gewähr, daß Ihre HiFi Musikanlage in ihren einzelnen Bausteinen gut aufeinander abgestimmt wird und eine optimale, naturgetreue Musikwiedergabe garantiert.

Übrigens darf HiFi nicht mit Stereo verwechselt werden. Zwar ist stereophone Wiedergabe als Stand der Technik von jeder HiFi Anlage zu verlangen. Eine Stereoanlage braucht jedoch keineswegs HiFi-Qualität zu haben. Der Hinweis «Stereo» weist ausschließlich auf die Möglichkeit des räumlichen Hörens hin.

Bausteine einer HiFi Stereo Anlage

Musikanlagen bestehen im Prinzip aus drei Arten von Bausteinen:

1. Abspiel- und Empfangsgeräte

verwandeln die gespeicherten oder übertragenen Informationen in Ton-Wechselspannungen. Hierzu gehören Plattenspieler, Tonbandgeräte, Rundfunkempfangsteile (Tuner).

Im weiteren Sinne gehören auch Mikrofone für die Direktübertragung in diese Gerätegruppe.

2. Verstärker

(Vor- und Endstufen) sind die nächsten Bausteine. Sie haben die Aufgabe, die schwachen Tonwechselspannungen, die von den Geräten der ersten Gruppe geliefert werden, so weit zu verstärken, daß damit Lautsprechereinheiten betrieben werden können.

Dieser Verstärkungsvorgang läßt sich in vielfältiger Weise regeln und modifizieren. Die Verstärker sind darum auch immer zugleich die «Steuerzentralen» der Wiedergabe.

3. Lautsprecher

stehen am Ende der Wiedergabekette. Sie wandeln die elektrischen Wechselspannungen vom Verstärker wieder in Luftschwingungen, also in Schall, um.

Bei Stereoanlagen ist im Prinzip jeder Baustein der drei Gruppen doppelt vorhanden, denn es werden zwei von Anfang an getrennte Informationen verarbeitet. Nur die Lautsprechereinheiten erscheinen jedoch als zwei gesonderte Geräte, weil sie auch räumlich getrennt stehen müssen.

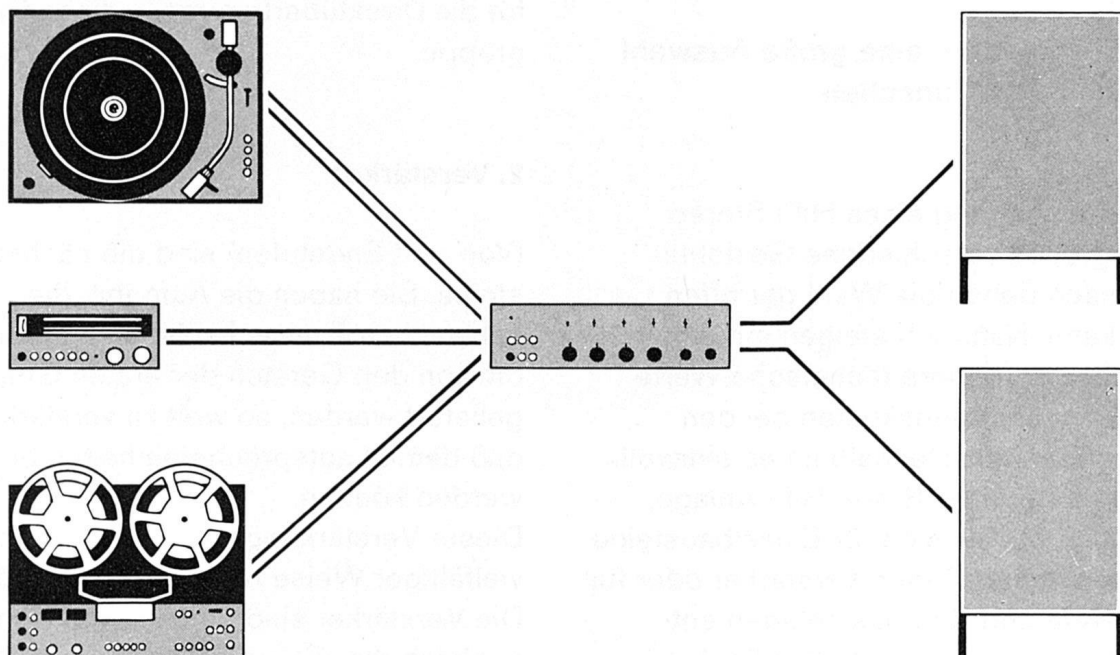
Alle Bausteine dieser drei Gruppen können als Einzelgeräte aufgebaut sein, die durch Kabel miteinander verbunden sind. Es lassen sich aber auch mehrere Bausteine in einem Gerät kombinieren. So können Empfangsteile und Verstärker in einem Tuner-Verstärker (z. B. Braun «regie 501») oder, wie im Braun «audio 300» und «cockpit 250», Plattenspieler, Empfänger und Verstärker in einem Steuergerät zusammengefaßt werden.

Entscheidend für die Wiedergabequalität sind die Lautsprechereinheiten

Die Wiedergabequalität auch der besten HiFi Stereo Anlage kann nicht besser sein als die der angeschlossenen Lautsprecher. Auf deren Entwicklung und Fertigung legt Braun deshalb besonderen Wert.

Übrigens gelang es der Braun Elektronik-Forschungsgruppe als erster, die hochwertige Kalottenmembran serienmäßig auch bei Mitteltonlautsprechern anzuwenden. Im Gegensatz zur herkömmlichen Trichtermembran neigt die Kalotten- oder Kugelmembran nicht dazu, den abgestrahlten Schall zu bündeln. Deshalb klingen Lautsprecher mit einer Kalottenmembran von der Seite ebenso gut wie von vorn. Vorteil: Die Stereo-Hörzone wird wesentlich erweitert. Der Sitzplatz der Zuhörer ist hierdurch unabhängiger vom Standort der Lautsprecher.

Prinzipaufbau einer HiFi Anlage: Abspiel- und Empfangsgeräte (links), Verstärker (Mitte) und Lautsprecher (rechts).



Neu: HiFi Stereo Tonbandgerät TG 1000



Volltransistorisierte Tonbandmaschine in Studioqualität. Mit drei Motoren: 2 Wickelmotoren und einem elektronisch geregelten, kollektorlosen Gleichstrommotor für den Bandantrieb. Die Bandgeschwindigkeiten (19; 9,5 und 4,75 cm/s) werden elektronisch umgeschaltet. Für konstanten, von der Wickelgröße unabhängigen Bandzug und niedrigste Schlupfwerte sorgt eine fotoelektrisch gesteuerte Regelung an beiden Wickeln. Ein neuartiges, elektro-mechanisches Bremssystem ermöglicht schnellen, bandschonenden Stop aus voller Umspulgeschwindigkeit (auch bei Triple-Bändern). Mit drei Köpfen, (wahlweise 2- oder 4-Spurtechnik), Multiplayeinrichtung, Vorband-Hinterbandkontrolle, regelbarer Kopfhörerausgang.

Bei 19 cm/s: Rumpelgeräuschspannungsabstand über 60 dB;
Übertragungsbereich 20 . . . 25.000 Hz;
Tonhöenschwankungen unter 0,05 %
Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: 45×13,5×32 cm (b×h×t) – 20 kg

HiFi Stereo Plattenspieler

PS 420



Plattenspieler mit großer Laufruhe und Drehzahlkonstanz. Antrieb durch Spaltpolmotor über Reibrad, Zwischenrolle und Riemen. Plattenteller und Tonarm werden gemeinsam von einem gefederten Zwischenchassis getragen und sind dadurch gegenüber dem äußeren Gehäuse weitgehend stoß- und schwingungs isoliert. Der Tonarm aus Aluminiumrohr ist in zwei Ebenen ausbalanciert. Der Tonkopf kann alle Tonabnehmersysteme mit 1/2-Zoll-Befestigung aufnehmen; er ist serienmäßig mit einem Shure-High-Trackability-System M 75 MG Typ 2 bestückt. Der PS 420 hat Drehzahlfeineinstellung, Antiskatingeinrichtung, eine hydraulisch gedämpfte Tonarmaufsetzhilfe und automatische Endabschaltung.

Gleichlaufschwankungen unter 0,12 %, Rumpelgeräuschspannungsabstand über 60 dB.

Gehäusefarbe: Weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack.

Maße: 37×17×28 cm (b×h×t) – 9,4 kg

DM 487,--

PS 500



Präzisionsplattenspieler mit hohem Bedienungskomfort. Antrieb durch Synchronmotor über Reibrad, Zwischenrolle und Riemen. Plattenteller und Tonarm werden gemeinsam von einem gefederten, ölhydraulisch gedämpften Zwischenchassis getragen.

Der Tonkopf kann alle Tonabnehmersysteme mit 1/2-Zoll-Befestigung aufnehmen. Er ist serienmäßig mit einem Shure-High-Trackability-System M 75 MG Type 2 bestückt. Der PS 500 hat Drehzahlfeineinstellung und ein Leuchtfeld-Stroboskop zur Drehzahlkontrolle, eine Antiskatingeinrichtung und eine hydraulisch gedämpfte Aufsetzhilfe, wahlweise durch Zugschalter oder durch Absenkhebel zu betätigen, sowie eine automatische, wahlweise abstellbare Endabschaltung.

Gleichlaufschwankungen unter 0,1 %, Rumpelgeräuschspannungsabstand über 65 dB.

Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.

Maße: 43×17×32 cm (b×h×t) – 12,6 kg

DM 730,--

PS 500 E DM 795,-- (Shure M 75 E Typ II)

PS 600



Präzisionsplattenspieler mit Wechsel-
automatik, zu betreiben als Spieler,
automatischer Spieler, Dauerspieler oder
Wechsler. Antrieb durch elektronisch
geregelten Motor mit außerordentlicher
Laufruhe und Drehzahlkonstanz.
Das Chassis ist ölhydraulisch, schwingungs-
gedämpft gelagert. Dadurch werden alle
Erschütterungen absorbiert. Der Tonkopf
kann alle Tonabnehmersysteme mit $\frac{1}{2}$ -Zoll-
Befestigung aufnehmen. Er ist serienmäßig
mit einem Shure-High-Trackability-System
M 75 MG Typ 2 bestückt. Der PS 600 hat
eine Drehzahlfeineinstellung, ein Leuchtfeld-
Stroboskop zur Drehzahlkontrolle, eine
Antiskatingeinrichtung und eine hydraulisch
gedämpfte Aufsetzhilfe.

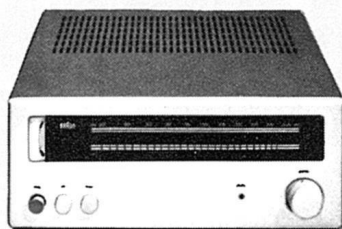
Gleichlaufschwankungen unter 0,07 %,
Rumpelgeräuschspannungsabstand über
65 dB.

Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.

Maße: 43×20,5×32 cm (b×h×t) – 11,7 kg

DM 860,--

HiFi Stereo Tuner CE 251



Volltransistorisiertes Empfangsteil für UKW mit hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe. Der UKW-Eingangsbaustein ist mit einem Feldeffekttransistor bestückt. Das Gerät trennt einwandfrei auch Sender, die mit stark unterschiedlichen Signalspannungen einfallen. Große Bandbreite bei hoher Selektivität und ein niedriger Klirrfaktor gewährleisten verzerrungsfreie Wiedergabe mit uneingeschränktem Tonumfang. CE 251 hat automatische Scharfabstimmung, automatische Stereo-Anzeige und eine feldstärkeabhängige Abstimmmanzeige mit Drehspulinstrument, dessen maximaler Zeigerausschlag mit dem Ratio-Nulldurchgang übereinstimmt.

Empfindlichkeit $1 \mu\text{V}$ für 30 dB;
Begrenzungseinsatz $1,2 \mu\text{V}$;
IHF-Selektivität größer als 54 dB.
Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: $26 \times 11 \times 32 \text{ cm (b} \times \text{h} \times \text{t)}$ – 6,1 kg

DM 788,--

CE 501, CE 501 K



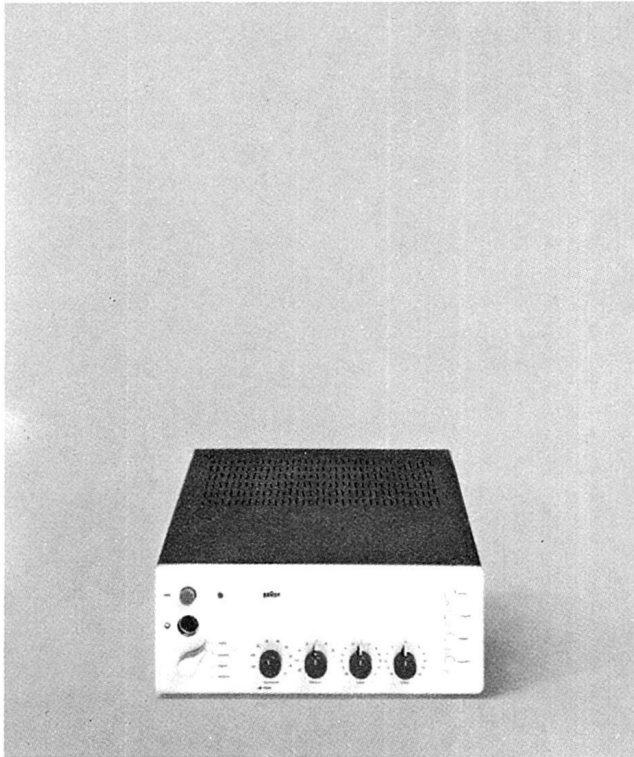
Volltransistorisiertes Empfangsteil für UKW, MW und LW (bzw. Kurzwelle bei CE 501 K). UKW-Bereich und AM-Bereich haben getrennte Senderabstimmknöpfe mit Schwungradantrieben. Für den Empfang von AM-Sendern ist eine Ferritantenne eingebaut. Die große Bandbreite bei hoher Selektivität und ein niedriger Klirrfaktor gewährleisten verzerrungsfreie Wiedergabe mit uneingeschränktem Tonumfang. Der Empfangsteil hat automatische Scharfabstimmung, automatische Stereo-Anzeige und eine feldstärkeabhängige Abstimmmanzeige mit Drehspulinstrument, dessen maximaler Zeigerausschlag mit dem Ratio-Nulldurchgang übereinstimmt.

FM-Empfindlichkeit $1 \mu\text{V}$ für 30 dB;
Begrenzungseinsatz $1,2 \mu\text{V}$;
IHF-Selektivität größer als 54 dB.
AM-Empfindlichkeit $10 \mu\text{V}$.
Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: $26 \times 11 \times 23 \text{ cm (b} \times \text{h} \times \text{t)}$ – 6,5 kg

DM 998,--

HiFi Stereo Verstärker

Neu: CSV 300



Voll siliziumtransistorisierter Verstärker mit guten Leistungsreserven für die Wiedergabe auch in größeren Räumen und hervorragenden Übertragungsdaten. Das Gerät ist mit allen Einstell-Elementen für die Kontrolle und Steuerung der Wiedergabe ausgestattet und hat Anschlüsse für Radio, Band, Phono und Mikrofon (nachrüstbarer Mikrofonverstärker).

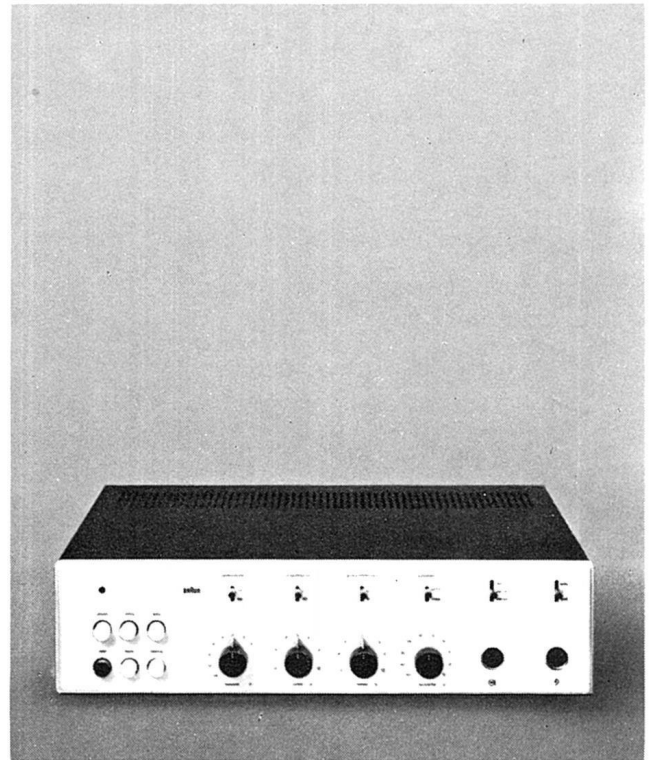
Zu den besonderen Merkmalen des CSV 300 zählen seine hohe Übersteuerungsfestigkeit, der extrem niedrige Klirrfaktor und die ungewöhnliche Betriebssicherheit durch eine elektronische Endstufen-Sicherung.

Übertragungsbereich 30 . . . 30.000 Hz;
Ausgangsleistung 2×20 Watt Sinus
an 4 Ohm.
(2×30 Watt Musikleistung);
Klirrfaktor unter 0,2 %.

Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: $26 \times 11 \times 32$ cm (b $\times$ h $\times$ t) – 8 kg

DM 798,--

CSV 500



Voll siliziumtransistorisierter Verstärker hoher Leistung und Wiedergabequalität. Das Gerät hat ein umfangreiches, übersichtlich geordnetes Instrumentarium für die Kontrolle und Steuerung der Wiedergabe, darunter Schalter für Stereo-Seitenvertauschung, für Präsenzanhebung oder Höhendämpfung (zusätzlich zu den normalen, für die beiden Kanäle getrennten Klangreglern), lineare Lautstärkeregelung u. a. Neben den üblichen Ein- und Ausgängen hat der CSV 500 auch eine Zusatzsteckdose für die Netzstromspeisung angeschlossener Geräte.

Übertragungsbereich: 10 . . . 35.000 Hz;
Ausgangsleistung 2×40 W Sinus an 4 Ohm
(2×65 W Musikleistung); Klirrfaktor unter
0,4 % an 4 Ohm, 0,25 % an 8 Ohm.

Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: $40 \times 11 \times 32$ cm (b $\times$ h $\times$ t) – 12,5 kg

DM 1398,--

HiFi Stereo Steuergeräte

Neu: cockpit 250



Volltransistorisiertes Steuergerät in Kompaktbauweise. Plattenspieler (cockpit 250 S) mit Drehzahlen 33 und 45. Platten-Wechselautomatik (cockpit 250 W): Drehzahlen 16, 33, 45 und 78, als Spieler, automatischer Spieler, Dauerspieler oder Wechsler zu betreiben. Beide mit magnetischem Shure-Tonabnehmersystem, Antiskatingeinrichtung und hydraulisch gedämpfter Tonarmaufsetzhilfe. Rundfunkempfangsteil für UKW (stereo), MW und LW (wahlweise KW) mit hoher Empfangsempfindlichkeit und Trennschärfe. Gute Verstärkerleistung.

Übertragungsbereich: 35 ... 20.000 Hz
Ausgangsleistung 2×15 W Sinus an 4 Ohm.
(2×25 W) Klirrfaktor unter 1% (typ. 0,5%)
UKW-Empfindlichkeit 1,2 µV für 30 dB.
IHF- Selektivität größer als 54 dB.
Gehäusefarbe: weiß

Cockpit 250 S DM 1298,--
Maße: 57×21×35 cm (b×h×t) – 14 kg

Cockpit 250 W DM 1398,--
Maße: 57×23×35 cm (b×h×t) – 15,2 kg

audio 300

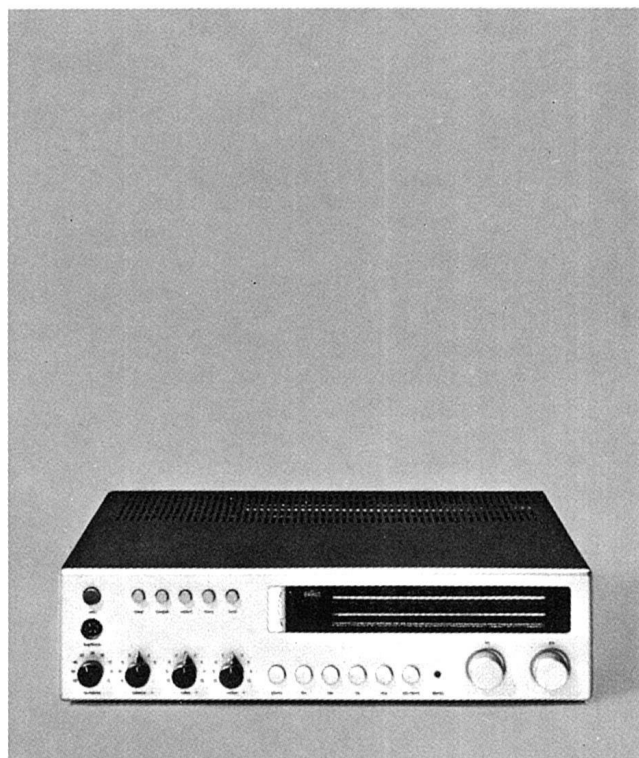


Volltransistorisiertes Steuergerät in Kompaktbauweise mit hoher Leistung und Wiedergabequalität, eine der erfolgreichsten Konzeptionen von Braun. Der Plattenspieler des audio 300 zeichnet sich durch Laufruhe und hohe Drehzahlkonstanz aus und ist serienmäßig mit einem Shure-High-Trackability-System M 75 MG. Typ 2 bestückt. Das Rundfunkteil ist im Eingang feldeffekt-transistorisiert und hat 4 Wellenbereiche: MW, LW, KW, UKW/ Stereo. Der Verstärker besitzt ausreichende Leistungsreserven, um auch Lautsprecher-einheiten für die Beschallung größerer Räume betreiben zu können.

Übertragungsbereich 30 ... 30.000 Hz;
Ausgangsleistung 2 × 20 Watt Sinus an 4 Ohm (2 × 30 Watt Musik);
Klirrfaktor unter 0,2%; Empfindlichkeit des UKW-Teils 1 µV; für 30 dB;
IHF-Selektivität größer als 54 dB.

Gehäusefarbe: weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: 65×17×28 cm (b×h×t) – 19 kg
DM 1895,--

regie 501



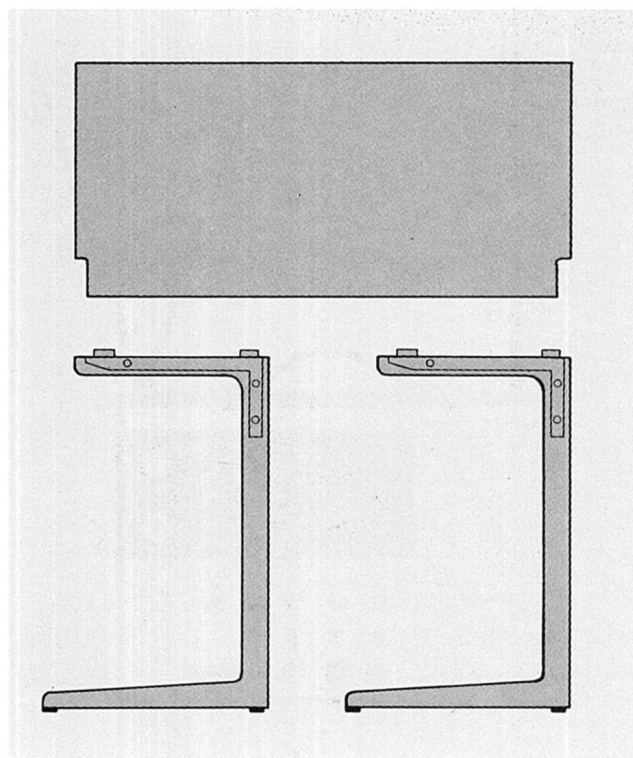
Volltransistorisierter Tuner-Verstärker, der als Steuerzentrale für große HiFi Anlagen ein empfangsstarkes 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil und einen leistungskräftigen Verstärker in kompakter Bauweise zusammengefaßt (regie 501 K mit Kurzwelle). Das umfangreiche, übersichtlich geordnete Instrumentarium für die Kontrolle und Steuerung der Wiedergabe enthält neben den Betriebs- und Bereichswahltasten Drucktasten für Rumpel- und Geräuschfilter und für lineare (anstelle gehörrichtiger) Lautstärkeregelung; außerdem Balance- und Klangregler, die für jeden Kanal getrennt eingestellt werden können. Mit leicht zugänglicher Kopfhörerbuchse.

Übertragungsbereich 30 ... 30.000 Hz;
Ausgangsleistung 2×30 Watt Sinus
an 4 Ohm; (2×50 Watt Musik);
Klirrfaktor unter 0,5 %;
Empfindlichkeit des UKW-Teils 1 µV
für 30 dB; IHF-Selektivität größer als 54 dB.

Gehäusefarbe: Anthrazitgrauer Kräusellack.
Maße: 40×11×32 cm (b×h×t) – 11,2 kg

DM 1698,--

System-Untergestelle variierbar für alle Anlagen



Verbindungsplatten:

audio 300 oder
CE 251 und CSV 500 oder
CE 501 (501 K) und CSV 500 DM 60,--*
Maße: 66 × 31,2 cm (b × t)

CE 251 und CSV 300 oder
CE 501 (501 K) und CSV 300 DM 60,--*
Maße: 53 × 31,2 cm (b × t)

regie 501 oder CSV 500 DM 50,--*
Maße: 40 × 31,2 cm (b × t)

PS 500 oder PS 600 DM 50,--*
Maße: 43 × 31,2 cm (b × t)

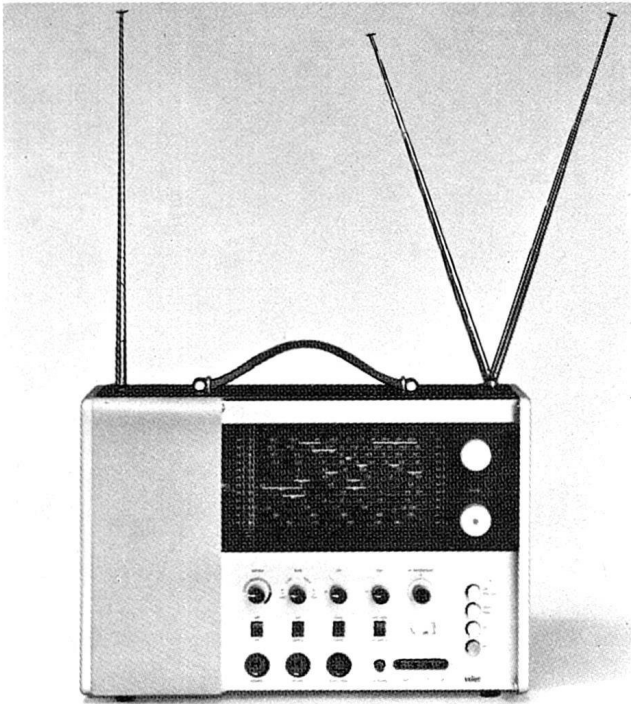
TG 1000 DM 50,--*
Maße: 45 × 31,2 cm (b × t)

Fuß (einzeln verpackt) DM 50,--*
Maße: wie oben

Schallplattenfach (420 mm) DM 150,--*
Maße: 42 × 23 × 34 cm (b × h × t)

*unverbindl. Richtpreis.

Weltempfänger T1000 CD



Luxuriöser Heimempfänger und komfortabler Reisebegleiter für weltweiten Empfang aller Art: Rundfunk, Amateur- und Sprechfunk, Telegrafie, Küstenfunk und Sonderdienste. Das Gerät ist volltransistorisiert und hat getrennte Empfangsteile für FM (UKW) und AM (MW, KW und LW). Die AM-Bereiche erfassen überlappend das ganze Spektrum der Sendefrequenzen von 130 kHz bis 30.000 kHz. Sie werden mit einem Trommeltuner hoher Wiederkehrgenauigkeit gewählt. AM- und UKW-Sender sind mit getrennten Drehknöpfen einzustellen. Der UKW-Teil ist mit automatischer Scharfabstimmung ausgerüstet.

Empfindlichkeit des UKW-Teils $1,7 \mu\text{V}$;
IHF-Selektivität größer als 38 dB;
AM-Empfindlichkeit je nach Bereich
zwischen $2,5$ und $9,0 \mu\text{V}$.

Maße: $34 \times 11 \times 22$ cm (b $\times$ h $\times$ t)
Gewicht 8,1 kg (mit Batterie)

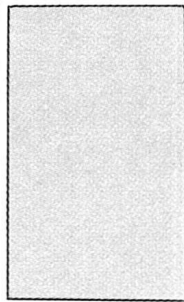
DM 1500,— (unverbindl. Richtpreis)

Weitere Informationen im Spezialprospekt

HiFi Lautsprechereinheiten

Neu: L 310

L 410



Kleinvolumige Flachbox mit 2 Lautsprecher-
systemen. Trotz geringer Abmessungen
natürliches, angenehmes Klangbild.
Guter Wirkungsgrad, daher auch für kleine
Steuereinheiten geeignet.

Übertragungsbereich 40 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 20 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer
Kunststoffoberfläche oder Furnier mit Nuß-
baumcharakter. Frontseite eloxiertes,
gelochtes Aluminiumblech. Rückseitige
Einrichtung für waagerechtes oder senk-
rechtes Hängen.

Maße: 40×25×12 cm (b×h×t) – 4,7 kg

DM 198,--

Kleinvolumige Regalbox mit 2 Lautsprecher-
systemen. Trotz geringer Abmessungen
gut abgerundetes Klangbild. Geeignet für
kleine und mittlere Räume.

Übertragungsbereich 35 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 25 Watt; Impedanz 4 Ohm.

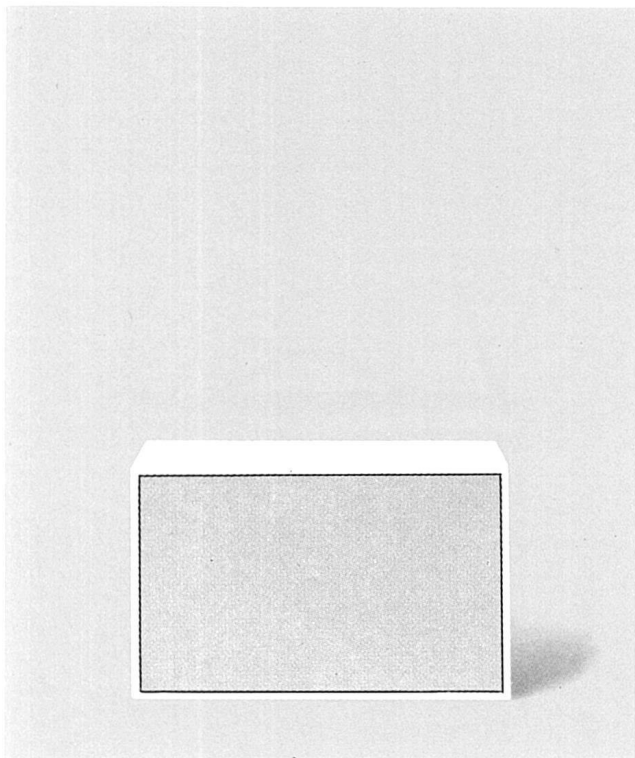
Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunst-
stoffoberfläche oder Nußbaumfurnier.
Frontseite eloxiertes, gelochtes Aluminium-
blech.

Rückseitige Einrichtung für waagerechtes
oder senkrechtes Hängen.

Maße: 32×21×17 cm (b×h×t) – 5,1 kg

DM 248,--

L 470



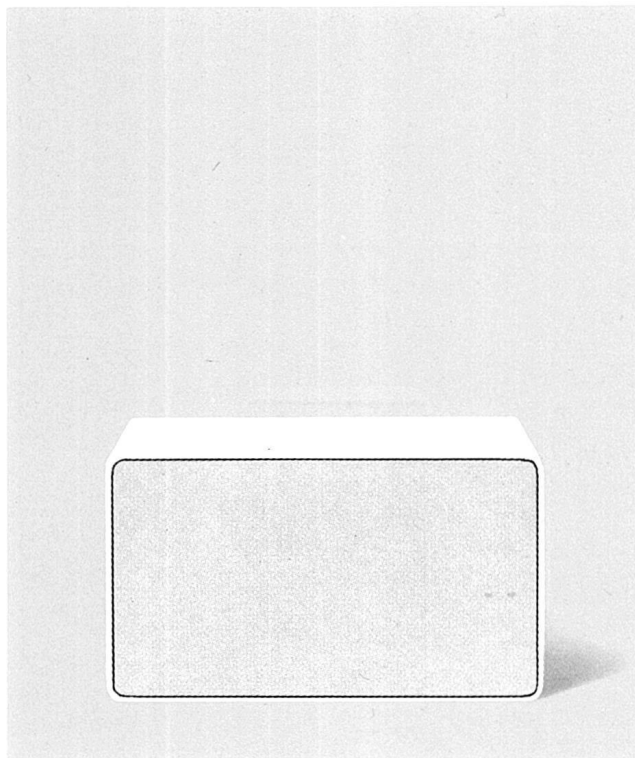
Kleinvolumige Flachbox mit 2 Lautsprechersystemen. Mit hervorragend transparenter und für die Kleinheit erstaunlich abgerundeter Wiedergabe eine der erfolgreichsten HiFi Boxen. Geeignet für mittlere Räume, besonders für Wandaufhängung. Tiefe nur 10,5 cm.

Übertragungsbereich 33 ... 25.000 Hz;
Belastbarkeit 28 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes, gelochtes Aluminiumblech. Rückseitige Einrichtung für waagrechtes oder senkrechtes Hängen.
Maße: 47×28×10,5 cm (b×h×t) – 6 kg

DM 298,--

Neu: L 500



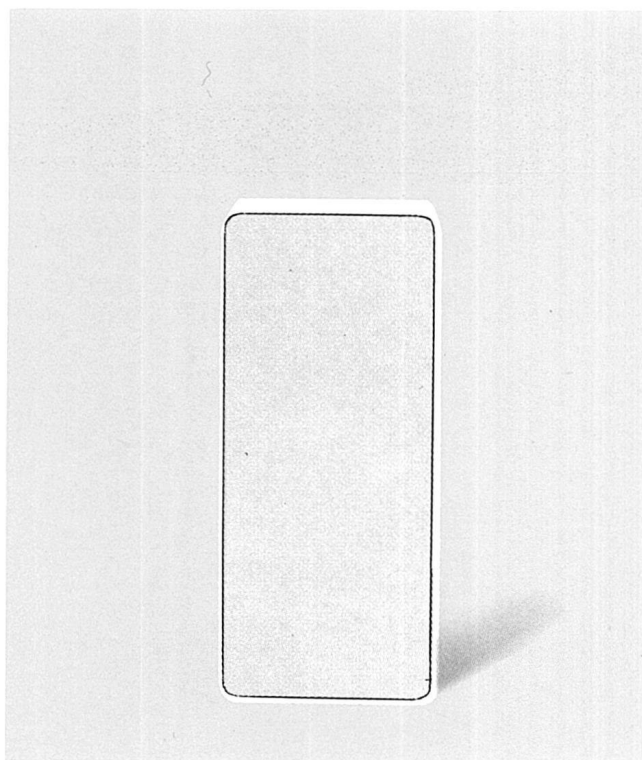
Regalbox mittleren Volumens mit 2 Lautsprechersystemen, davon Tieftöner mit 210 mm Ø. Volles, aber transparentes Klangbild von angenehmer Natürlichkeit. Geeignet für mittelgroße Räume.

Übertragungsbereich 30 ... 25.000 Hz;
Belastbarkeit 30 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes, gelochtes Aluminiumblech. Rückseitige Einrichtung für waagrechtes oder senkrechtes Hängen.
Maße: 45×25×22 cm (b×h×t) – 8 kg

DM 345,--

L 550



Schlanke Flachbox mittleren Volumens mit 2 Lautsprechersystemen. Mit hervorragender Wiedergabequalität, relativ hoher Belastbarkeit und gutem Wirkungsgrad auch für größere Anlagen und für größere Räume geeignet.

Besonders ausgeglichener Frequenzgang durch Einbau der Lautsprecher von vorne.

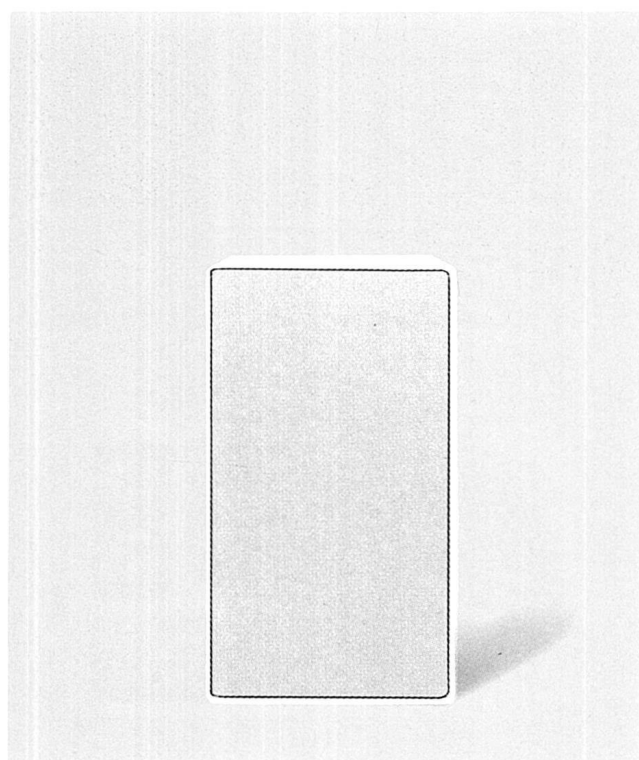
Übertragungsbereich 30 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 35 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes, gelochtes Aluminiumblech. Rückseitige Einrichtung für waagrecht oder senkrecht Hängen.

Maße: 28×65×12 cm (b×h×t) – 8,5 kg

DM 398,--

L 710



Studio-Einheit mit 4 Lautsprechersystemen, davon auch Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembran. Nach fachlichem Urteil ausgezeichnet durch «ungewöhnliche Durchsichtigkeit . . . hervorragendes Impulsverhalten . . . eminent kräftige Bässe». Breiter, gleichmäßiger Abstrahlwinkel im gesamten Übertragungsbereich. Geeignet auch für große Räume.

Übertragungsbereich 25 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 40 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Abnehmbare Frontseite aus eloxiertem, gelochtem Aluminiumblech.

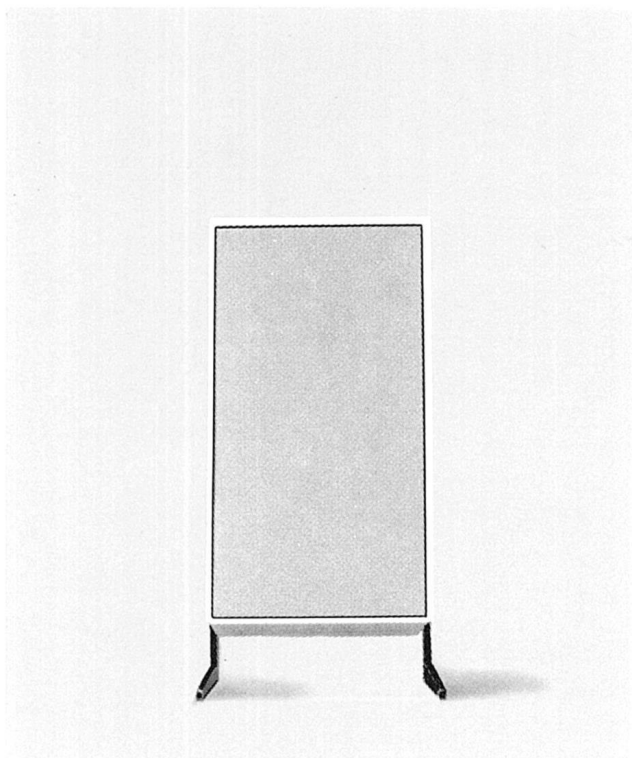
Maße: 55×31×24 cm (b×h×t) – 17 kg

DM 595,--

Zubehör: Fußgestell LF 700

DM 80,-- (unverbindl. Richtpreis)

L 810



Studio-Einheit mit 4 Lautsprechersystemen, darunter (wie bei L 710) Kalottenmembransysteme für den Hochton- und den Mittelton-Bereich. Hervorragende Baßwiedergabe durch zwei aufeinander abgestimmte Tieftonlautsprecher. In Vergleichstests Spitzenpositionen für «natürlich», «sonor», «durchsichtig», «angenehm».

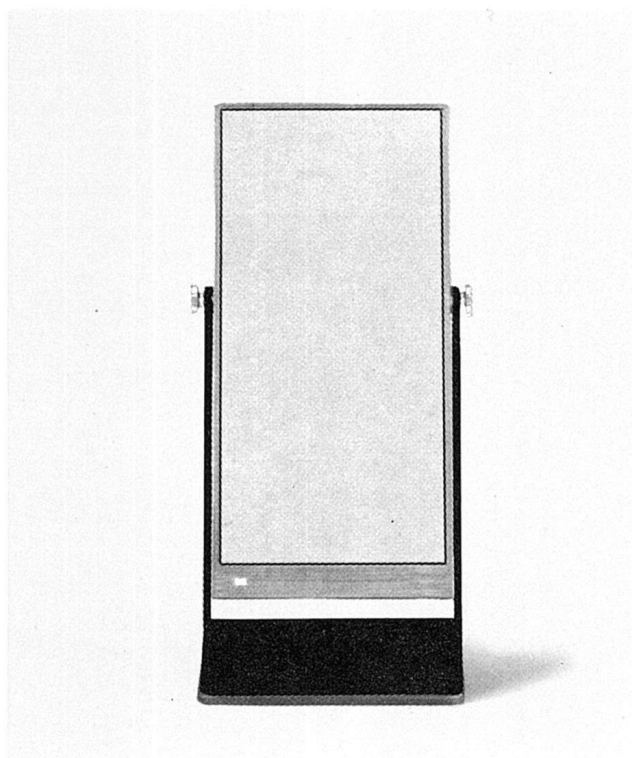
Übertragungsbereich 20 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 50 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Abnehmbare Frontseite aus eloxiertem, gelochtem Aluminiumblech.
Maße: 36×65×28 cm (b×h×t) – 22 kg

DM 895,--

Zubehör: Fußgestell LF 700
DM 80,-- (unverbindl. Richtpreis)

L 910



Studio-Einheit mit 5 Lautsprechersystemen. Uneingeschränkte, von allen Verfärbungen freie Wiedergabe des gesamten hörbaren Tonbereichs. Spitzenpositionen in internationalen Vergleichstests. Auch für sehr große Räume geeignet.

Übertragungsbereich 20 . . . 25.000 Hz;
Belastbarkeit 60 Watt; Impedanz 8 Ohm.

Gehäuseausführung: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite gelochtes, eloxiertes Aluminiumblech.
Maße: 42×85×33 cm (b×h×t)
mit Fußgestell: 50,6×102×33 cm (b×h×t)
30 kg

DM 1500,--

Zubehör: Fußgestell LF 80, mit Armen zum Schwenken der Lautsprechereinheit
DM 200,-- (unverbindl. Richtpreis)

HiFi Stereo Kopfhörer KH 1000 und KH 100



Der Kopfhörer KH 1000 kann an HiFi Stereo Verstärker verschiedener Größe und Leistungsstufen angeschlossen werden. Es können alle Tonfrequenzquellen wie Rundfunkempfangsteil, Plattenspieler oder Tonbandgerät in echter HiFi-Qualität abgehört werden.

KH 1000 hat besonders leichte Bügel und gut abgedichtete, große Ohrmuscheln.

Übertragungsbereich 16 . . . 20.000 Hz;

Klirrfaktor unter 0,3 % bei 120 dB;

Impedanz 400 Ohm.

Schalldruck bei 1 mW angeführter Leistung 110 dB, max. Dauerlast 400 mW

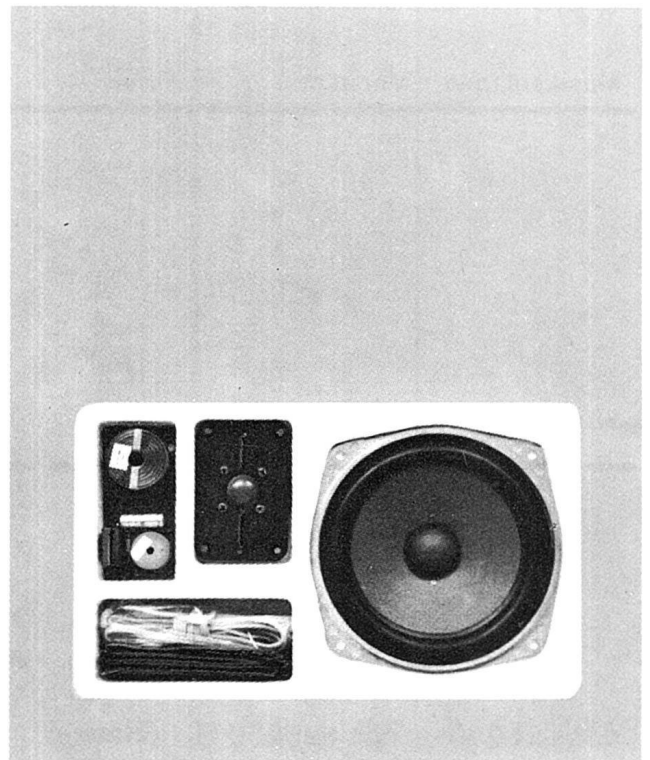
Gewicht 450 g

DM 172,-- (unverbindl. Richtpreis)

Kopfhörer KH 100 zum Anschluß an den Weltempfänger T 1000 CD.

DM 66,-- (unverbindl. Richtpreis)

HiFi Lautsprecher- Bausatz LB 500



LB 500 enthält zwei Lautsprecher-Systeme mit allen Teilen, die zum Eigenbau einer leistungsstarken Lautsprechereinheit in HiFi-Qualität erforderlich sind. Durch ein selbstgefertigtes Gehäuse kann LB 500 in Form und Größe auf die Raumverhältnisse abgestimmt werden. (Empfohlenes Volumen 20-30 l). Je nach Gehäuse bester erzielbarer Übertragungsbereich 30 . . . 25.000 Hz; 1 dynamischer Tieftonlautsprecher 21 cm Ø 1 dynamischer Hochtוןlautsprecher mit Kalottenmembran 2,5 cm Ø eine gedruckte Schaltung mit zwei Frequenzweichen.

Belastbarkeit 30 Watt; Impedanz 4 Ohm.

Übergangsfrequenz 1800 Hz, 12 dB/Oktave

DM 160,-- (unverbindl. Richtpreis)

Braun HiFi Musikanlagen

Musikanlagen	Verstärker	Tuner	Plattenspieler *mit Wechsel- automatik	Tonband geräte	Lautsprecher
studio 300	CSV 300	CE 251	PS 420 PS 600*	TG 1000	L 310 L 410 L 470 L 500 L 550 L 710
cockpit 250	cockpit 250 S (Spieler) cockpit 250 W (Wechselautomatik)			TG 1000	L 310 L 410 L 470 L 500 L 550
audio 300	audio 300			TG 1000	L 310 L 410 L 470 L 500 L 550 L 710
regie 501	regie 501		PS 500 PS 600*	TG 1000	L 470 L 500 L 550 L 710 L 810
studio 500	CSV 500	CE 501	PS 500 PS 600*	TG 1000	L 710 L 810 L 910

In dieser kurzgefaßten Programmübersicht sind nur die wichtigsten Gerätedetails beschrieben.

Alle Angaben entsprechen dem Stand vom 1. Februar 1971.
Änderungen vorbehalten.

Ausführliche Informationsunterlagen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder direkt von der Braun AG., Abt. E-K
6 Frankfurt/Main, Rüsselsheimer Straße

1/22-846/712

Bitte senden Sie mir kostenlos Prospekte

- | | |
|---|----------------------------------|
| ☐ cockpit 250 | ☐ TG 1000 |
| ☐ audio 300 | ☐ PS 600 |
| ☐ regie 501 | |
| ☐ HiFi Lautsprechereinheiten | |
| ☐ Shure Mikrofone, Tonabnehmer | |
| ☐ Weltempfänger T 1000 CD | |

Name: _____

Adresse: _____
